



Bombay Sanskrit Series

No. XXVII.

MUDRARAKSHAS.

Price Two Rupees and Eight Annas.

Bombay Sanskrit Series No. XXVII.

MUDRÂRÂKSHASA

BY

VIS'ÂKHADATTA,

WITH THE COMMENTARY OF DHUNDHIRÂJA.

EDITED

With Critical and Explanatory Notes

BY

KÂS'INÂTH TRIMBAK TELANG, M.A., LL. B., C.I.E.

Sometime Senior Dakshina Fellow, Elphinston College;
Judge, High Court, Bombay.

Sixth Edition.—1,000 COPIES.

REVISED BY

Professor V. S. GHÂTE, M. A.

DECCAN COLLEGE, POONA.

PUBLISHED

BY

PÂNDURANG JÂWAJÎ,

PROPRIETOR OF THE "NIRNAYA-SAGAR" PRESS.

BOMBAY.

1918.

Price Two Rupees and Eight Annas.

V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS,
292, ESPLANDE, MADRAS, E.

Published by Pandurang Jawaji and Printed by Ramchandra Yesu Shedge,
at the "Nirnaya-Sagar" Press, 23, Kolbhat Lane,
BOMBAY.

PREFACE

TO

THE FIFTH EDITION.

In this edition, the text has been materially revised, especially as the edition of the play by Prof. Hillebrandt has been consulted throughout, and all the new readings, found therein have been given in the footnotes, marked as H. In several places, the reading in the text of the last edition has been abandoned in favour of another reading decidedly better. Thus for instance on p. 54, भास्करदत्त takes the place of पृथु, as the former is more in conformity with ईश्वरदत्त and विशाखदत्त. So also on p. 91, the speech of Chandanadâsa which was prose in form in all the previous editions, has been here put in a metrical form. (See Verse 21 beginning with चाणक्यमि अकरुणे etc.). On p. 94, the second speech of Chandanadâsa has been retained in the same form as before, but its conjectural metrical form has been given in the footnote. The same is the case with p. 297, where also the speech of Chandanadâsa beginning with अह्यारिसाणं वि etc., though retained in the text, in the prose form, has its conjectural metrical form given in the footnote. On p. 215, the verse एकगुणा तिथी etc., put in the mouth of Kshapanaka is evidently defective from the metrical point of view, but the new reading given in the footnote i. e. the insertion of the word भोदि after the words एकगुणा and चउगुणे, makes it alright. These illustrations are enough to give the reader an idea of the textual alterations made in the edition. The additions and alterations in the notes, very few indeed, have been indicated by rectangular brackets [].

V. S. G.

CRITICAL NOTICE.

(FIRST EDITION.)

THE present edition of the *Mudrârâkshasa* is based upon nine different copies, eight of which are manuscript copies, and one printed. These seem to fall roughly into two groups, the one containing those denoted by the letters A., P., M., R., and K., and the other those denoted by the letters B., E., N., G. The text yielded by the former group is that which has been generally followed in this edition, and that is the text which appears to have been the one received as the best by the commentator *Dhundhirâja*. *Dhundhirâja*, however, himself notices various readings in some places (*vide e. g.* pp. 67-68), and as his commentary was written early in the beginning of the last century, his authority is, of course, by no means conclusive on such question. The text followed in this edition, therefore, has not been accepted primarily on his authority, but as being the text which was worthy of acceptance upon other grounds also. It will be noticed, from the account of the various MSS. which is given in the sequel that that text is based upon MSS., one of which comes from Benâres, another from Poona, another from Kolhâpur and the remaining two from Southern India. These South Indian MSS., it may be remarked in passing, always deserve looking into, and often yield very good readings.

It is necessary, however, in this place to draw attention to one circumstance which touches all the MSS. which have been used for this edition. None of them agrees completely with the *Sarasvatikanṭhâbharana*, and the *Das'arûpa*, in the passages which those two works quote from the *Mudrârâkshasa*. This comparing the quotation in the *Das'arûpa*, at p. 120, with the same passage as read by our MSS., (see p. 36 below), we find very considerable divergences between the former and every one of the copies we have used. It is not necessary to set them out here in full, but the reader can easily make the comparison for himself. The *Das'arûpa* contains only one actual quotation from the *Mudrârâ-*

kshasa, the *Sarasvatikanthâbharana* contains two.* The first is the stanza at p. 98 *infra*, which runs as follows in the very useful edition of the *Sarasvatikanthâbharana* recently published by Mr. A. Borooah. (See p. 165). It is, however, to be noted that this is not here mentioned as being taken from the *Mudrârâkshasa*, nor is the second passage referred to further on.

उपरि घनं घनपटलं दूरे दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः कोपाविष्टः फणी शिरसि ॥

The second is the second stanza at p. 167 *infra* which is quoted at p. 292 of the *Sarasvatikanthâbharana*. It is not necessary to do more than indicate the various readings which our MSS. do not contain, viz., *जुग्मणैः* for *जुग्मितैः* and *अतितान्ना* for *अभितान्ना*. Now it is remarkable, that in all the cases here noted, the readings which occur in the *Das'arûpa* and the *Sarasvatikanthâbharana* should not be found in any one of our MSS. And the circumstance is not only a remarkable one, it is calculated to create an uneasy suspicion in one's mind that we have not before us materials quite satisfactory for settling our text. On the other hand, however, we have to remember, that some of the discrepancies which we meet with may be due merely to mistakes or defects in the copies of the *Das'arûpa* and *Sarasvatikanthâbharana* themselves.† It is also to be borne in mind, that these discrepancies are of no great moment in themselves, as they do not affect the meaning, although, of course, in one sense every variation, however unimportant in itself, is of importance upon the question—what was the text as it left the hands of the author. It may be further pointed out, that even as regards other works, which are quoted in the *Das'arûpa* and *Sarasvatikanthâbharana*, we meet occasionally with various readings in the passages quoted, of which we find no trace in many of the manuscripts available to us. A few references to such passages are given in the note.‡

* See Introduction *infra* on these passages. † We have also to take account of the fact that, in all probability, some at least of these quotations were not verified before they were written down by the authors of the *Das'arûpa* and the *Sarasvatikanthâbharana*, but were merely written down from memory. See our remarks on this subject below (P. 28) and also the next note. ‡ Cf. *Das'akumâracharita*, p. 1, with *Sarasvatikanthâbharana*, p. 114; *Mâlatimâdhava*, pp. 166, 307, 365, with *Sarasvatikanthâbharana* pp. 115, 311, 340 respectively, and pp. 49,

We now proceed to enumerate the copies of the Mudrâ-râkshasa which have been used for this edition. The first is that marked A. it is complete, and includes the text and the commentary of Dhunḍhirâja here published. It is thoroughly legible and correct. It belongs to Mr. Âpâ Shâstrî Khâdilkar, and was very kindly lent to me by that venerable scholar. From the concluding sentences, it appears that the text and commentary were originally copied in the Vis'ves'varanagari, or Benâres in the S'aka year 1653, in the month of Âs'vin, by उपाध्यायमुक्तदेव. It is the copy which generally speaking, has been exclusively relied upon for the text of the commentary, and its text of the play itself is that which the commentator had before him, and which has also been mainly adopted in this edition.* There is one circumstance which deserves to be noted here in connection with this MS. It consists of two distinct parts, apparently copied by two different hands. The first of these two parts goes down to नागयूथेश्वराणाम् । द्र (sic.), and then there is a considerable space left blank on that page and on the next page of the same leaf. The words quoted will be found at p. 168 *infra*. The second part of the MS. does not start from that point. It begins with अपि च आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभामिति-पूर्वोक्तं पठन्ति, and then goes on to the end of the work. The words last quoted will be found at p. 99 *infra*. The two fragments of the play now described are, it may be added, written on paper of different sizes, and the date above given,—viz. S'aka 1653,—is, of course, found at the end of the second fragment. (See further, p. 11 *infra*).

The second MS. used for the purposes of this edition is that marked P. This MS. forms part of a volume bound in the European style, and containing two plays in MS., the Mudrâ-râkshasa and the Mâlatîmâdhava. This volume, I am informed, is one of a series of volumes containing manuscript copies of various works made several years ago at Jejuri, and now in the possession of Mr. Âpârâo Vaidya of Poona. It was procured for me by my friend

162, with Das'arûpa, pp. 96, 149 respectively. Note that the passage cited from the Mâlatîmâdhava at p. 113 of the Sarasvatikanṭhâbharana is again cited at p. 292 with a variation in one word, and that the same passage is cited at Das'arûpa, p. 149, with a variation in another word.

* I regret that owing to inadvertence the readings of this group of MSS. have sometimes got into the foot-notes instead of being taken as the text.

Rāo Bahādur Gajānan Kṛishṇa Bhāṭavaḍekar, now in the service of the Baroda State. The MS., is by no means accurately, though it is most clearly and legibly, written. There are sundry mistakes to be met with from time to time, but they are nearly always easy of correction. The MS., for instance, often writes इ for यि. The Sanskrit equivalent of the Prākṛit passages is given in considerable portions of the play, but not throughout, and it follows the Prākṛit passages themselves in the middle of the text. In the latter portion of the play, viz. from the fifth Act onwards, the Prākṛit mostly remains without the Sanskrit translation. The original from which the copy was made, in all probability, contained both the text and commentary, as before the final stanza, and after the words तथापि इदमस्तु, we read इत्थमत्रातिगम्भीर-
शुभोदकचाणक्यनयसंविधानेन चन्द्रगुप्तसाचिव्यपदलाभपरितुष्टो महामात्यो राक्षस
इत्याशास्ते ॥ भरतवाक्यम् ॥ and then follows वाराहीम् and so forth, as in our text. The words set out here are not to be found in our copies of the commentary. They may, perhaps, belong, and probably do belong, to some other commentator than Dhunḍhirāja; but they are plainly no part of Viśākhadatta's text, and they must very likely have got into the text in the copy now under description from the copy from which it was prepared. The MS. bears no date, but is comparatively very modern-looking, probably not even so much as fifty years old. It states at the end the ग्रन्थसंख्या as 1350, which is, no doubt, a note of the copyist made for calculating his own remuneration. (See further, p. 11 *infra*.)

The next copy to be mentioned is a MS. written on palmyra leaves which is denoted by the letter M. It was a MS. procured for me by my friend, Mr. V. N. Narasimiengar of Bangalore, who has always been most useful both to Professor Bhāṇḍārkar and myself, in procuring for us copies of Sanskrit texts from Southern India. This MS. and the next are both written in the Telugu character, which I am unable to read, and I had therefore to resort to the services of readers to help me in the matter. The MS. appears to be, on the whole, very correctly written. It contains no double letters, apparently such letters being denoted by the corresponding single letters with a dot over the previous letter in many cases. (Cf. Burnell's Indian Palæography, p. 13; Paṇḍit's Mālavikāgnimitra, pp. IX, X.). The confusion of थ and ध seems

to be a pretty common phenomenon in these southern MSS., and in the two I have used there seems to have been some confusion also between क and क्ष. The MS. bears no date.

The next MS. consulted is the one marked R. It was kindly sent to me from the India Office Library through Dr. F. Kielhorn by Dr. R. Rost, when he heard that I was preparing this edition for the Bombay Sanskrit Series. The same remarks apply to this MS. as to the last one here described. There is also, apparently, some confusion in this MS. in the last scene, where the speeches are in some disorder. As a general rule, these southern MSS. are always worthy of careful attention, and the MSS. I have used for this edition belong to the same group as the copy from which the commentator took his text. I cannot say how old R and M are.

The next MS. is one marked K. It comes from the collection of MSS. belonging to the Government of Bombay and deposited in Elphinstone College. This MS., however, is only a copy recently made for Government, and contains the text only down to the end of the first Act. The rest of the MS. contains a copy merely of the commentary of Dhundhirāja.

So much for the group of MSS. on which the text adopted in this edition is mainly based. The next group contains one printed copy, B., namely, the edition of this play published at Calcutta with a commentary, by Professor Tārānāth Tarkavāchaspati. That edition has been assumed to be a fair representative of the Bengal text of our play. It contains now and then some various readings, but in sundry places the text of the play as there given, is very unsatisfactory. Two other editions have been printed at Calcutta, one was published many years ago without either various readings or exegetical notes, and another with some various readings and the commentary of Dhundhirāja. This last, however, was never completed, as far as I have been able to ascertain, and the portion printed goes down to a little beyond the middle of the second Act. I have not deemed it necessary to compare the readings of those editions with the text here adopted, save to a very small extent indeed.

The next copy in this group is the one marked E. It belongs to the collection of MSS. deposited in the Library of Deccan College, Poona. It is a very indifferently written MS. It contains numerous mistakes, as may be seen even on an examination of the readings from it, which are contained in our foot-notes. It is bound up in one volume with a MS. of the Uttararāmcharita. On the last page of the Mudrârâkshasa we read संवत् १७०४ समये (?)

नामकुअरसुदी सप्तमी ॥ संपूर्ण;—which would make the date of the MS. to be 1648 A. C., if the Vikrama era is to be understood to be the era intended. The MS., it is believed, comes from Guzerâth.

The next copy is N. This is a MS. belonging to a Shâstri of Nâgpur, in the Central Provinces. I was not able to see it myself, but my very obliging friend, Mr. Hari Mâdhava Paṇḍit, was so kind as to undertake the arduous work of collating the MS. for me, and it was thus I obtained the various readings which are mentioned in the foot-notes. The MS. bears no date on the face of it, but Mr. Paṇḍit thinks that it may be about a hundred years old. Mr. Paṇḍit also compared another MS. which belonged to the Library of the Râjâ of Nâgpur. But after he had compared the first few pages, he found that MS. to be so hopelessly incorrect that he had to abandon the work of collation as a thing which could not lead to any useful result. Wherever any readings of both these MSS. are given, they are distinguished thus; the Shâstri's MS. is called N. S., and the Râjâ's N. R., Mr. Paṇḍit informs me that both these MSS. are believed to have been copied at Benâres.

The last MS. to be mentioned is the one described in the foot-notes as G. It is a MS. coming from the province of Guzerath and was lent me by Râo Bahâdur Shankar Pâṇḍurang Paṇḍit to whom it belongs. It is unfortunately incomplete, pages being wanting both at the beginning and at the end, and it is also very incorrectly written. It extends from Siddhârthaka's speech सहर्षम् &c., in the first Act at P. 88 to Châṇakya's speech in the last Act at p. 315, मद्र &c. The MS. is, however, pretty old—its age being between two and three hundred years.

It will be perceived from the above description of the materials used for this edition, that those materials are drawn from nearly all the different Provinces of India. We have Bengal, Southern India, the Central Provinces, Guzerâth, Mahârâshtra, and Benâras all represented in the collection of copies which have been consulted for this edition. Since the Text was sent to the Press, I have had a MS. lent me by my friend, Mr. Kâshinâth Pâṇḍurang Parab, which seems to be traceable to Tryambakes'var, near Nâsik. It is a copy recently made. The date सीमाधाविमिते गतेन्दनिकरक्षज्याहस्था-यिनो भैमीनायकवत्सरे शुचिदले मासो नभस्यस्य च (?) is probably that of the original MS. from which this was copied. It has not been collated throughout for the purposes of the present edition, but on a comparison of a sufficient number of pages and passages, it appears to agree very nearly with our MS. P. And it is worthy of

note that the two agree even in that interpolation from the commentary which has been noticed in the discription of P. I have also recently examined another MS., one in that collection of volume which has been referred to by Prof. Bhândarkar in his *Mâlatīmādhava* (Preface, p. ii.), that bears no date (see *Mâlatīmādhava* l. c.), and agrees also generally with our MS. P., including the interpolation referred to. The last MS. to be named here is one belonging to Alvar,* which I have not been able to examine myself. Prof. Peterson, however, has been good enough to compare about thirty pages of my text with that MS., and he tells me that he did not find any variants worthy of note, while he found the MS. agreeing generally with our MS. A. Dr. Bühler was kind enough to draw my attention to the MS. of the play existing in the Jesalmîr Bhândâr. But at the date of writing this notice I have not been able to obtain either the copy itself or any collations from it.

In order to avoid the appearance of too many figures above the lines of the text, the various readings on each line have been generally grouped together under one figure in the foot-notes, and as they are printed in due order, it is hoped that there will not be much difficulty in assigning each variant to its proper original in the text. A semi-colon generally separates variants not connected with one another. A° before a letter indicates that the foregoing portion of the word has been omitted to save space. Variants even when purely the result of error, are mentioned in the foot-notes, but generally only in those cases where there were other real variants appearing in other copies; so that the erroneous variant would show which of the two genuine variants was intended to be written.

(THIRD EDITION.)

This edition is merely a reprint of the first edition. Changes in orthography, punctuation and type have, however, been made according to the system followed up in the *Nirṇaya-sagara* publications.

K. P. P.

* But see p. 35 *infra*. I have collated considerable portions of the commentary.

INTRODUCTION.

(FIRST EDITION.)



The *Mudrârâkshasa* is, in sundry respects, a very unique work in Sanskrit literature. Its plot is not a pure invention, but on the other hand, it is not derived from the usual store-house of legends on which Sanskrit authors have generally drawn for their materials. It has no female among its prominent *dramatis personæ*, and the business of the play, accordingly, is diplomacy and politics to the entire exclusion of love. There is, in truth, but one female character, with one little child, introduced into the play, and these are Chandanadâsa's wife and son, who come in at the beginning of the last Act. But even their appearance introduces no passages suggestive of tenderness or the purely domestic virtues, but only of sacrifice—a stern sense of duty. The style is appropriate to the nature of the subject; it does not lay much claim to sweetness or beauty, but is always business-like and often vigorous. In the delineation of character, likewise, the virtues and vice which are depicted are more those of the sterner sort, not so much those connected with the tender affections. Thus, to take first the most prominent character in the play, Châṇakya is represented as a clear-headed, self-confident, intriguing, hard politician, with the ultimate end of his ambition thoroughly well-determined, and directing all his clear-headedness and intrigue to the accomplishment of that end. Râkshasa, on the other hand, is represented as a brave soldier, but a blundering and somewhat soft-natured politician,* whose faithfulness to his original masters prompts him to wreak vengeance for their destruction on Chandragupta and Châṇakya who were their destroyers, but who ultimately to abandon the self-imposed task, being foiled by the arts of his adversary. The proximate motive of the abandonment, however, is the duty of repaying favours received by him† when he was engaged in his attempts at vengeance as above stated. Thus the two rivals are both placed before us, so to say, almost exclusively in their official chara-

* Cf. pp. 75, 76 with pp. 119-21; pp. 85-6, 103 with pp. 123 (where the snakes are mentioned, though Virâdhagupta is brought in for his *subhâshita*, p.121), 188, 204-5, 243-6; pp. 102-3 with pp. 141, 260; and see Act VI. *passim*. † p. 292 *et seq.*

acters. The nearest we get to any other aspect of their character is in the long soliloquy of Rākshasa in the sixth Act—after the great aim of his life had been finally abandoned in despair. Take, again, the other pair of rivals, who are brought into sharp contrast before us. Chandragupta is represented as a sovereign of dignity and strength of character, coupled with a proper respect for the minister, whose ability and diplomatic skill he had seen good reason to trust. In Malayaketu, on the other hand, we find a prince whose confidence and distrust are alike misplaced, who is thoughtless, suspicious, wanting in dignity, and almost child-like, not to say childish.* In the minor characters, we see the principle of faithfulness to one's lord, adhered to through good report and evil report. *per fas et per nefas*. In the more prominent ones, the same principle still prevails, and the course of conduct to which it leads is certainly quite Machiavellian. And all this is brought out in a plot put together with singular skill, and inferior in that respect only to the plot of the *Mṛichchhakatika*, among Sanskrit dramas.

The name of the author of the play is Vis'ākhadatta, or as some of our copies read it, Vis'ākhadeva. And all the really trustworthy information we have about him is that contained in the Introduction to this drama, which is the only one of his productions that is at present known. We learn from that Introduction that Vis'ākhadatta was the son of Prithu and grandson of Vaṭeś'varadatta—a Sāmanta or subordinate chief. But I have failed in my endeavours to discover anything touching either Prithu or Vaṭeś'vara. Professor Wilson, indeed, put forward a suggestion that Prithu might be identical with the "Chouhan chief of Ajmir, Prithu Raj."† But, as he has himself pointed out, the name Vaṭeś'varadatta presents a difficulty in the way of this identification.‡ And I own that it seems to me quite impossible to accept an identification for which there is no positive reason whatever except the similarity of name, while against it there is the circumstance noted above, and also this, *quantum valeat*, that while our Prithu is specially designated as "bearing the title Mahārāj," the "Prithu of Ajmir," is generally known as Prithurāi or Prithurāj only. Professor Wil-

* Cf. pp. 150, 152, 165, 170, 184, 309, with pp. 197, 200, 209, 226-8, and generally Act III., with act V. † Hindu Theatre, Vol II., P. 128. ‡ Ibid note, and p. 154 note.

son also suggests that our author was probably not a native of Southern India,* and he bases this suggestion on the simile which occurs at p. 129 *infra*, viz. pearls spotless like snow.† A similar idea occurred to me, with reference to the last stanza of our play on noticing in General Cunningham's Reports on the Archæological Survey of India how frequently temples and remains connected with the Varâha Avatâra are to be met with in Northern India.‡ But both circumstances appear to me to be capable of such obvious explanations, on other hypotheses, that even this little bit of inferentially derived knowledge regarding Vis'âkha-datta must be treated as still in need of corroboration.

• Regarding the date of the work, our information hitherto has been, I am afraid, almost equally scanty and equally unsatisfactory. Professor Wilson, relying upon two passages in the drama, deduced the conclusion, that it was composed in the 11th or 12th century of the Christian era, "when the Pathan princes were pressing upon the Hindu sovereignties."§ One of these passages is that in which reference is made to the Mlechchhas, a name which Professor Wilson understands to refer to the Muhammadans.¶ The second passage is the stanza at the beginning of the fifth Act, on which Professor Wilson observes as follows:—"This metaphorical style is not natural to the compositions of the period to which the drama belongs; the Hindus were, perhaps, beginning to borrow it from their neighbours."|| The opinion thus propounded by Professor Wilson has, as usual in such cases, been not only accepted by subsequent inquirers, but has itself been made the basis, to a greater or less extent, of further speculation. Thus, in the Reports of the Archæological Survey of India, a change in the course of the river S'ona being the subject of enquiry, it is stated to have occurred "shortly before or at the period of the great Muhammadan invasions, when the author of the Mudrârâkshasa flourished."§ Now this might have been a thoroughly legitimate

* Ibid, p. 182, note.

† Our text has not kept this reading, which occurs only in two of our eight MSS.

‡ See the references given in our note on the passage, but see, too, *inter alia* Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. I., pp. 7, 22, 26; Vol. IV., p. 15; Vol. V., pp. 30-52. and see p. 21 *infra*. § Hindu Theatre, II, p. 251, note.

¶ Ibid, p. 128.

|| Ibid, p. 218.

§ See Cunningham's Arch. Surv., Vol. VIII., p. 22, and journal As. Soc. of Beng., Vol. XIV., p. 140; Cf. also *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 145, and Vol. VI., p. 114, note of Schwanbeck.

conclusion, if the dates of the Mudrārākshasa and of the "great Muhammadan invasions" had been satisfactorily proved to synchronise. But, as we shall presently proceed to show, such is by no means the case. And, therefore, one feels a certain amount a regret that owing to this expression of opinion by Professor Wilson—owing to this which is a very common form of manifestation of that scientific manliness and straightforwardness on the part of scholars, of which Professor Max Müller desires a wider extension,*—our Archæological Surveyor felt himself relieved from the necessity of making an independent investigation of the date at which the change in the course of the S'ona took place. If such an independent investigation had been made, we might have got results that would either have necessitated a reconsideration of the date suggested for the Mudrārākshasa, or would have corroborated that date by testimony which would have sufficed to countervail the effect of the objections that may now be certainly urged against it with some force.

For, first, what is the ground for assuming the Mlechchhas to mean the Mussulmans? It cannot be contended for an instant that the name is specifically confined to the Mussulman at every period of Sanskrit literature.† And, therefore, in deciding whether it is applied to them in any particular case, we must be guided by collateral circumstances. I can see no such collateral circumstances here, and Professor Wilson and Mr. Beglar are both alike silent about any such circumstances. On the other hand, Malayaketu himself is called a Mlechchha.‡ Neither his name, nor that of his uncle Vairochaka, nor that of his father Parvataka—which, be it remembered, is sometimes paraphrased by S'ailes'vara or Parvates'vara—shows any mark of Muhammadan origin.§

* India; What it can teach us, p. 283. I quite agree with Professor Max Müller that the "manliness" he wishes for is in many cases desirable. All I wish to suggest is, that that virtue has a leaning to the side of vice, which requires to be guarded against; and compare on this Mr. Fergusson's remarks at J. R. A. S., (N. S.) Vol. VI., p. 273.

† See *inter alia* Cunningham's Arch. Surv., Vol. II., p. 70. Borooh's English-Sanskrit Dictionary, Vol. III., pp. 41, 53, 82 (Introd.) and particularly Elphinstone's India, by Cowell, p. 289, with which compare Kathāsaritsāga, Taranga XIX., St. 108. See, too, Max Müller, India: What it can teach us, p. 282, and *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 274; also a note towards the end of this Introduction.

‡ *Vide* p. 274 *infra*.

§ See pp. 107, 134, 255, 273 *infra*, and cf. *inter alia*, J. A. S. B. Vol. XLIII., p. 104, and J. B. B. R. A. S., Vol. X., p. 368.

Nor is the reference to the offering of funeral libations* to the deceased father calculated to lull all suspicion about the correctness of the theory, which identifies the Mlechchhas of the Mudrârâkshasa with the Mussulmans. Of course, in these remarks, I entirely lay out of consideration a possible view, that although the word Mlechcha in the earlier portion of the play does not stand for the Mussulmans, it does signify the Mussulmans in the last stanza of the play. † That would be a theory itself standing in need of confirmation and verification; and without such confirmation or verification, it is one which has really no fair claim to acceptance. Therefore it seems to me manifest, that the first link in Professor Wilson's chain of reasoning is an excessively weak one. But let us concede, for the sake of argument, that that link is not a weak one; that, in other words, the Mlechchas alluded to in the Mudrârâkshasa—or rather in its last stanza—are identical with the Mussulmans. How does that justify the inference that the Mudrârâkshasa belongs to the 11th or 12th century of the Christian era? The expression म्लच्छरुद्विज्यमाना, would to my mind, indicate not so much a permanent establishment of sovereignty or any continuous oppression, as a more or less constant series of annoyances and harassments; and the

* P. 192: It hardly needs saying that Mlechchha is equivalent to the Greek "Barbarian," meaning literally, "one who speaks barbarously." It may, of course, be objected to the argument based on the names Malayaketu and so forth, that the name Meghanâda, or Meghâksha, or Meghâkhya, (as to which see *Ind. Ant.*, Vol. II., p. 145), does not betray a Persian origin, although it is expressly stated to be the name of a Pârasika king. This is quite true, and it may be, that though Muhammadans are intended to be denoted by the names Malayaketu, &c., the names used are Sanskritised in order to be made appropriate to a Sanskrit drama. This may be, but the two cases are distinct in that, firstly, in the one case we know specifically from other evidence who the Pârasikas are, while we do not similarly know who are referred to by the Mlechchhas; secondly, Mlechchha is a connotative name, while Pârasika is not and thirdly, no further inference is sought to be based here on the identification of Pârasikas and Persians, while the identification of Mlechchhas and Mussulmans is made by Professor Wilson and others the basis of a whole chronological superstructure. See further on this subject Kern's *Bṛihatsamhitâ*, Preface, p. 32, note, with which cf. Fergusson's *Indian Architecture*, p. 28.

† In the *Kirtikaumudî* (Circa 1250 A. C.) the Mlechchhas mentioned at II. 53 are stated by the learned editor, Professor Kâthavate, to be the Muhammadans (See Notes, p. 34) and from the *Indian Antiquary*, Vol. IV., p. 364, we find that in Tārānâtha's history of Buddhism the name Mlechchhas is understood to refer to the Muhammadans. See further on this subject J. A. S. B., Vol. IX., p. 849.

reference to the earth as having taken refuge from such annoyances and harassments with the power and strength of Vishṇu in the guise of the then reigning prince, would seem rather to point to some warlike proceedings, in which the Hindus appeared to greater advantage than in the invasions of Muhammad of Ghazni, and the later Muhammadan invaders of India. On such previous proceedings history may, perhaps, be said to give forth at present a somewhat uncertain sound, but still it is assuredly not altogether silent. For a whole century, beginning from 711 A. C. and coming down to 812 A. C., there are traces of such annoyances as we have spoken of above, and the late Colonel Meadows Taylor says,* that "early Muhammadan enterprises against the Hindus, with the exception of that of Kassim (*Circa* 711 A. C.) were unsuccessful, and that they were found more united and more powerful and warlike than the people of the West over whom the Muhammadans had triumphed." Or turning to an original Muhammadan history, mentioned and epitomised in Sir Henry Elliott's elaborate work,† we read that "in the days of Tamīm, the Mussulmans retired from several parts of India, and left some of their positions, nor have they up to the present time advanced as far as in days gone by." The force of this statement, on the point now under consideration, will be understood by remembering that the Tamīm referred to in it was the successor of a Mussulman governor of Sindh, named Junaid, who is stated, in the same historical chronicle, to have "sent his officers," among other places, to Barus, which is understood to mean Broach; to have "sent a force against Uzain" or (Ujjayinī) and "against the country of Mālība" (said to be Malva or Malabar); and to have "conquered all Bailmān and Jurz," which last is identified with Guzarāth.‡ Now Junaid's achievements belong to about the second quarter of the eighth century after Christ, and therefore, it seems to me at least as tenable a position as Professor Wilson's to hold, that the allusion in the Mudrārākshasa to the

* See the Student's Manual of the History of India, p. 77. Compare Elphinstone's India, by Cowell, p. 312, and notes there. † See Elliott's History of India as told by its own Historians, by Professor Dowson, Vol. I., pp. 125-6, and Cf. Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. II., p. 71, and Fergusson's Indian Architecture, pp. 24, 729. See also Dowson's Elliott, Vol. I., pp. 116, 390, and pp. 414 *et seq.* ‡ But see Yule's Cathay, Vol., I., p. clxxxvi. Cf. generally J. B. B. R. A. S., Vol. XIV., pp. 30-2; J. A. S. B., Vol. VI., p. 71, Vol. X., p. 189, Vol. XXX., p. 1138, and Fergusson's Indian Architecture p. 729.

preservation of India against the harassments of the Mlechchha Mussulmans points to its composition in that century.

It is not necessary to examine at any length the other argument which is suggested by Professor Wilson. Our note on the passage in question* (see P. 220 *infra*) will afford ample ground for considering that argument as being very far from satisfactory. And, therefore, we must now proceed to inquire whether there are any other materials available for forming an opinion on the question of the age when our author flourished. But before we do so, it is desirable to consider another point on which also Professor Wilson bases a chronological inference, though without deducing a date more definite than "one subsequent to the disappearance of the Bauddhas in India."† That point is that the antiquity of the play cannot be very great in consequence of its reference to the Jaina Kshapanaka Jivasiddhi. Professor Wilson's first argument in support of this point is based merely on the "introduction of the Jainas" into the play which, by itself, he considers to be a mark of modernness.‡ One can only understand this argument when one remembers that Professor Wilson's estimate of the age of the Jaina system was a very low one.§ But in view of the facts and arguments bearing on this topic that are now available,¶ it seems to me impossible to accept Professor Wilson's premises, and the particular argument we are here dealing with must, therefore, fall to the ground. His second argument is based on what he considers to be the misapplication of the word Kshapanaka—a word, which, Professor Wilson says, means not a Jaina, but a Bauddha only. Its application in the play to one who is plainly intended to be taken as a Jaina, not a Bauddha,|| involves, Professor Wilson thinks a confusion of terms "which is characteristic of a period

* Cf. also Hindu Theatre Vol. I., p. 88, and Das'akumāracharita, p. 164 (Calc. ed.) This work is attributed to the 6th century. See India: What it can teach us, p. 314; *Indian Antiquary*. Vol. III., p. 82; and Burnell's *Aindra Grammer*, p. 73.

† Hindu Theatre, Vol. II. p. 159, note. This is a point on which something will have to be said in later portion of this Introduction. ‡ Hindu Theatre, Vol. II., p. 215.

§ See *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 193; Vol. VI., p. 15. Barth, *Religions of India*, p. 150. ¶ See our *Anugītā* in the Sacred Books of the East, p. 225, and Barth, *Religions of India*, p. 151; J. B. B. R. A. S., Vol. XII., p. 34; Burgess's *Arch. Surv. Report*, Vol. V., p. 43.

|| M. Barth is wrong in supposing him to be meant for a "Buddhist character," p. 134.

subsequent to the disappearance of the Bauddhas in India." Now, in the first place, I do not know on what authority the word Kshapanaka is limited to the narrow meaning stated by Professor Wilson. In the Panchatantra, which may be supposed to be earlier than the "period" to which Professor Wilson refers, the name is certainly applied to the Jainas.* And so is it in Govindānanda's commentary on the S'ârîraka Bhâshya, and in the Prabodha-chandrodaya,† which though perhaps, belonging to somewhere about that "period,"‡ still very clearly distinguish the Bauddhas from the Jainas. I confess I have a suspicion that Professor Wilson was himself probably confounding Kshapanaka and S'ramanaka. This latter word is, undoubtedly, employed very frequently, to signify the Bauddhas. Thus, in the Mṛichchakatika, the ascetic who is there certainly meant to be taken as a Bauddha is called either S'ramanaka or Bhikshuṣ and never, be it added in passing, Kshapanaka. But although the word S'ramanaka is most usually employed to signify Buddhists, even that word is not strictly con-

* See Tantra V., and Cf. *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 194; also Wilson's Essays Vol. II., pp. 20, (where Professor Wilson traces a similar confusion in the Panchatantra) 51, 76. The truth seems to be that the two sects are too much interlaced one with another for any such conclusion being based on these circumstances. In addition to what is said in the text, we have to remember, that S'rāvaka, for instance, which Professor Wilson takes as referring to Jainas only (see Hindu Theatre, pp. 215-21), is also applied to Bauddhas. See *inter alia* Beal's Fa-Hian, pp. 9-47, Cunningham's Bhârhut Stûpa, p. 110. Other similar words, besides Arhat and Jina, mentioned in the text, are Thera and Bhadanta (or, in its Prâkrit forms Bhayanta or Bhante), which occur frequently in the Inscriptions on the Amarâvati Stûpa and in our Western India Cave Inscriptions. Cf. on all this J. R. A. S. Vol. XVI. p. 361; Vol. XVII., p. 117 (N. S.); Vol. II., p. 140; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. IV., pp. 92, 112; Beal's Fa-Hian, p. 5; Cave Temple Inscriptions by Dr. Burgess and Pandit Bhagavānâl, pp. 7, 11, 37, 76, and many other places; Burgess's Amarâvati Stûpa, pp. 41, 54. See also Bṛihatsamhitâ, ch. LL, st. 20-21. with which cf. Burnell's S. India Paleography, pp. 12 (n), 47 (n), Bhârhut Stûpa, p. 33; Journal Ceylon Asiatic Society (1845) p. 24, (1847) p. 19, (1856-8) p. 247; *Indian Antiquary*, Vol. XI., p. 29. Roth's Hemachandra, p. 58. See S'ankara Bhâshya (Bib., Ind. ed.), p. 591 and p. 497. Harshacharita, p. 16; Ānandagiri's S'ankaravijaya p. 153 *et seq.*, Aufrecht's Halâdyudha p. 38. (The entry in the Index is erroneous). Hindu Theatre Vol. I., p. 56, and Das'akumâracharita with commentary (ed. by Messrs. Godbole and Parab), p. 189. Ditto (Bomb. class.) p. 54 and note thereon. † pp. 55-8.

‡ See as to this Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. IX., p. 108. and also cf. J. B. B. R. A. S. Vol. III., p. 312.

§ See pp. 93, 238-9. and Hindu Theatre, Vol. I., p. 56.

fined to this sense.* Thus in the Kadamba copperplates deciphered by me some years ago, it is unmistakably applied to Jaina ascetics.† But further, assuming the “confusion” alleged by professor Wilson to be proved, I still do not know from what materials we can draw the inference, that that “confusion” is characteristic of the period referred to by him. Other words, which have undoubtedly been specifically appropriated by Jainism, may be found used in Buddhistic works—Arhat,‡ for instance, or Jina § And the doctrines of the Jainas and Buddhists are in so many respects identical that in the eyes of Brâhmanas, the “confusion” may well have taken place, even when both the heretical sects were living side by side in the country.¶ The truth is, that there is nothing in this “confusion,” even if it was a proved fact, from which any such chronological inference could be drawn as has been drawn by professor Wilson. The position of the Jaina Jīvasiddhi in our play, however, is to be noticed as indicating the tolerant spirit of the times. Although as belonging to a heretical sect, the sight of him is supposed to be inauspicious,|| he is still admitted into the confidence of ministers of State. Châṇakya, the Brâhmaṇa minister, introduces him to Rākshasa; § and Rākshasa, also a Brâhmaṇa minister, becomes so close a friend of his, as to speak of his heart itself having been taken possession of by the enemy, when he finds that Jīvasiddhi is like the others, merely a tool of Châṇakya.** On the other hand, the questionable purposes for which Jīvasiddhi, in his character of Jaina ascetic, is actually employed, may find their parallels in the stories of Devasmitā in the Kathâsaritsâgara and of Nitambavatī in the Das’akumâracharita,†† where Baudha

* See *Indian Antiquary*, Vol. IX., p. 122; Vol. X., p. 143. See, too, *Bṛihadâraṇyaka Upanishad*, p. 796 and Sankara’s *Bhâṣhya* thereon, with which compare Beal’s *Fa-Hian*, p. 5; J. R. A. S., Vol., XVI., p. 230 *et seq.*, Vol. IX. (N. S.), p. 169; Dowson’s *Elliott*, Vol. I., p. 506. † See J. B. B. R. A. S., Vol. XII., p. 321. ‡ See J. R. A. S. (N. S.), Vol. IV., p. 310.

§ Nâgânanda, p. 1; Cf. Barth, *Indian Religions*, p. 142; Kielhorn’s Report on Sanskrit MSS., p. 34. Fergusson’s *Architecture*, p. 233. ¶ See Barth’s *Religions of India*, p. 147. || P. 212. § P. 71. ** P. 258. †† See *Kathâsaritsâgara*, Taranga XIII., st. 68 *et seq.* and *Das’akumâracharita*, p. 121, (Calc. ed.) These stories may, perhaps, be taken as indicating the same antagonism to these “heretical sects” which is shown in the superstition regarding the sight of them being inauspicious, &c. Cf. also *Indian Antiquary*, Vol. VII., p. 201; Beal’s *Fa-Hian*, p. 169; Varâhamihira’s *Bṛihatsamhitâ* ch. 78, st. 9, and Weber’s *History of Indian Literature*, p. 281 (n.)

female ascetics are represented as taking an active part in even more indefensible proceedings.

And now let us turn to the materials we have for forming an opinion on the age of our drama. First, then, under this head, we have to deal with the quotations from it which, as already pointed out, are to be found in the *Das'arûpa*, and the *Sarasvatikanthâbharana*. The former work alludes to the *Mudrârâkshasa* by name in three different places,* in one of them setting out in full an extract from it for purposes of illustration, in another giving a general reference to certain of the characters in the play, and in the third—though the genuineness of this passage is not, apparently, above suspicion †—pointing to the *Bṛihat-kathâ* as the source from which the main plot of the play is derived. The *Sarasvatikanthâbharana* does not mention the *Mudrârâkshasa* by name at all; but one of the passages which it has in common with that work must be taken to be a quotation from it, though the other need not be so regarded necessarily, as the quotation in the *Sarasvatikanthâbharana* is a Sanskrit stanza, while the original in the *Mudrârâkshasa* is a Prâkrit stanza, which, in its last line, differs from the other.‡ Still laying aside the passages upon which doubts may thus be raised, we have a clear residue of one passage in the *Sarasvatikanthâbharana*, and two in the *Das'arûpa*, which must be taken to be derived from the *Mudrârâkshasa*. The dates of these two works therefore, afford us a fairly satisfactory *terminus ad quem* for the date of our play. Now those dates have been generally accepted, since the publication of Dr. Fitzedward Hall's *Das'arûpa* and *Vāsavadattâ*, to fall in about the 10th or 11th century of the Christian era, the *Sarasvatikanthâbharana* being attributed to king Bhoja himself, and the *Das'arûpa* being thought to be probably the work of an author who flourished in the time of Munja, the uncle of Bhoja.§ We have not succeeded, since Dr. Hall's suggestions were made, in gathering much further or other material for a decision of the point, and

* See pp. 59, 105, 120. † See Dr. Hall's Preface, p. 36; Cf. *Vāsavadattâ*, p. 55.

‡ See the references given at p. 4 *Supra*.

§ See the *Das'arûpa* Preface, pp. 2, 3, 4; and *Vāsavadattâ* Preface, pp. 8, 9, 11, 21, 50; and Cf. Prof. Bhândârkar's Preface to the *Mālatīmādhava*, P. X., *Indian Antiquary*, Vol. XI, p. 236; Vol. VI, p. 51; Vol. I, p. 251; Weber's *Indian Literature*, p. 201 note; Bühler's *Vikramānka-charita* Introd. p. 23; Eggeling's *Gaṇaratnamahodadhi*, Vol. VI, pp. 1, 2.

therefore, if we accept Dr. Hall's opinion as a basis, it seems to follow that the Mudrârâkshasa was probably composed at the latest about the century prior to the 11th century A. D. This argument it must never be forgotten, only yields a *terminus ad quem* for the date of our play. And this terminus would fit in very well with the hypothetical conclusion which has been indicated above as derivable from the last stanza of the play.

On that last stanza there is another remark germane to this branch of our subject, which may now be made. One of our MSS. —the one marked E—reads अवन्तिवर्मा, instead of चन्द्रगुप्तः in the last line of that stanza. Another—that marked N—reads रन्तिवर्मा. It is not quite impossible that the difference between E and N is due only to miscopying, and that in both MSS. one name only was intended—whether that name be Rantivarmâ or Avantivarmâ. As to the former, Rantivarmâ, I am unable to find any trace of that name anywhere. But we find two kings, named Avantivarmâ, mentioned in the documents accessible to us. One king of that name is the famous Avantivarmâ of Kâs'mîr.* But that province is too far off from the provinces to which the two MSS. in question belong, and too little connected with them. to justify us in identifying the Avantivarmâ mentioned in one of them with this king of Kâs'mîr. We know, however, of another Avantivarmâ, who was the father of the Maukhari king Grahavarmâ, the husband of the sister of Harshavardhana of Kanoj.† He must have been a king of Western Magadha or Behar, and, if our author was an inhabitant of that part of the country, it is not impossible that this play was written by him in the reign of Avantivarmâ, and so his name came to be substituted for Chandragupta in the stanza referred to. If this identification is correct, as Avantivarmâ's date may probably be taken to be somewhere about the seventh century A. D., that would also be the date of Vis'âkha-datta. And as the Maukhari princes may possibly have joined their neigh-

* See Rājataranginī, Chap. V., and Bühler's Tour in Kâs'mîr, J. B. B. R. A. S. (Special No.), p. 74. † Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol., XV., p. 164. Vol. XVI., pp. 73-78; and see Harshacharita, p. 108. Another Avantivarmâ, apparently, is mentioned at J. A. S. B. Vol. XXX., p. 321, but nothing has been ascertained about his date, &c. A king Avanti is mentioned at Ganaratna-mahodadhi, p. 123.

hours, the later Guptas, in their wars with the white Huns,* it is again not impossible that the Mlechchhas referred to in the last stanza of our play were these white Huns, whose inroads are supposed by General Cunningham to have occurred in the fifth and sixth centuries A. D. All this, however, is only possible at present; further light on the subject must be awaited, before we can come to any safe conclusion upon it.

There is one other line of inquiry which may be worth pursuing, as it may lead to some result bearing upon the age of the *Mudrārākshasa*. The scene of the play is laid for the most part in the city of Pāṭaliputra, or Kusumpura, as it is also called.† Now it may be argued, I think, with some ground of reason, that the geography of our play must have been based not upon the state of things which existed in the time of Chandragupta, and which probably there were no materials for ascertaining at the date of the play, but upon the state of things which actually existed at the time when the play was itself composed.‡ And more especially may this argument be accepted in the case of those indications of geographical facts which are yielded only in an incidental way by passages in the drama designed for an entirely different purpose. Now, if we put together these geographical indications, we find that the Pāṭaliputra, where the scene of the play is laid, was to the south of a river named the S'ona,§ and that the king's palace on that city overlooked the River Ganges.¶ I think we may also safely assume that this Pāṭaliputra was an existing city at the time of the composition of the play. This last proposition follows almost as a logical consequence, if we are right in the

* See Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. III., p. 135; also Harshacharita, p. 116; and Cf. Mr. Fergusson's S'aka Samvat and Gupta Eras, and J. A. S. B., Vol. IX., p. 849, about the white Huns and their invasions of India.

† Cf. as to these names, &c., Dr. Hall's Vāsavadattā, Preface p. 35; Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. XIV., p. 1, *et seq.*; Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. XVII., p. 49; see also Beal's Fa-Hian, p. 70; Kern's Brihatsamhitā, Preface pp. 37-40; J. R. A. S. (N. S.), Vol. VI., pp. 227-228; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. V., p. 43. In some places, Kusumapura is distinguished from Pāṭaliputra, and is identified with the Modern Fulvari. But in our play they are treated as interchangeable names, see pp. 187, 196, 198, 203. ‡ Cf. Cunningham's Arch. Surv. Report Vol. VIII., p. 22. § see pp. 211-14; Patanjali in the Mahābhāṣya, mentions, Pāṭaliputra as being on the S'ona; see *Indian Antiquary* Vol. I., p. 301; Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. VIII., pp. 6, 11, 8; see too, *Indian Antiquary*, Vol. V., pp. 331-4.

¶ See p. 154 *infra*.

argument which has been above set forth touching the value of the geographical date in our play. 'Now we may, I think, take it to be historically demonstrated, that Pâtāliputra is the Indian name of the city, which is familiar in the classical accounts of this country under the name of Palibothra,* which was visited by the Chinese traveller Fa-Hian (who travelled in India and Central Asia between the years 399 and 414 A. D.) as the capital of Magadha, and is described by the other famous Chinese traveller, Hiouen-Tsang, as being a ruined city, south of the Ganges the foundations of which still covered, in his time, an extent of 70 li, though it had then been long deserted.† Hiouen-Tsang's journey commenced about 629 A. D., and extended down to 646 A. D. Therefore, we have Pâtāliputra still in existence till about the middle of the seventh century. But one century later we come to another Chinese account of India; and speaking of the year 756 A. D., that account gives us the following item of information:—"At the close of the year *Kan-yuen*"—this is said to be about 756 A. D.—"the bank of the river Ho-lung gave way, and disappeared."‡ The scholar who has translated this Chinese account tentatively suggests that Ho-lung may stand for the Ganges, and General Cunningham and Mr. Beglar more confidently maintain the same view.§ Mr. Beglar, then, arguing upon the basis that Ho-lung does signify the Ganges, proceeds to state some very fair grounds for holding that the event recorded in the extract above quoted is the destruction of the city of Pâtāliputra by the falling-in of the banks of the Ganges.¶ If this conclusion is correct, then our previous argument shows that, the *Mudrârākshasa* must have been composed about the first half

* See Wilson's *Hindu Theatre* Vol. II., p. 136; and compare Beal's *Fa-Hian*, p. 103, and note there; J. B. B. R. A. S., Vol. III, Part II., p. 153; J. R. A. S., Vol. XVII, p. 126. *Indian Antiquary* Vol. VI., p. 131. At p. 50 of the *Indian Antiquary*, Vol. VI., may be seen a strange superstition regarding Pâtāliputra.

† See Elphinstone's *History of India*, by Cowell, p. 292; and Cf. the authorities referred to in the last preceding note. ‡ See *Journal Asiatic Society of Bengal* Vol. VI., p. 71. § Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. VIII, p. 12; see also Vol. XI, p. 156. ¶ Lassen (see *Indian Antiquary*, Vol. II., p. 196) says "the ancient capital, Pâtāliputra, had long ceased to exist at the time to which, I think, the reign of Kalkin must be referred," that is to say, according to him, 1522 A. D. I do not know exactly what this alludes to. But it looks as if the meaning merely was that Pâtāliputra had ceased to be occupied as the seat of royalty long before 1522. If so, the passage can have no bearing on the question discussed in the text.

of the eighth century of the Christian era. I am bound, however, to point out, that besides the doubtful character of the evidence we have here set out, we must recollect that in the recent republication of the account of Ma-Twan-Lin, the passage above adduced is very differently rendered. Instead of what is quoted above, we read there as follows:—"Towards the end of the *Khien-yuen* period (668), China having lost the country of Holog, the kings of India ceased from that time to come to court."* These two renderings are entirely different from one another, and it is impossible for us to decide between them. We must, therefore, leave the question to be determined by those who are conversant with the subject. It is enough for us here to add, that while on the one hand the modern Pâtna does not date back to any period further removed from us than the time of Shir Shah who indeed, appears to have founded the modern fortress and town, † we have no mention of Pâtāliputra in any work of ascertained date subsequent to the time of Hiouen-Tsang.‡ And it would be remarkable, that Ma-Twan-Lin's own account should contain nothing about a city which is referred to both by Fa-Hian and by Hiouen-Tsang.

For obvious reasons, it is not possible for me to go into the various geographical discussions regarding the change of the course of the S'ona and the actual site of Pâtāliputra, which have been going on from the time of Major Rennell to our own day. Nor is it necessary for our present purpose that I should do so. Suffice it to say, that in all these discussions, as we have indicated above, the date of the *Mudrārākshasa* instead of being treated as a point for investigation, has been assumed, in accordance with the opinion of Professor Wilson, to fall in about the eleventh century of the Christian era.§ There is however nothing, as far as I am able to judge, in the points made in that discussion, either to render such an assumption necessary, or even to indicate that it is a legitimate one. The date of the play may be placed even five or six centuries earlier than the point at which professor Wilson placed it, without in any way running counter to any fact established in the discus-

* See *Indian Antiquary* Vol. XI, p. 19, and Cf. Yule's *Cathay*, Vol. I, p. lxxx. † See Cunningham's *Arch. Surv. Report* Vol. VIII, p. 14. ‡ But see as to this and generally the note on this point in our note on 'the date of S'ankarācharya' in the *Indian Antiquary*. § See p. 14 *supra*.

sion under reference. And, therefore, it is unnecessary to labour the point any further for our present purposes. I need only remark, that while General Cunningham places the site of Pāṭaliputra between the ancient beds of the river Ganges and the S'ona,* the passages above referred to as probably indicating that the city must have been situated to the south of the S'ona † militate against his view. If the indications furnished by our play are to be accepted, the city must have been situated near the confluence of the two rivers, and—not between them, but along the southern banks of both rivers.

It will have been perceived, that the considerations which have been so far dwelt upon, point to the seventh or eighth century A.D., as the probable date of our drama. One other circumstance looking the same way may now be adverted to. In the seventh Act we have a remarkable stanza, in which the conduct of Chandanadāsa, in sacrificing his life for his friend Rākhasa, is stated to have transcended the nobility even of the Buddhas.‡ It seems to me that that allusion to Buddhism belongs to a period long prior to the decay and ultimate disappearance of Buddhism from India.§ Of the other works, which, as stated in our note on this passage, contain similar references to Buddhism, the Nāgânanda|| may probably be taken to belong to about the middle of the seventh century A.D., and the Mālatimādhava to the end of that century. The Kādambarī, in which passages leading to a similar conclusion also occur, likewise belongs to the same period.¶ Now, in Fa-Hian's time—that is to say, about the beginning of the fifth century

* Arch. Surv. Report, Vol. VIII., p. 6. † See pp. 211 and 214. I take the passage at p. 211 to signify that the army of Malayaketu had to cross the S'ona before reaching Pāṭaliputra, while the passage at p. 214 shows that that army had to go from north to south. At the same time, it is possible, that the meaning of the former passage may be simply, that the elephants of Malayaketu are to enjoy themselves in the S'ona, after Malayaketu shall have obtained possession of the city. This is possible, but I do not think it is the true meaning of the passage. ‡ P. 304 *infra*. § Cf. on this Wilson's Hindu

Theatre, Vol. II., 4; Elphinstone's History of India, by Cowell, p. 296 note; also S. P. Faṇḍit's Mālavikāgnimitra, Preface, p. 35 *et. seq.* || I am aware that in the Introduction to Mr. Palmer Boyd's translation of this play, it is assigned to about the 12th century. But it seems to be by the same author as the Ratnāvalī and the assertion in the text is based on that assumption. ¶ See p. 209; and Cf. further Harshacharita, pp. 211-2; and also Māgha, Canto. XX., st. 81; Brihatsamhitā, ch. LX., st. 19; and Elphinstone's India, by Cowell, p. 298.

A. D.—according to Mr. Beal, "Buddhism in India had arrived at a stage of development that foreshadowed its approaching decline and overthrow."* In the time of Hiouen-Tsang—that is to say, between 629-645—it was, however, still far from being decayed, though it "appears to have fallen very far below the point at which it stood in Fa-Hian's time; to have been equal in power with Brahmanism only where it was supported by powerful kings, and to have been generally accepted as the one religion of the country only in Kâs'mîr and the Upper Punjab, in the Magadha and in Guzarât."† In this condition of things, it was still quite possible, that one who was not himself a Buddhist—and Vis'âkha-datta plainly was not one—should refer to Buddhism in the complimentary terms we find in the passage under discussion. But such a reference is not likely to have been made at any time very far removed from the period of which we are now speaking.‡ For in the eighth and ninth centuries "Buddhism had become so corrupt, that it no longer attracted the people, and when it lost the favour of kings, it had no power to stand against the opposition of the priests."§ From these facts alone we may, I think, safely conclude that a work which refers to Buddhism in the way ours does probably dates from a time prior to the ninth century A. D. some support to this conclusion might be drawn from the circumstance, which is alluded to on this point by the same authority as that from which

* Introduction, p. lxi., and cf. pp. 107-147.

† See Rhys Davids'

Manual of Buddhism, p. 245; and Barth's Religions of India, p. 132. On the vicissitudes of the fortunes of Buddhism in India, see also *inter alia* Beal's Fa-Hian, p. 53; J. R. A. S. (N. S.), Vol. III, p. 165; Burgess's Arch. Surv. Report Vol. II, p. 10; Vol. IV. p. 60; Vol. V., pp. 16, 22; Burnell's South Indian Paleogeography, p. 114 note; Fergusson's Indian Architecture, pp. 21-25; and Barth's Indian Religions, p. 134.

‡ The argument here is not at all inconsistent with the view expressed by me at *Indian Antiquary*, Vol. IX., p. 46; a view to which I still adhere, and which, I find, has been expressed by other scholars also, cf. *inter alia* Barth's Religions of India, p. 133; Max Müller's India: What it can teach us, pp. 280-307; *Indian Antiquary*, Vol. VII, pp. 2 and 198; see, too, Burnell's South-Indian Paleogeography, pp. 104, 111; Fergusson's Indian Architecture, p. 23; Journ. Bomb. Br. Roy. As. Soc. Vol. XII, p. 315. There is, however, an obvious difference between mere tolerance by a king—which may have been due, to some extent, to motives of policy—or even support in common with other systems and a positive compliment by an ordinary author. And the gist of the argument in the text lies in this difference.

§ Davids' Buddhism, p. 246—a passage which shows that the expressions used by Mr. Pandit at the place referred to in a previous note are too strong for the actual facts of the case. Cf. also Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. VII, p. 198; *Indian Antiquary* Vol. XI p. 116; Barth's Religions of India, p. 132.

we have made the last two extracts quoted above,* namely, Mr. Rhys Davids' Manual of Buddhism. That circumstance is the alleged persecution of the Buddhists under the instigation of Kumârila Bhaṭṭa and S'ankarâchârya.† But this still requires corroboration, and it opens up a question which is too wide to be fully discussed on the present occasion.

Looking back at the various lines of investigation which have now been pointed out it seems to me that they all run pretty closely towards the conclusion that our drama belongs to somewhere about the early part of the eighth century A. D. I am not aware of any thing in the evidence, external or internal, bearing upon this subject, with which that conclusion stands in conflict. And this being so, I think we may accept that conclusion, always remembering, of course, that the reasons by which it is supported are not such as to silence all possible suspicion.

One interesting question relating to our drama arises upon the stanza प्रारभ्यते, &c., which occurs at P. 135 *infra*, and which is also to be found in the Nitis'ataka of Bhartṛihari.‡ The next stanza after that, beginning with किं शेषस्य, is also to be found in some copies of Bhartṛihari's S'atakas.§ As, however, the genuineness of this latter as forming a part of Bhartṛihari's work may be fairly doubted,|| it is not necessary to discuss the question except as it is raised by the first stanza. Now, in the first place, it is remarkable that that stanza is quoted in the Das'arûpâvaloka nominally as from the Bhartṛihari's'ataka, but in reality in the form which is plainly more appropriate to its context in the Mudrâ-râkshasa.¶ In the Bhartṛihari's'ataka the words त्वमिव in the last line must be impossible to understand. In the Mudrâ-râkshasa they are perfectly intelligible, and actually occur in four of our MSS.

* See p. 284. † I must state, however, notwithstanding what is said, for instance, by Mr. Beal (Fa-Hian, 137) or by M. Barth (p. 135-6), that I have myself no faith in the traditions about these persecutions. As to S'ankarâchârya's supposed share in them, I expressed this opinion as far back as 1876, see *Indian Antiquary*, Vol. V., p. 290. And as we learn from that great philosopher's work that, in his time, there was no universal sovereign, no Sârvabhaumarâjâ in India (see Bhâshya on Vedânt Sûtras. Bibl. Ind. ed., p. 314), it becomes certainly still more doubtful than it is on the other evidence, whether any such persecution as is alleged ever took place. Cf. on this point Barth's *Religions of India*, pp. 134-6.

‡ See our Bhartṛihari, p. 7 (Nitis'ataka). § Ibid, p. 31 (Nitis'ataka). || See Preface to Bhartṛihari, p. xx. ¶ See p. 62.

The probability seems to be, that the author of the *Das'arûpâvaloka* quoted the stanza from memory,* and in doing so, quoted the reading of his copy of the *Mudrârâkshasa*, wrongly attributing it to the *Bhartrihari's ataka*. Upon the question which arises with reference to these identical stanzas occurring in different and independent works, I have nothing to add to the remarks which I have elsewhere made, and which are already in print.† In the particular case which we have here to deal with, I can see no alternative other than the theory of plagiarism on the one hand, and what may be called the *Subhâshita* theory on the other. The former is not a probable one, especially in such a case as this.‡ The latter, therefore, is the only one that we can adopt.

The names of the various peoples mentioned in the *Mudrârâkshasa* deserve a few words in this Introduction. Those names are as follows:—*S'aka*, *Yavana*, *Kirâta*, *Kâmboja*, *Pârasika*, *Bâhlîka*, (which all occur in the second Act), *Khas'a*, *Magadha*, *Gândhâra*, *China*, *Hûna*, *Kaulûta*, (which occur in the fifth Act), and *Mlechchha* on which some remarks have already been made.§ It is unnecessary, in this place, to go into any elaborate examination of all that has been said with respect to these various names. I will indicate only in a general way what these names are commonly understood to signify, and give references in the notes to the principal sources of information. The *S'akas* appear to have been a tribe inhabiting the countries on the north-west frontier of India—"between the Indus and the sea." They are spoken of by the classical writers under the name *Sacæ*, and have been thought

* Cf. on the observations in West and Bühler's *Digest of Hindu Law*, p. 528 (2nd ed.); Mr. Mandlik (*Hindu Law*, pp. 368, 389.) disputes the suggestion there made about *Mitra Misra* quoting from memory as being without "authority." The suggestion seems to me, however, to be a very probable one as a general observation. Cf. *J. B. B. R. A. S.*, Vol. X., 370; and Eggeling's *Ganaratnamahodadhi*, pp. 33, 182, where the quotation from the *Kirâta* and the *Ventsamhâra* were probably made from memory. † See our *Bhartrihari Preface*, p. 21, and the *Tractate on the Râmâyana* there referred to. ‡ See Hall's *Vasavadattâ*, Preface, p. 15. § See also as to *Mlechchhas*, *J. B. B. R. A. S.* Vol., VI p. 114, and extra number for 1877, p. lxxxii; Max Müller, *India: What it can teach us*, pp. 282, 299; Cunningham's *Arch. Surv. Report*, Vol. II., p. 70; Burgess's *Arch. Surv. Report*, Vol. II., p. 26; *Bṛihatsamhitâ*, Chap. XVI., st. 35, (where they are described as dwellers in caves, &c.). Professor Kern renders the word by "barbarians," at *J. R. A. S.*, (*N. S.*), Vol. V., p. 235.

generally to be identical with Scythians.* They give their name to the royal dynasty from which the Marāthī word S'aka, meaning era, is derived. This particular signification of the word is based upon an error,† but the era current in this part of the country, and known as the S'aka era, which commences with 78 A. D., is so called from the "S'aka kings."‡ The Yavanas have not been very satisfactorily identified. The questions which arise regarding the various references to them were elaborately discussed by Dr. Rājendralāl Mitra some years ago.§ The name seems to have been applied at various times, to various tribes. Professor Wilson thinks that the Yavanas of Malayaketu's army may have been Greeks. The Yavanas, however, are also mentioned in the Mudrārākshasa,¶ as having formed part of the invading army which followed Chandragupta and Chānakya to Pataliputra. But I do not find, that in the classical accounts of the invasion which are collected by Professor Willson,|| any mention is made of Greek soldiers. Yet such mention might fairly be expected, if the Yavanas of the Mudrārākshasa were really identical with the Greeks. The Yavanas referred to in our play were probably some of the frontier tribes inhabiting Afghanistan and neighbouring districts. The

* See *inter alia* Prinsep's Essays, by Thomas, Vol. I, p. 125; *Indian Antiquary* Vol. IV., pp. 166, 167, 244; Vol. VI., p. 337; J. R. A. S., (N. S.), Vol. V., p. 59; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. II., p. 26; Vol. III., p. 55; Vol. IV., pp. 97, 101, 104, 114; J. R. A. S., Vol. XVI., p. 247. † See J. B. B. R. A. S., Vol. X., p. xliii.; Mr. Fergusson (S'aka and other eras, p. 9; *Indian Architecture*, p. 27), thinks that Kanishka founded this era, other scholars have attributed the foundation to Nahapāna; see Professor Bhāndārkar's paper in the Translation of the Orientalist's Congress in London p. 318. The legend about S'ālivāhana, however, prevails in the Punjab, see *Indian Antiquary*, Vol. XI., p. 289, and also, apparently in Java; Fergusson's *Indian Architecture*, p. 640. ‡ See *Indian Antiquary*, Vol. III., p. 305; see also J. B. B. R. A. S., Vol. VIII., p. 281; Cunningham's Arch. Surv. Reports, Vol. XII., p. 130; Fergusson's S'aka and other eras, pp. 7, 10; Brihatsamhitā, Chap. VIII., st. 20-21; Max Müller, India: What it can teach us, pp. 282, 292, 297, 301. § See J. A. S. B., Vol. XLIII., and contra *Indian Antiquary*, Vol. IV., p. 170, 244; see also *Indian Antiquary*, Vol. V., p. 275; Vol. X., p. 197, (where it seems to be stated that a people dwelling near Siam are called by this name in Hiouen-Tsang), Vol. VI. p. 114; and J. R. A. S. (N. S.) Vol. IV., p. 442; Burgess's Arch. Surv. Report, Vol. IV., pp. 34-38, 90-5, 114; Fergusson's *Indian Architecture*, p. 142, note. ¶ P. 124 *infra*. || *Hindu Theatre*, Vol. II., p. 147. Chandragupta, indeed, appears to have been hostile to the Greeks, see J. B. B. R. A. S. Vol. III., pp. 153-154; Vol. XV., pp. 274-5; see, too, Cunningham's *Bhilsa Topes*, p. 87 and authorities there cited.

Kirâtas are another of these savage tribes, which are stated by Mr. A. Barooah to have been inhabitants of the hilly tracts just below the Himâlaya, near Kumaon and Nepâl. In the great duel which forms the subject of the Kirâtârjuniya, and which took place, be it remembered, on the heights of the Himâlaya, Arjuna's opponent was a Kirâta from whom the great epic takes its name.* The Kâambojas† and the Pârasîkas are both mentioned under those names in Kâlidâsa's Raghuvams'a as tribes inhabiting the outlying districts on the north-western frontier. The Pârasîkas are doubtless the people inhabiting Persia and the adjoining regions. Horses from their country are also mentioned under the name Vanâyudes'ya in the Raghuvams'a.‡ The Bâhlikas are easily identified as the dwellers in the district of Bactria or Balkh,§ where a Buddhist Vihâra has been discovered.¶ So much for the invading army of Chandragupta, which in the classical accounts is described as containing vagabonds,|| and robbers, and banditti. This, doubtless, may be an exaggeration, as Professor Wilson was inclined to suppose. But it seems probable from the *habitat* of the peoples mentioned, if we have correctly fixed it, that they were outlying uncivilized peoples, whom Chandragupta and Chânakya formed into an army for the purpose of helping in their work of revenge.

The elements stated to constitute the army which followed Malayaketu and Râkshasa are of the same description. The Khas'as appear to be identical with the tribes still dwelling in the Khas'ia§ and Garo Hills in the north-eastern parts of Bengal. The real name of the tribe seems to be Khas'a and so our text

* See further *Indian Antiquary*, Vol. III., pp. 178-9; Vol. VI., pp. 133, 349 n. Vol. X., p. 321. † See Raghuvams'a, Canto IV., st. 60-69. For the Kâambojas, see also *Indian Antiquary*, Vol. IV., p. 244; Vol. V., p. 275; Vol. X., p. 272; they and Yavanas are described as यवः in the Ganaratnamahodadhi, p. 157, (Eggeling's ed.). ‡ Raghuvams'a, Canto V. st. 73. See further on this and other names Vâsavadattâ, Hall's Preface, p. 32; Aufrecht's Halâyudha, p. 47. § See *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 114. ¶ J. R. A. S., (N. S.). Vol. IX., p. 169 and Vol. XVII., (O. S.,) p. 112. || *Hindu Theatre*, Vol. II, pp. 133, 149, An explanation of this statement in the classical writers is suggested by General Cunningham in his Bhilsa Topes, p. 89. § Barooah's Dictionary, Vol. III., p. 44; see, too, Bhilsa Topes, p. 94; and Brihatsamhitâ, Chap. LXIX., st. 26; and J. A. S. B., Vol. XVI., p. 1237, (Mr. Brain Hodgson's paper.).

ought to have read it, following the MSS. A. and p.* The next name is Magadha. If our text is on this point correct, and all our MSS. read the name as Magadha, the reference is probably to the discontented inhabitants of Magadha, who still followed Rākshasa, repudiating all connexion with Chandragupta as a usurper. I own, however, that I have a suspicion, though it is nothing more, that Magadha is not the correct reading, but that it should be Magara. If our identification of the Khas'as is right, this rectification is strongly suggested by the fact that the Magara tribe inhabits the Himālaya tracts near Kumaon in the neighbourhood of the Khas'as.† According to Mr. Carleylle, the Goorkhas of Nepal originally belonged to the twin tribes, Magaras and Khas'as. It must be admitted, however, that the emendation here is a mere suggestion, which cannot be accepted at present in the face of the evidence of our MSS. of the Mudrārākshasa. I may add, that the language of the Magaras has formed the subject of an essay by Mr. Beams in the Journal of the Royal Asiatic Society.‡ The Gāndhāras who come next are undoubtedly the people settled about the modern Peshāwar.§ That part of the country is referred to in the Chhândogya Upanishad,¶ and it is well known that many Buddhistical remains of ancient days have been found at Ali Masjid and other places on the borders of Afghanistan.|| The Chīnas are the next people who claim attention. Mr. Barroah identifies with the Chinese the Chīnas mentioned in the Mahābhārata. The Chīnas of our text are probably not to be distinguished from the Chīnas mentioned in the great epic. But Professor Max Müller

* See further as to the Khas'as, *Indian Antiquary*, Vol. X., p. 386; and J. B. B. R. A. S. Vol. III., p. 156; and as to some of their customs, *Indian Antiquary*, Vol. VII., pp. 164, 205. † Cunningham's Arch. Surv. Report, Vol. XII., pp. 126-30; Vol. III., p. 116; see also *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 337; and cf. Fergusson's *Indian Architecture*, p. 301. ‡ Journ. R. A. S., (N. S.), Vol. IV. § See *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 22; Cunningham's *Geography*, pp. 15, 47, *et seq.*; Elliott's *Bibliographical Index*, Part I., p. 30; J. R. A. S. Vol. XVII., pp. 114-5. ¶ See p. 459 (*Bibl. Ind. ed.*); see also Max Müller's *India: What it can teach us*, p. 360; Beal's *Fa-Hian*, p. 30. *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 21; Fergusson's *Indian Architecture*, pp. 59, 72.

|| See *inter alia* Fergusson's *Indian Architecture*, p. 169, *et seq.*; *Indian Antiquary*, Vol. VIII., p. 227; J. R. A. S., (N. S.), Vol. XIII., p. 183; Vol. XIV. p. 319. One of the famous edicts of As'oka is in those parts, which formed according to those edicts themselves, the western limit of As'oka's kingdom; see *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 275; cf. also Elliott's *Index*, part I., p. 102.

doubts whether in the Mahābhārata the name Chīnas really does stand for the Chinese.* However whether they are to be identified with the Chinese or not, they would seem to belong to some where about the north-eastern quarter of India, whether on this side of the Himālaya mountain or the further side. The Hūnas come next and these are probably to be identified with the White Huns,† whose inroads into India are said to have occurred in the fifth and sixth centuries A. D. They are mentioned in Kālidāsa, and an expedition against them is stated in the Harshachrita‡ to have been entrusted to Rājyavardhana, the elder brother of Harshavardhana, by his father who is himself also described as हूणहरिकेसरी.

Kaulūta appears in our play as the description of one of the confederates of Malayaketu. Professor Wilson says that the part of the country called Kulūta is not known. Since his time, however, some evidence on the subject has become accessible. Kulūta is alluded to in the Kādambari§ and in Varāhamihira,¶ and is mentioned by Hiouen-Tsang, apparently, as lying on the way from Jalandar to Mathurā and Thānes'var.|| The modern name of the district is according to Mr. Barooah, Kulu;§ and its precise position is indicated in the map which forms the frontispiece to General Cunningham's Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. I. Malaya, if our reading here is correct, is the only southern locality alluded to in our play. It is near the southernmost extremity of the Western Ghāts.** Kāśmīr is the province which still goes under the same name and Saindhava, doubtless, means belonging

* Barooah's Dictionary, Vol. III., p. 114; see, too, Weber's History of Indian Literature, p. 243; Yule's Cathay, Vol. I., p. xxxiv.; and Kern's Br̥hatsamhitā in J. R. A. S., (N. S.), Vol. V. p. 73 (st. 61); and contra Max Müller, India: What it can teach us, p. 13; चीनकुश is mentioned *inter alia* by Kālidāsa and Daṇḍī.

† See as to the Hūnas Raghuvams'a, IV., 68; J. R. A. S., Vol. II. p. 283 Vol. V., (N. S.), p. 73; Cunningham's Geography of Ancient India, p. 7; Fergusson's S'aka and other Eras, p. 21; and Indian Architecture, pp. 39, 726, and note at p. xx. *supra*. As to their early history, see J. R. A. S. (N. S.), Vol. X., p. 285.

‡ P. 116. § See p. 101. ¶ Chap. XIV., st. 29; J. R. A. S. Vol. XVII., p. 119. || Cunningham's Geography of Ancient India, pp. 142-564; and Arch. Surv. Report, Vol. XIV., p. 129; see also *Indian Antiquary*, Vol. VI., p. 339; J. A. S. B. Vol. XVII. p. 23. § See Dictionary, Vol. III., p. 41-56.

** See Raghuvams'a, Canto IV., st. 51; Canto V., st. 64. See however, as to Malaya *Indian Antiquary* Vol. XIV p. 105, and as to Malaya and generally *Ibid* p. 320.

to Sindh,* as Professor Wilson has pointed out. A review of all these names shows, that except the name Malaya, they one and all belong to the northern parts, and most to the northern frontier of India.

There is just one other point, touching the general character of our play, on which a few words might fairly be said in this introduction. It is plain that the sympathy of the reader is expected for Chāṇakya and his party, while it is equally plain that the policy of Chāṇakya is not remarkable for high morality. From the most ordinary deception and personation, up to forgery and murder, every device is resorted to that could be of service in the achievement of the end which Chāṇakya had determined for himself. On the other side, too, there is no lack of highly objectionable and immoral proceedings. It must be admitted that this indicates a very low state of public morality, and the formal works on politics which exist certainly do not disclose anything better.† With reference to the criticisms which might be, and have been, based on these facts, however, there are one or two circumstances to be taken into account. In the first place, although this is no excuse, it may be said to be an extenuation, that the questionable proceedings referred to are all taken in furtherance of what is in itself a very proper end. Chāṇakya's ambition is to make his protégé Chandragupta, firm upon his throne,‡ and to bring back Rākshasa

* See Cunningham's Geography, p. 6; with regard to most of the names discussed, the following may also be consulted; As'oka's Edicts, Bṛihatsamhitā, Chaps. 9 to 11, 14, 16 to 18. and 32; Manu, Chap. X., st. 44; Cunningham's Ancient Geography, Harashacharita, P. 43; Patanjali's Mahābhāṣya, IV., I. 4, pp. 60-5, (Banaras Ed.), Wilson's Vishṇu Purāṇa, cited in our Anugītā, p. 222; Kathāsaritsāgara, Taranga 19, and Muir's Sanskrit Texts, Vol. I., p. 480, *et. seq.*

† Chāṇakya is one of our great authorities on all matters of politics. Cf. *inter alia* Kāmandakī's Nitisāra (Bibl. Ind. Ed.), p. I, and preface of Dr. R. Mitra, p. 3; Daśakumāracharita, p. 145, (Calc. Ed.), p. 13 (Bombay Sanskrit Series), Panchatantra, Introductory Verses, and Kādambarī, p. 109; Chāṇakya's Kautilya, p. 3; see further J. R. A. S. (N. S.), Vol. IX., p. 177; J. A. S. B. Vol. XXXIV., p. 23, (where he is represented as tampering with the currency of his time), and Vol. LII., Part I., p. 267. (*See quare* as to some of the things there said.) ‡ In the paper of Mr. Thomas at J. A. S. B. Vol. XXXIV., p. 68, there is, a suggestion (and the same suggestion had been made before by General Cunningham) that the Nandas were Buddhists, and Chāṇakya was the prime mover in a Brahmanical movement for the expulsion of the Buddhist sovereigns. There is, how-

to the service of the king who properly represented those old masters of his to whom Rākshasa's loyalty still remained quite firm. If the end could ever be regarded as justifying the means, it might be so regarded in this case. And, secondly, it must not be forgotten, that the games of diplomacy and politics have always been games of more or less doubtful morality. When we hear of one great politician of modern days declaring another to be a great statesman, because, as I believe he expressed it, the latter lied so cleverly, we cannot say that the world has risen to any very perceptibly higher moral plane in the times of Metternich and Napoleon, than in those of Chāṇakya and Rākshasa. Nor are suppression of important passages in dispatches for the purposes of publication, or wars undertaken on unjustifiable and really selfish pretexts, calculated to convince one, that even in Europe in the nineteenth century the transaction of political affairs has been purged of the taint of immorality, however different, and I may even add, comparatively innocent, may be the outward manifestations of that taint.

A few words only need to be added regarding the commentary published in this volume. The author of it is Dhundhirāja, son of Lakshmana, of the family of Vyāsa. The exordium and the conclusion of his commentary save one the necessity of any toilsome inquiry as to his age. He says that his commentary was written in the year 1635, at the request of one Tryambakādhvari, who was patronised by the Bhonsle Rājā of Cholaṃaṇḍala and surrounding districts, named S'arabhajī, the brother of S'āhajī. The copy of the commentary used by us explains 1635 to be 1635 of the S'ālivāhana era. And we are enabled to remove all doubt on that point by the statement, that it was in the time of S'arabhajī Bhonsle that the commentary was written. For this S'arabhajī the brother of S'āhajī, is doubtless identical with the Sarfojī, the brother of S'āhajī, whom we see mentioned in the geneological tree of the Marāṭhā dynasty of Tanjore, given by Mr. Sewell in his Sketch of the Dynasties of Southern India. Sarfojī is there

ever, no indication of this view in our play, and it stands in need of further corroboration as a historical theory. The indication which General Cunningham had suggested (J. A. S. B. Vol. X., P. 156), is based on a mistake, which has been pointed out at P. 27 *Supra*.

stated to have reigned from 1711 to 1729 of the Christian era.* Therefore 1635 may be taken to be equivalent to 1713 A. D. and that is the year in which our commentary was written.

The text of this commentary as printed in the present edition has been taken, as above stated, mainly from the MS. A. The original of that MS. is traced back to a period very near, indeed to the actual composition of the commentary, and the confidence, which our MS. of the commentary claims from that circumstance, is, I think, well deserved. I have, however, also had the help of the copy of the commentary contained in the MS. K., and, so far as it extends, the copy published in the uncompleted edition of the *Mudrârâkshasa* commenced to be published in Calcutta about twelve years ago.

Since the above paragraphs were sent to the press, Professor Peterson has been kind enough to hand over to me the MS. which he procured for me, from the Râjâ's library at Alvar. It bears date Samvat 1912, equivalent to 1856. The only point I need note here is that in the commentary on the last stanza, as this MS. gives it, we read as follows: इत्थमत्रातिगम्भीरशुभोदकचाणक्यनयसं-विधानेन चन्द्रगुप्तसाचिव्यपदलाभपरितुष्टो महामात्यो राक्षसो यथा दनुजबलोप-प्लवाद्दध्नजलनिमग्नां भुवं भगवानादिवराहो दंष्ट्रयोद्धत्य यथापूर्वं पुनः प्रतिष्ठापितवान्, एवं भगवदंशभूतत्वेन तदभिन्नश्चन्द्रगुप्तोऽपि म्लेच्छबलोपप्लुतायाः पृथिव्या धुरं स्वभुजयोरसज्य धर्मतः परिपालयतादित्याशास्ते—वाराहीमिति. This explains the interpolation noticed at P. 4., at the same time displacing the suggestion there made, that the author of it may be some one other than Dhundhirâja, as the commentary in the Alvar MS. is by that author. I suspect the whole passage to be an addition in the copies of the commentary which contain it, is not occurring either in A or in K.

The commentary is published here in full. I am very strongly of opinion, that where a commentary is a really good one, it is not quite fair to the author of it to give merely a few extracts from it. And the commentary of Dhundhirâja is, I think, sufficiently good to fall within the scope of this principle. As a rule, it

* See p. 53.

does not shun obscure places; it gives very full references to standard works like the *Das'arûpa*, for the various points of dramaturgic criticism which it contains, and, on occasion, points out various readings also, as already mentioned. It also gives a short introductory sketch of the previous events, a knowledge of which is necessary for understanding the course of the story as contained in the play itself.* If our commentary is not quite so copious and learned as the commentaries of Mallinâtha or Jagaddhara, it still follows them, I think, at no very great distance.

In conclusion, I am sorry that the correction of the proofs has not been quite as well done as I could have wished. For a very considerable portion of the time during which this volume has been going through the press, I have had on hand, in addition to my ordinary engagements, the special work of the Education Commission, which necessitated for some time my absence from Bombay, and involved considerable and distracting labour even when I was not absent. To other circumstances which contributed to the same result, it is not needful to refer here.

One word, however, may, perhaps, be properly added in explanation of the great delay which has occurred in giving this volume to the public, especially as that explanation may also account for some other shortcomings of this volume; of which I am myself conscious. I actually commenced preparations for this work as far back as 1875, when it was also officially announced as being "in preparation." After some progress had been made, however, I was informed in reply to my inquiries, that the Education Department would not be, then and for some time longer, in a position to undertake the publication. I, therefore, laid the whole thing aside, and undertook to prepare a volume for Professor Max Müller's Series of Sacred Books of the East, having just about that time received the kind invitation of that distinguished scholar for co-operation. And it was not till some time after my volume in that series was

* This is translated into English in the *Hindu Theatre*, Vol. II., pp. 141-7. Professor Wilson would appear to have seen only the portion translated by him, as he does not indicate anywhere that it was only introductory to the commentary of Dhundhirâja. At pp. 143, 147, however, of his translation, there are passages which clearly show the character of the piece he had before him.

published, that I was told that the information on which I had acted in 1877 was based on a misunderstanding, and was asked to resume my labours on the *Mudrâra-kshasa*. This occurred in May 1882, and I resumed in the June following, the work which had been entirely cast aside early in 1877.

उपोद्धातः ।

सिन्दूरारुणगण्डमण्डलमदामोदभ्रमद्भ्रजिका-

शङ्करेण कलेन कर्णमुरजध्वानेन मन्द्रेण च ।

तत्तौर्यत्रिकरीतिमेति शिरसः शश्वन्मदान्दोलनं

यस्य श्रीगणनायकः स दिशतु श्रेयांसि भूयांसि वः ॥ १ ॥

षड्भिरङ्गैरुपेताय पुमर्थामरभूरुहे ।

शङ्कराय नमस्कुर्मो निगमाय नयाय च ॥ २ ॥

श्रीमद्भोसलवंशभूपतिकुलामात्येषु विख्यातिमा-

न्भारद्वाजकुलार्णवेन्दुरुदभूद्वावाजिरभ्याहितः ।

पुत्रस्तस्य किलैकभूपतिमणेर्मन्त्री सदैवादृत-

स्तेनासीद्गुरुवत्प्रगल्भधिषणो गङ्गाधराख्योऽध्वरी ॥ ३ ॥

तस्य द्वौ तनयावुदारचरितौ कृष्णाम्बिकागर्भजा-

वेकक्ष्मापतिलालितौ गुरुपदे चारोप्य संमानितौ ।

तत्पुत्रेण च शाहजिक्षितिभृता ज्येष्ठानुवृत्त्यादृतौ

तत्तादृग्विविधाग्रहारकरणाद्विद्वत्प्रतिष्ठापकौ ॥ ४ ॥

ज्येष्ठस्तत्र सदावदातचरितः श्रीमान्नसिंहाध्वरी

गायत्रीसमुपासनादिभिरपि श्रौतैश्च सत्कर्मभिः ।

आत्मानं परिपूय तं सुचरितैः पुत्रैः प्रतिष्ठाप्य च

त्रेधा ब्रह्महिताय सत्कृतिचितान्स ब्रह्मलोकानगात् ॥ ५ ॥

तस्यात्मत्रितयेऽग्रजस्तु धृतिमानानन्दरायाध्वरी

कौमारात्प्रभृति प्रगल्भधिषणः श्रीशाहराजादृतः ।

इष्टापूर्तसदन्नदानसुहितत्रैविद्यवृद्धैः सह

श्रुत्युक्तार्थपरिष्क्रियापटुमतिः सत्कर्मनिष्णातधीः ॥ ६ ॥

श्रीसाम्बं त्रिपुरेश्वरीमपि कुलाराध्यं नृसिंहं यज-

न्मिष्टान्नैर्जपहोमपूजनमहैर्वासन्तिकैः शारदैः ।

सोऽयं भक्त्युपपादितैः स्मृतिगतैः श्रौतैश्च सत्कर्मभिः

श्लाघ्यः श्रीप्रभुरिष्टदैवतदयादृष्ट्या चिरं जीवतात् ॥ ७ ॥

(युग्मम् ।)

ज्येष्ठे तत्र नृसिंहयज्वनि दिवं यातेऽनुजस्तत्सुता-

न्पश्यन्पुत्रवदग्रजापचितिमप्यानन्दराये दधत् ।

वैतानानि च कारयन्सुचरितान्येतैः स्वपुत्रेण च

श्रीमानत्र महामिचिद्विजयते श्रीन्यम्बकार्योध्वरी ॥ ८ ॥

यो गङ्गामवगाहकः पथि महायासं दवीयस्य-

न्वृद्धां मातरमिष्टदैवततया शुश्रूषमाणोऽनिशम् ।

धन्यः श्रेयसि गाङ्गपाथसि मुहुर्भक्त्या निमज्ज्य स्वयं

हन्त स्वानुदमज्जयत्पितृगणान्सर्वान्भवाम्भोनिधेः ॥ ९ ॥

बोदुं शाहमहीभृता निजधुरां संछन्द्यमानोऽपि त-

च्छ्रौतोपास्तिविरोधि नाचकमत प्रज्ञावतामग्रणीः ।

मन्त्रे धर्मनयेऽथ तेन गुरुवन्नित्यादृतस्तत्कृपा-

लब्धैर्भूरिधनैरयष्ट विबुधान्यज्ञैर्महादक्षिणैः ॥ १० ॥

तन्त्रे कुत्रचन प्रवृत्त्य बहुधा राजानुरोधादयं

तत्सिद्ध्यै वसुनो व्ययेन बहुना जातोऽधमर्णो भृशम् ।

राजा प्राज्यमृणं तदस्य स निराकर्तुं विलम्बं व्यधा-

न्निर्वेदादयमाधमर्ण्यविहृतस्तीर्थाटनायात्रजत् ॥ ११ ॥

तत्रोच्चैरुपचार्य नीवृद्धिपैरेनं स्वयं चादरा-

त्प्रत्युद्गम्य समादधाद्गुणविदामग्रेसरः शाहराट् ।

स त्यागेशसरूपतामथ गतस्तत्पादपद्मार्चना-

यत्तत्स्वान्ततया ययातिनलमांधात्रादिभिर्दुर्लभाम् ॥ १२ ॥

भ्राता तस्य महोन्नतिः शरभजीराजः प्रशस्ति क्षितिं

विश्वानन्दविधायिभिर्गुणगणैरावर्जयन्विष्टपम् ।

वृत्तीर्ब्रह्महिताय शाहजिमहाराजार्पिताः पालय-

न्नाधिक्येन सदादृतद्विजवराशीर्वर्द्धितप्राभवः ॥ १३ ॥

नित्यं वर्षति वासवो जनपदामोदाय वृष्टिं शुभां

कावेरीसलिलैश्च चोलधरणिः स्वच्छन्दमाप्यायते ।

यस्मिन्नाज्यमिदं प्रशासति निराबाधं जगन्मोदते
 स श्रीमाञ्छरभः क्षितीन्दुरवनीं शासच्चिरं जीवतु ॥ १४ ॥
 एतं ज्येष्ठपुरस्क्रियोपचरितं मन्त्रिप्रवीरं दया-
 नावा प्रार्णमहार्णवाद्बुधरदाक्षिण्यशाली नृपः ।
 वृत्तिं चातनुतास्य सद्यगिरिजाकूलेऽनुकूले श्रुति-
 स्मृत्युक्ताखिलकर्मणां श्रितपरित्वाणप्रवीणस्य सः ॥ १५ ॥
 यः कौमारिलतन्नतः समतनोत्कर्मस्थितिं पावनीं
 ब्रह्मोपादिशदाशु शोकधुतये यो नारदाय स्फुटम् ।
 सै स्फुटं परिचर्य साधु परया भक्त्या तदामुं मह-
 त्कर्मब्रह्मफलं सुधीः कलयते यः स्वामिशैले स्थितिम् ॥ १६ ॥
 विष्णुर्मेरुर्विशाखाभिधमुडुयुगलं मध्यरत्नं यदीयं
 सैषा चन्द्रार्कनिष्का लघुमणिभिरिवालंकृता चोपहोमैः ।
 स्यूताहोरात्रसूत्रे विधिवदुपचिताधानतः सप्तविंशे
 वर्षे नक्षत्रसत्त्वस्रगखिलमखभुक्प्रीतये येन पुण्या ॥ १७ ॥
 सोऽयं स्वामिगिरौ गिरीशकृपया प्राप्य स्थितिं सुस्थिरां
 विद्वद्वैदिकबान्धवैः सह सदा संभुक्तसंपद्भिरः ।
 श्रौतैः सच्चरितैरुपास्तिसुभगैराराधयन्नीश्वरं
 श्लाघ्यः श्रोत्रियपुत्रपौत्रसहितो जीयात्सहस्रं समाः ॥ १८ ॥
 परिष्कुर्वन्नेतत्पुरमभिजनश्रोत्रियबुधा-
 श्रितागारैरुद्दामभिरुपवनाभोगसुभगैः ।
 सुमेधोभिर्वेदत्रयविविधशास्त्राभ्यसनतः
 समुद्गुष्टं छात्रैरशनवसनाभ्यङ्गसुहितैः ॥ १९ ॥
 कुमारेशं भक्त्या चिरमुपचरन्भूषणगणै-
 रुदारैस्तैस्तैरप्युपचिततरैरुत्सवभरैः ।
 प्रसादादस्योच्चैः श्रियमनुभवन्भव्यविभव-
 श्रिरं जीवन्नव्याद्भुवनमखिलं त्र्यम्बकसखः ॥ २० ॥
 तदीयायाः पात्रं निरुपधिदयायाः श्रितगणै-
 र्गण्येयस्तेनैवार्पितवसुकृतैः कैश्च सुकृतैः ।

समाराध्य श्रीशं विधुतपितृदेवाघृणतया

कृतार्थस्तस्याज्ञादरवशतया जातकुतुकः ॥ २१ ॥

बुधो दुण्ढिर्नाम्ना जगति विदितो लक्ष्मणसुधी-

मणेः श्रीमद्यासान्वयजलधिचन्द्रस्य तनयः ।

दधन्मुद्राङ्कं राक्षसमिति नवं नाम शुभसं-

विधानं व्याचष्टेऽद्भुतरसनयं नाटकवरम् ॥ २२ ॥

श्रीमद्विशाखदत्तीये मुद्राराक्षसनाटके ।

कथोपोद्धातमाचक्षे संविधानावबुद्धये ॥ २३ ॥

नन्दान्तं क्षत्रियकुलमिति पौराणशासनात् ।

कल्यादौ नन्दनामानः केचिदासन्महीभुजः ॥ २४ ॥

सर्वार्थसिद्धिनामासीत्तेषु विख्यातपौरुषः ।

स चिरादाशिषत्पृथ्वीं नवकोटिशतेश्वरः ॥ २५ ॥

वक्रनासादयस्तस्य कुलामात्या द्विजातयः ।

बभूवुस्तेषु विख्यातो राक्षसो नाम भूसुरः ॥ २६ ॥

दण्डनीतिप्रवीणः स षाङ्गुण्यप्रविभागवित् ।

शुचिः शूरतमो नन्दैर्मान्यो राज्यधुरामधात् ॥ २७ ॥

राज्ञः पत्नी सुनन्दासीज्येष्ठान्या वृषलात्मजा ।

मुराख्या सा प्रिया भर्तुः शीललावण्यसंपदा ॥ २८ ॥

स कदाचित्तपोनिष्ठमतिथिं गृहमागतम् ।

अर्घ्यपाद्यादिभिर्भक्त्या सभार्यः समपूपुजत् ॥ २९ ॥

तस्य पादोदकं पत्न्योरुपर्युक्षांबभूव सः ।

ज्येष्ठायां न्यपतन्मूर्ध्नि नवपादोदबिन्दवः ॥ ३० ॥

एको मुरायास्तं भक्त्या मूर्ध्ना प्रह्वेण साग्रहीत् ।

तदादरं वीक्ष्य तस्यां प्रससादाधिकं द्विजः ॥ ३१ ॥

मुरा प्रासूत तनयं मौर्याख्यं गुणवत्तरम् ।

सुनन्दा बहुगर्भाढ्यां मांसपेशीमसूत सा ॥ ३२ ॥

नवास्यां गर्भशकलान्यासंस्तानि तु राक्षसः ।

तैलद्रोणीषु निक्षिप्य यत्नेन समपूपुषत् ॥ ३३ ॥

बभूवुर्नव ते वीरा राक्षसेनाभिर्वद्धिताः ।
 नन्दा इत्येव ते पित्रा व्यपदिष्टा महौजसः ॥ ३४ ॥
 तेषु राज्यं समासज्य तत्सेनान्यं महामतिम् ।
 विधाय मौर्यं राजासौ वृद्धः शमरतोऽभवत् ॥ ३५ ॥
 चन्द्रगुप्तोत्तमास्तस्य मौर्यस्यासञ्ज्ञतं सुताः ।
 अत्यशेतेव तान्नन्दान्मौर्यः पुत्रैर्महाबलैः ॥ ३६ ॥
 ततो नन्दा दुरात्मानः सपुत्रं तमसूयया ।
 प्रवेद्यान्तर्भूमिगृहं मन्त्रव्याजादजीघनन् ॥ ३७ ॥
 मधूच्छिष्टमयं जातु जीवन्तमिव पञ्चरे ।
 सिंहमाधाय नन्देभ्यः प्राहिणोत्सिहलाधिपः ॥ ३८ ॥
 यो द्रावयेदिसं क्रूरं द्रागनुद्धात्य पञ्चरम् ।
 स वोऽस्ति कश्चित्सुमतिरित्येवं संदिदेश च ॥ ३९ ॥
 वाक्छलं तदजानद्भिर्मन्दैर्नन्दैर्विलोभितः ।
 कथंचिदवशिष्टासुः समुत्तार्य समाहितः ॥ ४० ॥
 चन्द्रगुप्तस्तु मेधावी प्रतप्तायःशलाकया ।
 व्यलापयत्पञ्चरस्थं व्यस्मयन्त ततोऽखिलाः ॥ ४१ ॥
 जिघांसितोऽपि भूच्छिद्रान्नन्दैरेतेन हेतुना ।
 निष्काशितो जिजीवासौ भाविन्या दैवसंपदा ॥ ४२ ॥
 आजानुबाहुरित्यादिराजलक्षणलक्षितः ।
 औदार्यशौर्यगाम्भीर्यनिधिर्विनयवारिधिः ॥ ४३ ॥
 ईदृशोऽपि स तैर्दुष्टैर्नेर्ष्यालुभिरसह्यत ।
 पुनश्छद्मवधे तस्य प्रायतन्त दुराशयाः ॥ ४४ ॥
 अन्नसत्राधिकारे तैर्नियुक्तः कालपर्ययम् ।
 प्रतीक्षमाणस्तत्रास्थात्स नन्दापचिकीर्षया ॥ ४५ ॥
 स कदाचिद्विजं कंचिद्राक्षीदतिकोपनम् ।
 पादलग्नकुशोन्मूलदाहे कृतमहोद्यमम् ॥ ४६ ॥
 मत्वातिक्रोधनं मौर्यस्तं नन्दोन्मूलनक्षमम् ।
 उपेत्य शरणं स्वेष्टसिद्धये समुपाचरत् ॥ ४७ ॥

विष्णुगुप्ताभिधानः स बाल एव द्विजोत्तमः ।
 औशनस्यां दण्डनीत्यां ज्योतिःशास्त्रे च पारगः ॥ ४८ ॥
 नीतिशास्त्रप्रणेता यश्चणकस्तस्य नन्दनः ।
 चाणक्य इति विख्यातः श्रोत्रियः सर्वधर्मवित् ॥ ४९ ॥
 गुणाढ्ये चन्द्रगुप्तेऽस्य पक्षपातो महानभूत् ।
 स च नन्दकृतं तस्मै व्यसनं स्वं न्यवेदयत् ॥ ५० ॥
 नन्दराज्यं तदा तस्मै प्रतिश्रुत्य बुभुक्षितः ।
 भुक्तिशालं स नन्दानां प्रविश्याग्रासने स्थितः ॥ ५१ ॥
 नन्दाः क्रुद्धा महात्मानं कालोपहतचेतसः ।
 बटुरित्यवमत्यैनमासनादुदतिष्ठिपन् ॥ ५२ ॥
 धिग्धिग्मा मैवमित्येवं वादिष्वखिलमन्त्रिषु ।
 अग्रासनात्ते चाणक्यं क्रोधाकुलमचीकृषन् ॥ ५३ ॥
 मध्येशालं स रोषान्धः शिखामुन्मुच्य पाणिना ।
 प्रतिज्ञामकरोत्तीव्रां नन्दवंशदिधक्षया ॥ ५४ ॥
 दर्पान्धान्दुर्मतीनेतानेवं मामवजानतः ।
 नन्दाधमाननुत्खाय न बध्नामि शिखामिमाम् ॥ ५५ ॥
 इत्युक्त्वा निर्ययौ तूर्णं पुरात्क्षुभितमानसः ।
 गतश्रियश्च ते क्रुद्धं न समादधतोद्धताः ॥ ५६ ॥
 चन्द्रगुप्तोऽपि स तदा स्वनिग्रहभयाकुलः ।
 निर्यायोपांशु नगराच्चाणक्यं समुपाश्रयत् ॥ ५७ ॥

मौर्येन्दुमुपसंगृह्य कौटिल्यः कुटिलं नयम् ।
 अनुसंदधदातिष्ठद्यत्नं नन्दकुलोद्धृतौ ॥ ५८ ॥
 स्वमित्रमिन्दुशर्माणं कृत्वा क्षपणकाकृतिम् ।
 तेनाभिचारिकविदा राक्षसादीनवञ्चयत् ॥ ५९ ॥
 नन्दराज्यार्द्धपणनात्समुत्थाप्य महाबलम् ।
 पर्वतेन्द्रं स्लेच्छबलैर्न्यरुणत्कुसुमं पुरम् ॥ ६० ॥
 नन्दाः सर्वे सुसंरब्धा निरुद्धाः प्रबलारिभिः ।
 दृष्ट्वा राक्षसवीर्येण युद्धायैव मनो दधुः ॥ ६१ ॥

घटमानोऽपि बहुधा दुर्जयं वीक्ष्य तद्वलम् ।
 राक्षसश्छद्मना हन्तुं मौर्यं तेनाथ संदधे ॥ ६२ ॥
 सर्वे नन्दाः पर्वतेन्द्रबलानिलसमेधिते ।
 चाणक्यक्रोधदहने घोरे शलभतामयुः ॥ ६३ ॥
 ततः स राक्षसः क्लिष्टः प्रक्षीणबलपौरुषः ।
 निरुद्धवीवधासारप्रसारं क्षीणसंचयम् ॥ ६४ ॥
 असुरक्षं पुरं पश्यन्नसुरक्षणतत्परः ।
 नन्दवृद्धस्य सर्वार्थसिद्धेरेनं सुरङ्गया ॥ ६५ ॥
 पुरान्निःसार्यं निभृतं पौरैर्नन्दानुरागिभिः ।
 पुरं मौर्यवशीकृत्य तत्सख्यमिव नाटयन् ॥ ६६ ॥
 अभिचारकृतां मौर्यायादिशद्विषकन्यकाम् ।
 तच्छब्दवित्पर्वतेशं कौटिल्योऽघातयत्तया ॥ ६७ ॥
 स्वच्छद्म बोधयित्वा तत्सुतं मलयकेतुकम् ।
 उपांशु मीषयित्वाप्तैः पलाययत् कूटधीः ॥ ६८ ॥
 अराजकं वशीकृत्य कौटिल्यः कुसुमं पुरम् ।
 नन्दानुरक्तपौराढ्यं सहसा न विवेश तत् ॥ ६९ ॥
 पुरं प्रविष्टमप्याशु जिघांसू राक्षसो रिपुम् ।
 सुहृद्भिर्दारुवर्माद्यैः कूटयन्प्राद्ययूयुजत् ॥ ७० ॥
 कौटिल्यः कुटिलप्रज्ञस्तत्सर्वमरिकल्पितम् ।
 विषकन्याकूटयन्प्रगरदादि व्यबुध्यत ॥ ७१ ॥
 क्रूरेण राक्षसेनैव ह्यस्मत्पक्षजिघांसया ।
 विषकन्या पर्वतेशे योजितेति समादधत् ॥ ७२ ॥
 वैरोचकं पर्वतेशभ्रातरं चकिताशयम् ।
 अस्थापयज्जिगमिषुं शपथैश्छलगर्भितैः ॥ ७३ ॥
 स्वापवादं निहुवानः पर्वतेशवधोत्थितम् ।
 प्राग्दत्तिसितार्धराज्येन शठः प्रालोभयच्च तम् ॥ ७४ ॥
 सर्वार्थसिद्धिरगमत्पस्तप्तुं कचिद्वने ।
 तत्रापि चारद्वक्क्रूरः कौटिल्यस्तमजीवन्तत् ॥ ७५ ॥

सर्वार्थसिद्धिं निहतं श्रुत्वा शोचन्स राक्षसः ।
 गत्वा मलयकेतुं तं प्रोत्साहयितुमूचिवान् ॥ ७६ ॥
 अरूढमूलं मौर्यं द्रागुन्मूल्य सहसा बलात् ।
 आनृण्यं गन्तुमिच्छामि स्वामिनां नाकवासिनाम् ॥ ७७ ॥
 सर्वेऽस्मास्वनुरज्यन्ते पौरा गूढाभिसंधयः ।
 तस्योपांशु वधायाप्ताः पुरे जाग्रति मामकाः ॥ ७८ ॥
 सर्वोपायैर्विक्रमैश्च घटेमहि हिताय ते ।
 जहि मौर्यं सकौटिल्यं नन्दराज्यं तवास्तु तत् ॥ ७९ ॥
 विषकन्यां योजयित्वा चाणक्येनैव पापिना
 पिता ते मौर्यराज्यार्धहारी विनिहतश्छलात् ॥ ८० ॥
 सर्वथैव निहत्यैनमुपायेन बलेन वा ।
 त्वय्यासज्याखिलं राज्यमानृण्यं स्वामिनामयै ॥ ८१ ॥
 इति प्रोत्साह्य बहुधा धीमान्साहसिकाग्रणीः ।
 मौर्यं जेतुं स्लेच्छबलैः समनह्यत राक्षसः ॥ ८२ ॥
 उपोद्धातोऽत्र वृत्तायाः कथाया एवमीरितः ।
 अतः परं कविर्वस्तु नाटकीयं प्रयोक्ष्यते ॥ ८३ ॥
 क्रूरग्रहः स इत्यस्मिन्पद्ये प्रस्तावनामुखे ।
 उक्तमर्थं श्लेषदिशा कविरन्ववदन्मनाक् ॥ ८४ ॥

इत्युपाद्वातप्रकरणम् ।

मुद्राराक्षसम् ।

प्रथमोऽङ्कः

—+—

धन्या केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला किं नु नामैतदस्या
नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ।

अथेदं नाटकं साङ्गं लक्षणपुरःसरं व्याख्यायते । तत्र तावन्नान्दी-
पद्यद्वयम्—धन्या केयमित्यादि । अत्र श्रीमान्विशाखदत्तनामा महाकविः
प्रारिप्सितस्य नाटकस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तिप्रचयसिद्ध्यर्थं स्वेष्टदेवतागुणसं-
कीर्तनपूर्वकाशीर्वचनरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै नान्द्या निवघ्नन्नर्थतः शब्द-
तश्च नाटकीयं वस्तु ध्वनयति । नान्दीलक्षणमग्रे वक्ष्यते । तत्राद्ये नान्दी-
पद्ये धन्या केयं स्थिता ते शिरसि इति जटाजूटकुहरनिलीनां दिव्ययुवति-
रूपधारिणीं गङ्गामवलोक्य सेष्यायाः शिवायाः शिवं प्रति प्रभ्रः । पर-
मप्रेयस्यहं वामाङ्गेऽवतिष्ठामि मत्तोऽप्युपरि उत्तमाङ्गे श्लाघ्ये स्थाने केयं स्थि-
तेति ईर्ष्यास्फोटको धन्याशब्दः । किंच 'धन्या योषित्प्रलोभिका' इति वच-
नादेवं प्रलोभनशीलायाः कथं वश्योऽसीति उपालम्भोऽपि ध्वन्यते । यद्वा ।
व्यतिरेकलक्षणया धन्याशब्दोऽधन्यावचनः । पूज्यस्य भर्तुर्या शिरः समा-
रूढवती साधन्या अश्लाघ्या तस्याः कथं वश्योऽसीति ध्वन्यते । स्त्रियं तां
निह्नोतुकामः शिवः शिरःस्यमेव शशिनं कलाशब्दशिरस्कतया स्त्रीलिङ्गेन

१ For धन्या केयं R. and M. read केयं कन्या. २ For 'दस्या B. reads 'दस्याः.

नारीं पृच्छामि नेन्दुं कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-
देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाख्यमव्याद्विभोर्वः' ॥ १ ॥

निर्दिश्य छलेनोत्तरयति—शशिकलेति । पुनरपि मया पृष्ठाया एव युवत्याः
शशिकलेति नाम स्यादिति मन्वानाया देव्या ऋजूक्तिः किं नु नामैतदस्या
इति । पुनश्च शशिकलामेवोद्दिश्य अस्या इत्युभयसाधारण्येन शिवस्य छलो-
त्तरं—नामैवास्यास्तदेतत्परिचितमित्यादिना । कस्य हेतोरिति केन हेतुने-
त्यर्थः । निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनमिति षष्ठी । ते इति शेषे
षष्ठी । अथ परिचितशशिकलानामकथनव्याजेन मया बुभुत्सितां युवतिं
निहृत इति शिवस्य कैतवं ज्ञात्वा जटाजूटनिलीनापरिचितनारीविषयकः
प्रश्नः क्रियते न परिचितेन्दुविषय इति देव्याह—नारीं पृच्छामि नेन्दु-
मिति । तत्र नारीमिति एकस्मिन्नेव पदे पृच्छतेरप्रधानकर्मत्वं देव्य-
भिमतत्वेनापाद्य वाक्छलेन पुनरपि शिव उत्तरयति । यदि नारीं प्रति प्रश्नः
क्रियते न तु मां प्रति इन्दुप्रधानकर्मकः तर्हि सजातीयत्वाद्विश्रम्भपात्रं ते
सखी पृष्ठा सती—कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दुरिति । सुयोज्यमानोऽपी-
न्दुरूपोऽर्थः न प्रमाणं यदि तध्यत्वेन न संमतश्चेदित्यर्थः । यद्वा । उभयोः
कर्मकारकयोः संनिहितयोः सतरेकस्य त्यागायोगात् नारीमिन्दुमित्युभय-
मपि अप्रधानकर्मत्वेनापाद्य शिव एवमाह । यदि नारीं प्रति प्रश्नः क्रियते
नेन्दुं प्रति तर्हि—कथयतु विजया । न प्रमाणं यदीन्दुः विजातीयत्वादिन्दुः
प्रष्टव्यत्वेन न संमतश्चेदित्यर्थः ।—देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शा-
ख्यमव्याद्विभोर्वः इत्येवं प्रकारेण देव्याः सकाशाद्बुद्धिक्लृतापादानत्वविव-
क्षया पञ्चमी । सुरसरितं गङ्गां निहोतुमपलपितुमिच्छोर्वाक्छलेन देवीं
वञ्चयत इति यावत् । विभोः परमेश्वरस्य शाख्यं छलोक्तिरव्यात्पायादिति
पद्यस्य वाच्योऽर्थः । अत्र वक्रोक्तिरलंकारः ।

‘यदुक्तमन्यथावाक्यमन्यथात्वेन योज्यते ।

श्लेषेण काका विज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥’ इति लक्षणात् ।
तेन च वक्ष्यमाणं नाटकीयं वस्तु व्यज्यते । अतोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ॥ १ ॥

अपि च ।

पादस्याविर्भवन्तीमवनतिमवने रक्षतः स्वैरपातैः

संकोचेनैव दोष्णां मुहुरभिनयतः सर्वलोकातिगानाम् ।

दृष्टिं लक्ष्येषु नोग्रज्वलनकणमुचं बध्नतो दाहभीते-

रित्याधारानुरोधात्रिपुरविजयिनः पातु वो^१ दुःखनृत्तम् ॥ २ ॥

द्वितीयं नान्दीपद्यम्—पादस्येति । पादस्य स्वैरपातैः स्वच्छन्दस्फालनै-
राविर्भवन्तीं आविर्भवविष्यन्तीम् । ‘वर्त्तमानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा’ इति लट् ।
अवनेः पृथिव्याः अवनतिं न्यग्भावम् । भङ्गमिति यावत् । रक्षतः परिहरतः ।
अवनिभङ्गभीत्या शनैः पादौ निक्षिपत इत्यर्थः । चोरं रक्षतीत्यत्र चोरस्य
स्वच्छन्दचारनिषेधवदत्रावनेरवनत्याविर्भावनिषेधो रक्षतेरर्थः । संकोचे-
नेति—सर्वाल्लोकानूर्ध्वं तिरश्चातिक्रम्य गन्तुं समर्थानाम् । अतिविस्तार-
भाजां दोष्णां भुजानां संकोचेनैव भुजाघातेन लोकाः संहता मा भूव-
न्निति भुजानां क्रोडीकरणेनैव मुहुरभिनयतः अङ्गविक्षेपं कुर्वतः । ‘अङ्ग-
हारोऽङ्गविक्षेपो व्यञ्जकामिनयौ समौ’ इत्यमरः । दृष्टिमिति—उग्रज्वल-
नकणमुचं तीव्रविस्फुलिङ्गकिरं दृष्टिं भाललोचनं लक्ष्येषु दृग्भिनयद-
र्शनीयेषु वस्तुषु दाहभीतेर्दग्धानि मा भूवन्निति न बध्नतः न निक्षिपतः ।
इतीति—इत्याधारानुरोधादित्येवमुक्तस्याधारस्य नृत्तक्रियाश्रयस्य पृथि-
व्यादेरनुरोधाद्यथाक्रमं भङ्गसंहरणदाहा मा भूवन्निति अनुक्रोशात्रिपुर-
विजयिनः शिवस्य दुःखनृत्तं दुःखेन कृच्छ्रेण यथाकथंचित्सायंतनाव-
श्यकविधितयाङ्गवैकल्येनाप्यनुष्ठीयमानं नृत्तं वः पातु इति पद्यस्य
वाच्योऽर्थः । नन्वत्र तृतीयलोचनाभिनयासंभवानृत्तवैकल्यप्रसञ्जनमयुक्तं
तत्पिधायापि द्वाभ्यामेव लोचनाभ्यां लक्ष्याभिनयस्य सुकरत्वादिति
चेन्मैवम् । द्विलोचनस्यैकस्मिल्लोचने विकलेऽन्येनाभिनयवैकल्यवन्निलोचन-
स्यापि तथात्वोपपत्तेः । तस्मादुक्तं दृग्भिनयवैकल्यप्रयुक्तदुःखनृत्तत्वप्रसञ्जनं
समञ्जसमिति संतोष्टव्यम् । अत्र त्रिपुरविजयिन इति पदेन यथा ‘पुरविज-

१ For नोग्र we have नोग्रां in B. and H.; and for बध्नतो P. R. and H. read बिभ्रतो. The Calcutta edition with Dhunḍhirāja's commentary has बिभ्रता. २ For वो M. has नो; for नृत्यम् we have नृत्तम् in B. and N.

यिना विशिखवह्निना त्रिपुरं दग्धम्, एवं क्रोधाग्निना नन्दवंशवत्सराक्षसं
मलयकेतुं दग्धुं समर्थस्यापि चाणक्यस्य राक्षससंजिघृक्षानुरोधात्कुच्छ्रेण
कुटिलनीतिप्रयोगाभिनिवेश इति ध्वनितम् । अत्र अवन्यादीनामवनत्या-
द्ययोगेऽपि योगकल्पनात्संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः 'संबन्धातिशयोक्तिः
स्यादयोगे योगकल्पनम्' इति तल्लक्षणात् । त्रिपुरविजयिन इति साभि-
प्रायविशेषणात्परिकरालंकारश्च । ताभ्यां कौटिल्यनीतिरूपवस्तुध्वनिः ॥२॥
अनयैव रीत्या गणपतिस्तुतिपरमस्मदीयं पद्यम्—

‘शेषाहेः फणभङ्गभीरुरवनौ मन्दं निधत्ते पदं

चीत्कारं जगदण्डसंपुटभिदाभीत्या विधत्ते मनाक् ।

नोड्ढीयेत जगज्जवादिति शनैः कर्णाञ्चलं दोलय-

त्येवं योऽखिललोकरक्षणचणः पायाद्गणेशः स वः ॥’

अत्र पूर्वानन्दीपद्ये—

‘नान्दीपद्येऽभिधातव्यं चन्द्रनामेति शासनात् ।

इन्दुरित्यमृतं बीजमायुःप्रदमुदीरितम् ॥

सनामा सूचितस्तेन चन्द्रगुप्तोऽपि नायकः ।

लक्ष्मीकृन्मगणश्चोक्तस्तल्लक्ष्मीस्थैर्यसूचकः ॥

नान्दीपद्येषु कुर्वीत मनाक्काव्यार्थसूचनम् ।

इति शास्त्रात्कविः किञ्चिद्वस्त्वेवं समसुसूचत् ॥

शृङ्गारो वाथवा वीरो मुख्यः स्यान्नाटके रसः ।

करुणाद्भुतहासाद्यास्तयोरङ्गतया मताः ॥

वीरो रसः प्रधानं स्यान्मुद्राराक्षसनाटके ।

अत्यद्भुतकरी शाठ्यनीतिरत्राङ्गमिष्यते ॥

नीतिर्द्विधेरिता धर्मशाठ्यप्राधान्यभेदतः ।

धर्मशाठ्ये संदधतो द्विविधा सा यथायथम् ॥

आद्या युधिष्ठिरादिभ्यो विदुरादिभिरीरिता ।

अन्योक्ता धृतराष्ट्राय दुर्दान्तैः कणिकादिभिः ॥

अत्यद्भुतविधादत्र संविधानान्महाकविः ।

प्रपञ्चयति चाणक्यमुखेन कुटिलं नयम् ॥

दण्डनीतिर्विनयनालोकस्थितिविधायिनी ।

ऐशी तनुर्द्विधा सा स्याच्छिवा घोरा विभेदतः ॥

शिवा धर्मानुविद्धा स्याद्द्वोरा कौटिल्यगर्भिता ।
 साध्वाचारः साधुनेति न्यायाद्योज्या द्वयोर्द्वयोः ॥
 उमा सत्वप्रधानत्वाद्दुःखनीतितयेष्यते ।
 गङ्गा कुटिलगामित्वात्कुटिला नीतिरिष्यते ॥
 तां धर्मनीतेर्निहृत्य प्रपञ्चयितुमुत्सुकः ।
 चाणक्योऽद्भुतधीरत्र विभुशब्देन सूचितः ॥
 आधारवशतो दुःखनृत्तमित्युत्तरेण च ।
 पद्येन ध्वनितं कृच्छ्राच्छाठ्यनीतिप्रकल्पनम् ॥
 आधारो राक्षसो मौर्यराज्यनिर्वाहकत्वतः ।
 तत्संजिघृक्षयाधत्त कौटिल्यः कुटिलं नयम् ॥
 कलौ पापिनि कौटिल्यनीतिः सद्यःफलप्रदा ।
 इत्यभिप्रेत्य कौटिल्यस्तामेवात्र प्रयुक्तवान् ॥
 इत्याधारानुरोधादीत्युक्त्या राक्षसरक्षणम् ।
 यत्नाद्विधेयं ध्वनितं क्रद्धान्मलयकेतुतः ॥
 भागुरायणवाक्येन तदेतत्स्फुटयिष्यते ।
 रक्षणीया राक्षसस्य प्राणा इत्यादिना पुरः ॥
 सचिवायत्तसिद्धित्वात्पौरुषं स्वमदर्शयन् ।
 गभीरात्मा चन्द्रगुप्तो धीरोदात्तोऽत्र नायकः ॥
 तद्राज्याङ्गधुरं वोढुं धृतिमान्राक्षसोऽर्हति ।
 तत्संग्रहोऽत एवात्र साध्यो नीतिस्तु साधनम् ॥
 एवमत्रार्थत इन्दुः शाठ्यमिति शब्दतश्च मनाक्काव्यार्थो ध्वनितः ।
 'उदीरितरूप्यम्बकार्यैर्नान्दीपद्यध्वनिः शुभः ।
 स एष दुण्डिनाकारि कारिकाडिण्डिमैः स्फुटः ॥'
 अथ नाटकादिलक्षणानि निरूप्यन्ते—
 'रूप्यतेऽभिनयैर्यत्र वस्तु तद्रूपकं विदुः ।
 नाटकाद्यैर्दशविधं तदित्यन्यत्र विस्तरः ॥'
 तदुक्तं दशरूपके—
 'नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
 व्यायोगसमवाकारौ वीथ्यङ्केहामृगा इति ॥'

एतेषां लक्षणानि विस्तरभयान्नेहोच्यन्ते ।

अथैषां सामग्री निरूप्यते । तत्र पञ्चसंध्यः—‘मुखं प्रतिमुखं गर्भः सविमर्शो निबर्हणम्’ इति । संधिर्नाम एकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथां-
शानामवान्तरप्रयोजनसंबन्धः । तत्रारम्भबीजसंबन्धो मुखसंधिः । यत्न-
बिन्दुसंबन्धः प्रतिमुखसंधिः । प्रात्याशापताकयोः संबन्धो गर्भसंधिः ।
नियताप्तिप्रकर्षसंबन्धो विमर्शसंधिः । फलागमकार्ययोः संबन्धो निब-
र्हणसंधिः ।

‘बीजबिन्दुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः ।

आरम्भयत्नप्रात्याशानियताप्तिफलागमाः ॥

अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थासमन्विताः ।

यथासंख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्चसंध्यः ॥’ इति ॥

अर्थप्रकृतयः कार्यसिद्धिहेतवः बीजादयः पञ्चारम्भादिपञ्चावस्थासम-
न्विताः सन्तः यथासंख्यं मुखाद्याः पञ्चसंध्यो जायन्त इत्यर्थः ।

आरम्भादीनां लक्षणं निरूपितं दशरूपके—

‘औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे ।

प्रयत्नस्तु तदप्राप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः ॥

उपायापायशङ्काभ्यां प्रात्याशा प्राप्तिर्संभवः ।

अपायाभावतः प्राप्तिर्नियताप्तिः सुनिश्चिता ।

समग्रफलसंपत्तिः फलयोग उदाहृतः ॥’

अथ बीजादिपञ्चकं निरूप्यते—

‘स्तोकोद्दिष्टः कार्यहेतुर्बीजं विस्तार्यनेकधा ।

अवान्तरार्थविच्छेदे बिन्दुरच्छेदकारणम् ॥

प्रतिपाद्यकथाङ्गं स्यात्पताका व्यापिनी कथा ।

अव्यापिनी प्रकरिका कार्यं निर्वाहकृत्फले ॥’

इति लक्षणसंग्रहः ॥

अथ नान्दीस्वरूपं निरूप्यते—

‘अर्थतः शब्दतो वापि मनाक्काव्यार्थसूचनम्

यत्राष्टभिर्द्वादशमिरष्टादशमिरेव वा ।

द्वाविंशत्या पदैर्वापि सा नान्दी परिकीर्तिता ॥’

नाटकादिरूपकाणामादौ विहितं पद्यं नान्दीत्युच्यते । कैश्चिन्नान्द्यां पदनियमो नाभ्युपमन्यते । अतोऽत्र नाटके पदनियमो नादृतः । यद्वा—पदशब्दः पादवचनः । तथा च पद्यद्वयेनाष्टपदा नान्दी कृतेति ज्ञेयम् । अत्र नाटके वीरो रसः । अतिगहनकौटिल्यनीतिरूपोऽद्भुतरसः प्रधानमङ्गम् । अन्ये शृङ्गारकरुणादयो यथायथं द्रष्टव्याः । धीरोदात्तो नायकः । प्रख्यातमिति वृत्तम् । ‘इतिहासनिबन्धनं प्रख्यातम्’ इति लक्षणात् । चाणक्यकृतस्य नन्दवंशोद्धरणस्य चन्द्रगुप्ताभिषेकस्य च विष्णुपुराण—बृहत्कथा—कामन्दकादिषु संक्षेपेणोक्तत्वात् ।

विष्णुपुराणे—

‘नव चैतान्नन्दान्कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्धरिष्यति । कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तं राज्येऽभिषेक्ष्यति । अतः परं शूद्राः पृथिवीं भोक्ष्यन्ति ॥’ इति ।

बृहत्कथायाम्—

‘चाणक्यनाम्ना तेनाथ शकटारगृहे रहः ।

कृत्यां विधाय सप्ताहात्सपुत्रो निहतो नृपः ॥

शकटारः क्षपणकलिङ्गधारी चाणक्यमित्रं इन्दुशर्मा ।

योगानन्दे यशःशेषे पूर्वनन्दसुतस्ततः ।

चन्द्रगुप्तः कृतो राज्ये चाणक्येन महौजसा ॥

कामन्दके—

वंशे विशालवंशानामृषीणामिव भूयसाम् ।

अप्रतिग्राहकाणां यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥

जातवेदा इवार्चिष्मान्वेदान्वेदविदां वरः ।

योऽधीतवान्सुचतुरश्रतुरोऽप्येकवेदवत् ॥

यस्याभिचारवज्रेण वज्रज्वलनतेजसः ।

पपात मूलतः श्रीमान्सुपर्वा नन्दपर्वतः ॥

एकाकी मन्त्रशक्त्या यः शक्तः शक्तिधरोपमः ।

आजहार नृचन्द्राय चन्द्रगुप्ताय मेदिनीम् ॥

नीतिशास्त्रामृतं धीमानर्थशास्त्रमहोदधेः ।

य उद्दधे नमस्तस्मै विष्णुगुप्ताय वेधसे ॥’ इति ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिप्रसङ्गेन । आज्ञापितोऽसि परिषदा यथा-
द्य त्वया सामन्तवटेश्वरदत्तपौत्रस्य महाराजभास्करदत्तसूनोः कवे-
र्विशाखदत्तस्य कृतिरभिनवं मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयितव्यमि-
ति । यत्सत्यं काव्यविशेषवेदिन्यां परिषदि प्रयुञ्जानस्य ममापि सुम-
हान्परितोषः प्रादुर्भवति । कुतः ।

चीयते बालिशस्यापि सैत्क्षेत्रपतिता कृषिः ।

न शालेः स्तम्बकरिता वत्सर्गुणमपेक्षते ॥ ३ ॥

नान्द्यन्तरप्रविष्टेन सूत्रधारेण रङ्गप्रसादनपुरःसरं मृदुमधुरपदैः
पदैः भारतीवृत्त्याश्रयणेन काव्यार्थः सूचनीयः । तदुक्तम्—

‘रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः ।

कर्तुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥’ इति ।

तदेतदाह—अलमिति । परिषदा संदिष्टार्थस्य क्षिप्रं कर्तव्यत्वाद्वाचाम-
तिप्रसङ्गो वारणीय इत्यर्थः । ‘अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्’
इत्यमरः । यत्सत्यमिति संघातो ध्रुवमित्यर्थः । अत्र भारतीवृत्तेरङ्गं परिषद-
भिमुखीकरणफला कविकाव्यनटादीनां प्रशंसारूपा प्ररोचना कृता ।
तथाहि—सामन्तवटेश्वरेति महाकुलप्रसूतत्वकथनेन कविप्रशंसा । का-
व्यविशेषवेदिन्यामिति काव्यपरिषदोः प्रशंसा ॥

बालिशस्येति । स्वस्य बालिशकृषीवलदृष्टान्ताद्विनयप्रदर्शनेनात्मश्ला-

१ R. has अलमलमति &c.; for प्रसङ्गेन P. and H. have विस्तरेण; (also the Bengal commentary edition). २ Om. in B. E.; for वटेश्वर M. has वत्सेश्वर; स्य in पौत्रस्य om. in P. For भास्करदत्त, the reading of H., all MSS. except P. & K. read पदभाक्पृथु, P. and Bengal commentary edition, only पृथु, and K. पदभाक्पृथक्. ३ For दत्तस्य E. B. and the Nagpur MSS. read देवस्य; R. reads कवेः after, not before विशाख-
दत्तस्य; for अभिनवं P. has अपूर्व; B. E. and the Nagpur MSS. omit it.
४ After ममापि A., B., E. and N. add चेतसि; the Bengal commentary edition omits it. A. omits सु in सुमहान्. ५ For प्रादुर्भवति P. has प्रादुर्भ-
विष्यति; B. om. कुतः. ६ For सत् K. A. M. R. have सु. ७ For शालेः M.
reads शालि and all MSS. except B. R. P. read शाले. For अपेक्षते E.
reads अपेक्षते.

तद्यावदिदानीं गृहं गत्वा गृहजनेन सह संगीतकमनुतिष्ठामि^१ ।

वापराङ्मुखत्वरूपमहागुणकथनान्नटस्तुतिः । बालिशस्य बीजावापानमि-
श्रस्यापि सुक्षेत्रपतिता कृषिः कर्षणम् । कृषिलेक्षणया तत्संबन्धि बीज-
मित्यर्थः । चीयते उपचिता अभिवृद्धा भवति । शालेः एकस्य शाल्यङ्कु-
रस्य स्तम्बकरिता सुक्षेत्रगुणकृतनिविडीभवनशीलता वमुः बीजावापक-
र्तुः गुणं दक्षत्वादिकं नापेक्षते । किंतु स्वयमेव भूसारगुणेनोपचिता भ-
वतीत्यर्थः । अत्र सुक्षेत्रदृष्टान्तोऽपि परिषत्प्रशंसैव । स्तम्बं स्तोमं करो-
तीति स्तम्बकरिः । 'स्तम्बशकृतोरिन् । ब्रीहिवत्सयोरिति वक्तव्यम्' इ-
त्यनुशासनात्स्तम्बशब्दे उपपदे कृञ् इन्प्रत्ययः ॥ ३ ॥ अनुतिष्ठामीति ।
अनुष्ठास्यामीत्यर्थः । 'यावत्पुराणिपातयोः' इति लट् । इदमामुखम् ।
तदुक्तम्—

‘सूत्रधारो नटीं ब्रूते मारिषं वा विदूषकम् ।
स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपिचित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ॥
प्रस्तावना वा तत्र स्यात्कथोद्धातः प्रवृत्तकम् ।
प्रयोगातिशयश्चेति त्रीण्यङ्गान्यामुखस्य हि ॥’ इति ।

एषामङ्गानां स्वरूपं निरूपितं दशरूपके—

‘स्वेतिवृत्तसमं वाक्यमर्थं वा यत्र सूत्रिणः ।
गृहीत्वा प्रविशेत्पात्रं कथोद्धातो द्विधैव सः ॥
प्रस्तूयमानपात्रस्य गुणवर्णनया स्वतः ।
प्रविशेत्सूचितं पात्रं यत्र तत्स्यात्प्रवृत्तकम् ॥
एषोऽयमित्युपक्षेपात्सूत्रधारप्रयोगतः ।
पात्रप्रवेशो यत्रायं प्रयोगातिशयो मतः ॥’ इति ।
‘वीध्यङ्गान्यामुखाङ्गत्वादुच्यन्तेऽत्र स्वभावतः ।
उद्धात्यकावलगिते प्रपञ्चत्रिगते छलम् ॥
वाक्केल्यधिबले गण्डमवस्यन्दिदनालिके ।
असत्प्रलापव्याहारमृदवानि त्रयोदश ॥’ इति ।

^१ गत्वा गृहिणीमाहूय in all MSS. except M. P. R. २ N. reads संगीतमनु^०. For 'मि, A. K. M. R. have 'मीति. From इमे to प्रविश्यावलोक्य च om. in M.

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) इमे नो गृहाः । तद्यावत्प्रविशामि ।
(नाट्येन प्रविश्यावलोक्य च ।) अये, तत्किमिदमस्मद्गृहेषु महोत्सव
इव दृश्यते । स्वस्वकर्मण्यधिकतरमभियुक्तः परिजनः । तथा हि^१ ।

वहति जलमियं पिनष्टि गन्धा-

नियमियमुद्रथते स्रजो विचित्राः ।

मुँसलमिदमियं च पातकाले

मुहुरनुयाति कलेन हुंकृतेन ॥ ४ ॥

भवतु । कुँदुम्बिनीमाहूय पृच्छामि । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।)

एषां लक्षणानि—‘गूढार्थपदपर्यायमालारूपेण प्रश्नोत्तरमालारूपेण च
द्विविधमुद्गात्यकम् । अवलगितमपि द्विविधम्—अन्यकार्यछद्मनान्यकार्य-
करणम्, अन्यकार्यप्रसङ्गात्प्रकृतकार्यसिद्धिः’ इति । असद्भूतं मिथःस्तोत्रं
प्रपञ्चः । पूर्वरङ्गे नटादिभिः साम्यादनेकार्थप्रयोजनं त्रिगतम् । प्रिय-
सदृशैर्वाक्यैरप्रियैर्लोभनं छलम् । साकाङ्क्षस्य वाक्यस्य निवर्तनमुक्तिप्रत्यु-
क्तिर्वा वाक्केलिः । स्पर्धयान्योन्यवाक्याधिक्यमधिबलम् । सहसोदितं प्र-
स्तुतविरोधि गण्डम् । रसावेशादुक्तान्यथाव्याख्यानमवस्यन्दिताम् । सो-
पहासनिगूढार्थप्रहेलिका नालिका । प्रहेलिकावहेलनवचनम् । असंब-
द्धकथाप्रायः प्रलापोऽसत्प्रलापः । अन्यार्थं हास्यप्रलोभनकरं वचनं
व्याहारः । दोषाणां गुणवत्प्रतिपादनं मृदवमिति । एषां यथासंभवं
कतिचित्प्रस्तावनायां प्रयोक्तव्यानि । अत्र अये तत्किमिदमित्यादिना
गृहकृत्यप्रसङ्गेन क्रूरग्रहः स केतुरिति प्रस्तावनारूपकार्यसिद्धेः अवल-
गनादवलगितं नाम आमुखाङ्गम् ॥

वहति जलमिति स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ ४ ॥

१ For तद्यावत् P. has यावत् and R. तावत्. For °मि R. has °मीति;
°मिद° om. in R. २ °मस्मद्गृ...महोत्सवो दृश्यते K. गृहोत्सव इवाद्य स्वं P; one
स्व om. in E. ३ हि om. in E. ४ °नियमयसु° A. ५ For मुसल, A. P. E.
read मुशल; For °मिद° M. R. read °मिय°. ६ For कुदुम्बिनीमाहूय K. M. R.
read कुदुम्बिनीं तावदाहूय.

गुणवत्युपायनिलये स्थितिहेतोः साधिके त्रिवर्गस्य ।

मद्भवननीतिविद्ये कार्याचार्ये द्रुतमुपेहि ॥ ५ ॥

(प्रविश्य)

नटी—अञ्ज, इअह्नि । अण्णाणिओएण मं अज्जो अणुगेह्णदु (क)

(क) आर्य, इयमस्मि । आज्ञानियोगेन मामार्योऽनुगृह्णातु ।

गुणवत्युपायेत्यार्या अल्पसमाप्ता ऋजुपदा भारती वृत्तिः । अत्र भार्याविषये सौशील्यगृहकृत्यदक्षत्वादयो गुणा उपायाश्च । नीतिविषये गुणाः संधिविग्रहादयः षट् सामादय उपायाश्चत्वारः । विहितकार्योपदेशृत्वात्कार्याचार्यत्वमुभयत्र समम् । गार्हस्थ्यस्थितिहेतुत्रिवर्गसाधकत्वं पत्न्याः श्रुतिस्मृतिषु प्रसिद्धम् । नीतिविषये 'क्षयः स्थानं च वृद्धिश्च त्रिवर्गो नीतिवेदिनाम्' इति उक्तलक्षणत्रिवर्गो राज्यस्थितिहेतुः । अत्र 'ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत्' इति वचनात्तृतीयाङ्के वर्णयिष्यमाणशरदृतूपादानं कृतमिति बोद्धव्यम् । तथाहि—अन्भःप्रसादादिगुणवति विजिगीषूणां सामाद्युपायनिलये तेषामेव दिग्विजयावसरप्रदायित्वेनार्थसाधिके तन्निबन्धनत्वाद्धर्मकामयोस्तत्साधिके च । एवं लोकस्थितिहेतुत्रिवर्गस्य साधिके जैत्रयात्रादिकार्याणामाचार्योऽनुकूलत्वेन प्रवर्तिके भोः शरदृतुमुपेहीति विजिगीषुणा चन्द्रगुप्तेन शरदागमः प्रार्थ्यते तन्मन्त्रिणा चाणक्येन राक्षसातिसंधानार्थं स्वकुलविद्यानीतिरमिमुखीक्रियत इति च ध्वनितम् । उपायनिलये इत्यत्र निलीयतेऽत्रेति योगेन निलयशब्दो विशेष्यनिघ्नः । शरदृतोर्विजययात्रानुकूलत्वं 'सरितः कुर्वती गाधाः पथश्चाश्वानकर्दमान् । यात्रायै नोदयामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥' इत्यादि सर्वैर्महाकविभिः बहुशः प्रपञ्चितम् । अत्र श्लेषोऽलंकारः—'नानार्थसंश्रयः श्लेषो वर्ण्यवर्ण्योभयास्पदः' इति तल्लक्षणात् । अत्रासद्भूतं भार्यास्तोत्रं प्रपञ्चः । साम्यादनेकार्थप्रयोजनं त्रिगतं चामुखाङ्गं त्रिष्वनुगतत्वादन्यर्थम् ॥ ५ ॥

१ 'य' for 'ये. B.; B. E. om. the visraga. 'ध' for 'धि' M. २ स्थितिहेतो H. ३ कार्याचार्ये for कार्याचार्ये B. E. N. P.; उपेहि B. E. K. P. M. ४ अज्जउत्त B. E. and N.; ई for इ P. and N.; इअह्नि H.; E. and H. read आणा; K. has अणुगेह्णदु; P. अणुगेह्णदु; E. reads अज्जउत्त अणुगिहेदु; R. has अणुगंणादु अज्जो; B. अणुगेह्णदु अज्जो; M. अणुगेह्णदु अज्जो and N. अज्जो अणुगिहेदु. H. has अणुगेह्णदु.

सूत्रधारः—आर्ये, तिष्ठतु तावदाज्ञानियोगः । कथय किमद्य भवत्या तत्रभवतां ब्राह्मणानामुपनिमन्त्रणेन कुटुम्बकमनुगृहीतमभि-
मता वा भवनमतिथयः संप्राप्ता यत एष पाकविशेषारम्भः ।

नटी—अञ्ज आमन्त्रिता मए भगवन्तो ब्रह्मणा । (क)

सूत्रधारः—कथय कस्मिन्निमित्ते ।

नटी—उपरज्जदि किल भअवं चन्दो त्ति । (ख)

सूत्रधारः—आर्ये, क एवमाह ।

नटी—एवं खु णअरवासी जणो मन्तेदि । (ग)

(क) आर्य, आमन्त्रिता मया भगवन्तो ब्राह्मणाः ।

(ख) उपरज्यते किल भगवान् चन्द्र इति ।

(ग) एवं खलु नगरवासी जनो मन्त्रयते ।

आर्ये तिष्ठत्विति । इयं साकाङ्क्षस्य वाक्यस्य निवर्त्तेनरूपा वाक्केलिः ।
कथयेत्यादि । इदमन्यार्थं पाकक्रियासाफल्यार्थं कुटुम्बकमनुगृहीतमिति
प्रलोभनकरं वचनं व्याहारः ॥

कस्मिन्निति । केन निमित्तेनेत्यर्थः । सर्वासां प्रायदर्शनस्योक्तत्वात् ॥

उपरज्जदीति । इदं प्रियसदृशैर्वाक्यैर्विलोभनं छलम् । वक्ष्यति च विप्र-
लब्धासीति ॥

एवमिति । अयं असंबद्धकथाप्रायः प्रलापः असत्प्रलापः ॥

१ Om. R. and M.; कथयतु for कथय A. भवत्या Om. R. and M. २ For तत्रभवतां, भगवतां B. E. M. R. N. and H. ब्राह्मणानामामन्त्रणेन M. R. after which B. adds एतत्, B. and E. read अथवा अभिमता भ° and E. adds another वा before भ°; P. adds भवत्या after वा in text. ३ सं om. in B. E. M. R.; For यत एष K. reads यत एवैष. B. E. and M. read यदेष. ४ अज्जउत्त. E.; उवणिमन्तिदा for आमन्त्रिता P. ५ A. M. K. begin this speech with आर्ये; and P. has अथ for कथय. H. omits कथय. ६ A has उपरज्जति; M. उपरज्जइ. P. and H. begin this speech with अज्ज. ७ B. M. R. om. आर्ये. ८ एवं K; B. reads कलु; K. has णअरणिवासि.; R. reads आमन्तेदि.

सूत्रधारः—आर्ये, कृतश्रमोऽसि चतुःषष्ट्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे ।
तत्प्रवर्त्यतां भगवतो ब्राह्मणानुद्दिश्य पाकः । चन्द्रोपरागं प्रति तु
केनापि विप्रलब्धासि । पश्य ।

क्रूरग्रहः सकेतुश्चन्द्रं संपूर्णमण्डलमिदानीम् ।

अभिभवितुमिच्छति बलात्—(इत्यर्थोक्ते)

अत्र वृथा पाकारम्भरूपदोषस्य तत्प्रवर्त्यतामिति गुणवत्प्रतिपादनं
मृदवं नामाङ्गम् ॥

क्रूरग्रह इति । नेपथ्ये स्थितस्य चाणक्यस्येदं सहस्रोदितं प्रस्तुतस्य च-
न्द्रग्रहस्य विरोधि गण्डम् । क्रूरग्रहः स प्रसिद्धः केतुः राहुरित्यर्थः । उभ-
योरेकशरीरत्वेनाभेदव्यपदेशः । चन्द्रमसमिन्दुमिदानीमद्य पौर्णमास्यां
पूर्णमण्डलमभिभवितुं प्रसितुं बलादिच्छति परंतु बुधस्य ग्रहस्य योगः
संबन्ध एनं चन्द्रमसं रक्षतीति । तथा च ज्योतिःशास्त्रे व्याससंहितायां
गगवचनम्—

‘ग्रहपञ्चकसंयोगं दृष्ट्वा न ग्रहणं वदेत् ।

यदि न स्याद्बुधस्तत्र युद्धं दृष्ट्वा ग्रहं वदेत् ॥’ इति ।

चाणक्यावगतार्थस्तु क्रूरो घोरः ग्रहः चन्द्रगुप्ताभिभवं प्रति आग्रहो यस्य
स क्रूरग्रहो राक्षसः केतुना मलयकेतुना सहितः सकेतुः भीमो भीमसेनः
इतिवत् । चन्द्रं असंपूर्णमण्डलमिति छेदः । चन्द्रं चन्द्रगुप्ताभिदानीमसंपूर्ण-
मण्डलमवशीकृतसर्वराष्ट्रमद्याप्यरुढमूलमिति यावत् । बलान्महता म्लेच्छ-
बलेनाभिभवितुं पराभवितुमिच्छतीति । एनं तु बुधस्य नयज्ञस्य चाणक्यस्य
योग उपायो रक्षतीति प्रस्तावनार्थः । ‘प्रस्तावना वा तत्र स्यात्कथोद्धातप्रव-
र्तिका, इति लक्षणात् इयं प्रस्तावना । अत्र वाशब्दस्य समुच्चयार्थत्वात्
आमुखप्रस्तावनयोः समुच्चयः कृत इति बोध्यम् । अत्र मुद्रानामालंकारः ।
‘सूच्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः’ इति लक्षणात् ॥ ६ ॥

१ A and K. read परिश्रमोः; M. and R. om. च...ङ्गे.; प्रवर्ततां. A. K.
P. २ भ...तो om. in P. and H.; तु om. in E.; after तु M. K. R. E. add
त्वं.; N. reads त्वं for तु. ३ This is followed by the figure 2. in R. ४
चन्द्रमसंपूर्णं. All MSS. except E. and P. ५ इत्यर्थोक्ते om. in all except
B. and P.

(नेपथ्ये)

आं, क एष मयि स्थिते—

सूत्रधारः—

रक्षत्येनं तु बुधयोगः ॥ ६ ॥

नटी—अञ्ज, को उण एसो धरणीगोअरो भविअ चन्दं गगहा-
भिजोआदो रक्खिदुं इच्छदि । (क)सूत्रधारः—आर्ये, यत्सत्यं मयापि नोपलक्षितः । भवतु ।
भूयोऽभियुक्तः स्वरव्यक्तिमुपलप्स्ये । ('क्रूरग्रहः—' इत्यादि पुनस्तदेव
पठति ।)

(नेपथ्ये ।)

आं, क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभवितुमिच्छति ।

सूत्रधारः—(आकर्ण्य ।) आर्ये, ज्ञातम् । कौटिल्यः ।

(क) आर्य, कः पुनरेष धरणीगोचरो भूत्वा चंद्रं ग्रहामियोगाद्रक्षितु-
मिच्छति ।

अञ्ज इति । इदं सोपहासं निगूढार्थप्रहेलिका नालिका ॥

क एष इति । इदं स्पर्द्धयान्योन्यवाक्याधिक्यरूपमधिवलम् ॥

१ Om. in R. M. and N.; After स्थिते P. has चन्द्रगुप्तमभिभवितुमि-
च्छति, B has चन्द्रमभिभवितुमिच्छति बलात् with which the Rājā's Ms.
(Nāgpur) agrees. २ रक्षत्येनं K. ३ Om. in R., अज्जउत्त अध E., अज्ज अध
N.; उणो for उण M.; om. in P.; एसो Om. in A. and N.; णि for णी
M. R. B. E.; हविअ for भविअ M. ४ गगहाभिजोआदो A.; do. with यो for
ओ and गा for आ P. R.; do. with ओगा for ओआ E. K. which how
ever has ग्र for ग; M. reads गगहाभिजोआदो अहिरक्षिदुं; M. reads चन्दं
केतुगगहाभिजोआदो; H. reads गगोवराआदो. M. and R. इच्छइ for इच्छदि. ५
Om. in P., तत् for यत् N., अपि om. in A. °क्षितम् for °क्षित M. E.;
यतः for भवतु E. N.; A. M. and K. add सन् after °युक्तः. ६ °लक्ष्ये for
'लप्स्ये K.; P. and N. place पुनस्तदेव before क्रूर°. For इत्यादि A. has
इति; M. K. R. E. have °हः सकेतुरिति; R. M. and K. om. तदेव. ७
पुनर्नेपथ्ये P. E. ८ Om. in A. and M.; K. and E. have कथय after it
B. adds बलात् and E. ग्रहामियोगतः after इच्छति. ९ Om. R. M.; For
आर्ये B. and E. have आं; E. adds खल्वयम् after कौटिल्यः.

(नदी भयं नाटयति ।)

सूत्रधारः—

कौटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन
क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः ।
चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः सनाग्नौ
मौर्येन्दोर्द्विषदभियोग इत्यवैति ॥ ७ ॥

कौटिल्य इति । चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः श्रवणात्सनाग्नौ समाननाम-
कस्य मौर्येन्दोश्चन्द्रगुप्तस्य द्विषदभियोगः द्विषता मलयकेतुनाभियोगो नि-
रोधः । अभिषेणनमिति यावत् । इत्यवैति एवं जानातीत्यर्थः ॥ ७ ॥ अत्र
सनाग्नौ मौर्येन्दोः द्विषदभियोग इत्यवैतीति रसावेशादुक्तान्यथान्याख्यान-
मवस्यन्दितां नामामुखाङ्गम् । गूढार्थपदपर्यायमालारूपं प्रश्नोत्तरमालारूपं
च द्विविधमप्युद्धात्यकं नामाद्यमङ्गमाद्ये नान्दीपद्ये कृतमामुखाङ्गत्वेन सं-
ग्राह्यम् । नान्दीपद्यस्याप्यामुखप्राक्कालिकत्वेनामुखान्तर्भूतत्वस्याप्युचित-
त्वात् । यदि नान्दी आमुखबहिर्भूतैवेत्याग्रहस्तर्हि क्रूरग्रहः सकेतुरित्यत्रैव
गूढार्थपदपर्यायरूपमुद्धात्यकं बोध्यम् । अत्र रक्षत्येनं तु बुध्ययोग इति 'स्वे-
तिवृत्तसमं वाक्यमर्थं वा यत्र सूत्रिण' इति लक्षणात्कथोद्धातः । येन क्रो-
धाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंश इति प्रस्तूयमानकार्यस्य गुणवर्णनया स्वत
इति लक्षणसत्त्वात्प्रवृत्तकम् । स एष इति पदाभ्यां 'एषोऽयमित्युपक्षेपात्सू-
त्रधारप्रयोगत' इति लक्षणस्य च सत्त्वात्प्रयोगातिशयश्चेति त्रीण्यङ्गानि प्र-
स्तावनाया उक्तानि । इति वीथ्यङ्गैस्त्रयोदशभिः स्वाङ्गैश्च त्रिभिः सहिता
षोडशाङ्गा प्रस्तावना निरूपिता । अत्र प्रथमाङ्के—

‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

संक्षेपार्थस्तु विष्कम्भो मध्यपात्रप्रयोजितः ॥’

इत्युक्तलक्षणो विष्कम्भो न कृतः । प्रस्तावनयैव क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि
नन्दवंश इति वृत्तकथांशस्य मौर्येन्दोः द्विषदभियोग इति वर्तिष्यमाणक-

१ E. adds कोऽसौ कौटिल्यः. २ B. has a—here instead of this. ३ For
इत्यवैति B. has इत्युपैति. After this P. adds again नदी भयं नाटयति.

तदित आवां गच्छावः । (इति निष्क्रान्तौ ।)

(प्रस्तावना ।)

(ततः प्रविशति मुक्तां शिखां परामृशंश्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—कथंय । क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभवितु-
मिच्छति । पश्य ।

थांशस्य च निदर्शनात् । यद्वा 'अन्तर्जवनिकान्तस्थैश्चूलिकार्थस्य सूचना'
इति लक्षणान्नेपथ्यगतेनैव चाणक्येन नाटकीयार्थस्य सूचनात् प्रस्तावनान्तर्गतैव चूलिका कृतेति बोध्यम् । अथ प्रकृते नाटके मुखसंधिरारभ्यते ।

संधेः सामान्यलक्षणानि दशरूपके—'अवान्तरार्थसंबन्धः संधिरेकान्वये सति' इति । एकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथांशानां अवान्तरप्रयोजनेन संबन्धः संधिः । तत्रारम्भबीजसंबन्धो मुखसंधिः ।

‘यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससंभवा ।

प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥’

इति मुखसंधिलक्षणम् ।

ततः प्रविशति इत्यादिसंदर्भो मुखसंधिः । मौर्यलक्ष्मीस्थैर्यहेतुराक्षससं-
ग्रहरूपमुख्यप्रयोजनार्थायाश्चाणक्योपायविचारकथाया अनुकूलदैवकृतरा-
क्षसमुद्रालाभाद्यवान्तरप्रयोजनेन सह संबन्धस्य सामान्यलक्षणस्यारम्भ-
बीजसंबन्धस्य च वक्ष्यमाणविशेषलक्षणस्य वक्ष्यमाणाया बीजसमुत्पत्तेश्च
सत्त्वात् ।

मुक्तां शिखामिति । नन्दकुलवधप्रतिज्ञावसरे मुक्ता शिखा न बद्धा च-
न्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यस्याद्याप्यनिष्पन्नत्वात् । अत्र सिंहवदतिक्रूरमपि मां परि-
भूय मया महता संरम्भेण साधितां मौर्यलक्ष्मीं राक्षसो हर्तुमिच्छतीति

१ E. has before this तत्र युक्तं कुपितस्य पुरतः स्थातुम्. २ परिमृशन्सक्रोधश्चा°
A. K.; °सक्रोप for °सक्रोध M. R.; N. and E. merely add सक्रोप before
चाणक्यः in text. ३. Om. M. and R.; A. substitutes आः for it. K. and
P. add आः before it. N. has it twice; B. adds बलात् after इच्छति; E.
has for the whole speech simply आः कथयति. ४ B. and R. om. पश्य.

आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभां
 संध्यारुणामिव कलां शशलाञ्छनस्य ।
 जृम्भाविदारितमुखस्य मुखात्स्फुरन्तीं
 को हर्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम् ॥ ८ ॥

अपि च ।

नन्दकुलकालभुजगीं कोपानलबहुलनीलधूमलताम् ।
 अद्यापि बध्यमानां बध्यः कौ नेच्छति शिखां मे ॥ ९ ॥

रूपकृतिशयोक्त्या ध्वनितम् । 'रूपकृतिशयोक्तिः स्यान्निगीर्याध्यवसानतः' इति लक्षणात् । को नामेति राक्षसस्य साहसिकत्वदुःसाध्यसाधकत्वादयो गुणाः सूचिताः । हरेर्दंष्ट्रमिति मौर्यश्रियो दुरुद्धरत्वं सूचितम् । आस्वादि-
 तेति अचिरकृतनन्दवंशवधरोषोऽद्यापि न शान्त इति सूचितम् । संध्यारुण-
 चन्द्रकलादृष्टान्तेन मौर्यश्रीरभिनवा वर्द्धिष्णुविश्वामिनन्देति च सूचितम् ।
 जृम्भाविदारितमुखस्येति स्वस्यास्मिन्विषयेऽतिजाग्रता ध्वनिता । स्फुरन्ती-
 मिति समग्राङ्गतया लक्ष्म्या वैरिदुःसाध्यत्वमुक्तम् । एवं जाग्रतोऽपि मम
 पौरुषं परिभूय अवज्ञाय मौर्यलक्ष्मीं हर्तुं यतत इत्यहोऽतिशूरो दण्डनीति-
 पारदृश्वा स्वामिकार्यधुर्यो राक्षसोऽवश्यं संग्राह्य इति चाणक्यौत्सुक्चमात्र-
 रूपा बीजस्यारम्भावस्थार्थतः सूचिता । चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यफलकस्य रा-
 क्षससंग्रहरूपकार्यस्य हेतुरनुकूलदैवश्चाणक्यनीतिप्रयोगो बीजम् । यथा
 रत्नावल्यां वत्सराजस्य सागरिकाप्राप्तिहेतुरनुकूलदैवो यौगंधरायणोद्योगः ।
 यथा वा वेणीसंहारे द्रौपदीकेशसंयमनहेतुर्भीमक्रोधोपचितो युधिष्ठिरो-
 त्साहो बीजम् । तच्च बीजं महाकार्यावान्तरकार्यभेदादनेकप्रकारमित्यने-
 कधा विस्तारीत्युक्तम् । राक्षससंग्रहश्च मलयकेतुनिग्रहं विना न घटत इति
 निग्रहोऽप्यवान्तरप्रयोजनत्वेन सूचनीयः ॥ ८ ॥

तदेतदाह—नन्देति । नैल्यकौटिल्यगुणेन कालभुजगीधूमलतात्वेन नि-

१ This stanza om. in E. and H. as also the following अपि च. २ om. in P.; बहल R. B. E. N. and H.; लोल for नील B.; नोल P. ३ after को R. and M. add नाम.

उल्लङ्घयन्मम समुज्ज्वलतः प्रतापं
कोपस्य नन्दकुलकाननधूमकेतोः ।

सद्यः परात्मपरिमाणविवेकमूढः

कः शालभेन विधिना लभतां विनाशम् ॥ १० ॥

शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, उपवेष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—उपाध्याय, नन्विद्यं संनिहितवेत्रासनैव द्वारप्रकोष्ठ-
शाला । तद्दस्यामुपवेष्टुमर्हत्युपाध्यायः ।

चाणक्यः—वत्स, कार्याभिनियोग एवास्मान्वाकुलयति

रूपणम् । वेध्यो मलयकेतुरित्यर्थः । मलयकेतुनिग्रहं विना शिखां न वध्ना-
मीति पद्यस्य निष्कृष्टोऽर्थः ॥ ९ ॥

इममेव संरम्भं वीररसेनोपोद्बलयति—उल्लङ्घयन्निति । मम मदीयस्य
समुज्ज्वलतः प्रदीप्तस्य नन्दकुलवनदाहकवह्निरूपस्य कोपस्य प्रतापमुग्रत्वं
ज्वालां चोल्लङ्घयन् । अतिक्रमिष्यन्नित्यर्थः । कः मलयकेतुः परात्मनः परिमाणं
तारतम्यं तद्विवेकशून्यः शालभेन विधिना दहनज्वालापतयालुशलभरीत्या
विनाशं लभताम् । अत्र पद्यद्वयेऽनुभयताद्रूप्यरूपकालंकारः । 'विषय्यभेद-
ताद्रूप्यं रञ्जनं विषयस्य यत् । रूपकं तु त्रिधाधिक्यन्यूनत्वानुभयोक्ति-
भिः ॥' इति लक्षणात् ॥ १० ॥

कार्यसंरम्भवैयत्र्येण द्विरुक्तिः—शार्ङ्गरवेति ॥

वत्सेति । इदमुपालम्भगर्भवचनम् । अधुनाप्यासनं त्वया न सज्जी-
कृतमित्याशयः ॥

वत्स, कार्याभिनियोग इति । कार्यं राक्षससंग्रहं प्रति अभिनि-

१ किं च A. K. R. M. and Nāgpur MSS. २ उल्लासयन् R. ३ परिणाम B.
K. R. and Nāgpur MSS. ४ Om. in M. K. P. R. and Nāgpur MSS.
५ Om. in P.; After इयं K. P. and R. add सदा. ६ K has simply तस्यामु.
७ कार्याभिनियोग M. R. K.; for एवास्मान् K. P. R. M. read एवमस्मान्; B. E. N.
P. read 'नाकुल' for 'न्याकुल'. For शिष्यजने further on M. R. have 'जन.

न पुनरुपाध्यायसहभूः शिष्यजने दुःशीलता । (नाट्येनोपविश्यात्म-
गतम् ।) कथं प्रकाशतां गतोऽयमर्थः पौरेषु यथा किल नन्दकुल-
विनाशजनितरौषो राक्षसः पितृवधामर्षितेन सकलनन्दराज्यपरि-
पणनप्रोत्साहितेन पर्वतकपुत्रेण मलयकेतुना सह संघाय तदुप-
गृहीतेन च महता म्लेच्छराजबलेन परिवृतो वृषलमभियोक्तु-
मुद्यत इति । (विचिन्त्य ।) अथवा येन मया सर्वलोकप्रकाश-
नन्दवंशवधं प्रतिज्ञाय निस्तीर्णा दुस्तरा प्रतिज्ञासरित्सोऽहमि-
दानीं प्रकाशीभवन्तमप्येनमर्थं समर्थः प्रशमयितुम् । कुतः ।

योगोऽभिनिवेशः एवं त्वदुपालम्भकत्वेनास्मान्व्याकुलयति । न पुनरु-
पाध्यायसहभूरुपाध्यायत्वव्याप्येत्यर्थः । शिष्यजने विषये दुःशीलता उपा-
लम्भनशीलता । अल्पेऽप्यपराधे शिष्यजनं प्रति उपालम्भनमुपाध्या-
यानां सहजो दोष इत्यर्थः । त्वं तु सेवायामत्यन्तं समवहितोऽसि कार्य-
व्यग्रत्वादहं त्वामुपालब्धवानस्मीत्यर्थः । अत्र कार्याभिनियोग इत्यने-
नानिर्वाहणाद्विन्द्वादिरूपेणानेकधा विस्तारिणः कार्यहेतोश्चाणक्योद्योगस्य
बीजस्य स्तोकोद्देशः कृत इति बोध्यम् । अथास्य संघेरङ्गान्युच्यन्ते—
'अङ्गानि द्वादशैतस्य बीजारम्भसमन्वयात् ।' बीजारम्भानुगुण्येन मुखसं-
प्रयोक्तव्यानि—

‘उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभाषना ।

उद्भेदभेदकरणान्यन्वर्थानि यथाक्रमम् ॥’ इति ।

कथमित्यादि । अयमाशयः—पुरं सर्वं नन्दमौलबलाक्रान्तं प्रकृतयश्च
सर्वा नन्दकुलामात्ये राक्षसेऽनुरक्ताः । अतस्तदुद्यममुपश्रुत्य महान्तमन्तः-

१ रोषामर्षो M. R. ‘नन्दकुलराज्यं’ P. परिपणनो P. E. २ सह संघाय om.
in M. and R. ३ म्लेच्छराजेन B.; म्लेच्छबलेन M. R.; R. and E. om. च before
महता. ४ ‘प्येतन्’ K.; न समर्थः किम् all MSS. except. A. M. and K. the
Nāgpur MSS. and R.; P. has किमसमर्थः. B. has असमर्थः किम्. K. omits प्र.
B. and E. add इति. B. E. Nāgpur MSS. and H. add एतत् after कुतः.

यस्य मम

श्यामीकृत्यानेनन्दनरियुवतिदिशां संततैः शोकधूमैः

कामं मन्त्रिद्रुमेभ्यो नयपवनहृतं मोहभस्म प्रकीर्य ।

दग्ध्वा संभ्रान्तपौरद्विजगणरहितान्नन्दवंशप्ररोहा-

न्दाह्वाभावान्न खेदाञ्जलन इव वने श्याम्यति क्रोधवह्निः ॥११॥

अपि च ।

शोचन्तोऽवनतैर्नराधिपमयाद्विक्रशब्दगर्भैर्मुखै-

र्मामग्रासनतोऽवकृष्टमवशं ये दृष्टवन्तः पुरा ।

ते पश्यन्ति तथैव संप्रति जना नन्दं मया सान्वयं

सिंहेनैव गजेन्द्रमद्रिशिखरातिसहासनात्पातितम् ॥१२॥

कोपमुत्पादयेयुस्ततश्च महत्संकटमापतितं कथं कर्तव्यमिति चिन्ता । अथ वेति चिन्तापरिहारः । समागतमप्येनं दण्डेन निग्रहीतुं समर्थ इत्यर्थः ।

सामर्थ्यमेवोद्भावयति द्वाभ्याम्—श्यामीकृत्येति । अरियुवतय एव दिश इत्यादिरूपकम् । मन्त्रिद्रुमेभ्य इति । ‘क्रियया यमभिप्रैति स संप्रदानम्’ इति मोहभस्मविक्षेपक्रिययाभिप्रेतानां मन्त्रिद्रुमाणां संप्रदानत्वं ‘पत्ये शेते’ इतिवत् । राक्षसवक्रनासादीन्मन्त्रिणः स्वमन्त्रशक्त्या मोहयित्वा प्रतिविधातुमसमर्थान् कृत्वेत्यर्थः । पौरद्विजेति । वेणुवनदाहे द्विजगणाः पक्षिगणा उड्डीय पलायन्त इति भावः । मन्त्रिणः पौरांश्च हित्वा यत्प्रतिज्ञातं नन्दसंहरणं तदेव मया कृतमिति स्वस्योचितकारित्वं सूचितम् । न खेदान्न निर्वेदात् । संप्रति दाह्यो वध्यो मलयकेतुः प्राप्तस्तस्मिन् क्रोधवह्नि-ज्वलिष्यतीति भावः ॥ ११ ॥

शोचन्त इति । अवशं तदानीं प्रतिकर्तुमसमर्थं तथैव यथाग्रासनतोऽहमवकृष्टस्तथैवेत्यर्थः । ते पश्यन्तीति । ईदृशो मदीयः क्रोधः सर्वलोकप्रत्यक्ष इति भावः ॥ १२ ॥

शस्त्रं उद्योगम् । अयं बीजन्यास उपक्षेपः अङ्गम् । ‘काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरूपक्षेप इति स्मृतः’ । राक्षससंग्रहरूपकार्यबीजस्य स्वोद्योगस्य बीज-

१ B. E. N. K. read °न्त्रिपुयुव. For दिशां P. reads दशाः २ °पभियाधि° P. ३ °श्या° B. and P. (?) ४ पश्यन्तु B. E. N. R. मया नन्दं जनाः M. ५ सिंहेनैव K.

सोऽहमिदानीमवसितप्रतिज्ञाभारोऽपि वृषलापेक्षया शस्त्रं धारयामि ।
येन मया

समुत्खाता नन्दा नव हृदयरोगा इव भुवः

कृता मौर्ये लक्ष्मीः सरसि नैलिनीव स्थिरपदा ।

द्वयोः सारं तुल्यं द्वितयमभियुक्तेन मनसा

फलं कोपप्रीत्योर्द्विषति च विभक्तं सुहृदि च ॥ १३ ॥

अथ वा अगृहीते राक्षसे किमुत्खातं नन्दवंशस्य किं वा स्थैर्य-
मुत्पादितं चन्द्रगुप्तलक्ष्म्याः । (विचिन्त्य) अहो राक्षसस्य नन्दवंशे
निरतिशयो भक्तिगुणः । स खलु कस्मिंश्चिदपि जीवति नन्दान्व-
यावयवे वृषलस्य साचिव्यं ग्राहयितुं न शक्यते । तदभियोगं प्रति
निरुद्योगः शक्योऽवस्थापयितुमस्माभिः । अनयैव बुद्ध्या तपोवन-
न्यासादुपक्षेपात् । शस्त्रधारणमावश्यकमित्याह—येनेति । सारं न्याय्यम् ।
'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीवं वरे त्रिषु' इत्यमरः । फलं निग्रहा-
नुग्रहरूपमभियुक्तेन निग्रहानुग्रहाभिनिवेशवता मनसा द्विषत्सुहृदोस्तुल्यं
युगपद्विभक्तं विभज्य स्थापितमित्यर्थः ॥ १३ ॥ सोऽहमिति पूर्वेणान्वयः ।
इदं बीजस्य बहुलीकरणं परिकरः । चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्योत्पादनहेतोर्बीजस्या-
वश्यकर्तव्यत्वेन प्रचुरीकरणाद्वितीयमङ्गम् । अहो इति । इयं बीजवि-
षये आश्चर्यावेशः परिभावना तृतीयमङ्गम् । राक्षसभक्तिगुणविषयकाश्च-
र्यावेशस्य तत्संग्रहबीजविषयत्वोपपत्तेः । अहो एवं श्लाघ्यो मदीयोद्योग
इति । स खल्विति । तस्य नन्दान्वयावयवस्याभियोगं प्रति प्रतिष्ठापना-
मिमानं प्रति निरुद्योगो व्यवसायहीनश्चेद्वशे स्थापयितुं शक्य इत्यर्थः ।
'तदभियोगं प्रति निरुद्यमो वावस्थाप्येत' इति पाठान्तरम् । वा अथवा
तदभियोगं प्रति निरुद्यमो व्यवसायहीनोऽवस्थाप्येत वशीक्रियेत्येत्यर्थः ।

१ भारो for भारो B. M. R. and N. २ शल्या for रोगा P. रागा B. ३
विसिनीव P. ४ द्विषद् K. P. R. M. ५ Om. R.; E. has before it इति. ६ अतः
before this B. E. P.; K. has नन्दवंशोद्यमं प्रति (om. शक्यः). R. M. add
तु after प्रति. B. and H. read निरुद्योगैरस्माभिरवस्थातुमयुक्तमित्यनयैव &c.; P.
and E. agree, but P. reads नयुक्तं for 'मयुक्तं and अस्माभिः before अनयैव;
E. न before निरुद्योगैः and युज्यते for 'अयुक्तं omitting एव after अनया.

गतोऽपि घातितस्तपस्वी नन्दवंशीयः सर्वार्थसिद्धिः । यावदसौ मलयकेतुमङ्गीकृत्यासदुच्छेदाय विपुलतरं प्रयत्नमुपदर्शयत्येव । (प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा) साधु अमात्य राक्षस, साधु । साधु श्रोत्रिय, साधु । साधु मन्त्रिवृहस्पते, साधु । कुतः ।

ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते

तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशया ।

भर्तुर्ये प्रलयेऽपि पूर्वसुकृतासङ्गेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति बहवस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः ॥ १४ ॥

अत एवास्माकं त्वत्संग्रहे यत्नः कथमसौ वृषलस्य साचिव्यग्रहणेन सानुग्रहः स्यादिति । कुतः ।

अस्माभिरिति । इदं गूढबीजप्रकाशनमुद्देशः । पूर्वं गूढतया कृतस्य बीजस्य प्रकाशनात् । यावदेवं सत्यपि नन्दान्वये समूलमुन्मूलितेऽपीत्यर्थः ।

साधुत्वमेवाह—ऐश्वर्यादिति । बहवो दुर्लभा भवानेको जगति दिव्योपलब्धोऽस्माभिरित्यर्थः । ‘कृतिनः’ इति कचित्पाठः । कुशला इत्यर्थः । तस्य भर्तुः पुनःप्रतिष्ठाशयानुगच्छन्तीत्यनुषज्यते । पूर्वसुकृतासङ्गेन पुराकृतसंरक्षणादिसुकृताविस्मरणेनेत्यर्थः । निःसङ्गया संप्रति निरुपाधिकया फलाशारहितयेत्यर्थः । इदं बीजगुणवर्णनं विलोभननामाङ्गम् । कार्यगुणवर्णनेन कारणगुणवर्णनस्यार्थसिद्धत्वात् ॥ १४ ॥

अत एवेति । अत्रौत्सुक्यमात्रमारम्भः स्पष्टमभिहितः ।

१ 'केतुमुरीकृत्य M. R.; 'केतुसुररीकृत्य P; विमलतरं M; प्रपञ्चं E. P. N.; यत्नं A.; P. has असदुच्छेदाय after this. २ K. and P. om. one साधु before श्रोत्रिय; R. repeats साध्वामात्य and omits one साधु before and one after श्रोत्रिय; N. adds मन्त्रि before श्रोत्रिय; B. omits all after राक्षस, साधु to मन्त्रि; E. has मन्त्रि for साधु before श्रोत्रिय; and omits साधु before मन्त्रिवृहस्पते. ३ R. M. have यत्. ४ धुरं B. R. M. A.; कृतिनः for बहवः B. E. P. ५ संग्रहणे P. and N.; प्रयत्नः P. B.; 'मस्य for मसौ M.; ग्रहणेसा° E. ६ सानुग्रहाः R. N.; P. om. इति.

अप्राज्ञेन च कातरेण च गुणः स्याद्भक्तियुक्तेन कः ।

प्रज्ञाविक्रमशालिनोऽपि हि भवेत्किं भक्तिहीनात्फलम् ।

प्रज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये

ते भृत्या नृपतेः कलत्रमितरे संपत्सु चापत्सु च ॥ १५ ॥

तन्मयाप्यस्मिन्वस्तुनि नशयानेन स्थीयते । यथाशक्ति क्रियते तद्ग्रहणं प्रति यत्नः । कथमिव । अत्र तावद्वृषलपर्वतकयोरन्यतर-विनाशेनापि चाणक्यस्यापकृतं भवतीति विषकन्यया राक्षसेना-स्माक्रमत्यन्तोपकारि मित्रं घातितस्तपस्वी पर्वतक इति संचारितो

अप्राज्ञेनेति । ते भृत्या नृपतेर्भूतये भवन्ति इतरे उक्तविलक्षणाः संपत्सु चापत्सु च कलत्रं कुटुम्बवत् केवलं पोष्याः । न कापि तैः स्वामिकार्यसिद्धिरिति भावः । इदं बीजगुणप्रोत्साहनं भेदः अङ्गम् । कार्यगुणैः स्वोद्योगस्य बीजस्य प्रोत्सहनादुपबृंहणात् ॥ १५ ॥

नशयानेनेति । नशब्देन समासः । सावधानेन स्थीयत इत्यर्थः । इदं बीजसंविधानं समाधानमङ्गं बीजस्य सम्यग्विधानात् ।

लोक इति । लोका अयमेवार्थस्तथ्य इति यथा मन्येरन् यथा चास्मासु विश्वसेयुस्तदर्थम् । किंचास्यैव लोकप्रतीतस्यार्थस्याभिव्यक्तये निर्वहणसंघौ कथं राक्षसेन घातितस्तातो न चाणक्येनेत्येवं मलयकेतुं प्रत्यमुमेवार्थमभिव्यञ्जयितुं प्रत्यापयितुमित्यर्थः । भागुराय-णनाम्ना स्वाप्ततमेन मलयकेतोः कृतकाप्रीकृतेन गूढप्रणिधिना अप-वाहितः कटकान्निःसारितः । मलयकेतुरर्धराज्यप्रदानेनातैव स्था-पितश्चेद्राक्षस उदासीनः अन्यत्र कापि गच्छेत् । अमर्षाद्धान्यं कंचि-त्प्रबलं प्रतिपक्षमुत्थाप्य प्रत्यवतिष्ठेत् नास्मद्वशमेयात् । अपवाहिते

१ अज्ञानेन P.; °सानुरागेण for °भक्तियुक्तेन in all the Mss. except E.
२ अवस्थीयते M. R. K. ३ तत्संप्रहणं प्रति P.; तत्र (sic) इहणे. Nāgpur MSS.; °मिति for °मिव B. E. P. N.; तत्र P. ४ विनाशेपि A. M. R.; कन्यकया E. and Nāgpur MSS. ५ कारी R. M. B. and Nāgpur MSS.; पर्वतेश्वर B. P.

जगति जनापवादः । लोकप्रत्ययार्थमस्यैवार्थस्याभिव्यक्तये पिता ते
चाणक्येन धातित इति रहसि त्रासयित्वा भागुरायणेनापवाहितः
पर्वतकपुत्रो मलयकेतुः । शक्यः खल्वेष राक्षसमतिपरिगृहीतोऽपि
व्युत्तिष्ठमानः प्रज्ञया निग्रहीतुम् । न पुनरस्य निग्रहात्पर्वतकवधोत्पन्नं
राक्षसस्यायशः प्रकाशीभवत्प्रमार्ष्टुमिच्छामि । प्रयुक्ताश्च स्वपक्षपर-
पक्षयोरनुरक्तापरक्तजनजिज्ञासया बहुविधदेशवेषभाषाचारसंचार-
वेदिनो नानाव्यञ्जनाः प्रणिधयः । अन्विष्यते च कुसुमपुरवासिनां
नन्दामात्यसुहृदां निपुणं प्रचारगतम् । तत्तत्कारणमुत्पाद्य कृतकृत्य-

तु मलयकेतौ प्राय एनमेव परिगृह्य प्रत्यवतिष्ठेत । तदानेनैव जना-
पवादेन निर्वहणे जीवसिद्धिप्रत्यायितेन राक्षसमलयकेत्वोर्विरोधं संपाद्य
कार्यप्रनाड्या राक्षसो वशयितुं शक्यः स्यादिति भावः । वक्ष्यति चैत-
द्वनगज इव तस्मात्सोऽभ्युपायैर्विनेय इति ।

प्रज्ञयेति । प्रज्ञया निर्वहणे संपत्स्यमानयाधुनैव निग्रहीतुं शक्यः ।
तन्न युक्तमित्याह—न पुनरस्येति । मलयकेतुर्निगृहीतश्चेत् पर्वतकवधोऽपि
मयैव कृत इति स्यात् । ततश्च राक्षसोपरि पातितमयशः परिमार्जितं
स्यात्तथा सति निर्वहणे कुटिलनयेन संविधास्यमानो राक्षसमलयकेतुवि-
रोधो न सिद्धेदिति भावः ।

निपुणेति । निपुणं गूढत्वेन क्रियमाणं प्रचारगतं कपटाचरणप्रकारः
तत्तत्कारणं 'स्त्रीमद्यमृगयाशीलौ' इत्यादि तृतीयाङ्के (१७२ पृष्ठे) वक्ष्यमाण-

१ जगति om. in A.; जगतीं M.; R. and M. have 'स्याभिव्यक्तये; E. has
अस्य चार्थस्यैवाभिव्यक्तये. २ R. has उत्ति.°; बुद्ध्या for प्रज्ञया B.; निवारयितुम्
B. E. H. and N. ३ राक्षसस्य om. B. E. P. N.; स्यायशः for स्यायशः R.
M.; प्रमार्ष्टुमिति E. and H.; प्रमार्ष्टुमलमिति B.; B. and N. add अन्यच्च
before प्रयु° for which N. E. read सुनियुक्ताश्च; B. नियुक्ताश्च; B. adds मया
after प्रयु° and om. one पक्ष. ४ B. and R. omit वेष, B. reading वेश
after भाषा. ५ अन्विष्यन्ते and गतयः at the end of the sentence B. E.
H. and Nāgpur MSS.; B. E. and M. read निवासिनाम्. ६ निपुणतरं B.;
°मापाद्य for °मुत्पाद्य P.; तत्तत्कृत्यतायामापा° P. ७ Dhruva proposes कृतक°.

तामापादिताश्चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनो भद्रभटप्रभृतयः प्रधानपुरुषाः
 शत्रुप्रयुक्तानां च तीक्ष्णरसदायिनां प्रतिविधानं प्रत्यप्रमादिनः
 परीक्षितभक्तयः क्षितिपतिप्रत्यासन्नाः नियोजितास्तत्राप्तपुरुषाः ।
 अस्ति चास्माकं सहाध्यायि मित्रंमिन्दुशर्मा नाम ब्राह्मणः । स
 चौर्ध्वनस्यां दंडनीत्यां चतुःषष्ठ्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे च परं प्रावी-
 ण्यमुपगतः । स मया क्षपणकलिङ्गधारी नन्दवंशवधप्रतिज्ञानन्तरमेव
 कुसुमपुरमुपनीय सर्वनन्दामाल्यैः सह सख्यं ग्राहितो विशेषतश्च त-
 सिन्नाक्षसः समुत्पन्नविश्रम्भः । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भ-
 विष्यति । तदेवमस्मत्तो न किञ्चित्परिहास्यते । वृषल एव केवलं
 प्रधानप्रकृतिष्वस्मास्वारोपितराज्यतन्त्रभारः सततमुदास्ते । अथ वा
 मुत्पाद्य इतो निःसार्य मलयकेतुना सह संधाय कृतकृत्यतां 'एते वयं
 देवस्य कार्येऽवहिताः स्मः' इत्येवंरूपां (१७२ पृष्ठे) वक्ष्यमाणां आपादिताः
 सहोत्थायिनो बाल्यात्प्रभृति स्वसमानतया दानमानादिभिर्विहिता इत्यर्थः ।
 इदानीं कार्यनिर्वहणप्रसङ्गसमय इत्यर्थः । 'यथाशक्ति क्रियते' इत्यारभ्य
 'भविष्यति' इत्यन्तं बीजानुगुणप्रस्तुतकार्यारम्भः करणम् । अत्रैव करणे ।
 अत्र तावत् 'वृषल' इत्यारभ्य 'प्रमार्ष्टुमिच्छामि' इत्यन्तः संदर्भः बीजा-
 नुकूलसंघटनप्रयोजनविचारो युक्तिः । 'शत्रुप्रयुक्तानाम्' इत्यादि 'तत्राप्त-
 पुरुषाः' इत्यन्तं बीजसुखदुःखहेतुर्विधानम् । सुखदुःखहेतोर्विचारस्यात्र
 विधानात् । तीक्ष्णरसदायिनो दुःखहेतवः तत्प्रतिविधानं प्रति अप्रमादिनः
 सुखहेतवः ।

न किञ्चित्परिहास्यत इति । परिहीनं न्यूनं न भविष्यतीत्यर्थः । इयं
 बीजनिष्पत्तिः परिन्यासः । न किञ्चित्परिहास्यते सर्वं समाहितमिति
 परितः सर्वैरुपायैर्बीजस्य न्यासात् ।

१ Om. in R. २ नियुक्तास्तत्रा° B.; निरूपितास्तत्र तत्रा° E. and Nāgpur MSS. ३ °ध्यायी. E.; °त्रं विष्णुशर्मा B. H. ४ औशनस्य...नीतौ B. and E. ५ स च. B. E.; लिङ्गवेषधारी R.; B. om. वंश. ६ सर्वामाल्यैः A. P.; सच (sic) नन्दा° Nāgpur MSS. ७ राक्षसे R.; °सश्च E.; समुत्पन्नः R.; महदत्र प्रयो.° R.; भवति P. ८ तदेवास्मत्तो E.; किञ्चिदपि R. M.; परिहीयते P. ९ प्रकृतिरस्मास्वारो° B. E. and the Nāgpur MSS.; प्रकृतिष्वारो° M.

यत्स्वयमभियोगदुःखैरसाधारणैरपाकृतं तदेव राज्यं सुखयति । कुतः ।

स्वयमोहत्य भुञ्जाना बलिनोऽपि स्वभावतः ।

गजेन्द्राश्च नरेन्द्राश्च प्रायः सीदन्ति दुःखिताः ॥ १६ ॥

(ततः प्रविशति यमपटेन चरः ।)

चरः—

पणमह जैमस्स चलणे किं कज्जं देवएहि अण्णेहिं ।

एसो खु अण्णभत्ताण हरइ जीअं चडपडन्तम् ॥ १७ ॥ (क)

अवि अ ।

पुँरिसस्स जीविदव्वं विसमादो होइ भत्तिगहिआदो ।

मारैइ सव्वलोअं जो तेण जमेण जीआमो ॥ १८ ॥ (ख)

(क) प्रणमत यमस्य चरणं किं कार्यं दैवतैरन्यैः ।

एष खल्वन्यभक्तानां हरति जीवं परिस्फुरन्तम् ॥

(ख) अपि च ।

पुरुषस्य जीवितव्यं विषमाद्भवति भक्तिगृहीतात् ।

मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः ॥

अभियोगदुःखैः कार्याभिनिवेशजनितखेदैरित्यर्थः । अयं बीजसुखागमः प्राप्तिर्नामाङ्गम् । बीजेन स्वनीतिप्रयोगेण वृषलस्य सुखागमात्सुखप्राप्तेः इत्थं मुखसंधेर्द्वादशाङ्गानि निरूपितानि । अतः परं यमपटचरवृत्तान्तः सर्वोऽपि 'अवान्तरार्थसंबन्धः संधिरेकान्वये सति' इत्युक्तस्य स्वपरपक्षानु-रक्तापरक्तजनजिज्ञासाराक्षसमुद्रालाभाद्यवान्तरप्रयोजनसंबन्धस्य कथनार्थः । प्रयुक्ताश्च परपक्षेत्यनेन सूचितस्य यमपटचरस्य प्रवेशः ।

चडपडन्तमिति देशीयं क्लिश्यमानमित्यर्थः ।

१. P. om. this; °रपावृत्तं P. २ माहृत. K. ३ नरेन्द्राश्च मृगेन्द्राश्च. H. ४ B. has सह before यम. ° ५ यम° E.; जमस K.; चलणं A and Nāgpur MSS.; चलने E.; करिह E.; B. has देवेहिं; M. देवदेहिं; R. देवहिं. ६ एस्सो E.; खु B. E.; For जीअं M. R. read जीविअं. For च...न्तम् B. थडफडन्तम्; E. चधनफडन्तम्; N. धणफडन्तम्; धडफडन्तम्. H. ७ °पुरु M. R.; °विसमाड M. K.; °मायु R.; °मा अपि. E.; माद्धं Nāgpur MSS.; this is followed by वि in A. K. P.; होदि for होइ A. K. P.; भक्तिरहिं M. K. R. For °आदो, °यादो P.; आदे K.; आओ Nāgpur MSS. ८ मारैदि P.; °सर्व E.; देण for तेण M.; जमेन E.; जीवामो M. R.; जीयामो E.

जाव एदं गेहं पविसिअ जमपडं दंसअन्तो गीआइं गाआमि ।
(ईति परिक्रामति ।) (क)

शिष्यः— (विलोक्य ।) भद्रं, न प्रवेष्टव्यम् ।

चरः— हंहो ब्रह्मण, कस्स एदं गेहम् । (ख)

शिष्यः— अस्माकमुपाध्यायस्य सुगृहीतनाम्नै आर्यचाण-
क्यस्य ।

चरः— (विहस्य ।) हंहो ब्रह्मण, अत्तेरकस्स जेव्व मह
धम्मभादुणो घरं होदि । ता देहि मे पवेसं जाव दे उवज्झाअस्स
जमपडं पसारिअ धम्मं उपदिसामि । (ग)

(क) यावदिदं गृहं प्रविश्य यमपटं दर्शयन्गीतानि गायामि ।

(ख) अहो ब्राह्मण, कस्येदं गृहम् ।

(ग) अहो ब्राह्मण, आत्मीयस्यैव मम धर्मभ्रातुर्गृहं भवति । तस्माद्देहि मे
प्रवेशं यावत्तवोपाध्यायस्य यमपटं प्रसार्य धर्ममुपदिशामि ।

विषमादपि क्रूरादपि यमाद्भक्तिगृहीताद्भक्तिवशीकृतात् । भक्तितो-
षितादिति यावत् । पुरुषस्य जीवितव्यं जीवनं भवतीत्यर्थः ।
यमभक्तिरपमृत्युहारिणीति तात्पर्यम् । अनेन गीतिद्वयेन चाणक्यस्य
यमवत्क्रूरस्य स्वपक्षपरपक्षानुग्रहनिग्रहसामर्थ्यं द्योतयन् स्वस्य गूढचरत्वं
सूचयति ।

१ ता. for जाव B; एअं Nāgpur MSS. E; जमपडं B; यमपडं A; तंस°
K; दंसयन्तो R; दंसअन्दो E; गीदआणि Nāgpur MSS; गीदानि E; om. B;
गाएमि B. and N; गायामि A; °अम्भि M. २. E. K. om. इति. ३ भद्रभद्र E.
४ अहो R; व्र° P; व्व Nāgpur MSS; °म्म° B. E; °णा B. E. N. K; कस्य
P; एअं E. ५ नामधेयस्य R. M; आचार्यचाण° M. K. H. and Nāgpur MSS;
आर्यस्य चा° P. ६ See note 4. अत्तणो जेव केरअस्य B; अत्तणोकेरकस्य E. R;
अत्तजस्स A; अत्तणोकेरअस्स Nāgpur MSS; एदं for जेव्वमह B; जेव E; व्वमम
A; जेव्वमम P; जेव्व एदस्स N. ७ For भादुणो R. has भाउणो; E. °भाउकस्स;
B. भादुअस्स. For होदि E. reads भोदि; K. reads आत्तेरखेज्ववसमृद्धम्म-
भादुणो घरं होदि देहि मे प्रवेसं; om. M. K. R; °वेशं P; याव N; उपज्जा° A.
P; उवज्जा° E. ८ पटं K. E; B. H. and Nāgpur MSS. om. this and
following word; उव° B. R. E. and Nāgpur MSS; उवदे° M.

शिष्यः—(सक्रोधम् ।) ; किं भवानसदुपाध्यायादपि धर्मवित्तरः ।

चरः—^३हंहो ब्रह्मण, मा कुप्य । णहि सच्चो सच्चं जाणादि । ता किंविं ते उवज्झाओ जाणादि, किंवि अहारिसा जाणन्दि । (क)

शिष्यः—मूर्ख, सर्वज्ञतामुपाध्यायस्य चोरयितुमिच्छसि ।

चरः—^६हंहो ब्रह्मण, जइ तव उवज्झाओ सच्चं जाणादि ता जाणादु दाव कस्स चन्दो अणभिप्पेदो त्ति । (ख)

शिष्यः—मूर्ख, किमनेन ज्ञातेनाज्ञातेन वा ।

(क) अहो ब्राह्मण, मा कुप्य । नहि सर्वः सर्वं जानाति । तत्किमपि त उपाध्यायो जानाति, किमप्यस्मादृशा जानन्ति ।

(ख) अहो ब्राह्मण, यदि तवोपाध्यायः सर्वं जानाति तर्हि जानातु तावत्कस्य चन्द्रोऽनभिप्रेत इति ।

धर्मस्य राजकार्यस्य भ्राता प्रवर्त्तकः धर्मं पुरवृत्तान्तं निवेदयामीति गूढामिसंधानवचनम् । याचकस्य सर्वेऽपि धर्मतो भ्रातर एवेति बहिरर्थः ।

चोरयितुमपलपितुम् । चन्द्रगुप्तोऽनभिप्रेत इति गूढम् ।

१ धिक्स् B. K. E. २ उत्तमः B. E. ३ As before; न for ण A; B. has क्खु after हि. ४ B. and the Nāgpur MSS. have पि for वि; दे for ते M. K. R; E; °वज्जा A; °अज्जा° E; ज्झायो° P; °ना° for °णा° A; पि for वि as above. °स्मारिआ B; °हसरिसा A; °णन्ति R; °नन्दि A; °णन्ति B. and Nāgpur MSS. ५ B. E. A. add सक्रोधम् after this; M. has °च्छति भवान्. ६ As before; A. om. it; जयि P; दे B; तुह M. R; तुअ° K; °वज्जा° A. E; °ज्झायो R; B. E. omit ता. काणं for कस्स H. ७ अनभि° E. and Nāgpur MSS; °भिपेदो R; °भिपेखिदो M; °भिमदो B. ८ Om. in A. P; E. has गुरोः after this; ज्ञानेन E. omitting all that follows; ज्ञातेन वाज्ञा° R; the Nāgpur MSS. add गुरोर्भविष्यति after वा; B. substitutes it for अज्ञातेन वा.

चरः—तव उवज्ज्ञाओ एव जाणिस्सदि जं इमिणा जाणिदेण होदि^१ । तुमं दाव एत्तिअं जाणासि कमलाणं चन्दो अणभिप्पेदो त्ति । णं पेक्ख ।

कमलाण मणहराण वि रुआहिन्तो विसंवदइ शीलम् ।
संपुण्णमण्डलंमि वि जाइं चन्दे विरुद्धाई ॥ १९ ॥ (क)

चाणक्यः—(आकर्ण्यात्मगतम् ।) , चन्द्रगुप्तादपरक्तान् पुरुषान् जानामीत्युपक्षिप्तमनेन ।

शिष्यः—मूर्ख, किमिदमसंबद्धमभिधीयते ।

चरः—हंहो ब्रह्मण, सुसंबद्धं जेव्व एवं भवे । (ख)

(क) तवोपाध्याय एव ज्ञासति यदेतेन ज्ञातेन भवति । त्वं तावदेतावद् जानासि कमलानां चन्द्रोऽनभिप्रेत इति । ननु पश्य ।

कमलानां मनोहराणामपि रूपाद्विसंवदति शीलम् ।

संपूर्णमण्डलेऽपि यानि चन्द्रे विरुद्धानि ॥

(ख) अहो ब्राह्मण, सुसंबद्धमेवैतद्भवेत् ।

कमलानामित्यनेन पद्येन मनोहरगुणस्यापि राक्षसपक्षपातिजनस्य स्वरूपाननुगुणं शीलमसंपूर्णमण्डले चन्द्रगुप्ते विरुद्धमाचरतीति गूढार्थः सूचितः । चन्द्रगुप्तस्य भाविसंपूर्णमण्डलत्वं न सहत इति यावत् ।

१ B. and E. have हंहो बम्मणा before this; for तव B. and Nāgpur MSS. have तुअ; M. K. have तुह; E. omits it; °वजा° A; जेव्व B. E; एव A; जेव्व K; जेव्व Nāgpur MSS. २ भोदि B. E; °दिति R; B. adds after this उज्जुअबूद्धिआ; तुअं K. E. (दाव for दाव); B. has इत्ति°; जाणेसि...°लानां E; °भिमदो° B. and Nāgpur MSS; °पेहो R. ३ °णोह° B. R; वि रुअदो P; °आदो for °अहिंतो B; रूप आयितो R; रुवाहितो E; रुआदो अहिंतो M; °वअइ B; वइ A. M; वदेइ E; °सव्वअइ K; °दइव. P; सीलं P. ४ लेवि. R. णंमिवि E; B. and P. om. वि; K. has ई in जाइं and विरुद्धाई; the Nāgpur MSS. °द्धाई only. ५ °यमेव. R. ६ om. in M. K. R; °द्धमेव म° B. ७ As before एव्व R. M; जेव्व K. P; जेव्व Nāgpur MSS; जइ after भवे H.

चरः—सुणार्तुं अज्जो । पढमं दाव अज्जस्स रिपुपक्खे बद्ध-
पैक्खवादो खवणओ जीवसिद्धी । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) असौद्रिपुपक्षे बद्धपक्षपातः
क्षपणकः ।

चरः—जीवसिद्धी णाम सो जेण सा अमच्चरक्खसप्पउत्ता
विसकर्णा देवे पव्वदीसरे समावेसिदा । (ख)

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) जीवसिद्धिरेष तावदसत्प्रणिधिः ।
(प्रकाशम् ।) भद्र, अथापरः कः ।

(क) शृणोत्वार्यः । प्रथमं तावदार्यस्य रिपुपक्षे बद्धपक्षपातः क्षपणको
जीवसिद्धिः ।

(ख) जीवसिद्धिर्नाम स येन सा अमात्यराक्षसप्रयुक्ता विषकन्या देवे प्रवर्तेश्वरे
समावेशिता ।

चरवाक्ये—आर्यस्य रिपुपक्ष इति तव शत्रुष्वित्यर्थः । क्षपणको
जैनाकृतिः ।

सहर्षमात्मगतमिति । अयमभिसंधिः । अस्मत्सहाध्यायि मित्रमिन्दु-
शर्मा नाम ब्राह्मणः । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्यतीति
पूर्वोक्तः क्षपणको रिपुपक्षपातित्वेन दृढां प्रसिद्धिं गतः ।

१ °तु A; °ड Nāgpur MSS.; पुडमो R; पुडमं M; पुडमं K; पडमं B; ताव
E; धाव K; अज्जस्स om. in B. K. R; रिपु M. K; °वक्खे K. B. M. २ व
for प K. M; क्खवण° B. Nāgpur MSS.; R. reads ज्झी° for °द्धी; E. omits
जी and adds नामा after द्धी; Nāgpur MSS. B. and H. omit जी...
३ स्सद्धन्धुप° E.; H. adds (प्रकाशम्) किं नामधेयो हि सः°. ४ °द्धी P. N; द्धिर्णा°
K. E; ज्झी R; °सेणपडत्ता B; °सप° K. N; पवु M. ५ कण्णभा B; ण्या A; देव्वे
for देवे M. R.; °देस्स° B; दिस° P. In Ch.'s speech after क्षपणकः B. has
प्रकाशम् किं नामधेयो हि सः; then the Chara's speech up to णाम, then
Ch.'s अस्सद्रिपुपक्षे बद्धपक्षपातः क्षपणक इति कथमवगतं भवता; then the
Chara's beginning with जेण omitting सो. With this E. and N. agree
except that E. has ततः. for किं नाम—सः and N. has किं नामधेयः सः;
and except that both omit Ch.'s speech अस्सद्रिपु &c. N. also has
the सो after णाम in the Chara's speech. R. has प्रकाशम् । ततः after
क्षपणकः. ६ आत्मग° K. E; भद्र. om. in M.

चरः—अञ्ज अवरो वि अमचरक्खसस्स पिअवअस्सो
कोअत्थो सअडदासो णाम । (क)

चाणक्यः—(विहस्यात्मगतम् ।) कायस्थ इति लघ्वी मात्रा ।
तथापि न युक्तं प्राकृतमपि रिपुमवज्ञातुम् । तस्मिन्मया
सुहृच्छब्देना सिद्धार्थको विनिक्षिप्तः । (प्रकाशम् ।) भद्र तृतीयं
श्रोतुमिच्छामि ।

चैरः—तिदीओ वि अमचरक्खसस्स दुदीअं हिअअं पुप्पउर-
णिवासी मणिआरसेट्ठी चन्दणदासो णाम । जस्स गेहे कलत्तं
ण्णीसीकदुअ अमचरक्खसो णअरादो अवकन्तो । (ख)

(क) आर्य, अपरोऽपि अमात्यराक्षसस्य प्रियवयस्यः कायस्थः शकट-
दासो नाम ।

(ख) तृतीयोऽपि अमात्यराक्षसस्य द्वितीयमिव (?) हृदयं पुष्पपुरनिवासी
मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम । यस्य गेहे कलत्रं न्यासीकृत्य अमात्यराक्षसो
नगरादपक्रान्तः ।

अतस्तन्मुखेनास्माकं इष्टसिद्धिर्भविष्यतीति हर्षकारणम् । जीवसिद्धौ
निवेदिते तमजानन्तमिव तूष्णींभूतं चाणक्यं जगति तत्तत्कर्मकथनेन
ज्ञापयति जीवसिद्धिर्नाम स इति ।

अस्मदिति । अस्माकं प्रणिधिर्गूढचरः । राक्षसमित्रीभूतः सन्निभं
जनापवादं निर्वहणे मलयकेतुं प्रत्यापयिष्यतीति भावः ।

कायस्थो लेखकः ।

लघ्वी मात्रा फल्गुस्तस्मादस्माकं नात्याहितं तथापि नोपेक्षणीयः ।

१ Om. in E; क्खु for वि in B. E. २ काय° P; काअद्धो K. ३ E. and H. have प्राकृतमपि पुरुषम्; N. has प्राकृतपुरुषमपि रिपुम्. ४ °ज्ञा E; M. R. B. om. वि in विनि; नियुक्तः for विनिक्षिप्तः H; प्रकाशम् om. in E; °यमपि° for °यं E. ५ B. and N. add here विहस्य; तद्दुओ B; तदि° E; तदी° K. तिदि° R; वि om. in K; दुदि° K. E. N; विअ before मिअ° in B. E. N; वि in E; हिययं E. and probably P; °प्पपु° M. K; °प्फपु° R. P; °व्वपु° E. ६ णि om. in B. and M; नि for णि. E; सेट्ठी. P; °ट्ठी° K; नदासो P; E; नाम P; जस K; यस्स E. ७ ना° E. which has अम—सो before this; णनामाअराओ N नअरादो E; अप° R. M.

चाणक्यः—(आत्मगतम् ।) नूनं सुहृत्तमः । न ह्यनात्मसदृशेषु
राक्षसः कलत्रं न्यासीकरिष्यति । (प्रकाशम् ।) भद्र, चन्दनदास-
स्य गृहे राक्षसेन कलत्रं न्यासीकृतमिति कथमवगम्यते ।

चरः—अज्ज ईअं अज्जुलीअमुदा अज्जं अवगदत्थं करिस्सदि ।
(इत्यर्पयति ।) (क)

चाणक्यः—(मुद्रामवलोक्य गृहीत्वा राक्षसस्य नाम वाच-
यति । सर्वेषु स्वगतम् ।) ननु वक्तव्यं राक्षस एवासदङ्गुलिप्रणयी
संवृत्त इति । (प्रकाशम् ।) भद्र, अङ्गुलिमुद्राधिगमं विस्तरेण
श्रोतुमिच्छामि ।

चरः—सुणादु अज्जो । अत्थी दाव अहं अज्जेण पौरज्जण-
चरिदेअण्णेसणे णिउत्तो परघरप्पवेसे परस्स अणासंकणिज्जेण

(क) आर्य, इयमङ्गुलिमुद्रा आर्यमवगतार्थं करिष्यति ।

(ख) शृणोत्वार्थः । अस्ति तावदहमार्येण पौरजनचरितान्वेषणे नियुक्तः पर-
गृहप्रवेशे परस्मानाशङ्कनीयेन अनेन यमपटेन आहिण्डमानो मणिकारश्रेष्ठिचन्दन-

अङ्गुलिप्रणयी इति । हस्तागत इत्यर्थः ।

१ Om. in A. P; स्वर्ग° E; नात्मनः स° E; सदृशे P. A; E. adds
after °शेषु. २ om. in M; चन्दनदासे for च...हे E. and N. ३ M. omits
राक्षसेन; B. E. N. add भवता at end. ४ इयं E; °लीमुं R; °लीअअ° P; °लिमुदा
जेव्व अज्जं अवग (?) मइस्सदि E; मुदासब्बंपिअवगमइस्सदित्ति N. Both have
after this मुद्रां समर्पयति; B. has मुदा अज्जं अवगमइस्सदि. इति मुद्रामर्पयति
(B. also gives the reading in the text). अज्जं पि अवगमइस्सदि H. ५ Om.
in E; B. has वाच° ना° रा°; E. has अक्षराणि वाच° राक्षसस्य. ६. °पमात्मगं
R. E. M; वक्तव्यं om. in B. After एव N. has अयम्. ७ °ली° M. and P;
धि om. in R; प्रकाशेन for विस्तरेण B. ८ सुणोदु K; सुणाउ N; अद्धि for अत्थि
K; अज्ज after it N; पवर B. N; पुर R. M. ९ °रितदंसणे° B; रिअणदंसणणे E;
निउ° E; निउ° P; B. adds तदो after णिउत्तो; पवे K; संकिणिजे° K; संकणीये
B. E; संकणीए N.

ईमिणा जमपडेण हिण्डन्तो मणिआरसेट्टिचन्दणदासस्स गेहं पवि-
ट्ठोहि । तंहिं जमपडं पसारिअ पउत्तोहि गीदाइं गाइदुम् । (ख)

चाणक्यः—ततः किम् ।

चरः—तदो एकादो अववरकादो पञ्जवरिसदेसीओ पिअदं-
सणीअसरीराकिंदी कुमारओ बालत्तणसुलहकोदूहलोफुल्लणअणो
णिक्कमिदुं पउत्तो । तदो हा णिग्गदो हा णिग्गदो त्ति संकाप-
रिग्गहणिवेदंइत्तिओ तस्स एव्व अववरकस्स अब्भन्तरे
इत्थिआजणस्स उट्ठिदो महन्तो कलअलो । तदो ईसि दार-

दासस्स गृहं प्रविष्टोऽसि । तत्र यमपटं प्रसार्य प्रवृत्तोऽसि गीतानि
गातुम् ।

(क) ततश्च एकसादपवरकात्पञ्चवर्षदेशीयः प्रियदर्शनीयशरीराकृतिः कुमारको
बालत्वसुलभकौतूहलोत्फुल्लनयनो निष्क्रमितुं प्रवृत्तः । ततो हा निर्गतो हा
निर्गत इति शङ्कापरिग्रहनिवेदयिता तस्यैवापवरकस्याभ्यन्तरे स्त्रीजनस्योत्थितो

१ इमिना E; जमपडे° E; °पटेन K; °डेणाहिं° B; अज्जमणि° E. N; सेट्ठिणो B.
For गेहं B has घरं; उपविसेहि N. २ तहिवट्ठो E; पडअं B; वडं E; पटं K; पवुत्तो
after गाइ° in E; गीआनि A. P; गीआइं R; गीदाईं N; R. and M. गाहुं.
३ B. has ततस्ततः; E. has ततः. ४ तदो अ A. K. P; एआ° N; एक्क° K;
एक्क P; om. E; अवर° K; आवरका° B; आववर° R; om. in P; °वरस° P; °रीस
N; प्पिअ B; अत्तिदंस E. ५ °गिदी E; °कीदी N; सुकु° E. P. N; and °को
for ओ K; बालजण B. E. N. H; °लत्तं A. P; °लत्तण° K; कोदूहलोफुरिज्जमाणः
अणओ N; कोदूहलुफुल्लणअणो R; कोदुहलुफुल्लमाणनअनको° E; णयणो P. ६ णि-
क्क° E; before this E. has बालको and N. has बालओ; पवित्तो° P; हाणि
कमिदोइत्ति N; पडि° for परि° P. ७ For णिवेदइत्तिओ B. has °अभरगुओ°
and N. णीहुअगरुओ. R. has णिवेदइत्तओ. E. omits all this to तदो जेव्व
B; जेव्व N; एव्व A. M. In the word following K. and P. have अवर°; B.
आवरः; R. आववर; अन्ते N; अभ्य° P. The word following om. in B; K.
om. the आ in it and R. reads ए for that आ. ८ इत्थिदो R. E. N. The
following word is omitted in P. A. M; for तो in it N. has दो; कलकलो P.
K. R; कोलाहलो. N. after which E. has जणस्स and सत्तासं; after तदो B. K.
M. read इत्ति; B. reads the next word as दुआर; R. and M. दुवार and A. द्वार.

देशदाविदमुहीए एकाए इत्थिआए सो कुमारओ णिकमन्तो एव्व
 णिम्भच्छिअ अवलम्बिदो कोमलाए बाहुलदाए । तस्साए कुमारसं-
 रोधसंभमप्पचलिदङ्गुलिदो करादो पुरिसअङ्गुलिपरिणाहप्पमाणघ-
 टिआ विअलिआ इअं अङ्गुलिमुदिआ देहलीबन्धम्मि पडिआ
 उट्ठिदा ताए अणवबुद्धा एव्व मम चलणपासं समागच्छिअ
 पणामणिहुआं कुलवहु विअ णिच्चला संवुत्ता । मए वि अमच्च-

महान्कलकलः । तत ईषद्वारदेशदापितमुख्या एकया स्त्रिया स कुमारको निष्कामन्नेव
 निर्भर्त्सावलम्बितः कोमलया बाहुलतया । तस्याः कुमारसंरोधसंभ्रमप्रचलिताङ्गुलेः
 करात्पुरुषाङ्गुलिपरिणाहप्रमाणघटिता विगलितेयमङ्गुलिमुद्रिका देहलीबन्धे पतिता
 उत्थिता तया अनवबुद्धैव मम चरणपार्श्वं समागत्य प्रणामनिभृता कुलवधूरिव
 निश्चला संवृत्ता । मयापि अमात्यराक्षसस्य नामाङ्कितेति आर्यस्य पादमूलं प्रापिता ।

१. देस E. P. N; देसे. K; °पिद R; °विड A; °विअ N. The ए in मुहीए om.
 in P. and E; एकाए E; °क्कए K. N; for इ in next word E. and N. have
 ए; °रको E; E. reads next word with निष्क°; जे° B; जेव° N; प्येद्व E. (?)
 २ णिभ° A. M; °भत्थि A; °ढभत्थि P; °च्छिए R; णिअच्छिअ N; °म्बिओ E;
 which adds करेण after that; E. N. have तिस्साए; K. तिसाए; A. तसाए; B.
 तस्साअ; R. ताए; M. om.; °ह B. N. R. ३ संभवं for संभम N; °प्प° om. in
 N; चलिअअ° N; चरदुड P; °लिकादो E; °लीदो A. K. P; °रिसंगु B. E. N;
 °गुली A. K. P; परिमा for प्पमा° E; घटिआ K; °घाटिया E; ४ वि...आ om. in
 A; नियलिया P. E; दा for आ B. and K; E. reads इयं; B. अङ्गुली, P.
 has मुद्दिआ; for बन्धम्मि B. has बद्धम्मि; N. बन्धे; E. reads देहलीए वट्टे;
 णिप° B; निवडिअविउत्थिआ E; निवदिआ उत्थिआ N. This last word
 om. in B.; and K. has आ for दा in text. अ after that in A. K. P;
 उच्छलिदा for उट्ठिदा H. ५ एताए R; om. in N; B. and N. add after this
 इत्थिआए. E. adds सा instead; °द्धन्तजेव B; °द्धजेव्व E; °द्धजेव्व N. The
 word following is मह, not मम in M. and R; E. om. सं; N. reads
 °णभाअं; A. and P. have गत्थिअ; K. has गच्छिआ. ६ °भुआ P; °भुदा R;
 हुडिआ. N; णववहुव्व. B. N; इव for विअ E; E. after संवुत्ता adds देहलीपट्टे
 निपत्योत्थिता; संवुत्ता K. and R.

रंखसस्स णामंकिदेत्ति अजस्स पादमूलं पाविदा । ता एसो इमाएँ आअमो । (क)

चाणक्यः—भद्र, श्रुतम् । अपसर नैचिरादस्य परिश्रमस्यानुरूपं फलमधिगमिष्यसि ।

चरः—जं अज्जो आणवेदित्ति । (निष्क्रान्तः ।) (ख)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, मसीभाजनं पत्रं चोपानय ।

तस्मादेषोऽस्या आगमः ।

(ख) यदर्थं आज्ञापयति ।

इत्थं नानार्थरससंभवा बीजसमुत्पत्तिर्निरूपिता । अतोऽयं मुखसंधिः साङ्गो व्याख्यातः । अतः परं प्रतिमुखसंधिः ‘लक्ष्यालक्ष्यस्य बीजस्य व्यक्तिः प्रतिमुखं मतम्’ इति लक्षणात् । पूर्वं लक्ष्यस्य व्यक्तस्य मध्ये यमपटचरवृत्तान्तेनालक्षितचाणक्यनीतियोगबीजस्य पुनरत्र व्यक्तेरुद्भेदात् । यन्नविन्दुसंबन्धस्य च सत्त्वात् । विन्दुयत्नौ चाग्रे वक्ष्येते—‘विन्दुप्रयत्नानुगमादङ्गान्यस्य त्रयोदश’ । विन्दुप्रयत्नानुगुण्येनास्य संघेस्त्रयोदशाङ्गानि प्रयोक्तव्यानि । ‘विलासः परिसर्पश्च विधूतं शमनर्मणी । नर्मद्युतिः प्रशमनं विरोधः पर्युपासनम् । वज्रं पुष्पं परिन्यासो वर्णसंहार इत्यपि’ ॥

१ लख N. °मंक्रियति E; किदेत्ति B. N; किदेदि P. The next word A. and M. read as अजस; पादिदा P. २ B. adds मुद्दाए; E. has मुद्दिआए; N. om. ता just before and has मुद्दा before आगमो; B. E. N. read आगमो; B. N. and E. add त्ति after that word. ३ अ for न E. N. ४ °व्यति E. N. ५ °दीति P; °दिइति N. ६ Om. in R. E. ७ शिष्यः प्रविश्य R; B. and E. add उपाध्याय after this; °यत्तु K. ८ मपी A. P. E; प for पा K.

(शिष्यस्तथा करोति ।)

चाणक्यः—(पत्रं गृहीत्वा स्वगतम् ।) किमत्र लिखामि । अनेन
मय्यु लेखेन राक्षसो जेतव्यः ।

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—जेदुं अजो । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) गृहीतो जयशब्दः । (प्रकाशम् ।)
गोणात्तरे, किमागमनप्रयोजनम् ।

प्रतीहारी—अजो देवो चैन्दसिरि सीसे कमलमुउलाआरम-
झलि णिवेसिअ अजं विण्णवेदि । इच्छामि अजेण अब्भणुण्णमदो
देवस्स पव्वदीसरस्स पारलोइअं कारेदुम् । तेण अ धारिदपुव्वाइं
आहरणाइं बह्मणाणं पडिवादिमिति । (ख)

(क) जयत्वार्थः ।

(ख) आर्य देवश्चन्द्रश्रीः शीर्षे कमलमुकुलाकारमञ्जलिं निवेश्य आर्यं

किमत्रेति । अयं चाणक्यस्य पुनरुद्योगो बिंदुः । ‘अवान्तरार्थवि-
न्देदे विन्दुरच्छेदकारणम्’ इति लक्षणात् । अवान्तरार्थेन यमपटचर-
णान्तेन विच्छिन्नस्यान्तरितस्य बीजस्य पुनः प्रवर्तनात् । तदुक्तं
दशरूपके—अवान्तरितस्य बीजस्य संज्ञान्तरमाह—अवान्तरार्थेति ।
विन्दुवन्निन्दुः । जले तैलविन्दुवत्प्रसृतत्वात् ।

गृहीत इति । अयं कार्यसिद्धिविषयमनोरथो विलासः प्रथममङ्गम् * ।

१ E. K. D. H. have here यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।
उपाध्याय इदं मसीभाजनं पत्रं च; E. having निष्क्रान्तः for निष्क्रम्य, मसी for
मसी and पत्रकं च. for पत्रं च २ Om. in B. and किमत्रामिति B. E. ३ Om.
in M. ४ जयदुजयदु E; जयदु N; जेदुजेदु B. ५ B. E. N. add अयं here. ६
कारणम् for प्रयोजनम् N. ७ सिरिकः E; मुकुला E; simply अंजलि M. K. R;
८ म. सी...णि...दे...च B. E; °छम्मि R; B. E. add अहम् after this.
९ B. om. in. E. N; देवस्स B; देवस्स R. १० °व्वदे B. E. R; A. has स्सर
for सर; इयं for इयं E; B. N. have काहुं for the next word. K. कहुं; M.
B. कारिदु; M. R. om. अ; °रिख for रिद N. and पूर्वा for पुव्वा P. १० अ
for इ B; भूतसाणं E; B. adds गुणवन्ताणं after this; E. has भयय (?)
वन्ताण; N. मयवन्ताणं बम्म; E. in the next word देमीति P. दयामिति.

* One copy of the commentary adds, “प्रतीहारिलक्षणं तु । संधिविग्र-
हसंज्ञानानाधारसमुत्थितम् । निवेदयन्ति याः कार्यं प्रतीहार्यस्तु ता मताः ॥”

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम्) साधु वृषल, ममैव हृदयेन सह संमन्त्र्य संदिष्टवानसि । (प्रकाशम्) शोणोत्तरे, उच्यतामस्मद्वचना-
द्वृषलः । साधु वत्स, अभिज्ञः खल्वसि लोकव्यवहाराणाम् । तदनुष्ठी-
यतामात्मनोऽभिप्रायः । किंतु पर्वतेश्वरेण धृतपूर्वाणि गुणवन्ति
भूषणानि गुणवद्भ्य एव प्रतिपादनीयानि । तदहं स्वयमेव परी-
क्षितगुणान्ब्राह्मणान्प्रेषयामि ।

प्रतीहारी—जं अज्जो आणवेदित्तिं । (निष्क्रान्ता ।) (क)

चाणक्यः—शार्ङ्गैरव, उच्यन्तामस्मद्वचनाद्विश्वावसुप्रभृतयस्त्रयो
भ्रातरः वृषलात्प्रतिगृह्याभरणानि भवद्भिरहं द्रष्टव्य इति ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—उत्तरोऽयं लेखार्थः पूर्वः कथमस्तु । (विचिन्त्य)

विज्ञापयति । इच्छाम्यार्येणाभ्यनुज्ञातो देवस्य पर्वतेश्वरस्य पारलौकिकं कर्तुम् । तेन
च धारितपूर्वाणि आभरणानि ब्राह्मणानां प्रतिपादयामीति ।

(क) यदर्थं आज्ञापयति ।

साधु वृषल इति । मन्मनोनुगतमेव त्वया चिकीर्षितमित्यर्थः ।

वृषलादिति । अलंकारत्रयस्य पृथक्पृथक्प्रतिग्रहाय त्रयो भ्रातर
इत्युक्तम् ।

१. साधु after this in B. E. २ Om. in N; प्रकाशम् om. in A. P. M; K. and R. omit अस्मद्वचनात्. ३ B. has साधु before this. ४ 'श्वरश्च' B. E; 'रस्य A. P. N; भूषणानि गुणवन्ति B. E. ५ B. N. add ब्राह्मणेभ्यः before this; 'देवोहं B; 'देव E; एव om. in B. E. ६ 'मीति R. ७ दीति P; 'ष्क्रान्तः P. ८ शार्ङ्गैरव occurs twice in A. B. E. N; E. has शारङ्गैरव । प्रविश्यो (पा) ध्याय आज्ञापय. चाण. उच्यन्ताम् &c.; उच्यता B. P. K. N; प्रभृतयो आ P. ९ यथा before वृष in B; इति om. K. १० यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. H. ११ B. has स्वगतम् here; पूर्व A; 'वंस्तु P; 'वंस्तु N. For कथमस्तु which follows, M. and K. have कथम् simply. B. and H. have कतमोस्तु and N. कोस्तु.

आः, ज्ञातम् । उपलब्धवानस्मि प्रणिधिभ्यो यथा तस्य म्लेच्छराज-
बलस्य मध्यात्प्रधानतमाः पञ्च राजानः परया सुहृत्तया राक्षसमनु-
ते यथा—

कौलूतश्चित्रवर्मा मलयनरपतिः सिंहनादो नृसिंहः

काश्मीरः पुष्कराक्षः क्षर्त्तरिपुमहिमा सैन्धवः सिन्धुषेणः ।

मेघारुह्यः पञ्चमोऽस्मिन्पृथुतुरगबलः पारसीकाधिराजो

नामान्येषां लिखामि ध्रुवमहमधुना चित्रगुप्तः प्रमाष्टु ॥ २० ॥

(विचिन्त्य) अथवा न लिखामि । पूर्वमनभिव्यक्तमेवास्ताम् ।

(नाट्येन लिखित्वा) शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स, श्रोत्रियाक्षराणि प्रयत्नलिखितान्यपि नियत-

अलंकारत्रयं च सत्यवता यदनुप्रेषितं तदुपगतमिति निर्वहणे
वाचयिष्यमाण इत्यर्थः । इदं दृष्टनष्टबीजानुसरणं परिसर्पः पूर्वसंधौ
दृष्टस्य मध्ये नष्टस्य बीजस्यानुसंधानात् ।

नामान्येषामिति । अस्मिन्पत्रे मदीयेन लेखनेनैते मरिष्यन्ति ।
अतश्चित्रगुप्तः स्वगणिताकरपत्रे जीवितत्वेन लिखितानामेषां नामानि
प्रमाक्ष्यतीति भावः ॥ २० ॥

अथवेति । नामानि लिखितानि चेच्छकटदासोऽस्माभिश्छलेन
लेखयिष्यमाणं पत्रं न लिखिष्यतीत्याशयः । इदमनिष्टवस्तुनिक्षेपरूपं
विधूतम् । अनिष्टवस्तुनि नामलेखने क्षेपान्निषेधात् । ‘विक्षेपः’ इति
पाठे स एवार्थः ।

१ आ E. N., B. reads the next word as ज्ञातः; P. omits it but has 'मुप &c., after that; 'धिभ्यां' E. २ All Mss. except B.E. N. read लोकस्य; भक्त्या for सु° B. For परया preceding this K. has परम. ३ E. adds इति here; A. and P. om. ते; B. and E. have तद्यथा. ४ प्रतिरी° K.; धिन्धुसेनः N; धिन्धुशेणः K. ५ मेघाक्षः B. R. E; 'रशी° A. N. M. ६ R. has चन्द्र here above the line. ७ Om. in A. M. P; सर्व° for पूर्व° B. E. N. Before आस्ताम् B. E. insert तावत्. ८ B. has प्रकाशम् for नात्वा; N. K. and E. om.; B. A. P. repeat शार्ङ्ग; E. has शारङ्गरव. ९ om. in M. १० 'यलिखिताण्य (sic.) क्ष° E; 'यजनलिखितान्यक्ष° N; 'क्षेन B; वज्रो N. (omitting लिखितान्यपि). M. omits अपि नियतम्.

मस्फुटानि भवन्ति । तदुच्यतामसद्वचनात्सिद्धार्थकः । एभिर्भक्षरैः
केनापि कस्यापि स्वयं वाच्यमिति अदत्तबाह्यनामानं लेखं शक-
टदासेन लेखयित्वा मामुपतिष्ठस्व न चाख्येयमस्मै चाणक्यो ले-
खयतीति ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः)

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) हन्त, जितो मलयकेतुः ।

(प्रविश्य । लेखहस्तः)

• सिद्धार्थकः—जेदु अज्जो । अज्ज, अअं सो सअडदासेण
लिहिदो लेहो । (क)

चाणक्यः—(गृहीत्वा) अहो दर्शनीयान्यक्षराणि । (अनु-
वाच्य) भद्र, अनया मुद्रया मुद्रयैनम् ।

सिद्धार्थकः—(तथा कृत्वा ।) अज्ज अअं मुद्दिदो लेहो । किं
अवरं अणुचिटीअदुं । (ख)

(क) जयत्वार्यः । आर्य, अयं स शकटदासेन लिखितो लेखः ।

(ख) आर्य, अयं मुद्रितो लेखः । किमपरमनुष्ठीयताम् ।

अदत्तानि बाह्यानां कौलूतराक्षसादीनां नामानि यस्मिन् ।

१ कर्णे कथयित्वा before this B; °थयति E. २ किमपि before this in B.; after it in N. and E. (which also has शकटदासेन before केनापि); इ° for मि° E.; after this E. has तं च अदत्तबाह्यनात्सिद्धार्थकमाने लेख°. ३ चाणक्येन लेखनीयमिति M. ४ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. N.; E. substitutes visarga for इति. ५ P. omits all this recommencing with Chāṇakya's next speech. ६ Om. E.; जअदुजअदु B; जअदु R; अज्ज om. in A; सो om. in M. N; °सेन A.; B. adds after this सहत्य and R. has ले° for लि° in the next word; E. reads the whole passage thus, अव्ययं सो सर्पइ सअडदासेण अभिलिहिदो लेहो. ७ A. om. this; B. adds निरीक्ष्य; E. अवलोक्य; अहो दर्शनीयता अक्षराणाम् B; इत्यनु° B; अनुभाव्य E.; M. and R. om. the भद्र following. ८ करोति M.; B. N. and E. have जं अज्जो आणवेदित्ति before तथा; B. has सो after अअं; B. reads ता आणवेदु अज्जो before किं; E. agrees but omitting ता; N. also having उ for दु. ९ P. has °यदु; B. adds after this °त्ति; E. °त्ती.

चाणक्यः—भद्रं, कस्मिंश्चिदाप्तजनानुष्ठेये कर्मणि त्वां व्यापारयितुमिच्छामि ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम् ।) अज्जं, अणुग्गिहिदोस्सि । आणवेदु अज्जो किं इमिणा दासजणेण अज्जस्स अणुचिट्ठिदव्वम् । (क)

चाणक्यः—प्रथमं तावद्वध्यस्थानं गत्वा घातकाः सरोषदक्षिणाक्षिसंकोचसंज्ञां ग्राहितव्याः । ततस्तेषु गृहीतसंज्ञेषु भयापदेशादितस्ततः प्रदुतेषु शकटदासो वध्यस्थानादपनीय राक्षसं प्रापयितव्यः । तस्माच्च सुहृत्प्राणपरिरक्षणपरितुष्टात्पारितोषिकं ग्राह्यम् । राक्षस एव कंचित्कालं सेवितव्यः । ततः प्रत्यासन्नेषु परेषु प्रयोजनमिदमनुष्ठेयम् । (कर्णे एवमिव ।)

(क) आर्य, अनुगृहीतोऽस्मि । आज्ञापयत्वार्यः किमनेन दासजनेनार्य-सानुष्ठातव्यम् ।

कस्मिंश्चिदिति । अयमिष्टजनानुनयः पर्युपासनम् ।

प्रथममिति । अयं भावः—शकटदासशूलारोपणसमये मया सरोषदक्षिणाक्षिसंकोचसंज्ञायां क्रियमाणायां तं विहाय भवद्भिः पलायितव्यमिति संकेतयितव्या इत्यर्थः ।

१ E. has त्वां after this; E. inserts अपि before आसं; B. has आत्मनानुष्ठे; P. R. and E. read °य for ये; E. om. त्वां and has नियोजयितुम् for व्यापार°. २ om. K. E; in next word नु for णु A; ग्ग for ग्गि B; गि G. E; ही for हि P. N.; B. adds ता before आण; P. has देवु for वेदु; N. has वेऊ; G. om. अज्जो. ३ जं G. E. N.; °णेन B. G. P; G. om. following word in which P. has स for स्स. ४ B. has भद्र here; धातु° M. In next word षं for ष B. E. K; °षादक्षि° M; चं for च A. ५ संकेतेषु. all Mss. except B. G. E. N. ६ After अपवाह्य (for अपनीय) E; राक्ष° om. in G. ७ °स्मात् A. P. G.; E. and B. om. परि in the next word. परिगृह्य P. ८ गृहीत्वा राक्षस एव किंचित्कालान्तरं सेवितव्यः H. ९ किं for कं M. For कालं° which follows G. reads कालान्तरं सेवयितव्यः. E. ditto (with °रे for °रम्.). B. and E. insert त्वया before प्रयो° and P. om. इदम् after this; G. and E. एवमेव, B. and R. एवमेवम्.

सिद्धार्थकः—जं अजो आणवेदि । (क)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—उच्यतामस्मर्द्धे चनात्कालपाशिको दण्डपाशिकश्च ।
यथो वृषलः समाज्ञापयति य एष क्षपणको जीवसिद्धिर्नाम राक्षस-
प्रयुक्तो विषकन्यया पर्वतकं घातितवान्स एनमेव दोषं प्रख्याप्य
सन्निकारं नगरान्निर्वास्यतामिति ।

शिष्यः—तथेति । (परिक्रामति ।)

चाणक्यः—वत्सं, तिष्ठ तिष्ठ । योज्यमपरः कायस्थः शकट-
दासो नाम राक्षसप्रयुक्तो नित्यमसच्छरीरमभिद्रोग्धुमिहं प्रयतते स
चाप्येनं दोषं प्रख्याप्य शूलमारोप्यताम् । गृहजनश्चास्य बन्धनागारं
प्रवेश्यतामिति ।

शिष्यः—तथेति (निष्क्रान्तः ।)

(क) यदर्थं आज्ञापयति ।

गृहजनस्य बन्धनागारप्रवेशनफलमुत्तरत्र चतुर्थेऽङ्के तव च पुत्रदारैः
सह समागम इति वक्ष्यमाणेन राक्षसवचनेन मलयकेतुमनसि स्मृतं
स्यात्पुत्रदारस्येति राक्षसस्य च मनसि विकल्पापादनमिति सूक्ष्मदृग्भिर्-
वधेयम् ।

१ B. and E. add ति after this; G. इति निष्क्रान्तः. २ In E. उपाध्यायः
for चाण°, and following word शार्ङ्गरव; R. has it once only. ३ P. om. आ;
G. om. उपाध्याय. ४ B. has मत् for अस्मत्. ५ Om. G; जीवि° for जीव° R.;
G. and E. om. नाम. ६ P. has क्तः; E. °क्तया; °तेश्वरं B. E. G; °तं K. N. ७
°द्वहिर्निःसार्यतामिति. A. ८ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. G; M. R. G. E.
have निः for परि° which follows. ९ Om. G; R. omits one तिष्ठ. १० M. and
E. om. इह; E. also omits the प्र following; एनमेव G. E; एतमेव N.
(omitting चापि). ११ G. has आरोप्य for प्रख्याप्य; जनंचा° for °नश्चा° G; °रे
G. E. B.; N. has नि for the प्र following. १२ G. and E. omit the last इति.
१३ यदाज्ञापयत्यर्थं इति N. A; °त्यर्थं P; °त्युपाध्यायः B. E.

चाणक्यः—(चिन्तां नार्तयति । आत्मगतम् ।) अपि नाम
दुरात्मा राक्षसो गृह्येत ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, गहीदो^३ । (क)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) हन्त, गृहीतो राक्षसः ।
(प्रकाशम् ।) भद्रं कोऽयं गृहीतः ।

सिद्धार्थकः—गिहीदो अज्जसंदेसो । ता गमिस्सं कज्जसि-
द्धीए । (ख)

चाणक्यः—(साङ्गुलिमुद्रं लेखमर्पयित्वा ।) गम्यताम् । अस्तु
ते कार्यसिद्धिः ।

सिद्धार्थकः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

(क) आर्य, गृहीतः ।

(ख) गृहीत आर्यसंदेशः । तस्माद्गमिष्यामि कार्यसिद्धे ।

शत्रुपक्षमाश्रित इति रोषावेशेन दुरात्मेति गालनम् ।

हन्तेति । अयमरत्युपशमनं शमः पञ्चममङ्गम् । अरतेश्चिन्ताया
उपशमनात् ।

साङ्गुलीति । उत्तरोत्तरवाक्यैः कार्यसिद्धिवीजप्रकाशनादिदं प्रशम-
नम् । मलबकेतुराक्षसयोर्विरोधापादनार्थं लेखरूप उपायः कृतः ।
अतःपरं राक्षसस्य मौर्यसाचिव्यप्रवणाकरणाय सप्तमेऽङ्के करिष्यमा-
णोपायबीजमुपक्षेप्तव्यमित्याह । चन्दनदासमिदानीं द्रष्टुमिच्छामीति ।

१ यित्वा स्वर्गं B; °यित्वा आत्म E; °यति स्व° G. All that follows down to
and including आत्मगतम् in the next speech of Châpakya om. in G. २
°हन्ते E. ३ गिहीदो (अय्य for अज्ज) E; गिहीदो. A. K. P; गविदो. N. ४ E.
adds दुरात्मा before रा. ° ५ अहो G. ६ ग° B. G. (हि for ही); M. R. K. om.
this; after it B. E. M. add मए; B. E. K. G. add स्स after अज्ज; गमिस्से
R; B. and E. add अहम् after it. ७ °ली for °लि M; मुद्रं om. in A. K. M.
P.; before गम्य° B. has भद्र. सिद्धार्थक; G. and E. भद्र only. ८ M. has तहेति;
B. जं अज्जो आणवेदित्ति प्रणम्य. N. agrees but has जं for जं and omits प्रणम्य.
G. has देवो for अज्जो and इति for त्ति प्रणम्य. E. has अज्जथो and omits त्ति.

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—उपाध्याय, कालपाशिको दण्डपाशिकश्च उपाध्यायं विज्ञापयतः । इदमनुष्ठीयते देवस्य चन्द्रगुप्तस्य शासनमिति ।

चाणक्यः—शोभनम् । वत्सै, मणिकारश्रेष्ठिनं चन्दनदासमिदानीं द्रष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रम्य चन्दनदासेन सह प्रविश्य ।)
इत इतः श्रेष्ठिन् ।

चन्दनदासः—(स्वगतम्) ।

चाणक्यमि अकरुणे सहसा सदाविदस्स वि जणस्स ।

णिदोसस्स वि सङ्का किं उण मह जाददोसस्स ॥ २१ ॥

ता भणिदां मए धणसेणप्पमुहा णिअणिवेससंठिआ कदावि

(क) चाणक्ये अकरुणे सहसा शब्दायितस्यापि जनस्य ।

निर्दोषस्यापि शङ्का किं पुनर्मम जातदोषस्य ॥

चाणक्येऽकरुणत्वेन प्रसिद्धे तेन सहसाकस्माच्छब्दितस्याहूतस्येत्यर्थः ।

१ G. adds ततः before this; E. adds अयं before काल°, has visarga for the श्र after दण्ड° and G. E. read विज्ञापयति. २ om. in. G. ३ वत्सं शोभनम् E; °नं in the next word om. in M. and E. ४ A. P. M. R. om. इदानीम्. ५ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N; यदाज्ञापयेति G.; G. om. सह; B. adds पुनः before प्रविश्य, E. has it after निष्क्रम्य. ६ आत्मग° E. °मि A. M. G. K. (where also क for क्क). In the next word B. has °अरु° for °करु; R. °कलु°. ७ साब्दिअस्स N; स्सदाइअस्स K; °विअस्स P. G; शब्दविथस्स E; °विदस्स om. in A. For the following word B. has लोअस्स वडुई. E. has वेदइ; M. has वी for वि°; A. and K. om. वि. For णि in णिदो° B. E. R. M. have नि; शङ्का E; मम B. E. (which reads also पुनः and संजादे); B. has जात for जाद; दासस P; °स्य A. ८ वट्टेदि for वि जणस्स H. ९ सं for मह H. १० °णिया E; °न्नसेन E; णसेण B; पमु°. K.; P. has य and या for अ and आ in णिअ°. R. has °ण्ठिदाओ कदाचिच्चा°. E. has प्रमुखा नियनिवेसच्छिया जहाकंयाइ; G. has तिण्णिसेवकाणियपासट्ठिआजहाकदाइ and B. तिण्णिवाणि-जिआजघाकदाइ; M. K. have चि for वि in कदावि.

चाणकहृदओ गेहं विचिण्णावेदि । ता अवहिदा णिव्वहेह भ-
ट्टिणो अमच्चरक्खसस्स धरअणम् । मह दाव जं
त्ति । (क)

शिष्यः—भोः श्रेष्ठिन्, इत इतः ।

चन्दनदासः—अअं आअच्छामि । (क)

(उभौ परिक्रामतः)

शिष्यः—(उपसृत्य ।) उपाध्याय, अयं श्रेष्ठी चन्दनदासः ।

चन्दनदासः—जेदु अज्जो । (ख)

चाणक्यः—(नाट्येनावलोक्य) श्रेष्ठिन्, स्वागतमिदमासन-
मास्यताम् ।

तस्माद्गणिता मया धनसेनप्रमुखा निजनिवेशसंस्थिताः कदापि चाणक्यहतको गेहं
विचिनोति । तस्मादवहिता निर्वहत भर्तुरमात्यराक्षसस्य गृहजनम् । मम तावच्चद्भवति
तद्भवत्विति ।

(क) अयमागच्छामि ।

(ख) जयत्वार्यः ।

१ क्य G; गेहंपि मे E; गेहं मे B; मे गेहं G; विजणावेअदि R; विचिणावेदि B.
and E; 'णवे' M; 'ण्वे' P; दा for ता M; तो E; णिक्कामेगे for अवहिदा G; नि-
कमेह N; हट्टिणो G. N. omitting णिव्वहेह for which B. reads णिव्वहव and
E. निवाहेह. २ कलत्ते च E; कलत्तम् G; कलत्रम् N; for मह A. P. and G. read
मम; E. मे; for दाव P. ताव; R. M. दाणीम्; N. दाणिम्; E. दानीम्; for जं which
follows P. N. have जं and E. has जि; भोदि E; भोदु G. N; for the following
होदु A. has होदि; G. E. N. भोदु; G. E. om. the following त्ति. ३ G. and E.
omit this and have इतइतः श्रेष्ठिन्. ४ Before this G. has अज्ज; E. आर्य;
for अअं E has अह. B. for the next word reads 'मागदोद्धि. C. E. have
'गच्छा'; M. K. R. om. this whole speech and place the stage direction
after the speech of the S'ishya. G. inserts इति before it. ५ उपसृत्य om.
in B. M. R. G; देव for उपा° G; स before श्रेष्ठी E; छि K.; G. om. चन्द°. ६
For चन्द° before this E. has श्रेष्ठी. For जेदु B. has जअदु twice (with
उपसृत्य before it). N. has जयउ; G. जयदु and E. जयदु twice; for अज्जो
E. has अच्यो. ७ B. R. E. G. add भो before this; M. om. it.

चन्दनदासः—(प्रणम्य) किं ण जाणादि अज्जो जह अणु-
चिदो उवआरो हिअअस्स परिहवोदोवि दुःखमुप्पादेदि । ता इह
जेव उचिंदाए भूमीए उवविसामि । (क)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, मा मैवम् । संभावितमेवेदमस्सद्विधैः
भवतः । तदुपविश्यतामासन एव ।

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।) उवविस्वत्तमणेण दुट्ठेन किंवि ।
(प्रकाशम् ।) जं अज्जो आणवेदि त्ति । (उपविष्टः ।) (ख)

(क) किं न जानात्यार्यः यथानुचित उपचारो हृदयस्य परिभवादपि दुःख-
मुत्पादयति । तस्माद्विहैवोचितायां भूमावुपविशामि ।

(ख) उपक्षिप्तमनेन दुष्टेन किमपि । यदार्य आज्ञापयतीति ।

भोः श्रेष्ठिन्निति । एतदादि चन्दनदासातिसंधानार्थं परिहासवचनं नर्म ।
संभावितमिति । एतदुपचारकरणं संभावितमेवेति बहिरुपचारः ।
परिभवकरणमिति तु निगूढ आशयः ।

१ श्रेष्ठी E.; M. G. E. om. the प्रणम्य following; M. and G. om. ण.
before जाणा; E. has न; R. reads आणादि; and E. जानेदि; E. also has
अज्जो for अज्जो and B. E. and C. have जहा for जह after that; अणुइदो R;
°चिदे G. which also has रे for रो in next word. २ E. om. वि and reads
परि° before सहिअअस्स which is its reading for हिअ° as also B.'s; C. has
परिजनसहिअस्स for हिअ° and N. om. हिअ°; P. reads °भवादो for °हवादो;
G. om. ह in परिहवा; B. and E. add महन्तं after this; K. and N. read
दुस्कं for दुःखं; E. दुक्खं; G. reads उप्पाएदि after that; for जेव्व A. and K.
have जेव्व; P. जेव्व; M. एव; R. एव; E. also has इह for इह before it; B.
R. E. G. read अहम् after जेव्व. ३ For उचिं K. has उवचिं; R. उइ° an E.
उवि°; in the following word K. and N. have °मि° for °मी°. And instead
of उवविसामि A. reads उपविसामि; K. उअविसामि and P. उपविसानि. ४ G.
om. भोः; R. adds चन्दनदास after श्रेष्ठिन्; P. reads एतत् for इदम्; B. has
मैवं उचितमेवैतदस्मद्वि°; G. and E. उचितमेवेदम्°. After विधैः B. E. R. insert
सह and after the भवतः following, E. has उपवेष्टुम्. उचितमेवैतदस्मद्विधैः
सह भवतः समासनम्. H. ५ सनमेव G. ६ उवविस्वत्तमणेण. A. M. °तं णेण P;
स्विस्तिअणेण R; °स्विदमनेन G; उव (प N.) लल्लित (द N.) मणेण B. N.
E.; B. om. the दुट्ठेण following; P. has दुखतेन; for किंवि A. P. read किंति;
B. reads किंपि; E. om. all down to this from स्वगतम्. ७ M. and K. om.
this with त्ति preceding; N. has इत्युपविशति; G. इत्युपविष्टः (where प्रकाशम्
is omitted and this part of the speech is placed before स्वगतम्); P.
°दीति भूमावुपविष्टः and A. °दित्ति भूमावुपविष्टः.

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् चन्दनदास, अपि प्रचीयन्ते संन्यव-
हाराणां वृद्धिलाभाः ।

चन्दनदासः—(खगतम् ।) अच्चादरो संकणीओ । (प्रकाशम् ।)
अह इं । अजस्स प्पसाएँण अखण्डिदा मे वणिज्जा । (क)

चाणक्यः—न खलु चन्द्रगुप्तदोषा अतिक्रान्तपार्थिवगुणान-
धुना सारयन्ति प्रकृतीः ।

चन्दनदासः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावम् । सारअणिसास-
मुग्गएण विअ पुण्णिमाचन्देण चन्दसिरिणा अहिअं णन्दन्ति
पकिदिओ । (ख)

(क) अत्यादरः शङ्कनीयः । अथ किम् । आर्यस्य प्रसादेन अखण्डिता मे
वाणिज्या ।

(ख) शान्तं पापम् । शारदनिशासमुद्रतेनेव पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रश्रियाधिकं
नन्दन्ति प्रकृतयः ।

१ Om. G. E; चन्दनदास om. in G. M. P.; N. adds खलु after अपि. २
वृद्धिभावाः M. R.; G. B. om. वृद्धि; B. adds वः after लाभाः. ३ स्वर्गं—
काशम् om. in B. E; R. M. have °णिजो for णीओ; G. has अच्चादरोशंकणीयो;
B. and E. add अज before अह; R. om. अहइम्; B. and G. have अधइम्
and E. अथ किम्. ४ प° for प्प° K. G. E; °देण M. R.; °येण P. In the
following word E. has ष for ख; G. and N. have आ for दा and om. the
मे following; A reads वणिज्जा and K. वणिज्जा and E. वाणिज्जालाहा. All
other mss. read वाणिज्या. ५ G. has अपि for न खलु; N. अपि खलु; E. has
भोः श्रेष्ठिन् अपि and B. भो श्रेष्ठिन् अपि कदाचित्. In the next word for
दोषा, E. reads प्रदोषान्, G. दोषान् and the last two words of the sentence
E. reads न सरयन्ति प्रकृतयः. ६ This phrase appears twice in A. P. M.;
G. has शान्तं वावं; E. शान्तं पावं; R. पव्वं. In the following word N. K.
P. read साअर; B. G. have सरअ; N. सरयनि°; म for मु A. P.; द्र for गग
N; ग्र E; मे for ए B; दे G.; व for विअ E; विय P. ७ °र्णिण K; पुण्णिमासीचन्देण
E. G; अधिअं णन्दन्ति B.; A. and G. have अहिणन्दन्ति. E. has अहिअयं
नन्दन्ति; for पकि° in the following word B. has पअदी°; G. पयदी°; E. has
पणिदी°. After पयदीओ G. has again the following सरअणि (सा?) विअ-
विमलाउदिदेण पुण्णिमामिअंकेण देवेण चन्दसिरिणा अधिअं होन्ति पइदाआ. H.
reads an आर्या thus:—उदिदेण सारअणिसा विमला विअ पुण्णिमामिगळेण ।
देवेण चन्दसिरिणा अधिअं णन्दन्ति पइदीओ ॥

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, यद्येवं प्रीताभ्यः प्रकृतिभ्यः प्रति-
प्रियमिच्छन्ति राजानः ।

चन्दनदासः—आणवेदु अजो किं^१ किञ्चित् इमादो जणादो
इच्छी^२अदित्तिं । (क)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यम् ।
यतो नन्दस्यैवार्थरुचेरर्थसंबन्धः प्रीतिमुत्पादयति । चन्द्रगुप्तस्य तु
भवतामपरिक्लेश एव ।

चन्दनदासः—(सहर्षम् ।) अज, अणुगंहीदोस्मि । (ख)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन्, स चापरिक्लेशः कथमाविर्भवतीति
ननु भवता प्रष्टव्याः स्मः ।

(क) आज्ञापयतु आर्यः किं कियदस्माज्जनादिष्यत इति ।

(ख) आर्य, अनुगृहीतोऽस्मि ।

१: इति पाठः साधुः । यद्वा स्मरतिज्ञानसामान्यवचनोऽतो
'गतिबुद्धि—' इत्यादिना कर्मत्वम् ।

चन्द्रश्रिया चन्द्रगुप्तेनेत्यर्थः । इयमनुगुणोद्घाटनार्था प्रीतिर्नर्मस्तुति-
रष्टममङ्गम् ।

इयं राजानुरागहेतुर्वाक्यरचनोपन्यासः ।

१ Om. in G; यद्येवं Om. in M. R.; प्रति om. in B. २ केत्तिअं R; किञ्चित् अं
E; किञ्चित् G; B. adds after it वा अत्यजादं; G. अत्यं and E. वा; for the 'दो
at the end of the next two words G. reads 'जो. For 'च्छी' in word after
that K. has 'च्छि' and for the अ following E. and P. have य. ३ om. in
G; E. has ति. ४ Om. in G. This and the following speech are omitted in
E; 'सस्य K; M. om. इदम् coming after this. ५ G. inserts अयम् after एव
here. ६ P. adds च after this. ७ Om. in M. R; 'गिगही' A. N; 'गिही'
P; गही M; दि (गि ?) हि K; G. has दं for दो following. ८ न पुनः for न...ता
B; 'ष्टव्योस्मि' for 'ष्टव्याः स्मः G. E; N. and G. have तत्रभवता and E. भवता
after स्मः instead of भवता before प्रष्टव्याः.

चन्दनदासः—आणवेदु अज्जो । (क)

चाणक्यः—संक्षेपतो राजनि अविरुद्धाभिवृत्तिभिर्वर्तितव्यम् ।

चन्दनदासः—अज्ज, कौ उण अधण्णो रण्णा विरुद्धोत्ति
अज्जेण अवगच्छीअदि । (ख)

चाणक्यः—भवानेव तावत्प्रथमम् ।

चन्दनदासः—(कर्णो पिधाय) सन्तं पावं सन्तं पावम् । की-
दिसो तिणाणं अग्गिणा सह विरोहो । (ग)

चाणक्यः—अयमीदृशो विरोधः । यस्त्वमद्यापि राजापथ्यका-
रिणोऽमात्यैराक्षसस्य गृहजनं स्वगृहमभिनीय रक्षसि ।

(क) आज्ञापयतु आर्यः ।

(ख) आर्य, कः पुनरधन्यो राज्ञा विरुद्ध इति आर्येणावगम्यते ।

(ग) शान्तं पापं शान्तं पापम् । कीदृशस्तृणानामग्निना सह विरोधः ।

भवितव्यमिति । युष्माभिरिति शेषः ।

भवानेवेति । इदं प्रतिमुखनिष्ठुरवचनं वज्रम् ।

यस्त्वमद्यापीति । पुरा पुरादपक्रमणसमये रक्षणं भवतु नाम अद्यापि
मलयकेतुमाश्रित्य राजापथ्यकरणसमये तत्कलत्ररक्षणमनुचितमिति भावः ।

१ Om. in M; भवितव्यम् A. P. २ Before this G. has अध and E. अह. For the उण after this G. and E. have एसो; N. om. it; before रण्णा B. has जौ; E. has जोजेरञ्जासह; G. अज्जेण जो जणो विरु; N. अज्जेण राजाअविरु. For the second अ in अवगच्छीअदि E. and P. have य. ३ A. P. have भद्र; E. ननु before this; M. and R. om. तावत्; G. and E. read प्रथमं तावद्भवानेव; H. reads प्रथमः. ४ A. and N. have सान्तं; G. शान्तं वावम्; A. has the expression only once; for दि in next word G. and M. have रि; K. दु; N. inserts उण after कीदिसो. ५ G. om. य; B. and R. read यत्त्व. ६ अमात्य om. in G. E; स्वगृहम् om. in R; स्व om. in M. For अभि E. has उप; G. has अभिरक्षसि; गृहे रक्षसि H.

चन्दनदासः—अञ्ज अलीअं एदं केणावि अणभिण्णेणं अजस्स णिवेदिदम् । (क)

चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन्, अलमाशङ्कया । भीताः पूर्वराजपुरुषाः पौराणामनिच्छतामपि गृहेषु गृहजनं निक्षिप्य देशान्तरं व्रजन्ति । ततस्तत्प्रच्छादनं दोषमुत्पादयति ।

चन्दनदासः—एवं णेदम् । तस्मिं समए आसि अह्वधरे अमचरक्खसस्स घरअणो त्ति । (ख)

चाणक्यः—पूर्वमनृतमिदानीमासीदिति परस्परविरोधिनी वचने ।

चन्दनदासः—एत्तिअं जेव्व अत्थि मे वाआच्छलम् । (ग)

चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन्, चन्द्रगुप्ते राजन्यपरिग्रहः छलानाम् । तत्समर्पय राक्षसस्य गृहजनम् । अच्छलं भवतु भवतः ।

(क) आर्य, अलीकमेतत्केनाप्यनभिज्ञेन आर्यस्य निवेदितम् ।

(ख) एवं नु इदम् । तस्मिन् समये आसीदस्मद्गृहे अमाल्यराक्षसस्य गृहजन इति ।

(ग) एतावदेवास्ति मे वाक्छलम् ।

१ Om. in M. In the next word G. E. K. have लि for ली and P. अं for अं; for एदं E. reads एवं. For the word preceding B. and G. have अणज्जण; E. अणज्जेण. For स्स A. and M. read स. २ अणज्जेण H. ३ For णि in this word E. has नि and for दं G. and A. have तं. ४ Om. R. M; after the following word अलम् A. M. K. P. insert अनया; R. another अलम्. ५ प्रयान्ति G.; N. M. om. the ततः which follows; E. has यत्तः; before दोषं B. E. have एव; G. N. have अत्र; P. मे; K. A. R. add प्र before दोष; E. has °द्वजमचतदोष°. ६ एवं R. G. N; °ए for °ये E. N; for आसि M. has आस; E. om. धरे in the following word. ७ जणो G; यणो E; त्ति om. in B. ८ प्रथमम् for पूर्वम् B. E; N. has before this सक्रोधम्. After इदानीम् E. reads अस्तीतिचवक्षि (क्षी?) ति ननुपरस्परं; A. K. read परस्परं. ९ वचनशृङ्खला H. १० अञ्ज at the beginning of this speech in N; एव for जेव्व M; जेव K; एव R; om. in G. E. and N; E. has अस्तएत्थंतरे अस्ति &c.; आ om. in P; या E. ११ G. N. have माशङ्किष्ठाः before this; N. has न after this and before राजनि; B. has न after राजनि and both om. अ before परिग्रहः. १२ E. adds तु after this; for गृहं E. has गृहमतं न च्छं; भवेत् for भ...तः G; भवतु भवेत् E; भवतु om. in A. K. M. P. R. N.

चन्दनदासः—अञ्ज, णं विण्णवेमि तस्सि समए आसि
अह्वघरे अमच्चरक्खसस्स घरअणो ति (क)

चाणक्यः—अथेदानीं क गतः ।

चन्दनदासः—ण जाणामि । (ख)

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा ।) कथं न ज्ञायते नाम । भो^१ श्रेष्ठिन्,
शिरसि भयंमतिदूरे तत्प्रतीकारः ।

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।)

उपरि घणं घणरडिअं दूरे दइदा किमेददावडिअम् ।

हिमवदि दिव्वोसहिओ सीसे सप्पो समाविट्ठो ॥ २२ ॥ (ग)

(क) आर्य, ननु विज्ञापयामि तस्मिन् समये आसीदस्मद्गृहे अमात्यराक्षसस्य
गृहजन इति ।

(ख) न जानामि ।

(ग) उपरि घनं घनरटितं दूरे दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः शीर्षे सर्पः समाविष्टः ॥

१ ननु for णं before this E; आसी for आसि all MSS. except A. M. P; B. E. have तस्सि समये before आसी; G. and N. after आसी. The rest omit तस्सि समए. २ जणो G. E. ३ G. has अञ्ज at the beginning of this speech. K. has न for ण before this; M. R. have आणामि; E. याणा°; G. आणीमो; K. जानामि; N. जाणिमो; B. N. G. add after this कहिं गदोत्ति; E. agrees, reading के for क. ४ E. om. भो; G. om. भो श्रेष्ठिन्. ५ फणी B. G. E; B. om. the अति which follows; R. has प्रति for प्रती. ६ °प° for °व° K. P; °व्व° E; घणा for घणं B. M; घण E; for रडिअं B. has भणिअं; N. रणिअं; for दूरे P. has दूले; for दइ° P. and N. दयि°; for दा. G. E. B. N. have आ. For °मेददा° A. K. P. R. have °मेतदा; E. मेयदा; G. has प for च; for the final अम् A. K. P. read दम्. ७ इ for दि E. M. In the next word P. has व्वौ for व्वो; E. has व्यै; स्से for से B. M. R; शिस्से K; °विट्ठो E; °विट्ठो P. At the beginning of this speech instead of चन्द । स्वगतम् G. has उक्त कस्यापि.

चाणक्यः—अन्यच्च नन्दमिव विष्णुगुप्तः—(इत्यर्थोक्ते लज्जां नाटयित्वा ।) चन्द्रगुप्तममात्यराक्षसः समुच्छेत्स्यतीति मामैवं मंस्थाः । पश्य ।

विक्रान्तैर्नयशालिभिः सुसचिवैः श्रीर्वक्रैनासादिभि-

नन्दे जीवति या तदौ न गमिता स्थैर्यं चलन्ती मुहुः ।

तामेकत्वमुपागतां द्युतिमिव प्रह्लादयन्तीं जगत्

कश्चन्द्रादिव चन्द्रगुप्तनृपतेः कर्तुं व्यवस्येतृथक् ॥ २३ ॥

अपि च । (‘आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभाम्—’ इति पूर्वोक्तं पठति ।)

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।) फलेन संवादिदं से विकत्थिदम् । (क)

(नेपथ्ये कलकलः ।)

(क) फलेन संवादितमस्य विकत्थितम् ।

नन्द इति जातावेकवचनम् । नवसु नन्देषु जीवत्सु व्यासज्यस्थितापि या मया चलिता सती स्थैर्यं न गमिता तां चन्द्रगुप्ते एकत्वमुपागत्य दृढतया स्थितामविद्यमानेषु कश्चालयेदिति भावः ॥ २३ ॥

आस्वादितेति । एतत्त्वाम्यनुरागप्रकाशविशिष्टवचनं पुष्पम् ।

१ E. om. च; G. om. विष्णु; K. P. and N. om. गुप्त and P. N. have हि for the इ following; G. has मि for that इ; E. om. इति; for °क्ते B. has °क्तौ; E. °क्तेन. २ °यति N. A. After that E. has ननु; छेत्स्य° A. P.; B. E. G. om. the first मा; P. has एव for एवम् and G. adds अव after it. ३ श्रीव° G. A. P. ४ तथा G. ५ B. has आस्वादितेत्यादि प्रागुक्तं पठति; G. E. and H. quote the whole stanza here omitting इति पूर्वोक्तं पठति. ६ Om. in A; E. has आत्मगतम्; G. E. read next word as फलेन. For संवादिदं B. E. R. M. have संपादिदं; G. °पाविअं before से; B. N. G. have सोहदि; E. has शोहदि. For से B. and N. have दे; G. ते; E. किंण; for विकत्थिदम् A. has °त्थणम्, P. °त्थनम्, K. थिदम्. ७ G. E. N. have ततो before this; G. E. N. B. and H. have उत्साराणा क्रियते instead of कलकलः.

चाणक्यः—शार्ङ्गरव, ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य) उपाध्याय, एष राज्ञश्चन्द्रगुप्तस्याज्ञया राजापथ्यकारी क्षपणको जीवसिद्धिः सनिकारं नगराभिर्वासते ।

चाणक्यः—क्षपणकं, अहह । अथ वा अनुभव राजापथ्यकारित्वस्य फलम् । भोः श्रेष्ठिन् चन्दनदास, एवमयमपथ्यकारिषु तीक्ष्णदण्डो राजा । तत्क्रियतां पथ्यं सुहृद्वचः । समर्प्यतां राक्षसगृहजनः अनुभूयतां चिरं विचित्रो राजप्रसादः ।

चन्दनदासः—णत्थि मे गेहे अमच्चघरअणो । (क)

(क) नास्ति मे गेहे अमाल्यगृहजनः ।

मुण्डी निष्परिग्रहस्तपस्वी निकारानर्ह इति कारुण्याविष्करणार्थोऽहशब्दः । अथवेति राजापथ्यकारी यः कश्चिदपि निग्राह्य एवेति समाधानम् ।

१ G. A. and E. have this twice (E. having सारङ्गरव); A. N. P. have आः after this; M. om. किमेतत्, G. E. N. add इति after it. २ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. G. N; E. agrees but omits इति. G. has स before एष and E. has देवस्य चन्द्र° after it. ३ M. and R. om. थ्य; N. has रि for री. ४ N. has कथम् before this and G. and M. have a visarga after it. E has कष्टम् after अहह; E. स्वकर्मभिः before अनु°; B. E. N. G. add तु after this. ५ G. om. this and भो also; B. E. N. G. have राजा before अपथ्य°; N. G. read राजा तीक्ष्णदण्डः and G. om. तत् which follows. ६ °द्वचनं च G. which and N. too omit what follows down to °जनः; R. E. M. K. have स्य after राक्षस. ७ G. om. this; B. has it before अनुभूयन्ताम् which is its reading, as well as that of G; G. and B. also have विचित्रा राजप्रसादाः; E. and H. have विचित्रफलो for विचित्रो. ८ G. N. have अज्ज गेहेसन्तं (पिन N. adds) सम्पेमि कुदो (तो N.) असन्तं सम्पपीअदि; E. and H. अज्ज गेहे असन्तं कुदो सम्पपीअदि; R. यणो for अणो in text and K. has नत्थि for णत्थि.

(नेपथ्ये पुनः कलकलः ।)

चाणक्यः—शार्ङ्गैरव, ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः—तैथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) उपाध्याय, अयमपि राजापथ्यकार्येव कायस्थः शकटदासः शूलमारोपयितुं नीयते ।

चाणक्यः—स्वकर्मफलमनुभवतु । भोः श्रेष्ठिन्, एवमयं राजापथ्यकारिषु तीक्ष्णदण्डो न मर्षयिष्यति राक्षसकलत्रप्रच्छादनं भवतः । तद्रक्ष परकलत्रेणात्मनः कलत्रं जीवितं च ।

चन्दनदासः—अज्ज, किं मे भअं दावेसि । सन्तं वि गेहे अमच्चरक्खसस्स घरअणं ण सम्पेमि किं उण असन्तम् । (क)

चाणक्यः—चन्दनदास, एष ते निश्चयः ।

चन्दनदासः—बाढं एँसो धीरो मे णिच्चओ । (ख)

(क) आर्य, किं मे भयं दर्शयसि । सन्तमपि गेहे अमात्यराक्षसस्य गृहजनं न समर्पयामि किं पुनरसन्तम् ।

(ख) बाढमेष धीरो मे निश्चयः ।

१ B. E. G. have ततो before नेपथ्ये; B. G. om. पुनः; A. K. have कलहः or कलकलः; E. and H. have उत्सर्गणा क्रियते. २ Twice in M. E; E. has सारङ्गैरव and सं before ज्ञायताम्; A. P. N. have आः; B. and E. have पुनः after ज्ञायताम्; G. and E. have इति at the end of the speech. ३ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. E. N. ४ For अयमपि N. E. have अयमसौ; B. has असौ; B. and E. have after this राजाज्ञया; B. om. एव; E. has इति for it; G. and N. om. राजापथ्यकार्येव. ५ B. G. and H. have लभागभव; A. om. तु in भवतु. ६ E. has अपि for अयं राजा; A. omits पु in कारिषु; B. E. add राजा after तीक्ष्णदण्डो; G. has तीक्ष्णदण्डः को (ण्डको ?) राजा. ७ om. G; for रक्ष G. and H. read रक्ष्यताम्; E. परिरक्षती (sic.). ८ भअं मे R. M. K; E. and P. have भयं for भअं; G. om. मे and adds मं after दावेसि for which K. E. B. read दंसेसि; पि for वि B. E. G. N; E. has अहं before गेहे; G. and N. substitute it for गेहे. ९ घरयणम् R. E. N; for सम्पे° K. has सम्पे°; P. समीप्य°; E. समपे°; E. has पुन for उण. १० एस for एसो G. N; मे धिरो for धीरो मे B. E. H.; धिरो मे G; धीरो om. in M. R; धिलो P; for णिच्च° E. णिच्छ°.

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु चन्दनदास, साधु ।

सुलभेष्वर्थलाभेषु परसंवेदने जने ।

क इदं दुष्करं कुर्यादिदानीं शिविना विना ॥ २४ ॥

(प्रकाशम् ।) चन्दनदास, एष ते निश्चयः ।

चन्दनदासः—बाढम् । (क)

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) दुरात्मन्, तिष्ठ दुष्टवणिक् । अनु-
भूयतां तर्हि नरपतिक्रोधः ।

चन्दनदासः—सज्जोषि । अनुचिद्वदु अज्जो अत्तणो अहि-
आरसरिसम् । (ख)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव, उच्यतामसद्वचनात्कालपाशिको दण्ड-
पाशिकश्च । शीघ्रमयं दुष्टवणिक् निगृह्यताम् । अथवा तिष्ठतु ।

(क) बाढम् ।

(ख) सज्जोषि । अनुतिष्ठतु आर्यः आत्मनोऽधिकारसदृशम् ।

सुलभेष्विति । परस्य परकीयार्थस्य संवेदने समर्पणे कृते सति स्वस्वा-
र्थलाभेषु सुलभेषु सत्सु स्वार्थं तृणीकृत्य परसंरक्षणरूपमेवं दुष्करं कर्म जने
लोके एकेन शिविना विना त्वदन्यः कः कुर्यात् । शिविरपि कृते पुरा कृत-
युगे कृतवान् । त्वं तु इदानीं पापिनि कलौ करोषीति ततोऽप्यतिशयित-
सुचरितस्त्वमिति भावः । इदमपि पुष्पम् ॥ २४ ॥

१ आत्मगं G. E; for चन्दनदास E. reads श्रेष्ठिन्. २ अर्थजातेषु H.;
आत्मलाभेषु the Ms. P. in the edition H. ३ R. has त for द in संवेदने;
परस्योद्वेजने H.; B. and H. have जनः for जने. ४ श्रेष्ठिन्. for this G. ५ B.
and H. add एसो मे स्थिरो णिच्चजो; G. एसो स्थिरो णिच्चजो; N. agrees adding
मे before णिच्च; M. om. whole speech. ६ E. adds खड्गमाकृष्य; तिष्ठ om.
in B. E. G. ७ तर्हि om. in G; B. reads राजकोपः; R. and G. नरपतेः कोपः.
८ B. E. add बाहू प्रसार्य; E. adds भूदो before हि. In the following word
E. has नु for गु, द्वि for द्वा, and A. and P. have द्वीध for द्वा; अत्तनो for
अत्तणो E; G. and N. have धि for हि in the word following; B. E. and
H. have अहिआरस्स अणुरुअं (E. has नु for गु). ९ B. has सक्रोधम् here;
E. has that and further खड्गमाकृष्य । दुरात्मन्दुष्ट । सारङ्गरव सारङ्गरव उच्यं;
M. and P. have शार्ङ्गरव twice. १० ताम् om. in N; शास्वताम् G. E;
तावत् for अथवा G.

उच्चर्तां दुर्गपालको विजयपालकः गृहीतगृहसारमेनं सपुत्रकलत्रं
तावद्रक्ष यावन्मया वृषलाय कथ्यते । वृषल एवास्व प्राण-
दण्डमाज्ञापयिष्यति ।

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । श्रेष्ठिन्, इत इतः ।

चन्दनदासः—अज्ज्ञं अअमाअच्छामि । (स्वगतम्)

दिद्विआ मित्तकज्जेण मे विणासो ण पुरिसदोसेण । (क) (परि-
क्रम्य शिष्येण सह निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—(सहर्षम् ।) हर्तं, लब्ध इदानीं राक्षसः । कुतः ।

त्यजत्यग्रियवत्प्राणान्यथा तस्यायमापदि ।

तथैवास्यापदि प्राणा नूनं तस्यापि न प्रियाः ॥ २५ ॥

(क) आर्य अयमागच्छामि । दिष्ट्या मित्रकार्येण मे विनाशो न पुरुषदोषेण ।

वृषल एवेति । इदं छद्मना हितागमननिरोधनं निरोधः । छद्मना
कपटेन हितागमनाय स्वेष्टसिद्धये चन्दनदासनिरोधान् । यद्वा हितं
राक्षसमागमयतीति हितागमः हितागमनस्य हितराक्षसागमनहेतुभूतस्य
चन्दनदासस्य निरोधनात् ।

१ G. and E. add अस्मद्वचनात् after this; for °पालको B. E. G. and H. have °पालः. For °पालक in विजयपालकः B. E. G. read पालश्च; H. and K. पालः; N. पालकश्च. २ Om. in G.; रक्ष before तावत् B. E. G. R. N. (E. having रक्षताम्); G. and N. om. मया which follows; स एवास्व G. B. ३ G. reads सर्वस्वहरणं; E. सर्वस्वहरं; M. प्राणाहरणं; N. प्राणाहारं. ४ इति before this G. B. ५ उत्थाय before this B. E; for अअमा° following, G. has अयमा°; K. and P. अमा°; E. आ°; G. and E. read ग for the अ in अच्छामि; K. reads अच्छमि for this last; E. has आत्मग° for स्वग° and दिद्विआ for दिद्विआ. ६ Om. in M. R; before मित्तकज्जेण E; E. has ना for णा in the following word after which B. adds जणिदो; for the following word A. and G. read न after which M. and B. had उण; R. has पुरुस for पुरिस. ७ G. om. शि-ह and has instead इति before परि°. ८ Om. in R. M. N; न for it P; दिष्ट्या G; E. has दुरात्मा before राक्षसः. ९ तथास्याप्यापदि E. which also has ध्रुवं for नूनं.

(नेपथ्ये कलकलः ।)

चाणक्यः—शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ।

(प्रविश्य ।)

शिष्यः—उपाध्याय, आज्ञापय ।

चाणक्यः—किमेष कलकलैः ।

शिष्यः—(विभाव्यं ।) उपाध्याय, एष खलु शकटदासं वध्यमानं वध्यभूमेरादार्यं समपक्रान्तः सिद्धार्थकः ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु सिद्धार्थकैः कृतः कार्यारम्भः । (प्रकाशम् ।) प्रसह्य किमपक्रान्तः । (सक्रोधम् ।) वत्स उच्यतां भागुरायणो यथा त्वरितं संभावयेति ।

(निष्क्रम्य प्रविश्य च ।)

शिष्यः—(सविषादम् ।) उपाध्याय, हां धिक् कष्टम् । अपक्रान्तो भागुरायणोऽपि ।

कृतः कार्यारम्भ इति । अयमपि बिन्दुः । त्वरितं संभावयेति निगृह्य समाधाय वा सिद्धार्थकमानयेति बाह्योऽर्थः । त्वमपि तेन सह गत्वा कार्यं साधयेति आन्तरो गूढार्थः ।

१ Om. in B. G; M. R. K. and H. om. this and next two speeches; E (which has शारङ्ग°) adds रे ज्ञायतां किमेतत् and om. next two speeches.
 २ B. adds तु after this; G. om. उपाध्याय. ३ B. reads ज्ञायतां किमेतत्.
 ४ B. has निष्क्रम्य विभाव्य पुनः प्रविश्य संभ्रान्तः शिष्यः; M. K. B. प्रविश्य शिष्यः; E. agrees with K. and adds सविषादम्; G. om. खलु; E. adds सिद्धार्थकः after this and om. it at the end of the speech; R. and M. transpose the order of the next two words. ५ वध्यस्थानादादाय M. R; G. has समपक्रान्तः, E. has सहनिक्रान्तः. ६ B. G. N. have साधु after this; P. also apparently; N. om. कृतः-रम्भः; G. om. that and प्रकाशम् also, and has कुतः instead, but over the line it has कृतः कार्यारम्भः; E. has त्वया after कृतः. ७ किमुप°. G; कथमप. E; G. has प्रकाशम् instead of सक्रोधम्; R. adds इव after सक्रो°. ८ B. G. insert एनम् before सं°; for ये B. P. read य; G. N. insert एनम् between °वय and इति. ९ च before शिष्यः om. in R. and G. (reading पुनः before प्रविश्य and शिष्यः before this stage direction and omitting सविषादम्). E. has निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य । शिष्यः and B. has शिष्यः पुनः तथा कृत्वा प्रविश्य सविषादम् ।; M. शिष्यः निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सवि.°; Om. G. १० उप° for अप° G; अपि at the end of the sentence om. in G. E.

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) व्रजतु कार्यसिद्धये । (प्रकाशम् । सक्रोधमिव ।) वत्स उच्यन्तामस्मद्वचनाद्भटपुरुषदत्तडिङ्गरातवलगुप्तराजसेनरोहिताक्षविजयवर्माणः शीघ्रमनुसृत्य गृह्यतां दुरात्मा भागुरायणः ।

शिष्यः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सविषादम् ।) हाँ धिक् कष्टम् । सर्वमेव तन्नमाकुलीभूतम् । तेऽपि खलु भद्रभटप्रभृतयः प्रथमतरमुपस्येवापैकान्ताः ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) सर्वथा शिवाः पन्थानः सन्तु । (प्रकाशम् ।) वत्स, अलं विषादेन । पश्य ।

ये याताः किमपि प्रधार्य हृदये पूर्वं गता एव ते
ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेऽपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः ।

अपक्रान्ता इति । अस्मदिष्टसिद्धय एव गता इत्यर्थः ।

ये इति । किमपि प्रधार्य हृदये अस्मद्विरोधं मनसि कृत्वेति बहिः । अस्मत्कार्यमेव साधयितुमिति गूढम् । सर्वा अपि प्रकृतयः सुखेन यान्तु न हि तदवलम्बेनाहं कार्यं साधये बुद्धिबलेनैव सर्वं साधयामीत्यर्थः । अयं चतुर्वर्णनिर्वर्णनं वर्णसंहारः । ब्राह्मणादिचतुर्वर्णान्तःपातिनीनां प्रकृतीनां 'ये याताः' इत्यादिना निर्वर्णनान्निर्देशात्रयोदशमङ्गम् । तृतीयाङ्के वक्ष्यमाणं तेषामुदन्तमानेभ्यामीति गूढाशयः ॥ २६ ॥

१ आत्मनः G. E. २ G. E. om. इव before this. For वत्स A. P. M. N. read भद्रः B. K. add तत्कृतं विषादेन after this; A. P. M. K. read उच्यताम् for उच्यन्ताम् which follows this; भट्ट for भट E; for डिङ्ग B. has हिङ्ग. G. डिण्डि; R. E. डिङ्गि; H. हिङ्गु; for रोहिताक्ष K. has रोहि. ३ मुप for मनु B. E. ४ R. G. M. add इति here. ५ यदाज्ञापयत्युपाध्याय इति B. N; E; यदाज्ञेति G. ६ om. in E; हा धिक्कष्टम् om. in R. M. B. E. G. have उपाध्याय before हा; जन्तु for तन्न P; व्याकुली for आकुली P. ७ P. om. 'तर' after प्रथम. After 'तरम्' B. E. N. and H. read अप्रभातायामेव; रजन्यामप; G. has प्रथमतः प्रभातायामेव &c. ८ सर्वेषाम् G. E. N; सर्वदा R; सर्वेषामेव B; सथा K; सन्तु before पन्थानः G. ९ कृतम् for अलम् G; E. K. M. om. पश्य. १० तिष्ठन्ति N; गमनं कामं सकामोद्यमाः E.

एका केवलमेव साधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम ॥ २६ ॥

(उत्थाय आकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) एष दुरात्मनो भद्रभटप्रभृती-
नाहंरामि । (आत्मगतम् ।) दुरात्मन् राक्षस केदानीं गमिष्यसि ।
एषोऽहमचिराद्भवन्तम्

स्वच्छन्दमेकचरमुज्ज्वलदानशक्ति-

मुत्सेकिना मदबलेन विगाहमानम् ।

बुद्ध्या निगृह्य वृषलस्य कृते क्रियाया-

मारण्यकं गजमिव प्रगुणीकरोमि ॥ २७ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

प्रथमोऽङ्कः ।

स्वच्छन्दमिति । स्वच्छन्दं निरङ्कुशं स्वपक्षमनाश्रित्य विजातीयं परपक्षं
कथमाश्रितोऽसीति तव कोऽपि नियन्ता नास्तीत्यर्थः । एकचरमिति । वयमत्र
नन्दवंशसंबन्धिनः सर्वे स्वजना वर्त्तामहे तान्विहाय तत्रैकश्चरसीति भावः ।
उज्ज्वलदानशक्तिं परकृत्योपजापार्थं महता कोशसंचयेन स्थापितः शकटदास
इति वक्ष्यमाणबहुव्ययकारिणम् । उत्सेको दुरभिमानो अरातिहस्तगतो
विनश्येन्न तु चन्द्रगुप्तेन संदधीतेति षष्ठाङ्के वक्ष्यमाणदुरभिमानवता मद-
बलेन विगाहमानमस्मदपकाराय चेष्टमानं त्वामारण्यकं गजमिव प्रगुणी-
करोमि । यथा आरण्यको दुष्टगजः शनैर्गर्तपातद्वद्वज्रबन्धनादिनोपायेन
संवाहनादिक्रियायां प्रगुणीक्रियते वशीक्रियते । एवं त्वामतिसंकटे पातयि-

१ अर्थ for एव B. and H. २ नन्दोत्पाटन. E. ३ G. E. om. all आका—बद्ध्वा;
B. has प्रत्यक्षवत् before आका. B adds खलु after एष. ४ भद्रमुख. G; for
आहरामि G. reads ग्राहयिष्यामि; F. and H. ग्राहयामि; M. and G. have
स्वर्ग° for आत्मग° which follows; R. has आ: before दुरात्मन्; G. and E.
om. हृदानीम् which follows; B. N. G. E. read यास्यसि for गमिष्यसि. ५
उत्सेकिनम् R; बलमदेन B. E. G. H.; विगाह्यमा° R. G. E.; विदह्यमानम् H. ६
M. has प्रवर्णं करोमि; R. प्रवणीक°. ७ Before this B. has इति मुद्राराक्षसे;
P. has इति मुद्राराक्षसनाम्नि नाटके मुद्रालाभः; A. has मुद्रालाभो नाम; N. has
इति मुद्रालाभो नाम and समाप्तः after अङ्कः.

त्वागतिकतया यथा स्वयमेव प्रवणो भवसि तथा क्रियायां वृषलसाचि-
व्यक्रियायां वशीकरोमीत्यर्थः । एष यत्नः । 'प्रयत्नस्तु तदप्राप्तौ व्यापा-
रोऽतित्वरान्वितः' इति लक्षणात् । इत्थं यत्नविन्दुसंबन्धरूपप्रतिमुख-
संधिः । विन्दुप्रयत्नानुगुण्येनास्य संघेः त्रयोदशान्यप्यङ्गानि च यथामति
योजितानीति सूक्ष्मदृष्टिभिरवधार्य संतोष्टव्यम् ॥ २७ ॥

प्रथमोऽङ्क इति । अङ्कलक्षणं निरूपितं दशरूपके—

‘प्रत्यक्षनेतृचरितो बीजव्यक्तिपुरस्कृतः ।

अङ्को नानाप्रकारार्थः संविधानरसाश्रयः ॥’ इति ॥

कर्तेदं नाटकस्याद्भुतरसविलसत्संविधानप्रवीणः

क्लेशश्चाणक्यनीतौ बहुविधमतनोल्लक्षणाद्यैर्वचोभिः ।

तत्तल्लक्ष्ये तदङ्गानुसरणविषयक्लेशमस्मद्विधानां

राजश्रीत्र्यम्बकार्यानुमतिमुविहितं वीक्ष्य तुष्यन्तु सन्तः ॥

इति श्रीदुण्डिराजव्यासविरचितायां मुद्राराक्षसव्याख्यायां

प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

मुद्राराक्षसम् ।



द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्याहितुण्डिकः ।)

आहितुण्डिकः—

जाणन्ति तन्तयुक्तिं जहद्विभं मण्डलं अहिलिहन्ति ।

जे मन्तरक्खणपरा ते सप्पणराहिवे उवअरन्ति ॥ १ ॥ (क)

(क) जानन्ति तन्नयुक्तिं यथास्थितं मण्डलममिलिखन्ति ।

ये मन्त्ररक्षणपरास्ते सर्पनराधिपावुपचरन्ति ॥

अथ राक्षसकृतोपायवृत्तान्तकथनाय प्रात्याशापताकासंबन्धरूपो गर्भ-
संधिद्वितीयेनाङ्केनारभ्यते—‘गर्भस्तु दृष्टद्रव्यस्य बीजस्यान्वेषणं मुहुः’
इति लक्षणात् । पूर्वाङ्के दृष्टस्यात्र राक्षसाहितुण्डिकसंवादरूपया व्यापिन्या
कथया पताकाख्यया नष्टस्यादृष्टस्य चाणक्यनीतिरूपस्य बीजस्याग्रे मुहुर-
न्वेषणात् । पताकाप्रात्याशानुगुण्येन गर्भसंधेरङ्गानि—

‘अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ।

संग्रहश्चानुमानं च तोटकाधिबले तथा ।

उद्वेगसंभ्रमाक्षेपा द्वादशाङ्गान्यनुक्रमात् ॥’

तत्राहितुण्डिकच्छद्मधारिणो विराधगुप्तस्य सर्वं प्राकृतं वचनं प्रस्तुतोपयो-
गिच्छद्माचरणमभूताहरणम् । प्रस्तुतस्य राक्षसं प्रति कुसुमपुरवृत्तान्त-
कथनस्योपयोगे छद्माचरणात् ।

जानन्तीति । ‘तत्रं स्वराष्ट्रचिन्तायां शास्त्रौषधमखेषु’ इति वैजयन्ती ।
तन्ने स्वराष्ट्रचिन्तायां विषौषधविशेषे च युक्तिं यथावज्जानन्ति । म-

१ जानन्ति P. In word following G. has न्न for न्त; E. has यु for जु
and P. त्ती for त्ति; E. has जहद्विभं for जहद्विभं; P. यं for अं only, R.
जहद्विभं; G. has ल for लि and P. M. and R. निदि for न्ति. २ R. has अ
before उव°; P. and E. have चर for अर°; B. चर°; P. and M. have निदि
for न्ति.

(आकाशे ।) अज्ज, किं तुमं भणासि—‘को तुमं’ ति । अज्ज, अहं खु आहितुण्डिओ जिण्णविसो णाम । किं भणासि—‘अहं वि अहिणा खेलिदुं ईच्छामि’ ति । अह कदरं उण अज्जो वित्तिं उवजीवदि । किं भणासि—‘राअउलसेवकोद्धि’ ति । णं खेलदि ऐव्व अज्जो अहिणा । कहं विअ । अमन्तोसहिकुसलो वालग्गाही मत्तमतङ्गआरोहि लद्धाहिआरो जिदकासी राअसेवओ ति एदे

आर्य, किं त्वं भणसि—‘कस्त्वम्’ इति । आर्य, अहं खलु आहितुण्डिको जीर्णविषो नाम । किं भणसि—‘अहमपि अहिना खेलितुमिच्छामि’

ण्डलं राष्ट्रं माहेन्द्रादिदेवतायन्त्रं चामिलिखन्ति चिन्तयन्ति रेखाकारेण लिखन्ति च । तन्त्रमन्त्रादिषु अत्यन्तमवहितात्मना सर्पनराधिपोपचरणं कर्त्तव्यमिति गीत्यर्थः ॥ १ ॥

‘किं ब्रवीष्येवमित्यादि विना पात्रं ब्रवीति यत् । श्रुत्वेवानुक्तमप्येक-स्तस्यादाकाशभाषणम् । अप्रविष्टैः सहालापो भवेदाकाशभाषणम् ॥’

१ E. adds लक्षं बद्धा. B. G. E. om. तुमं. In next word K. has ण for णा; G. has अं for मं and E. ति for त्ति; A. om. को-त्ति. २ वखु B; B. also has दु for तु in next word; नामा E; B. adds पुनराकाशे after this; पि for वि B. E. ३ ईच्छमि for ईच्छामि R; P. and G. om. त्ति after this; B. E. G. N. read ध for ह; G. and N. read next word as कअरां; E. कवरं; E. also reads पुण्णो for उण and (with G.) has अज्जो after उवजीवदि; R. A. P. have उ for वि in वित्ति; M. reads वुत्ति; N. has आजिआदि for उ-दि. G. has आज्जिअदि; N. om. अज्जो. ४ B. has पुनराकाशे before this; P. G. N. have कुल for उल. E. reads रायकुल. For °ह्वित्ति G. B. have simply त्ति; P. has °ह्वीति; N. om. त्ति. and B. has ओ for को and R. यो; खेलिदु G; खेलदु E. ५ B. has जेव; E. जेव; G. जेव्व. For कहं B. has किं भणासि अथत्ति; N. has कथं for कहं; A. P. कहिं; E. has simply कथं; G. has कथत्ति; A. P. M. N. om. अ in अमन्तो°. P. reads मन्तौ for मन्तो; G. कुशलो for कुसलो. E. has अनोसहि° and कुशलो. ६ B. has before this अग्गहदङ्कुसो; G. reads पमत्तोमतंगजसरोहणो; E. पियमंतोमलवरारोहणे यो लद्धा; R. मदगआरोही; A. पमत्तमत्तंगआरोही. M. मत्तगआरोही; N. मत्तगअवरारोहणे च; B. मत्तगअवरारोही. A. P. have धि for हि; E. has °गारो for °आरो; B. G. N. have अ for दु; E. त. In the next word B. R. have राजं; N. E. रायं; E. adding कुल after this; G. and E. also have °को for °ओ. ७ A. P. read एते; G. has before it तदो जेव्व; E. ततोप्येव.

तिणि वि अवस्सं विणासमणुहोन्ति । कहं दिट्ठमेत्तो अदिक्कन्तो
एसो । (पुनराकाशे ।) अज्ज, किं तुमं भणासि—‘किं एदेसु
पेडालसमुग्गएसु’ ति । अज्ज, जीविआए संपादआ सप्पा ।
किं भणासि—‘पेक्खिदुमिच्छामि’ ति । पसीददु अज्जो ।

इति । अथ कतरां पुनराय्यो वृत्तिमुपजीवति । किं भणसि—‘राजकुलसेवको-
ऽस्मि’ इति । ननु खेलति एव आर्योऽहिना । कथमिव । अमन्तौषधिकुशलो
व्यालग्राही मत्तमतङ्गजारोही लब्धाधिकारो जितकाशी राजसेवक इत्येते त्रयो-
ऽप्यवश्यं विनाशमनुभवन्ति । कथं दृष्टमात्रोऽतिक्रान्त एषः । आर्य किं त्वं
भणसि—‘किमेतेषु पेटकसमुद्रकेषु’ इति । आर्य, जीविकायाः संपादकाः
सर्पाः । किं भणसि—‘प्रेक्षितुमिच्छामि’ इति । प्रसीदत्वार्यः । अस्थानं खलु
एतत् । तद्यदि कौतूहलं एहि एतस्मिन्नावासे दर्शयामि । किं भणसि—‘इदं

तदाह—आकाशे इति ।

१ B. om. वि; G. has पुरिसा instead of it and E. reads एदे पुरुविन्नपुरिसा
विणासं. M. has °होन्दि; E. has °हवन्ति; B. has भवन्ति; G. अनुभवन्ति;
कथं for कहं B. E. N. om. कहं-एसो; G. has for the whole इति अधनिक्कन्तो;
E. om. दिट्ठं. B. has दिट्ठमत्तो; P. दिट्ठमतो; अति°. E; अदिक्° P; E. om. एसो
and has पुनरप्याकाशे लक्षं बद्धा. २ H. constructs the verse here con-
jecturally thus—वालगगाहि अमन्तोसहिक्कुसलो मत्तगभवाराहो । रा-
अकुलसेवओत्ति अवस्सं तिणि वि विणासमणुहोन्ति ॥ ३ N. adds मण्डण after
अज्ज; B. E. G. om. the किं which follows and B. and G. read उण किं
after तुमं. ४ पेडिआ R; पेडा B. E; पेडाल G. N. Instead of °एसु B. E.
N. G. have केसु; E. om. ति following; B. has अप्प before जीवि°; B.
and G. om. ए after जीविआ; E. has या instead of आए. For संपादआ
G. has सं-या. E. सं-का. H. has सदाढा after सप्पा. ५ B. has before this
पुनराकाशे; A. M. R. have भणसि for following भणासि. पेक्खिदुं G;
पेक्खिदुं P. which has °मीति for °मिति; G. om. ति and R. has इच्छमिस्सि.
B. repeats पसीददु. E. has पेक्खीयदु twice; P. पेक्खदु.

अद्वाणं खु एदम् । ता जइ कोदूहलं एहि एदस्सि आवासे दंसेमि । किं भणासि—‘एदं खु भट्ठिणो अमच्चरक्खसस्स गेहम् । णत्थि अह्वारिसाणं इह पवेसो’ त्ति । तेण हि गच्छदु अज्जो । मम उण जीविआए पसादेण अत्थि एत्थ पवेसो । कथं एसो वि अतिकन्तो । (क) (स्वगतम् । संस्कृतमाश्रित्य ।) अहो आश्चर्यम् । चाणक्यमतिपरिगृहीतं चन्द्रगुप्तमवलोक्य विफलमिव राक्षसप्रयत्नमवगच्छामि । राक्षसमतिपरिगृहीतं मलयकेतुमवलोक्य चालितमिवाधिराज्याचन्द्रगुप्तमवगच्छामि कुतः ।

खलु भतुरमात्यराक्षसस्य गृहम् नास्त्यस्मादृशानामिह प्रवेशः’ इति । तेन हि गच्छत्वार्थः मम पुनर्जीविकायाः प्रसादेन अस्तीह प्रवेशः । कथमेवोऽपि अतिक्रान्तः ।

संस्कृतमाश्रित्येति । वस्तुतः स्वस्योत्तमत्वात्स्वगतं संस्कृतवचनम् ।

१ अत्थानं B.; अत्थाणं G; for word following B. N. have कलु; जदि for जइ A. M. P.; जहि E.; B. adds दे after this; for कोदू° G. E. R. have कोउ°; N कोऊ°; P. कोदु°; B. E. G. have ता after को-लं, N. has जेव्व before आवासे, पविसिअ after this; G. also has प°; B. has आआसे and पुनराकासे after दंसेमि; for किं-एदं E. has इदं. २ Before this B. has इध; om. इह after it; for ‘ह्वा° G. has ‘ह्व°; N. om. इह following and B. has पवेसो after that; B. has तु for दु and N. has ता for तेण हि preceding. B. G. om. मम उण adding (मे G.) मम before पवेसो. R. has मह for मम. ३ P. om. ए after जीविआ and has ये for दे in next word; B. and E. have पसा°; A. and N. and G. have पसाएण; A. P. R. have इह for एत्थ; N. has मम before पवे°; E. has पसाणात्थमेइहपवेसो । संस्कृतमाश्रयति । आत्मगतम् । अहो&c. त्ति after पवेसो in B. E. N. G.; A. reads कहं; G. कथं; अव° A.; अदि° N. अवि° P; M. R. om. कथं-कन्तो; A. P. have सविस्मयम् after this; R. om. स्वगतम् and G. has आश्चर्ये after स्व° omitting अहो आश्चर्यम्. B. reads दिशोवलोक्य° सं...स्वग.° ४ M. repeats this. ५ A. P. G. N. have अवेक्ष्य for अवलोक्य. ६ R. M. om. मति. B. adds च after परिगृहीतं; °मवेक्ष्य G. N.; G. N. also have राज्यात् after this omitting अधिराज्यात्; A. om. all from राक्षस to गच्छामि. P. reads राक्षसमवेक्ष्य विफलमिव चाणक्यप्रयत्नमवगच्छामि. ७ B. and M. have तथाहि for this.

कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धमूर्तिं
मन्ये स्थिरां मौर्यनृपस्य लक्ष्मीम् ।

उपायहस्तेरपि राक्षसेन

निकृष्यमाणामिव लक्षयामि ॥ २ ॥

तदेवमनयोः बुद्धिशालिनोः सुसचिवयोर्विरोधे संशयितेव नन्द-
कुललक्ष्मीः ।

विरुद्धयोर्भृशमिह मन्त्रिमुख्ययो-

र्महावने वनगजयोरिवान्तरे ।

अनिश्चयाद्गजवश्येव भीतम्ना

गतागतैर्ध्रुवमिह खिद्यते श्रिया ॥ ३ ॥

तद्यार्वदमात्यराक्षसं पश्यामि । (इति परिक्रम्य स्थितः ।)

‘कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धमूर्तिम्’ इत्यत्र रूपकानुप्राणिता उत्प्रेक्षा ॥ २ ॥

अनिश्चयादिति । अनिश्चयादन्यतरविजयानिर्धारणात् । अत्रोपमानुप्रा-
णितोत्प्रेक्षा । इयं प्राप्त्याशा—‘उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा कार्यसं-
भवः’ इति लक्षणात् । कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धेति उपायशङ्का राक्षसेन नि-
कृष्यमाणा इति अपायशङ्का ताभ्यां कार्यस्य मौर्यश्रीस्थैर्यस्य संभवः का-
दाचित्कत्वेन संभावना । विराधराक्षसयोर्महती संवादकथा पताका—
‘प्रतिपाद्य कथाङ्गं स्यात्पताका व्यापिनी कथा’ इति लक्षणात् । अनयोः
संबन्धादयं गर्भसंधिः ॥ ३ ॥

तद्यावदिति । इदमङ्कास्यम्—‘अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यमुत्तराङ्कार्थसूचना’
इति लक्षणात् । पूर्वाङ्कान्ते चाणक्येन मदबलेन विगाहमानमिति राक्षसकृ-

१ B. E. N. G. have कुलस्य for नृपस्य. २ G. has इह for अपि;
उपायहस्तेन च, the MS. M. in H. ३ निःकृ° G. E.; निःकृ A. M.; विकृ B.
४ सुनयशा°. E. B. H.; E. om. सु in सुस°. ५ E. adds राज्य after कुल; G.
has इयं for नन्द; after लक्ष्मीः B. G. E. add लक्ष्यते । कुतः; N. लक्ष्यते ।
यतः; A. and P. simply यतः. ६ R. and M. have अन्तिके for अन्तरे. ७ B.
has भृश for ध्रुव; R. has इव for इह. ८ B. and G. add अहम् after यावत्.
९ B. and G. and E. om. इति &c.; R. and M. add द्वारि before स्थितः.

(ततः प्रविशत्यासनस्थः पुरुषेणानुगम्यमानः सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(सैबाष्पम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् ।

वृष्णीनामिव नीतिविक्रमगुणव्यापारशान्तद्विषां

नन्दानां विपुले कुलेऽकरुणया नीते नियत्या क्षयम् ।

चिन्तावेशसमाकुलेन मनसा रात्रिदिवं जाग्रतः

सैवेयं मम चित्रकर्मरचना भित्तिं विना वर्त्तते ॥ ४ ॥

अथर्वा ।

नेदं विस्मृतभक्तिना न विषयव्यासङ्गमूढात्मना

प्राणप्रच्युतिभीरुणा न च मया नात्मप्रतिष्ठार्थिनैः ।

अत्यर्थं परदास्यमेत्य निपुणं नीतौ मनो दीयते

देवः स्वर्गगतोऽपि शात्रववधेनैराधितः स्यादिति ॥ ५ ॥

तस्य विगाहनस्य नीतिप्रयोगस्यास्मिन्नङ्के वक्ष्यमाणस्य सूचनात् । यद्वा अङ्कावतरणम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः पूर्वाङ्कार्थानुसंगतः । असूचिताङ्ग-पात्रं तदङ्कावतरणं मतम् ॥’ इति लक्षणात् । अत्र वक्ष्यमाणस्य क्षपणकश-कटदासादिनिग्रहस्य पूर्वाङ्कार्थानुसंगतत्वादाहितुण्डिकप्रवेशस्यासूचनाच्च ।

वृष्णीनामिति । नीतिविक्रमरूपौ गुणौ तयोर्व्यापारेण प्रयोगेण शान्ता गमिता प्यर्थोऽन्तर्भावितः द्विषो यैरिति बहुव्रीहिः । अकरुणया नियत्या दैवेन । सैवेयं नन्देषु जीवत्सु यादृशी तादृश्येव चित्रकर्मरचना विचित्रपौरुषव्यापारः भित्तिमाश्रयं विना वर्त्तते स्वामिनो वित्तैव मुधा व्याप्रिय इति खेदः ॥ ४ ॥

नेदमिति । विषयव्यासङ्गो विषयोपभोगप्रवणता । स्वर्गगतस्वाम्या-राधनेच्छया नीतौ मनो दीयते न पूर्वोक्तहेतुमिरित्यर्थः । इदं तत्त्वानु-कीर्त्तनं मार्गः ॥ ५ ॥

१ स्वभवनगतः after this B. E. N. G; after अनुग° G; E. has सचिन्तः here before पु°. २ B. and E. add before this ऊर्ध्वमवलोक्य. ३ om. in M. ४ व्यापार for व्यासङ्ग in B.; रूढ for मूढ MSS. except B. E. N. G. P. ५ प्रतिष्ठेच्छुना R. M. ६ वधैरारा°. P.

(आकाशमवलोकयन् साक्षम् ।) भगवति कमलालये, भृशम-
गुणज्ञासि । कुतः ।

आनन्दहेतुमपि देवमपास्य नन्दं
सैक्तासि किं कथय वैरिणि मौर्यपुत्रे ।
दानाम्बुराजिरिव गन्धगजस्य नाशे
तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि ॥ ६ ॥

अपि च अनभिजाते,
पृथिव्यां किं दग्धाः प्रथितकुलजा भूमिपतयः
पतिं पापे मौर्यं यदसि कुलहीनं वृत्तवती ।
प्रकृत्या वा काशप्रभवकुसुमप्रान्तचपला
पुरन्ध्रीणां प्रज्ञा पुरुषगुणविज्ञानविमुखी ॥ ७ ॥

अपि च अविनीते, तदहमाश्रयोन्मूलनेनैव त्वामकामां करोमि ।
(विचिन्त्य ।) मया तावत्सुहृत्तमस्य चन्दनदासस्य गृहे गृहजनं

आनन्दहेतुमिति । स्पष्टम् ॥ ६ ॥

दुःखावेशेन अनभिजाते इत्यादिगालनम् । अभिजाताः कुलीनाः ।

पृथिव्यामिति । पुरन्ध्रीणामित्यर्थान्तरन्यासोऽलंकारः—‘उक्तिरर्था-
न्तरन्यासः स्यात्सामान्यविशेषयोः’ इति । भगवति कमलालये इत्यादि
राक्षसस्य वितर्कप्रतिपादनं वाक्यं रूपं नामाङ्गम् ॥ ७ ॥

विचिन्त्येति । आश्रयोन्मूलनहेतुमुपायं विचिन्त्य तमेव प्रपञ्चयति—
मया तावदित्यादिना ।

१ R. adds हा before this. २ नन्दमपास्य देवं R. ३ रक्ता B. N. G. H.;
दुःकुल for वैरिणि E; धिक्कृत H.; दत्तक the MS. M. in H. ४ हे before this
G. ५ पापं E.; कृतं for वृत्तं B. E. ६ प्रकृत्यैवाकां. R. M. ७ G. adds अयम्
after अहम्. ८ मीति G. ९ om. G. which also has निःक्षि° in the next
word but one; निःक्रामता for निर्गच्छता E.

निक्षिप्य नगरान्निर्गच्छता न्याय्यमनुष्ठितम् । कुतः । कुसुमपुराभि-
योगं प्रति अनुदासीनो राक्षस इति तत्रस्थानामस्माभिः सहैकका-
र्याणां देवपादोपजीविनां नोद्यमः शिथिलीभविष्यति । चन्द्रगुप्तश-
रीरमभिद्रोग्धुमसत्प्रयुक्तानां तीक्ष्णरसदायिनामुपसंग्रहार्थं परकृत्यो-
पजापार्थं च महता कौशंसंचयेन स्थापितः शकटदासः । प्रतिक्षण-
मरातिवृत्तान्तोपलब्धये तत्संहतिभेदनाय च व्यापारिताः सुहृदो
जीवसिद्धिप्रभृतयः । तत्किमत्र बहुना ।

इष्टात्मजः सपदि सान्वय एव देवः

शार्दूलपोतमिव यं परिपोष्य नष्टः ।

तस्यैव बुद्धिविशिखेन भिनन्नि मर्म

वर्मोभवेद्यदि न दैवमदृश्यमानम् ॥ ८ ॥

चन्द्रगुप्तेत्यादि । तत्संहतयो भद्रभटादयः जीवसिद्धिना भेदिता
इत्यस्य भ्रमः । इदं प्रकृतोत्कर्षाभिधानमुदाहरणं राक्षसेन प्रकृतकार्यस्यो-
त्कर्षाभिधानात् ।

इष्टात्मज इति । इष्टा आत्मजा यस्येति हेतुगर्भविशेषणम् । निकृष्ट-
क्षेत्रजातमपि यं मौर्यं इष्टात्मजत्वात्प्रियापत्यत्वादुत्तमक्षेत्रजापत्यवत् परि-
पोष्य नष्टः । स्वपोषकघातकत्वेन शार्दूलपोतदृष्टान्तः । तस्यैव मौर्यस्य
मर्म बुद्धिविशिखेन भिनन्नि भेत्स्यामि यदि दैवं न वर्मोभवेत् । वर्मरूपकं
रक्षकं न भवेद्यदि तदा भिनन्नीत्यन्वयः । अदृश्येति । दैवं दृश्यं चेत्तदपि
प्रतिकर्तुं शक्तुयामिति भावः । अत्र मया तावदित्यारभ्यादृश्यरूपमि-
त्यनेन राक्षसस्योपायापायशङ्के ॥ ८ ॥

१ किं कारणमिति instead of this in B. E. N. G; G. has नु after प्रति.
A. has उदा° for अनुदा° in next word. २ R. B. add इति after this; N.
om. अभि in अभिद्रो° and adds यातानाम् before अस्म° and च after it. ३
G. and E. have कृत्योपक्षेपसंग्रहार्थं च. H. has प्रकृत्युपजापार्थम्. ४ कोष B. R.
M. ५ P. om. अन्तः; B. E. N. read भेदाय; E. has मया for the च follow-
ing. ६ P. om. अत्र. ७ एष P. E. ८ °पुष्य. B. G. N. ९ मर्मी° P.; भवेन्नजदि
for भवेद्यदि न G.; °मदृश्यरूपम् M. R.; मदृश्यरूपम् A. P.; B. has
अमृश्यमानम्.

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—

कामं नन्दमिव प्रमथ्य जंरया चाणक्यनीत्या यथा

धर्मो मौर्य इव क्रमेण नगरे नीतः प्रतिष्ठां मयि ।

तं संप्रत्युपचीयमानमनु मे लब्धान्तरः सेवया

लोभो राक्षसवज्रयाय यतते जेतुं न शक्नोति च ॥ ९ ॥

(परिक्रम्योपसृत्य च ।) इदममात्यराक्षसस्य गृहम् । प्रविशामि ।

(प्रविश्यावलोक्य च ।) स्वस्ति भवते ।

राक्षसः—आर्य, अभिवादये । प्रियंवदक, आसनमानीयताम् ।

पुरुषः—एदं आसणम् । उपविसदु अज्जो । (क)

(क) इदमासनम् । उपविशतु आर्यः ।

कामं नन्दमिति । यथा चाणक्यनीत्या नन्दं प्रमथ्य कुसुमपुरे मौर्यः प्रतिष्ठापितः तद्वज्रस्ता कामं विषयामिलाषमुपमर्द्य मयि धर्मः प्रतिष्ठापितः । वार्द्धके विषयवैराग्ये कामं विहाय धर्ममेव सेवितुमुत्सहे इति भावः । संप्रति मलयकेतुसेवया लब्धान्तरः लब्धावसरः राक्षसः यथा तमुपचीयमानं वर्द्धिष्णुं मौर्यमनु लक्ष्यीकृत्य जयाय मौर्यजयायेत्यर्थः । ‘लक्षणेत्थंभूत—’ इति कर्मप्रवचनीयेनानुना योगे द्वितीया । यतते जेतुं च न शक्नोति न शक्यति चाणक्यनीतेः प्रबलत्वात् । एवं सेवया कुलाचारादावश्यकत्वेन गले पतितया राजकुलसेवया लब्धावसरः मे मम लोभः सेवाविषयोऽभिलाषः वार्द्धकोचितस्य धर्मस्य जयाय यतते जेतुं न शक्नोति च । कुलाचारतया यथाशक्ति राजकुलं सेवमानोऽपि वार्द्धकोचितं शमदमादिकं धर्मं

१ जरसा N.; यथा for यथा M. R. २ प्रसह्य M. R. ३ B. E. G. have अपि for अनु; चिरात् for जयाय noticed in footnote H.; तं for च at end P. ४ नाट्येन परिक्रम्य instead of प...च and यावत् before प्रवि; G. agrees om. स्य in राक्षसस्य. N. agrees with text om. स्य. For प्र...च. G. has परिक्रम्योपविश्य; E. परिक्रम्योपसृत्य; B. reads दृष्ट्वा । अयममात्यराक्षसः । परिक्रम्योपसृत्य च । अमात्य स्वस्ति भवते. ५ E. has अवलोक्य before this; B. G. N. have जाजले after this; B. has आसनमत्रभवत उपनय; N. G. E. आसनमत्रभवतः. ६ B. R. have प्रियं for पुरुषः; आसनं for आसणं G. E.

कञ्चुकी—(उपविश्य ।) कुमारो मलयकेतुरमात्यं विज्ञापयति ।
चिरात्प्रभृत्यार्यः परित्यक्तोचितसंस्कार इति पीड्यते मे हृदयम् ।
यद्यपि सहस्रां स्वामिगुणाः न शक्यन्ते विस्मर्तुं तथापि मद्भिज्ञापनां
मानयितुमर्हत्यार्यः । (इत्याभरणानि प्रदर्श्य ।) इमान्याभरणानि
कुमारेण स्वशरीरादवतार्य प्रेषितानि धारयितुमर्हत्यमात्यः ।

राक्षसः— आर्य जाजले, विज्ञाप्यतामसद्वचनात्कुमारः । वि-
स्मृता एव भवद्गुणपक्षपातेन स्वामिगुणाः । किंतु ।

न तावन्निर्वीर्यैः परपरिभवार्कान्तिकृपणै-

र्वहाम्यङ्गैरेभिः प्रतनुमपि संस्काररचनाम् ।

न यावन्निःशेषक्षपितरिपुचक्रस्य निहितं

सुगाङ्गे हेमाङ्कं नृवर तव सिंहासनमिदम् ॥ १० ॥

नोपेक्षे इति भावः । ‘उपचीयमानमपि’ इति पाठे उपचीयमानं
यतते जयाय न शक्नोतीति व्यवहितान्वयः क्लिष्टः । अनेन कञ्चुकिनिर्वेदेन
राक्षसोद्यमस्य चाणक्यनीत्या भावी उपमर्दः सूचितः ॥ ९ ॥

सुगाङ्गेति । सुगाङ्गनामकप्रासादे परपरिभवकर्तृकाक्रान्तिराक्रमणं तेन
कृपणैर्दानैरित्यर्थः । इदमिति बुद्धिस्थपरामर्शः ॥ १० ॥

१ G. E. B. add नाट्येन before this and अमात्य after; कुमारो om. in
G. २ आर्यः om. in G; B. E. G. add शरीर after उचित. ३ B. E. G. have
सहसा after 'गुणाः. H. omits सहसा. ४ मम वि' E; G. om. मानयितुम्
which follows. B. has दर्शयित्वा for प्रदर्श्य; G. has इत्याभरणं दर्शयति.
E. agrees reading दर्शयित्वा. B. and E. add अमात्य after this. ५ G.
has इदमा°... 'गंशरी°.....यं कुमारेण प्रेषितं धारं; E. इ.....णं कु...तार्यार्याय
प्रेषितंधारं; B. E. N. G. read आर्यः for अमात्यः. ६ B. has मन् for अस्मत्.
७ E. G. have मे for एव and E. has 'पातिना for 'पातेन; B. reads
विस्मृता मया स्वामिगुणास्तत्र गुणपक्षपातिना. ८ E. has 'भवक्रान्त; R. 'भवा-
क्रान्त. ९ क्षयितं B. N.

कञ्चुकी—अमात्ये नेतरि सुलभमेतत्कुमारस्य । तत्प्रतिमान्यतां कुमारस्य प्रथमः प्रणयः ।

राक्षसः—आर्य कुमार इवानतिक्रमणीयवचनो भवानपि । तदनुष्ठीयते कुमारस्याज्ञा ।

कञ्चुकी—(नाट्येन भूषणानि परिधाप्य ।) स्वस्ति भवते । साधयाम्यहम् ।

राक्षसः—आर्य, अभिवादैये ।

(कञ्चुकी निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—प्रियंवदक, ज्ञायतां कोऽस्मद्दर्शनार्थी द्वारि तिष्ठतीति ।

पुरुषः—जं अमञ्जो आणवेदि त्ति । (परिक्रम्य आहितुण्डिकं दृष्ट्वा ।) अज्ज, को तुमम् । (क)

(क) यदमात्य आज्ञापयतीति । आर्य, कस्त्वम् ।

साधयामीति । प्रायेण प्यन्तकः साधिर्गमेरर्थे प्रयुज्यते ।

निष्क्रान्त इति । इदं प्रस्तुतोपयोगि समाधानवचनं संग्रहः । प्रस्तुतस्य राक्षसस्योत्साहस्योपयोगित्वात् । यद्वा प्रस्तुतस्य चाणक्योपायरूपस्य बीजस्योपयोगि इदं भूषणदानं समाधानवचनम् । अनुपदमेव राक्षसेन सिद्धार्थकाय पारितोषिकतया दास्यमानानामेषामेव भूषणानां निर्वहणे कूटलेखे उपयोक्ष्यमाणत्वात् ।

१ G. and E. add अमात्य before this; N. substitutes it for अमात्ये; N. E. B. add त्वयि after this; E. reads नेतरं; G. नेतद् for the नेतरि which follows; G. E. read कुमारेण for कुमारस्य. २ परिपण्यतां G; प्रथमः om. in G; M. only om. the visarga. ३ om. in R; इव नाति M. R.; वदन्ति G; R. G. M. add मे before भवानपि. ४ यताम् E; कुमाराज्ञा G. for next word. ५ आभरणानि M; संधार्य for परिधाप्य E. ६ G. om. साध-हम्. ७ वादयाम्यहम् G. ८ Before कञ्चुकी in G; B. has कञ्चुं स्वनियोगं साधयाम्यहमिति सङ्कतो निष्क्रान्तः. ९ G. om. क; B. has कोयमस्मद्; M. R. कोमद् द्वारे; B. E. G. M. om. इति after तिष्ठति. १० B. R. M. have प्रियं for this throughout; अज्जो B. E. N.; अमञ्जो R.; देवो G.; दि इति G.; दीति P.; E. om. त्ति; E. has पुरुषः before परिक्रम्य. for which B. E. N. G. read निष्क्रम्य. ११ प्रति for दृष्ट्वा G; B. and N. add णं before अज्ज and G. reads भद्र for अज्ज.

आहितुण्डिकः—भद्र, अहं खु आहितुण्डिओ जिण्विसो
गाम् । इच्छामि अमच्चस्स पुरदो सप्पेहिं खेलिदुम् । (क)

पुरुषः—चिट्ठ जाव अमच्चस्स णिवेदेमि । (राक्षसमुपसृत्य ।)
अमच्चं, एसो खु सप्पजीवी इच्छदि सप्पं दंसेदुम् । (ख)

राक्षसः—(वामाक्षिरूपन्दनं सूचयित्वा आत्मगतम् ।) कथं प्रथ-
ममेव सर्पदर्शनम् । (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक, न नः कौतूहलं
सर्पेषु । तत्परितोष्य विसर्जयैनम् ।

प्रियंवदकः—तथा । (इत्युपसृत्य ।) अज्ज, एसो खु दे दंस-
णकज्जेण अमच्चो पसादं करोदि । ण उण सप्पदंसणेण । (ग)

(क) भद्र, अहं खत्वाहितुण्डिको जीर्णविषो नाम । इच्छाम्यमात्यस्य पुरतः
सर्पैः खेलितुम् ।

(ख) तिष्ठ यावदमात्यस्य निवेदयामि । अमात्य, एष खलु सर्पजीवी इच्छति
सर्पं दर्शयितुम् ।

(ग) आर्य, एष खलु ते दर्शनकार्येणामात्यः प्रसादं करोति । न पुनः

कथं प्रथममेव सर्पदर्शनमिति शङ्कारूपः संभ्रमः ।

१ E. has जिनबिल्वो नाम; G. om. this; P. has जिण्व° . For इच्छामि which follows R. P. read इच्छमि; A. M. इच्छेमि. २ B. N. have रक्खस after अमच्च; E. has पुरिओ for पुरदो. ३ G. adds दाव before this; A. and E. substitute it for जाव. ४ B. E. have अज्ज; P. M. R. om. खु; B. N. read next word as सप्पोपजीवी; M. R. read दंसिदुं; for सप्पं...दुं. N. has सप्पेहिं खेलिदं; E सप्पेहिं खेलिदुं; G. सप्पेहिं खेलिदुं; B. सप्पेहिं अमच्चस्सपुरदो खेलिदुं. ५ स्पन्दं B. E. (which has also क्ष for क्षि); M. G. E. read स्वग° for आत्म°. ६ G. कथमेव; R. कथं प्रथमं मे; R. and E. have भद्र before प्रियं; कुतू° B. E; B. adds अस्ति after this; and it and G. have सर्पदर्शने for सर्पेषु; G. and E. read मे for नः preceding कौतू°; G. has इतः for तत्. ७ B. has जं अज्जो आणवेदि । निष्क्रम्य आहितुण्डिकमुपसृत्य; E. agrees omitting निष्क्रम्य and reading यं अच्यो; G. has जं देवो आणवेदि इति निष्क्रम्याहि-
तुण्डिकं प्रति; भद्र for अज्ज B. E; E. reads फलेण for कज्जेण; G. फलेण ते; N. has अदंसणेण for दं-ज्जेण. ८ G. has पुण for उण and G. and E. om. सप्प; B. reads अमच्चो अदंसणेण प्रसादं करोदि ण उण दंसणेण; R. संदंसणेण for सप्पदं°. H. reads अदंसणेणावि.

आहितुण्डिकः—भद्रमुह, विण्णवेहि अमच्चं ण केवलं अहं सप्पजीवी पाउडकवी क्खु अहम् । ता जइ मे दंसणेण अमच्चो पसादं णं करोदि ता एदं पत्तअं वाचेदु त्ति । (क)

प्रियंवदकः—(पैत्रं गृहीत्वा राक्षसमुपसृत्य ।) अज्ज, एसो खु अमच्चं विण्णवेदि णं केवलं अहं सप्पजीवी पाउडकवी क्खु अहम् । ता जइ मे अमच्चो दंसणेण पसादं णं करोदि तदो एदं वि दावै पत्तअं वाचेदु त्ति । (ख)

सपदर्शनेन

(क) भद्रमुख, विज्ञापयामात्यं न केवलमहं सर्पजीवी, प्राकृतकविः खल्वहम् । तस्माद्यदि मे दर्शनेनामात्यः प्रसादं न करोति तदा एतत्पत्रकं वाचयत्विति ।

(ख) आर्य, एष खल्वमात्यं विज्ञापयति न केवलमहं सर्पजीवी प्राकृतकविः खल्वहम् । तस्माद्यदि मे अमात्यो दर्शनेन प्रसादं न करोति तदा एतदपि तावत्पत्रकं वाचयत्विति

१ B. E. N. G. om. मुह; R. reads °मुख; B.E.N.G. after विण्णवेहि add मम (मह G.) वअणेण (वच° E.); B.E. read न for ण.; B.N. read सप्पोपजीवी; E. om. अहम्; the next word is read as पाउय in E.; पाउअ in B.G.N.; for कवी P. and G. read कवी; R. कई and N. कई; मम for मे B.; om. in G; for what follows A. reads अमच्चो दंसणपसादं ण &c.; N. P. अ...णेण प° &c. २ न E.; om. in M. and R.; तदो for ता A. N.; P. reads एत्तं for following एदं; B. has पि after एदम्; E. has तु; B. विदाव and N. वि; B. and N. read वाचेदुंपसीदुत्ति; E. agrees reading य for द. ३ पत्रकम् E; G. om. पत्त्वा; अमच्च for अज्ज B. E. N. G.; खु om. in F; for next word E. has सप्पजीवी; B. N. आहितुण्डिको which G. adds before अमच्चम्. ४ न E. which omits अहम् after केवलम्; B. reads सप्पोपजीवी after this; R. reads पाउडकई; B. N. पाउअकवी; E. पतियुक्कवी; G. पाउअकवी; अहं om. in P. M. R; R. A. om. °णे; R. M. om. ण before करे; E. has न; ता for तदो B; E. om. it. ५ पि B.; पिदाव E; om. G; next word E. reads पत्तयं; B. N. read वाचेदुं पसीदुत्ति; E. agrees om. त्ति; G. वाचिअप°.

राक्षसः—(पत्रं गृहीत्वा वाचयति ।)

पाऊर्णं निरवसेसं कुसुमरसं अत्तणो कुसलदाए ।

जं उगिरेइं भमरो अण्णाणं कुणइ तं कज्जं ॥ ११ ॥ (क)

(विचिन्त्य स्वगतम् ।) अये, कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञो भवत्प्रणिधिरिति गाथार्थः । कार्यव्यग्रत्वान्मनसः प्रभूतत्वाच्च प्रणिधीनां विस्मृतम् । इदानीं स्मृतिरूपलब्धा । व्यक्तमाहितुण्डिकच्छब्दना विराधगुप्तेनानेन भवितव्यम् । (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक, प्रवेशयैनम् । सुकविरेभः । श्रोतव्यमस्मात्सुभाषितम् ।

प्रियंवदकः—तथा । (इत्याहितुण्डिकमुपसृत्य ।) उपसप्पदुअज्जो । (ख)

(क) पीत्वा निरवशेषं कुसुमरसमात्मनः कुशलतया ।

यदुद्गिरति भ्रमरः अन्येषां करोति तत्कार्यम् ॥

(ख) उपसर्पतु आर्यः ।

अये, कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञ इति । इयं संचिन्तितार्थप्राप्तिः क्रमः । पूर्वं द्वारि कस्मिंश्चितीति कुसुमपुरवृत्तान्तहरचारगमनस्य संचिन्तितस्य प्राप्तेः ।

कार्यव्यग्रत्वादिति । इष्टजनानुसंधानरूपमधिबलमङ्गम् ।

व्यक्तमाहितुण्डिकेति । इदं लिङ्गादभ्यूहनमनुमानमङ्गम् ।

१ पत्रकं E. After गृहीत्वा E. adds स्वगतम्. २ पाऊण B. M. E; पातुण P.; कौसुमं M. ३ उगिरदि B; उगिरति E. (भमरा); G. has ज्ञ for जं preceding this. B. E. N. G. have तं before अण्णाणं and not before कज्जं; ति for इ in कुणइ A. P.; यि G. ४ B. G. have राक्षसः for this; E. om. this and next word; M. R. read आत्म for स्व; N. has राक्ष°. अये कुसुमरसम् । आ ततो भवत्प्रणिधिरिति गाथार्थः; B. E. G. add अहम् after °ज्ञो and G. has त्वत् for भवत्; B. E. G. add a च before इति. E. N. add आ before कार्य°; B. आः. ५ B. has before this कुसुमपुरादागतेन; G. om. अनेन after this. ६ B. E. N. G. read जं अज्जो (G. देवो; E. अमच्चो) आणवेदिति (इति G. N.) निष्क्रम्य (निः क° G. N.; omitted in B.) आहि° । (सप्पदु in G.)

आहितुण्डिकः—(नाट्येनोपसृत्य विलोक्य च स्वगतम् । संस्कृतमाश्रित्य ।) अयममात्यराक्षसः । स एषः

वामां बाहुलतां निवेश्य शिथिलं^३ कण्ठे निवृत्तानना

स्कन्धे दक्षिणया बलान्निहितयाप्यङ्गे पतन्त्या मुहुः ।

गाढालिङ्गनसङ्गपीडितमुखं यस्योद्यमाशङ्किनी

मौर्यस्योरसि नाधुनापि कुरुते वामेतरं श्रीः स्तनम् ॥ १२ ॥

(प्रकाशम् ।) जेदु अमच्चो । (क)

राक्षसः—(विलोक्य ।) अये विराध—(इत्यर्धोक्ति) ननु

(क) जयतु अमात्यः ।

वामामिति । अनुरागबलात्स्कन्धे निहितयापि यदुद्यमभयान्मुहुरङ्गे पतन्त्या दक्षिणया बाहुलतयोपलक्षिता इति शेषः । गाढालिङ्गनसङ्गेनासक्त्या पीडितमुखं चिपिटीकृतचूचुकं यथा तथा चन्द्रगुप्तेऽत्यन्तमनुरक्तापि राक्षसोद्यमाशङ्किनी सती स्वामिलषितं गाढालिङ्गनरूपमुपभोगं न संपादयतीति संभोगामिलाषः शृङ्गारः । अत्र गाढालिङ्गनाकरणस्य यदुद्यमाशङ्कित्वेन समर्थनात्काव्यलिङ्गमलंकारः । 'समर्थनीयस्यार्थस्य काव्यलिङ्गं समर्थनम्' इति लक्षणात् ॥ १२ ॥

अये विराध इति परिजनं प्रति रहस्यगोपनार्थमर्द्धोक्तिः । प्ररूढश्मश्रु-

१ °सृत्वाव° B. E.; G. om. च and G. E. have आत्म for स्व omitting संस्कृत-°त्य; B. also om. this; A. P. have it before स्व°; R. om. च स्व°. २ G. E. B. add अये before अयम्; B. E. add तिष्ठति । संस्कृतमाश्रित्य after राक्षसः; N. only adds तिष्ठति; R. and M. have य एषः for स एषः; G. omits it and E. has यः स एषः. ३ शिथिलां E.; विवृ°. B. H.; ववृ°. G. ४ सुखं B. ५ जयदु जयदु अमच्चो B.; जयदु २ देवो अ G.; जयदु २ अजो E.; जयदु जयदु अजो अमच्चो N; A. has जेदुअजो. ६ G. M. and N. add गुप्त after this; P. om. नु in ननु and has स for श्म in श्मश्रु; B. after °क्ते has विरूढस्मृतिः; G. विरूढस्मश्रु; E. विरूढस्मश्रु; N. विरूढस्मश्रु. All other Mss. read प्ररूढश्मश्रु; H. reads विरूढश्मश्रु.

विरूढश्मश्रुः । प्रियंवदक, भुजंगैरिदानीं विनोदयितव्यम् । तद्वि-
श्रम्यतामितः परिजनेन । त्वमपि स्वाधिकारमशून्यं कुरु ।

प्रियंवदकः—तथा । (इति सपरिवारो निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, इदमासनम् । आस्यताम् ।

(विराधगुप्तो नाट्येनोपविष्टः ।)

राक्षसः—(निर्वर्ण्य ।) अये, देवपादपन्नोपजीविनोऽवस्थेयम् ।
(इति रोदिति ।)

विराधगुप्तः—अलममात्य, शोकेन । नातिचिरादमात्योऽस्मान्
पुरातनीमवस्थामारोपयिष्यति ।

राक्षसः—सखे, वर्णय कुसुमपुरवृत्तान्तम् ।

रिति चोक्तवाक्यस्यान्यथाकरणेन पूरणम् । विराधप्रवृद्धश्मश्रुरित्येककर-
णम् । विकृतो राधो वेषः तद्रूपाणि प्ररूढानि श्मश्रूणि यस्य ।

स्वाधिकारमशून्यमिति परप्रवेशनमदत्त्वा द्वारि अवहितस्तिष्ठेत्यर्थः ।

सखे वर्णय इति इयं व्यापिनी कथा पताका ।

१ भुजंगैः A. P. N.; विनोदयामः B. N.; दः E and H.; दस्तव G.; श्राम्यं
M. P. R.; B. om. इतः; G. reads मत् for it; N. नः. २ स्वमधि for स्वाधि
B. G. E. ३ B. E. N. G. read जं अमच्चो (देवो G. अय्यो E.) आणवेदि (दु
E.) ति (इति G.) सपरिजनो निष्क्रान्तः. G. E. read last word as निःक्रान्तः.
४ E. has विलोक्य here. ५ यदाज्ञापयत्यमात्यः before this in B. N.; G. E.
agree, adding इति after अमात्यः; G. has इय for दः. ६ सखेदम् B. N.
before निः; G. has सबाष्पम् after it; E. has simply निर्वर्ण्यताम्; अहो
for अये B. N.; G. has नन्द for it; R. G. E. om. पद्म; B. E. N. G. add
जनस्य after जीविनो; B. has इयम् before अवस्था; G. E. N. om. इयम्. ७
M. R. read अलमलम्; B. E. G. have अमात्य अलम् &c. ८ B. has नूनम्
before पुरा; E. पुनः. ९ B. E. add विराधगुप्त here; B. E. and G. add
इदानीम् after वर्णय.

विराधगुप्तः—अमात्य, विंस्तीर्णः खलु कुसुमपुरवृत्तान्तः ।
तत्कृतः प्रभृति वर्णयामि ।

राक्षसः—सखे चन्द्रगुप्तस्यैव तावन्नगरप्रवेशात्प्रभृति अस्मत्प्र-
युक्तैः तीक्ष्णरसदादिभिः किमनुष्ठितमित्यादितः श्रोतुमिच्छामि ।

विराधगुप्तः—एष कथयामि । अस्ति तावच्छक्यवनकिरातका-
म्बोजपारसीकबाह्लीकैः प्रभृतिभिश्चाणक्यमतिपरिगृहीतैश्चन्द्रगुप्तपर्वते-
श्वैरबलैरुदधिभिरिव प्रलयोच्चलितसलिलैः समन्तादुपरुद्धं कुसुमपुरम् ।

राक्षसः—(शस्त्रमाकृष्य ससंभ्रमम् ।) अयि, मयि स्थिते कः
कुसुमपुरमुपरोत्स्यति । प्रवीरक प्रवीरक, क्षिप्रमिदानीम् ।

प्राकारं परितः शरासनधरैः क्षिप्रं परिक्रम्यतां

द्वारेषु द्विरदैः प्रतिद्विपघटाभेदक्षमैः स्थायिताम् ।

अस्तीति क्रियाया वाक्यार्थः कर्ता । प्रवीरकस्तदानींतनः संनिहितो-
ऽनुचरः ।

प्राकारमिति । शत्रुबलस्य दुर्बलत्वकथनं सहानुयायिनां प्रोत्साहना-
र्थम् । इदं रोषसंभ्रमवचनं तोटकम् । अयं वीररसः स्थायीभावः—
'विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः । आनीयमानः स्वादुत्वं स्था-
यीभावो रसः स्मृतः ॥'

१ B. E. G. om. खलु; B. E. N. add आज्ञापय before कुतः; G. has आज्ञापयतु; M. has ततः for तत्. २ B. G. have कथयामि; E. कथयामीति. ३ B. om. एव; N. om. व only. ४ मत् for अस्मत् B. E.; B. has also प्रणिधिभिः for प्रयुक्तैः. In the word following G. and E. read 'रसदैः; all other Mss. read 'रसदायिभिः; E. om. आदितः. ५ P. and A. om. पारसीक; G. and N. om. बा-क; R. and M. read बा-क before पा-क. ६ पर्वतक G.; प्रलयकाल-चलितसलिलसंचयैः B. N. G.; E. H. have गम्भीरैः for संचयैः. ७ E. reads ससं...शस्त्रमाकृष्य; M. has उपसृज्य for आकृष्य; B. G. om. अयि; E. reads आः. ८ 'मवरो' for 'मुपरो' B.; A. P. om. next word; G. has वीरक वीरक and adds इति after रोत्स्यति; R. has प्रवीरः; R. M. add सर्वतः after क्षिप्र. ९ प्राकारान् B.; 'रः E.; परिक्षिप्यताम् B. G.; प्रतिक्षिप्य E. १० पर for प्रति B. G. E.

त्यक्त्वा मृत्युभयं प्रहर्तुमनसः शत्रोर्बले दुर्बले

ते निर्यान्तु मया सहैकमनसो येषामभीष्टं यशः ॥ १३ ॥

विराधगुप्तः—अमात्य, अलमावेगेन । वृत्तमिदं वर्ण्यते ।

राक्षसः—(निःश्वस्य ।) कष्टं वृत्तमिदम् । मया पुनर्ज्ञातं स एवायं काल इति । (शस्त्रमुत्सृज्य ।) हा देव नन्द स्मरामि ते राक्षसं प्रति प्रसादातिशयम् । त्वमत्र सङ्ग्रामकाले

यत्रैषा मेघनीला चरति गजघटा राक्षसस्तत्र याया-

देतत्पारिप्लवाम्भःश्रुति तुरगबलं वार्यतां राक्षसेन ।

पत्नीनां राक्षसोऽन्तं नयतु बलमिति प्रेषयन्महामाज्ञा-

मज्ञासीः प्रीतियोगात्स्थितमिव नगरे राक्षसानां सहस्रम् ॥ १४ ॥

विराधगुप्तः—ततः समन्तादुपरुद्धं कुसुमपुष्पमवलोक्य बहुदिव-
सप्रवृत्तमतिमहदुपरोधवैशसमुपरि पौराणां परिवर्तमानमसहमाने
तस्यामप्यवस्थायां पौरजनापेक्षया सुरङ्गामेत्यापक्रान्ते तपोवनाय

पारिप्लवाम्भोवत्समीरणलोलसागरकल्लोलवत् श्रुतिरुद्धीनं यस्य
तत् ॥ १४ ॥

१ मुक्त्वा B. E. N. G.; शत्रोर्बलं दुर्बलम् E. २ अलममात्यावे° N.; °मिदानीं
वर्ण्य° R. M. ३ B. E. G. om. निःश्वस्य and read कथम् for कष्टम्. ४ G. N.
and E. add वर्तते before इति; B. agrees omitting अयम्. M. reads
शस्त्रमाकृष्य; B. E. G. add सालम् after that; सर्वार्थसिद्धे for नन्द E; M.
reads प्रसादा° before राक्षस°; R. omits प्रति, B. E. N. G. H. read स्मरति ते
राक्षसः प्रसादानाम् । यस्त्वमत्र काले. For these last words B. reads यस्त्वे-
वंविधे काले. ५ चलति. B. E. N.; G. reads चलित; °वाम्भःश्रुति° for °वाम्भःश्रुति
तु° G.; °धार्यताम्° for °वार्यताम्° B. N. G. H. ६ राक्षसस्तत्रयत् A. P.; °सोन्तर्न° G. N.
७ स्नेह B.; °सीत्प्रीति° G.; °मिह° for °मिव B. G.; B. E. N. G. H. read after
this stanza ततस्ततः. ८ पुष्प for कुसुम B. N. ९ °वृत्तं मह° M., °वृत्तमह° R. E.;
°वसप्रवृत्तिमह° G. B. १० B. N. om. अपि; N. om. सुरङ्गामपेत्य; M. reads
सुरङ्गामेत्यपरिका°; R. सु...त्यप्रका; B. सु.....सुपेत्यापका°; G. and E. have
अपक्रान्ते before सुर°; E. adds तस्मात् before तपोवनाय.

ष्टेनेव सुचिरं दारुवर्मणो दाक्ष्यं प्रशस्याभिहितम्—‘अचिरादस्य दाक्ष्यस्यानुरूपं फलमधिगमिष्यसि दारुवर्मन् ।’

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) सखे, कुतश्चाणक्यवटोः परितोषः । अफलमनिष्टफलं वा दारुवर्मणः प्रयत्नमैवगच्छामि । यदनेन बुद्धि-मोहादथवा राजभक्तिप्रकर्षाभियोगकालमप्रतीक्षमाणेन जनितश्चाण-क्यवटोश्चेतसि बलधौन्यिकल्पः । ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततश्चाणक्यहतकेनानुकूललप्रवशाद्द्विरात्रसमये चन्द्रगुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशो भवष्यतीति शिल्पिनः पौरांश्च गृही-तार्थान् कृत्वा तस्मिन्नेव क्षणे पर्वतेश्वरभ्रातरं वैरोचकमेकासने चन्द्र-गुप्तेन सहोपवेश्य कृतः पृथ्वीराज्यविभागः ।

न्तरे संस्कार इति । तीक्ष्णरसदानशयनगृहशयितहननादिरूप इति गू-ढोऽभिसंधिः ।

अनुरूपं फलं वधरूपं फलमिति गूढम् ।

राजभक्तीति । राज्ञि सर्वार्थसिद्धौ भक्तिप्रकर्षः वैरिनिधनेन भक्त्य-तिशयप्रदर्शनम् । अयमपकारिजनाद्भयमुद्वेगः ।

ततश्चाणक्यहतकेनेत्यादि । इदं चाणक्यस्येष्टार्थोपायानुसरणमाक्षेपो नामान्त्यमङ्गम् ।

१ B. G. E. H. om. इव; B.E. N. G. read सुचिरम् after दारुवर्मणः (P. reading रुचिं for सुचिं); E. om. दारु; G. has दारुवर्मणम्; अभिनन्द्य. B. N.; अभिप्रशस्य G; E. adds इति after दाक्ष्यम्. २ फलं before अनुरूपम् P; G. and E. have दारुवर्मन् before फल; N. before अधिगं; M. R. E. add इति at the end of the sentence. दारुवर्माधिगमिष्यतीति H. ३ 'मधिगं'. A. P. ४ राजप्रकर्षं नयतः कालमप्रतीक्षमाणे &c. G.; प्रकर्षं नियता अभियोगकालम-प्रतीक्षमाणेन जं &c. E.; प्रकर्षतया वा कालमप्रतीक्षमाणेन जं N; B. agrees with text reading संजनितः for जनितः. ५ महान् A. P; R. om. one ततः. ६ B. adds अद्य before अर्द्ध. ७ R. has पृथक् for पृथ्वी; G. has राज्यप्रविभागः; E. राज्यार्द्धप्रविभागः; N. पृथिवीराज्यार्द्धभागः; B. पृथ्वीराज्यार्धभागः.

राक्षसः—किंवातिसृष्टः पर्वतकभ्रात्रे वैरोचकाय पूर्वप्रतिश्रुतः
राज्यार्द्धविभागः ।

विराधगुप्तः—अथ किम् ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) नियतमतिधूर्तेन चाणक्यबटुना तस्यापि
तपस्विनः कैमप्युपांशुवधमाकलय्य पर्वतेश्वरविनाशेन जनितमयशः
प्रमार्ष्टुमेषा लोकप्रसिद्धिरुपचिता । (प्रकाशम् ।) ततस्ततः

विराधगुप्तः—ततः प्रथममेव प्रकाशिते रात्रौ चन्द्रगुप्तस्य नन्द-
भवनप्रवेशे कृताभिषेके किल वैरोचके विमलमुक्तामणिपरिक्षेपविर-
चितचित्रपटमयवारबाणप्रच्छादितशरीरे मणिमयमुकुटनिविडनि-

उपचितेति । अभिवर्द्धितेत्यर्थः । किलेत्यलीके । चित्रपटमयेति ।
'कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री' इत्यमरः । मौलयः संयताः कचाः । ते मुकुटे

१ N. has अभिसृष्ट for अतिसृष्ट; E. किमतिसृष्टः; G. किमितिसृष्टः; B. किंचातिसृष्टः. In the word following G. B. have पर्वतेश्वरभ्रात्रे; N. पर्वतभ्रात्रे; G. om. पूर्व; E. has 'श्रुतम्. २ ऋप्रविभाग G; 'र्द्धम्. E. ३ B. N. E. add अमाल्य before this. ४ आत्म B. E. N. R; G. E. om. चाणक्य; B. N. read धूर्तबटुना. ५ कथमप्यु R. M.; एकान्ते किमप्युपायान्तरवधमाकं. G.; 'नाशज' N. G. E. B.; 'मयशः R. E; 'मयशसः B. N. G. ६ परिहारार्थम् for प्रमार्ष्टुम् G. E. N. B.; परिमार्ष्टुम् R; G. has एव for एषा which follows; E. reads लोकोक्तिरुपरिता for what follows; N. लोकप्रतिपत्तिरुपचरिता; G. has उपचरिता for उपचिता; लोकभक्तिरुपचारता H; R. om. one ततः. ७ प्रकाशीकृते B. N. E. The रात्रौ which follows is om. in B. N. which have अर्द्धरात्रे after चन्द्रगुप्तस्य; G. reads गुप्तवेशे. ८ B. and H. have च instead of this; N. before it; E. om. it and G. om. किल 'चके; N. has not वैरोचने here; B. and N. read हिम before विमल; E. has हिमलमु; गुण for मणि B. G. E; गण N; B. E. N. G. have उप for वि after परिक्षेप. ९ B. has पटु for चित्रपटमय; E. has पटु for पट and G. reads परिक्षेपेणोपरवितपटमयप्रावरण-प्रच्छा; E. has बाणवार for वारबाण and N. has वारण; G. om. मय and after मुकुट has मणिबद्ध; E. has बन्ध after मुकुट; N. पटबन्ध and B. पटुबन्ध.

यमितरुचिरतरमौलौ सुरभिक्षुसुमदामवैकक्ष्यावभासितविपुलवक्षः-
स्थले परिचिततमैरप्यनभिज्ञायमानाकृतौ चाणक्यहतकादेशाच्चन्द्र-
गुप्तोपवाह्यां चन्द्रलेखां नाम गजवशामारुह्य चन्द्रगुप्तानुयायिना
राजलोकेनानुगम्यमाने देवस्य नन्दस्य भवनं प्रविशति वैरोचके युष्म-
त्प्रयुक्तेन दारुवर्मणा सूत्रधारेण चन्द्रगुप्तोऽमिति मत्वा तस्योपरि
पातनाय सजीकृतं यन्त्रतोरणम् । अत्रान्तरे बहिर्निर्गृहीतवाहनेषु
स्थितेषु चन्द्रगुप्तानुयायिषु नृपेषु युष्मत्प्रयुक्तेनैव चन्द्रगुप्तनिषादिना
वर्वरकेण कनकदण्डिकान्तर्निहितामसिपुत्रिकामाक्रष्टुकामेनावल-
म्बिता करेण कनकशृङ्खलावलम्बिनी कनकदण्डिका ।

राक्षसः—उभयोरप्यस्थाने यतः ।

विराधगुप्तः—अथ जैघनाभिघातमुत्प्रेक्षमाणा गजवधूरतिज-
वनतया^१ गत्यन्तरमारुढवती । प्रथमगत्यनुरोधप्रत्याकलितमुक्तेन

निविडं नियमिता यस्य । कुसुमदान्नो वैकक्ष्यमुपवीतत्वेन निधानम् ।
राक्षसेनैव चन्द्रगुप्तोपांशुवधार्थं तस्य निषादित्वेन हास्तिपकत्वेन वर्वरक-
नामा स्वपुरुषो नियोजित इत्यर्थः ।

१ B. has नियत for नियमित; वैकक्षका° for वैकक्ष्या° E; क्षिका B. N. °G; B. om. विपुल coming after this. २ °चितदर्शनै° B; G. °चितै; P. °मानरूपाकृतौ; G. E. °माने नृपाकृतौ; B. N. चाणक्याज्ञया; E. चाणक्यहतकस्याज्ञया. ३ B. N. नाग° for गज°; E. चन्द्रलेखाभिधानां नागवशाम; B. N. °धां ना°. ४ B. adds जवेन before this; G. B. read नन्ददेवस्य. ५ om. A. P; B. G. have दारु° after सूत्र°; मन्वमानेन वैरोचकस्योपरि &c. B. G. E; मत्वा वै &c. N; B. N. have नि before पातनाय. ६ M. om. नि; G. has हि for बहि; R. has वारणेषु for वाहनेषु; G. om. स्थितेषु. ७ भूमिपालेषु B. E. G; G. has वधाय after °गुप्त; चन्द्रलेखानिषादिना H. ८ B. has दण्ड for दण्डिका; कर्ष्टु B. ९ B. has °लामुखावल; E. has °लामुखाल°. १० स्वगतम् before this E; B. N. add ततस्ततः at the end of the sentence. ११ G. om. घ; M. om. ज. १२ E. om. न in जवन; B. N. read ततः before प्रथम°.

ग्रंभ्रष्टलक्ष्यं पतता यन्नतोरणेनाकृष्टकृपाणीव्यग्रपाणिरनासादयन्नेव
चन्द्रगुप्ताशया वैरोचकं हतस्तपस्वी वर्वरकः । ततो दारुवर्मणा यन्न-
तोरणनिपातनादात्मवधमाकलय्य पूर्वमेवोत्तुङ्गतोरणस्थलमोरुढेन
यन्नघटनबीजं लोहकीलकमादाय हस्तिनीगत एव हतस्तपस्वी
वैरोचकः ।

राक्षसः—कष्टम् । अनर्थद्वयमापतितम् । न हतश्चन्द्रगुप्तो हतौ
वैरोचकवर्वरकौ दैवेन । अथ सूत्रधारो दारुवर्मा कथम् ।

विराधगुप्तः—वैरोचकपुरःसरेण पदातिलोकेनैव लोष्टघातं हतः ।

राक्षसः—(सास्त्रम् ।) कष्टम् । अहो वत्सलेन सुहृदा दारु-
वर्मणा वियुक्ताः स्मः । अथ तत्रत्येनं भिषजा अभयदत्तेन किमनु-
ष्ठितम् ।

व्यग्रपाणिरनासादयन्निति । वैरोचकं हन्तुमवकाशमनासादयन्नित्यर्थः ।

लोष्टघातमिति । लोष्टैर्हत्वा लोष्टघातं हन्तेर्णमुत् ।

१ B. E. om. प्र.; N. has च for it; G. om. लक्ष्यम्; G. E. have उत् for
आकृष्ट; B. N. read को after 'णी and R. M. have 'ण for 'णी. २ 'साधैव
B. N. which have also 'गुप्तप्रत्याशया in next word. G. reads 'केन for 'कं;
B. and E. have after this दारुवर्मणा. ३ B. G. N. om. नि.; B. G. read
पातमात्मविनाशफलमवधार्य; E. N. H. agree reading आकलय्य for अवधार्य;
B. and G. read शीघ्र for पूर्व following. ४ B. N. have स्थान; घटन for घटन
B. G. N.; B. E. N. G. read हेतुम्; for बीजम् P. reads हेतु and B. बीज; R. reads
कीलमा; एव om. in R. M. ५ E. om. तपस्वी. ६ B. E. N. R. have हा before
this; B. N. add असौ before हतौ. ७ N. B. H. have सावेगमात्मगतम् ।
नैतावुभौ हतौ before दैवेन । and after it वयमेव हताः । प्रकाशम्. For all this
G. has न तौ हतौ हता वयमिति । प्रका; E. has स्वगतम् । न हतौ तौ सर्वथा हता
वयमिति । प्रका; A. M. P. read वर्वरौ for वर्वरकौ; B. N. have स before
सूत्रं; क for कथम्. B. N. ८ B. 'सरै...लोकैर्लो; N. agrees adding एव
before लोष्ट. For लोकेनैव G. has लोकेनैव; E. om. एव.; M. reads लोष्टघातेन.
९ B. N. add भो कष्टम्; M. कष्टम्; G. E. om. दारु; G. has विप्रयुक्ता; for
following word. १० तत्र तेन P. R. E.; G. om. तत्र; B. has तेन तत्र.

विराधगुप्तः- सर्वमनुष्ठितम् ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) किं हतो दुरात्मा चन्द्रगुप्तः

विराधगुप्तः—अमात्य, दैवान्न हतः ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) तत्किमिदानीं कथयसि सर्वमनुष्ठितमिति ।

विराधगुप्तः—अमात्य, कल्पितमनेन योगचूर्णमिश्रितमौषधं चन्द्रगुप्ताय । तत्प्रत्यक्षीकुर्वता चाणक्यहतकेन कनकभाजने वर्णान्तरमुपलभ्याभिहितश्चन्द्रगुप्तः—‘वृषल, सविषमिदमौषधं न पातव्यम्’ इति ।

राक्षसः—शठः खल्वसौ बटुः । अथ सर्वं वैद्यः कथम् ।

विराधगुप्तः—तदेवौषधं पायितो मृतश्च ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) अहो महान्विज्ञानराशिरुपरतः । अथ तस्य शयनाधिकृतस्य प्रमोदकस्य किं वृत्तम् ।

अथ तस्येति । शयनाधिकृतस्य शयनगृहसंस्कारादिना राजप्रलोभनेऽधिकृतस्येत्यर्थः ।

१ B. G. E. add अमात्य before this; G. om. अनुष्ठितम्. २ B. अपि नाम सखे हतश्चन्द्रगुप्तहतकः; G. N. अपि सखे हतश्चन्द्रगुप्तहतकः; E. agrees omitting सखे. ३ om. in E. ४ किमिति E. which reads परितुष्टः after this; B. has परि after कथं. ५ R. has चूर्णित for चूर्ण; G. मिश्र for मिश्रित; E. reads विषयोगचूर्णमौषधं; B. विषसूर्णमि. ६ B. G. E. add च after तत्; नस्य; वर्णान्तरं गमनमुप. E; B. and A. have उपगतम् after वर्णान्तरम्. ७ B. E. repeat वृषल; G. has चन्द्रगुप्तवृषल before this; B. M. R. om. इदम्; E. has न पातव्यं न पातव्यम् before सविषम् and om. all after औषधम्. ८ om. M. G. ९ स खलु वैद्यः before this in B; E. has ततः स खलु वै; यित उपरतश्च B.; यितश्चोपरतश्च N. E. G. १० Om. E; E. B. read next word as अहह; G. omits it; महाकार्यराशि G. N.; B. has भद्र and E. सखे before अथ; G. E. om. अथ and M. om. तस्य.

विराधगुप्तः—यदितरेषाम् ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमिव ।

विराधगुप्तः—सं खलु मूर्खस्तं युष्माभिरतिसृष्टं महान्तमर्थरा-
शिमवाप्य महता व्ययेनोपभोक्तुमारब्धवान् । ततः कुतोऽयं भूया-
न्धनागम इति पृच्छ्यमानो यदा वाक्यमेदान्वद्बहून्गमत्तदा चाण-
क्यहतकेन विचित्रवधेन व्यापादितः ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमत्रापि दैवेनोपहता वयम् । अथ
शयितस्य चन्द्रगुप्तस्य शरीरे ग्रहर्तुमस्मत्प्रयुक्तानां राजगृहस्यान्तर्भि-
तिसुरङ्गामेत्य प्रथममेव निवसतां वीभत्सकादीनां को वृत्तान्तः ।

विराधगुप्तः—अमात्य, दारुणो वृत्तान्तः ।

राक्षसः—(सावेगम् ।) कथं दारुणो वृत्तान्तः । न खलु विदि-
तास्ते तत्र निवसन्तश्चाणक्यहतकेन ।

विराधगुप्तः—अमात्य, अथ किम् । प्राक् चन्द्रगुप्तप्रवेशाच्छयन-

१ आत्मविनाशः B. N. G. २ E. om. इव. ३ सखे for स E.; 'रनुसृ' for 'रतिसृ' A. P.; E. for next word reads प्रभूतमर्थं; G. महानर्थं; R. has जाल for राशि. ४ 'रब्धः G. E; G. om. following ततः; P. G. om. अयम्; E. has एवम्. ५ B. N. G. E. add तव before इति; B. N. add अयम् after पृच्छ्यं; 'नवदत् R. M.; 'न कथयत् B. N; E. reads बहून् before वाक्यं; बहुवाक्यमे-
दमाकुलमकथयत् H.; चाणक्यहतकादेशाद्विचित्रेण व° B. E. N. G. H.; चाणक्येन for चा...हतकेन P. ६ Om. A. P. R.; सविषादम् M.; वयमेवोपहता दैवेन B. N. E.
७ नरपतिशयनगृहस्यान्तः सुरङ्गायां निवस.° B. N.; नरपतिगृहस्यान्तःसु° &c. as in text G.; नरपतिशयनगृहस्यान्तःसु° &c. as in text E; P. has सताम् for निवसताम्. ८ A. P. को वा वृ°. ९ R. M. om. all from अमात्य here to अथ किम् in next speech but one. १० Om. P; सोद्वे°. G. omitting कथन्तः which follows. ११ P. has तु after this; G. has वसन्तः for तत्रकेन; N. om. तेकेन except निवसन्तः; E. has हतकस्य for हतकेन. १२ Om. in B. G. N; B. has after this a speech रा°-कथमिव. ॥ विरा° । प्राक् &c.

गृहं प्रविष्टमात्रेणैव निपुणमवलोकयता दुरात्मना चाणक्यहतकेन क-
साच्चिद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पिपीलिकापंक्ति-
मवलोक्य पुरुषगर्भमेतद्गृहमिति गृहीतार्थेन दाहितं तच्छयनगृहम् ।
तस्मिंश्च दह्यमाने धूमावरुद्धदृष्टयः प्रथममपिहितनिर्गमनमार्गमनधि-
गम्य द्वारं सर्व एव बीभत्सादयो ज्वलनमुपगम्य तत्रैव नष्टाः ।

राक्षसः—(सास्त्रम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् । सखे, पश्य दैवसं-
पदं दुरात्मनश्चन्द्रगुप्तहतकस्य । कुतः ।

कन्या तस्य वधाय या विषमयी गृहं प्रयुक्ता मया

दैवात्पर्वतकस्तया सं निहतो यस्तस्य राज्यार्द्धहृत् ।

ये शस्त्रेषु रसेषु च प्रणिहितास्तैरेव ते घातिता

मौर्यस्यैव फलन्ति पश्य विविधश्रेयांसि मन्नीतयः ॥ १६ ॥

कन्या तस्येति । रसेषु विषेषु । 'शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे जले रसः.'

१ After प्रा-ज्ञात् B. reads प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहे चाणक्येन दुरात्मना
समन्तादवलोकिते ततस्त्वेकस्माद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पं &c.; N. प्रविष्टमात्रेणैव चाणक्येन शयनगृहं
समन्तादवलोकितम् । ततोऽन्यस्माद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पं &c.; G. प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहे दुरात्मना-
वलोकिते चाणक्यहतकेन ततस्त्वेकस्माद्विचिच्छिद्राद्गृहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पं &c.; E. प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहं दुरात्मना
चाणक्यहतकेनावलोकितम्, the rest as in N. २ E. has गृहीतेनन्नावयवानां
पिपीलिकानां निष्क्रामन्तीं पं &c.; G. N. om. पङ्क्ति in text. ३ E. has एव;
B. N. have अन्तः after तत्; G. om. त-हम्; B. 'दृष्टिविषयाः; G. धूमा-
भिरुद्धदृष्टिविषयाः; N. धूमाभिरुद्धविषयाः; E. धूमनिवहनिरुद्धदृष्टिवि' &c. ४
विहित. M. R; मपिहित. B.; पिहित. G. E. N; all other Mss. प्रथममभिहित°;
R. M. om. निर्ग-मार्ग and सर्व-गम्य; N. G. E. om. निर्ग-...; N. G. read
अनुपगम्य and after द्वारम् have तदैव संतापादुरात्मानः सर्व एवोपरताः; E.
has निगमनपथम् for द्वारम् and after that सर्वेपि बीभत्सकादयस्तत्रैव ज्वलिताः;
B. om. द्वारम्; adds तत्रैव before ज्वलन and for 'गम्य &c. reads 'गता
उपरताश्च. All mss. except B. E. read द्वारं after अनधिगम्य. ५ om. क...म्
R. E. B. M.; G. has सचिन्तः कष्टम्; N. कष्टम् omitting all up to
कन्या; For दु-स्य R. M. have चन्द्रगुप्तस्य; G. has विचिन्त्य पश्य सखे
चन्द्रगुप्तस्य दुरात्मनो दैवसंपदः; E. om. दैव and हतक in text; B. has सखे
पश्य चन्द्रगुप्तस्य दैवसंपदा सर्व एवोपरताः । सचिन्तम् । सखे दैवसंपदं पश्य &c.
as in text. ६ पूर्व. E. ७ विनि° G. E. N. B; 'भाक् for 'हृत् B. and in
margin of G. ८ यन्नेषु. B. ९ तस्य R. M; मे नीतयः for मन्नीतयः B. E. N.

विराधगुप्तः—अमात्य, तथापि खलु प्रारब्धमपरित्याज्यमेव ।
पश्य ।

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमगुणा न परित्यजन्ति ॥ १७ ॥

अपि च ।

किं शेषस्य भवत्यथा न वपुषि क्षमां न क्षिपत्येष यत्
किं वा नास्ति परिश्रमो दिनपतेरास्ते न यन्निश्चलः ।
किं त्वङ्गीकृतमुत्सृजन्कृपणवच्छ्रौंध्यो जनो लज्जते
निर्व्यूढं प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद्धि गोत्रव्रतम् ॥ १८ ॥

राक्षसः—संखे, प्रारब्धमपरित्याज्यमिति प्रत्यक्षमेवैतद्भवताम् ।
ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततःप्रभृति चन्द्रगुप्तशरीरे सहस्रगुणमप्रमत्तश्चा-

इत्यमरः । सौर्यस्य नाशार्थं प्रणीता मन्त्रीतयः प्रत्युत तस्यैव श्रेयांसि
फलन्तीति पश्य दैवसंपदं चन्द्रगुप्तस्येति पूर्वोणान्वयः ॥ १६ ॥

किं शेषस्येति । कृपणवदुत्सृजन्निति पूर्वोणान्वयः । प्रतिपन्नवस्तुषु
अङ्गीकृतवस्तुषु । निर्व्यूढं निर्वाहः भावे क्तः । निर्व्यूढमिति यदेतत्सतां
कुलव्रतमित्यर्थः ॥ १७ ॥

‘निर्व्यूढिः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेकं हि गोत्रव्रतम्’ इति कचित्पाठः ।
निर्व्यूढिरूपमेकं मुख्यं गोत्रव्रतमित्यर्थः ॥ १८ ॥

१ Om. in R. G. N. B; इति for एव E; for पश्य after this N.G.B. have
पश्यत्वमात्यः. २ आर° G. ३ निहिता B. ४ सहस्रगुणितैः E. ५ °णास्त्वमिवोद्वहन्ति.
G. B. E. N. H. ६ om. E. ७ °ज्ञायो N. ८ निर्व्यूढिः G. E. H.; निर्वाहः B. N.
°मेकं हि, for °मेतद्धि G. E. ९ Om. G; B. om. एव; G. om. एतद्; B. E. G.
read भवतः. १० A. R. om. one ततः. ११ B. has चाणक्यहतकः here and B.
and N. have °गुप्तस्य शरी°.

णक्यहृत्कं एभ्य एतदीदृशं भवतीत्यन्विष्य निगृहीतवान्पुरनिवासिनो युष्मदीयानाम्पुरुषान् ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथय कथय के के निगृहीताः ।

विराधगुप्तः—प्रथमं तावत्क्षपणको जीवसिद्धिः सनिकारं नगरान्निर्वासितः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) एतावत्सह्यम् । न निष्परिग्रहं स्थानभ्रंशः पीडयिष्यति । (प्रकाशम् ।) वयस्य, कमपराधमुद्दिश्य निर्वासितः ।

विराधगुप्तः—एष राक्षसप्रयुक्तया विषकन्यया पर्वतेश्वरं व्यापादितवानिति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) साधु कौटिल्य साधु ।

परिहृतमयशः पातितमस्मासु च घातितोर्दराज्यहरः ।

एकमपि नीतिबीजं बहुफलतामेति यस्य तव ॥ १९ ॥

एकमपि नीतिबीजमिति । इदमेकं बीजान्वेषणम् ॥ १९ ॥

१ Om. in B. N; हृत्क om. in M. R. E; G. om. एभ्यः following and B. has एव for एतत् after एभ्यः; भविष्यतीति for भवतीति P.G.N.B; B. has अन्विष्य twice; कुसुमपुरं. B. G. E; R. M. om. नि after पुर; N. om. all this. २ नन्दामाल्यपुं for युष्मदीयानाम्पुं B; युष्मत्पुं. E; G. adds गुप्त after आस and M. reads आर्यं for आस. ३ सावे. B. E. G; P. om. one कथय; M. R. om. both; G. has अथ instead; B. E. वयस्य अथ; नगृं for निगृं P. ४ N. has अमाल्य before this; also B. E. reading आदावेव for प्रथमम्; G. E. om. तावत् which follows. ५ आत्मगं B. N; R. E. M. read next word as एतत्तावत्; शक्यं for सह्यम् A. M. P. R. G. E.; परिभ्रंशः for भ्रंशः B. E. ६ R. M. read पीडयति; M. om. वयस्य; B. N. G. read सखे; E. सखे कथय. ७ Om. G; B. adds एषः after this; E. जीवसिद्धिः. ८ दुरात्मा after this B; G. om. या in प्रयुक्तया; N. om. that and reads को for क, and पर्वतेश्वरम् for पर्वतेश्वरम्; घातितं for व्यापादितं B. E. N. G. ९ आत्मगं E; कुतः after second साधु. G. E. N. १० (M. K. read स्वस्मिन् परिहृतमयशः &c. and omit च;) स्वस्मिन्नपहं A. P; नूनं परि. E; N. G. om. च; R. reads अपयशः; N. reads स्वीयम् before पातिं; G. om. after it.

(प्रकाशम् ।) ततस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततश्चन्द्रगुप्तशरीरमभिद्रोग्धुमनेन व्यापारितो दारुवर्मादय इति नगरे प्रख्याप्य शकटदासैः शूलमारोपितः ।

राक्षसः—(सार्त्तम् ।) हा सखे, शकटदास, अयुक्तरूपस्तवाय-मीदृशो मृत्युः । अथवा स्वाम्यर्थमुपरतो न शोच्यस्त्वम् । वयमेवात्र शोच्या ये नन्दकुलविनाशेऽपि जीवितुमिच्छामः ।

विराधगुप्तः—अमात्यं, स्वाम्यर्थ एव साधयितव्य इति प्रयतसे ।

राक्षसः—सखे,

अस्माभिर्मुमेवार्थमालम्ब्य न जिजीविषाम् ।

परलोकगतो देवः कृतमैर्नानुगम्यते ॥ २० ॥

कथ्यतामपरस्यापि सुहृद्व्यसनस्य श्रवणे सज्जोऽस्मि ।

विराधगुप्तः—एतदुपलभ्य चन्दनदासेनापवाहितममात्यकल-त्रम् ।

राक्षसः—कूरस्य चाणक्यबटोर्विरुद्धमयुक्तमनुष्ठितं तेन ।

१ M. R. om. one ततः. २ R. has व्यादिता; N. व्यापादिता. ३ After आरोपितः G. ४ सबाष्पम् E; P. A. have हे for हा and E. वयस्य for सखे; B. E. N. G. om. रूप. ५ Om. P; G. reads स्वाम्यर्थे उप; B. N. E. add असि after शोच्यस्त्वम्; G. substitutes it for त्वम्; A. P. om. एव; G. has अनु for अत्र and E. अपि for एवात्र. ६ R. G. read येन; R. om. वि in विनाशे. ७ B. E. G. add नैतदेवम्; B. om. इ-से; G. om. प्र-से; E. has instead न वयं शोच्या इति. ८ अस्माकममुं G. B.; 'मवलम्ब्य जि' B. G. omitting the last म. ९ Before this B. has the following विरां । अमात्य नैतदेवम् । अस्माकममुमेवार्थमित्यादि पुनः पठति. N. agrees, actually giving the whole stanza again with कृतज्ञैः for कृतज्ञैः E. also agrees reading युष्माभिः for अस्माभिः; 'हृदोव्य' P; B. N. have व्यसनशतस्य; A. P. om. स्य; सज्जा वयम् for सज्जोऽस्मि. B. G. N. १० B. E. N. read ततः before this. A. P. add सौहार्दात् after चन्दनदासेन; B. उपरुद्धसाध्वसेन; N. उपरुद्धसौहार्देन; E. दृढसौहार्देन; G. has सौहार्देन after अपवा; M. E. insert राक्षस after अमात्य. ११ B. E. N. G. have सखे before this. After बटो; E. has नार्पितम्; G. नार्पित-मिति; B. N. om. अयुक्तम् and B. E. N. G. read चन्दनदासेन for तेन.

विराधगुप्तः—अमात्य, नन्वयुक्ततरः सुहृं

राक्षसः—तैतस्ततः ।

विराधगुप्तः—ततो याच्यमानेनै न समर्पितममात्यकलत्रं यदा तदातिकुपितेन चाणक्यवदुना—

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) न खलु व्यापादितः ।

विराधगुप्तः—न हि । गृहीतगृहसारः सपुत्रकलत्रो बन्धनो-
गारे निक्षिप्तः ।

राक्षसः—तर्किं परितुष्टः कथयसि अपवाहितं राक्षसकलत्र-
मिति । ननु वक्तव्यं संयमिर्तः सपुत्रकलत्रो राक्षस इति ।

(प्रविश्य ।)

पुरुषः—जेदु अमच्चो । एसो खु सअडदासो पडिआरभूमि
उवट्टिदो^{१०} । (क)

राक्षसः—भैद्र, अपि सत्यम् ।

(क) जयतु अमात्यः । एष खलु १: प्रतिहारभूमिमुपस्थितः

न खलु व्यापादित इति । एतदप्यपकारिजनान्

१ N. E. G. H. om. न्व. २ M. R. om. one ततः. ३ मानेनापि यदा न &c. B; याच्यमानेपि यदा न &c. E; G. agrees with B. omitting यदा; B. N. have अनेन before अमात्य. ४ B. E. N. G. read ततः for य—ति. ५ G. has साधेगम्; B. om. it and has स for न. ६ नहि नहि A. P; किंतु after हि E. G; and G. has हूत for गृहीत; B. N. read अमात्य न खलु व्यापादितः । किंतु &c.; B. N. E. insert संयम्य after °कलत्रः; G. om. नि in निक्षिप्तः. ७ A.M. P. have सखे before this; G. om. तत् and has तु after किम्; B. N. have ततः किम् and E. has इति after किम्; B.E.N. insert अनेन before राक्षस°. ८ B. G. N. om. मि; E. reads °क्तव्यं गृहीतस्तेन सपुत्रं; B. G. N. om. पुत्र; R. M. have it after कलत्र. ९ E. has किंवा अत्रान्तरे before this; G. ततः पटाक्षेपेण; B. N. have पटाक्षेपेण after प्रविश्य; जअदु जअदु for जेदु B. N; जयदु जयदु G. E; B. G. have अज्जो for अमच्चो after which E. has अमच्च; B. G. N. अज्ज; सयड° for सअड° E. १० भूमिउपविट्ठो G.; भूमिमुपविट्ठो E; भूमिदुवविट्ठो P.; भूमिमुवविट्ठो M.; भूमिमुवत्थिदो B. N. ११ प्रियंवदक B. N. G. (scored through); om. in R; E. has सहर्षम् before this.

पुरुषः—किं अलिअं अमच्चपादेसु विणिवेदेमि । (क)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, कथमेतत् ।

विराधगुप्तः—अमात्य, स्यादेतदेवं यतो भव्यं रक्षति भवित-
व्यता ।

राक्षसः—प्रियंवदक, किमद्यापि चिरयसि । क्षिप्रं प्रवेशयैनम् ।

पुरुषः—तथा । (ईति निष्क्रान्तः ।)

(प्रविष्टः सिद्धार्थकः शकटदासश्च ।)

शकटदासः—(स्वगतम् ।)

दृष्ट्वा मौर्यमिव प्रतिष्ठितपदं शूलं धरित्र्याः स्थले

तल्लक्ष्मीमिव चेतनाप्रमथिनीं मूर्द्धावचट्टं स्रजम् ।

श्रुत्वा स्वाम्यपरोपरोद्रविषमानाघाततूर्यस्वना-

न्न ध्वस्तं प्रथमाभिघातकठिनं यत्तन्मदीयं मनः ॥ २१ ॥

(क) किमलीकममात्यपादेषु विनिवेदयामि ।

दृष्ट्वा मौर्यमिति । अत्र वध्यभूमिस्वातशूलस्य वध्यस्रजश्च मौर्यत-
ल्लक्ष्मीदृष्टान्तः मत्सरातिशयजनितासूयाकृतः । जीवकर्मन्द्रियवृत्तीनां मनो-

१ प्रियंव° B. N.; B.N. have किम् after अलि°; G. E. om. किम्; M. P. read अलीअम्; E. अलीयम्; G. om. it; R. om. वि in विणि°; B.N. H. read अमच्चपादो-
पजीविणो मन्तिदुं जाणन्ति; E. अमच्चपादोपजीविजनो मन्तेतुं जानादि; G. अमच्चपा-
दोपजीविणो जणाणं अलीअं मन्तिदुं जानन्ति; N. (s) agrees omitting जण
and reading ण मन्तिदुं जाणन्ति. २ B. N. read किमे°. ३ स्या-तो om. B.; यतो
om. E. A. M. P. om. एतत्; G. adds हि after यतो; E. B. have खलु after
रक्षति and G. भवितव्यम् for भव्यम्; B. G. E. N. read रक्षति before भव्यम्.
४ B.N. यद्येवं तर्हि वि°; G. यद्येवं तर्हि किं विचारयसि; E. यद्येतर्हि विलम्बयसि;
M. has क्षिप्रम् after प्रवे°; R. also adding एव before एनम्; G. has समाश्वा-
सय for एनम्; E. has क्षिप्रं प्रवेश्य समाश्वासय माम्. ५ B. N. E. जं अमच्चो
आणवेदित्ति; G. agrees having इति for त्ति. ६ B. E. N. G. ततः प्रविशति
सिद्धार्थकेनानुगम्यमानः शकटदासः. ७ B. N. read दृष्ट्वा आत्मगतम्; E. आत्मग°. ८
तले G. E. N. B.; स्तने K.; चेतसः प्रमथिनीं H. ९ मूर्द्धा R.; °बध्य °A;
उन्मुच्य वध्यस्त्र° B. G. and N. (s) उन्मुच्य कण्ठस्त्र°; E. om. this and next
line; ऊढा च वध्यस्रजम् H. १० स्वाम्युपरोध B. G. E. N. H.; °म्यपराध
M. R.; साम्युपरोद्रवि P. ११ मन्ये म° B. G. E. N.

(उपसृत्यावलोक्य च सहर्षम् ।) अयममात्यराक्षसस्तिष्ठति । य
एषः

अक्षीणभक्तिः क्षीणेऽपि नन्दे स्वाम्यर्थमुद्बुहन् ।

पृथिव्यां स्वामिभक्तानां प्रमाणे परमे स्थितः ॥ २२ ॥

(उपसृत्य ।) जयत्वमात्यः ।

राक्षसः—(विलोक्य सहर्षम् ।) सखे शकटदास, दिष्ट्या
कौटिल्यगोचरगतोऽपि त्वं दृष्टोऽसि । तत्परिष्वजस्व माम् ।

(शकटदासस्तथा करोति ।)

राक्षसः—(चिरं परिष्वज्य ।) इदमासनमास्यताम् ।

(शकटदासो नाट्येनोपविष्टः ।)

राक्षसः—सखे शकटदास, अथ कोऽयं मे ईदृशस्य हृदया-
नन्दस्य हेतुः ।

वृत्त्यधीनतया प्रकृते दर्शनश्रवणबन्धनक्रियाणां मन एव कर्तुं । अतो
ध्वंसनक्रियैककर्तृत्वात् क्त्वाप्रत्ययः । स्वामिनां नन्दानामपरोपो राज्य-
भ्रंशस्तद्वद्रौद्रविषमानसहानित्यर्थः । यद्यस्मात्प्रथमाभिघातेन पूर्वानुभू-
तानर्थपरंपरासहनेन कठिनमभूत्तस्मान्न ध्वस्तमित्यन्वयः । 'स्वामिपुरोपरो-
धविषमान्' इति कचित्पाठः ॥ २१ ॥

अक्षीणभक्तिरिति ॥ परमे प्रमाणे प्रथमकोटौ स्थितः ॥ २२ ॥

१ B. E. N. G. have नाट्येन for this and om. च; R. प्रकाशम् before उप°; अयेअ° for अयम् E; स for य. N. (s). २ स्वाम्यर्थं धुरमुद्बुहन् E. N. (s) G. (reading र्थे for र्थम्). ३ 'त्य. B. N. ४ नाट्येनावलोक्य B. G. E. N.; E. reads सहर्षम् before this; P. om. it; G. aom. सखे; E. om. दिष्ट्या; N. om. कौ-त्वम्; P. om. गोचर; B. E. G. om. त्वम्; E. substitutes दिष्ट्या. ५ G. om. श-ति; E. reads उपसर्पति for त-ति. ६ G. has इति for चिरम् omitting राक्ष°; B. N. have तम् for चिरम्. ७ शक । यदाज्ञापयत्यमात्यः इति ना° B. N; E. agrees omitting इति and G. omitting नाट्येन. ८ om. G; B. N. E. G. have अस्य before मे omitting ईदृ°; G. om. (?) हृदयस्यानन्दहेतुः E. ह... न्दकस्य° G.

शकटदासः—(सिद्धार्थकं निर्दिश्य ।) अनेन प्रियसुहृदा
सिद्धार्थकेन घातकान्विद्राव्य बध्यस्थानादपहृतोऽसि ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) भद्र सिद्धार्थक, किं पर्याप्तमिदमस्य
प्रियस्य । तथापि गृह्यताम् । (स्वगात्रादवतार्य भूषणानि प्रयच्छति ।)

सिद्धार्थकः—(गृहीत्वा पादयोर्निर्पेत्य स्वगतम् ।) अञ्खु अ-
ञ्जोवदेसो । होदु । तह करिस्सम् । (प्रकाशम् ।) अमच्च, एत्थ पढमपवि-
ठस्स णत्थि केवि पारिचिदो जत्थ एदं अमच्चस्स पसादं णिक्खिविअ
निब्बुदो भविस्सम् । ता इच्छामि अहं इमाए मुहाए मुहिदं अमच्चस्स
एव्वं भण्डाआरे ठाविदुम् । जदा मे पओअणं तदा गेह्लिस्सम् । (क)

(क) अयं खलु आर्योपदेशः । भवतु । तथा करिष्यामि, अमात्य, अत्र
प्रथमप्रविष्टस्य नास्ति कोऽपि परिचितः यत्रेमममात्यस्य प्रसादं निक्षिप्य

आर्योपदेश इति । तस्माच्च सुहृत्प्राणपरिरक्षणपरितुष्टादित्यादिः कर्णे
एवमेवेत्यन्तः पूर्वोक्त आर्योपदेश इत्यर्थः । इदमपरं बीजान्वेषणम् ।

१ सि-इय om. G; for next word B. N. read अमात्य. २ अपवाहितोसि B.
३ काममपर्या° B. G. E. N. H; G. om. इदम्. ४ B. G. N. have इति before
this. ५ G. reads प्रणिपत्य and om. all from स्व° to जम्; E. om. from
पा° to कोवि; B. E. N. G. एदं खु for अञ्खु; A. P. M. read अञ्जोपदे°. ६
°देसेण कारे° B. E. N. G.; करिस्से R.; अत्थ for एत्थ M; B. N. E. G. add मे
after this; for next word M. reads पुढमं°.; A. has °प्पवि°; B. पढमप्र°;
R. पुढमप्र°. ७ कोपि P.; येत्थ for जत्थ P.; जहिम् B. E; M. R. om. next
word, G. reads एणम्; A. P. इमम्; G. om. स्स in अमच्चस्स; B. P. N. G.
read पसादं; E. पसायम्; °क्खिविअ G.; °विय E; P. reads next word as
णिअणिविदो; A. णिउदो; M. णिब्बु°; for भविस्सम् G. reads हुवि°; M. हवि°. ८
इच्छेमि A. P; इच्छम्मि R.; G. A. P. om. next word and N. G. read एदाए
for इमाए; मुहिआए for मुहाए G. B; A. P. read next word as मुहिदुम्,
G. as मुहिअम्. ९ जेव्व B; जेव्व G.E. om.; B. reads next word भाण्डांगारे; P.
भाण्डाआरे; E. भाण्डायारे; णिक्खिविदुम् for ठाविदुं B.; °पिदुम् G; विणिक्खि° N;
निरिकावि° (?) एदिणा before अपोअणं B. N.; एदाणम् G; E. reads पयो-
जणम्; N. reads हविस्सदि; B. E. G. भविस्स° before तदा; गहिस्स° R;
गेहि° E.; गिह्लिहस्साम् P. for गेह्लिस्सं; from ता इच्छा° to गेह्लि° om. in M.
but the corresponding ohhāyā is given.

राक्षसः—भद्र, कौ दोषः । शकटदास, एवं क्रियताम् ।

शकटदासः—यदाज्ञापयत्यमात्यः । (मुद्रां विलोक्य जना-
न्तिकम् ।) अमात्य, भवन्नामाङ्कितेयं मुद्रा ।

राक्षसः—(विलोक्यात्मगतम् ।) सत्यं नगरान्निष्क्रामतो मम
हस्ताद्वाहण्या उत्कण्ठाविनोदार्थं गृहीता । तत्कथमस्य हस्तमुपा-
गता । (प्रकाशम् ।) भद्र सिद्धार्थक, कुतस्त्वयेयमधिगता ।

सिद्धार्थकः—अत्थि कुसुमपुरे मणिआरसेढी चन्दनदासो
णाम । तस्स गेहदुआरपडिँसरे पडिदा मए आसादिदा । (ख)

निवृत्तो भवामि । तस्मादिच्छाम्यहमेतया मुद्रया मुद्रितममात्यस्यैव भाण्डागारे
स्थापयितुम् । यदा मे प्रयोजनं तदा ग्रहीष्यामि ।

(ख) अस्ति कुसुमपुरे मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम । तस्य गेहद्वारपरि-
सरे पतिता मया आसादिता ।

ग्रहीष्यामीति भवतोऽतिसंधानार्थं यदा कटकाग्निर्गमिष्यामि तदा
ग्रहीष्यामीति कुटिलो गूढाशयः ।

१ B. N. have भवतु before this; N. (s) has भारः for दोषः; P. E. om. शकट°. २ before this E. has सिद्धा । जं अमच्चो आणवेदित्ति तथा करोति and om. य-त्यः; A. has यथा for यदा; G. has आयुष्मान् for अमात्यः; and B. and N. इति after it. G. has वि° before मुद्राम् and N. and E. om. ज-म् and भवत् after अमात्य. ३ वि-म् om. G; B. N. have सविषादं सवितर्कमात्म° after विलोक्य. B. N. read कष्टम् for सत्यम्, which follows. ४ After सत्यम् in B. G. E; N. G. E. prefix अस्मत् to it; B. N. मत्; G. also adds गृहिण्या after मम and om. ब्राह्मण्या; G. om. तत् and inserts पुनः after कथम्; B. E. N. read उपगता for उपागता. ५ B. G. E. N. have अमात्य before this; G. om. this; B. N. read °पुरणिवासी for °पुरे in next word; E. मणयार°; P. सेटी; G. सेट्टि; R. and P. have चन्दण° in next word. ६ दुवार° B. A.; परिसरे R. M; दुआरे भूमिण् B. N; दुवारे भूमिण् G; घरदुवारे पडिया समासाद्वा. E; for पडिदा A. P. read पडिता; M. पतिता; for मए P. मये and M. मया; M. om. आ in आसा°; B. N. E. read समासा°; G. उवलद्धा.

राक्षसः—युज्यते ।

सिद्धार्थकः—अमच्च, एत्थ किं जुज्जइ । (क)

राक्षसः—भद्र, येन्महाधनानां गृहे पतितस्यैवंविधस्योपलब्धि-
रिति ।

शकटदासः—सखे सिद्धार्थक, अमात्यनामाङ्कितेयं मुद्रा । त-
दितो बहुतरेणार्थेन भवन्तममात्यस्तोषेयिष्यति । दीयतामेषा ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, णं पसादो एसो जं इमाए मुद्दाए अमच्चो
परिगहं करोदित्ति । (इति मुद्रामर्पयति ।) (ख)

राक्षसः—सखे शकटदास, अनयैव मुद्रया स्वाधिकारे व्यव-
हर्त्तव्यं भवता ।

(क) अमात्य, अत्र किं युज्यते ।

(ख) आर्य, ननु प्रसाद एषः यदस्या मुद्राया अमात्यः परिग्रहं करोतीति ।

किमत्र युज्यत इति मुद्रायाः स्वकीयत्वनिहवोऽनेन क्रियत इति जानन्न-
प्यजानन्नित्थं पृच्छति । भद्र, यदिति । अस्मद्गृहजनस्तत्र वर्त्तत इत्यस्यार्थस्य
गोपनार्थमियमुक्तिः ।

तदितो बहुतरेणेति । इतो मुद्रामूल्यादप्यधिकतरेणेत्यर्थः ।

परिग्रहमित्यादि । यदर्थमियमानीता तत्सिद्धमित्यर्थो गूढः ।

१ Before एत्थ B.E.N; G. om. एत्थ; B. N. G. read जुज्जइ. २ B. N. read यतो for यत्; G. om. it; for गृहे G. E. read गृहद्वारि; B. N. द्वारि. ३ भद्र R. M. E; जदि for तदितो G. ४ B. N. have तत् after this and B. G. E. N. मुद्रा at the end of the speech. ५ एसो मे परितोषो B. N. E.; G. agrees adding णम् before एसो and reading 'तोसो, and जे for जम् after this; before इमाए B. E. N; P. reads पडि in next word. ६ B. E. N. read परिगहप्पसादं करोदित्ति and om. इति; B. E. N. G. read मुद्रां समर्प-
यति. ७ om. M. G. E. ८ त्वया G.

शकटदासः—यदाज्ञापयत्यर्मात्यः ।

सिद्धार्थकः—अमच्च, विण्णवेमि । (क)

राक्षसः—ब्रूहि विश्रब्धम् ।

सिद्धार्थकः—जाणादि एव्व अमच्चो जह चाणक्यबटुकस्स वि-
प्पिअं कदुअ णत्थि पुणो पाडलिउत्ते पवेसो त्ति इच्छामि अहं अ-
मच्चलणे एव सुस्ससिंदुम् । (ख)

राक्षसः—भद्रं, प्रियं नः । किंतु त्वदभिप्रायापरिज्ञानान्तरि-
तोऽयमस्मदनुनयः । तदेवं क्रियताम् ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम् ।) अनुगिहिदोस्मि । (ग)

(क) अमात्य, विज्ञापयामि ।

(ख) जानात्येवामात्यो यथा चाणक्यबटुकस्य विप्रियं कृत्वा नास्ति पुनः
पाटलिपुत्रे प्रवेश इति इच्छाम्यहं अमात्यस्य चरणावेव शुश्रूषितुम् ।

(ग) अनुगृहीतोऽस्मि ।

त्वदभिप्राय इति । त्वदभिप्रायापरिज्ञानेनान्तरितो विलम्बितः पूर्वमेवा-
स्माभिरेवं भवाननुनेय इत्यर्थः ।

१ B. N. have इति after this. २ B. E. add किंपि after this; N. (s) has
विणवणिअं किंवि अत्थि; G. विज्ञाप्यं किं वि अत्थि. ३ भद्र before this B. E. N;
and this after विश्र in B.N. ४ E. यानादिय्येव; B. has जेव; G. जेव्व; जघा for
जह B. N.; जहा E; जथा G.; in next word B. N. have हदअस for बडु;
E. हदग्गस्स; P. बटुकस्स; G. बटुअस्स; R. बडुअस्स. ५ अप्पियम् E.; नत्थि for
णत्थि E; B. E. N. read मे after णत्थि; A. P. read उण for पुणो; M. R.
पुणो वि; E. has पवेसो before पाडलि; P. and E. read 'पुत्ते; R. 'उत्तम्;
G. 'उत्त; E. has प्रवे' and om. त्ति; B. E. N. G. read ता after त्ति; इच्छेमि
A.M.P; इच्छमि R. ६ अजस्स जेव सुप्पसणे पादे सेविदुम् B; E. has अमच्चस्स
जेव चलने सुतपसणे सेखिदुम्; G. agrees except that it reads चलणं सुसे-
विदुम्; N. agrees with B. save that it reads चलणे सुसुसिंदुम्. ७ om. M.
R. G.; अभिप्रायपरि B. N. (s); 'ज्ञानेनान्त' B.N. (r) E; 'ज्ञानं ततोऽस्माकमनु'.
G. B. N. E. read अस्माकम् for अयमस्मत्; 'परिज्ञानेन चोरितोऽस्माकमनुनयः'
H. ८ अनुगिहिद' G.; अनुगिहीदो P. E.; अनुगाहिदो B. N.

राक्षसः—शकटदास, विश्रामय सिद्धार्थकम् ।

शकटदासः—तथा । (इति सिद्धार्थकेन सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त, वर्णय वृत्तशेषम् । अपि क्षमन्तेऽस्मदुपजापं चन्द्रगुप्तप्रकृतयः ।

विराधगुप्तः—अमात्य, बाढं क्षमन्ते यथाप्रकाशमनुगच्छन्त्येव ।

राक्षसः—सखे, किं तत्र प्रकाशम् ।

विराधगुप्तः—अमात्य, इदं तत्र प्रकाशम् । मलयकेतोरपक्रमणात्प्रभृति कुपितश्चन्द्रगुप्तश्चाणक्यस्योपरीतिं चाणक्योऽप्यतिजितकाशितयाऽसहमानश्चन्द्रगुप्तं तैस्तैराज्ञाभङ्गैश्चन्द्रगुप्तस्य चेतःपीडामुपचिनोति । ईत्थमपि ममानुभवः ।

अनुगच्छन्त्येवेति । चन्द्रगुप्तप्रकृतयः भद्रभटादयः मलयकेतूपेक्षणात्कृतप्रश्नाणक्यवदुर्न विश्वसनीय इत्येवमस्मदुपजापं यथाप्रकाशमनुगच्छन्त्येव । अत्राप्यागन्तुमुद्युज्यत एवेति भावः । वक्ष्यति चैतत्पञ्चमेऽङ्के प्राक्परिगृहीतोपजापैरित्यादि ।

१ सखे before this B. N.; गच्छ after this E. which has एनम् for सि—म्. २ यदाज्ञापयत्यमात्य इति B. E. N. G. ३ वर्णयेदानीं कुसुमपुरवृत्तान्तशे°. E. B. N. (r); G. has वृत्तान्त for वृत्त; P. has शेषवृत्तम्; N. (s) agrees with B. omitting कुसुमपुरः कुसुमपुरनिवासिनो B. E. N. (r) after क्षमन्ते. ४ प्रकृतिस्था अमात्यादयः for प्रकृ° E. ५ ननु before this B. E. N. G; यथा° om. in N. (s) G; यथाप्रधानम् B. N. (r); यथाप्रकारम् R; for अनुग° E. has आग° and G. अवगम्यते. ६ P. has तत् for तत्र; B. has कारणम् for प्र°; G. also has it in margin scoring off प्र° in text. ७ G. om. तत्र before this, and A. P. om. अमात्य at the beginning of the speech; B. has कारणम् for प्र; A. M. P. read यत् after this. ८ R. has चाणक्योपरीति; N. (r) B. पीडितश्चन्द्रगुप्तेन चाणक्य इति; G. agrees reading कुपित for पीडित; N. (s) कुपितश्चन्द्रगुप्तश्चाणक्यस्य; E. agrees and adds इति at the end; B. and E. om. अति further on. ९ G. om. स-सम्; N. (s) B. om. च-सम्; E. ditto adding अतिजितेन्द्रियतया before जित°; N. (r) om. सहमानः; and reads चन्द्रगुप्तस्य omitting च-स्य further on; आकार for आज्ञा N. (r); N. (r) चित्तपीडामवचि°; B. N. (s) चेतसः पीडामुप°; E. om. all from चेतः to end. १० B. N. G. read अयम् for इत्थम्; P. has इत्ययम्.

राक्षसः—(सहर्षम् ।) सखे विराधगुप्त, गच्छ त्वमनेनैवाहितु-
ण्डिकच्छन्नना पुनः कुसुमपुरम् । तत्र मे प्रियसुहृद्वैतालिकव्यञ्जनः
स्तनकैलशो नाम प्रतिवसति । स त्वया मद्रचनाद्वाच्यः यथा चाण-
क्येन क्रियमाणेष्वज्ञाभङ्गेषु चन्द्रगुप्तः समुत्तेजनसमर्थः श्लोकै-
रुपश्लोकयितव्यः । कार्यं चातिनिवृत्तं करभकहस्तेन संदेष्टव्यमिति ।

विराधगुप्तः—यदाज्ञापयत्यमात्यः । (इति निष्क्रान्तः ।)

पुरुषः—(प्रविश्य ।) अमच्च, एसो खु सअडदासो विण्णवेदि एदे
खुं तिणिण अलंकारसंजोआ विकीअन्दि । ता पच्चक्खीकरेदु अ-
मच्चो । (क)

(क) अमात्य, एष खलु शकटदासो विज्ञापयति एते खलु त्रयोऽलंकारसंयोगा
विक्रीयन्ते । तस्मात्प्रत्यक्षीकरोत्वमात्य इति ।

ममानुभव इति । इत्थं तत्रत्यवृत्तं मयानुभूयैवागतमित्यर्थः । इदमपि
बीजान्वेषणम् ॥

अलंकारसंयोगा इति । अलंकारसंयोगाः सम्यग्घटिताः अलंकारा
इत्यर्थः । इदमपि बीजान्वेषणम् ।

१ E. has before this प्रियं नः; G. om. गच्छ; B.N. have तद्रच्छ; B. N. G. om. एव; A. M. read एतेन for अनेन. २ om. A. P. B.; E. N. add एव after कु-म्; G. adds एव ब्रज; G. has स before तत्र; B. N. G. have हि after it; E. om. मे and B. E. N. G. om. प्रिय; व्यञ्जनकस्तनक° P. ३ B.E.N. have °कलसो; यथा° om. G. ४ आ° for एवा° N. (s); सत्या° G. Both om. पु in भङ्गेषु; B. E. N. G. add त्वया after चन्द्रगु° in next word. B. N. have रूपैः for समर्थैः; G. om. it. ५ B. N. add इति here; G. om. अति; E. reads चातिनिवृत्तम्; G. E. om. न in next word. ६ जयदु २ आमच्चो E; जयदु २ अज्जो G.; जअदु जअदु अम°. B.; जअदु जअदु अज्जो N.; B. E. N. G. om. एसो खु; E. reads सगड°. ७ om. G.; विसेसा for संजोआ B.; संजोडा G.; योडिया E. which has तिस्सि after this omitting तिणिण before; B. A. N. in next word read °क्कीअन्ति; °क्कीयन्ति E.; क्रियन्ति G.; P. has जा for ता before पच्च°; करेड N. (s) R. G. E. M. add ति after अमच्चो.

राक्षसः—(विलोक्य ।) अहो महार्हाण्याभरणानि । भद्र, उच्य-
तामसद्वचनाच्छकटदासः परितोष्य विक्रेतारं गृह्यतामिति ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—यैवदहमपि कुसुमपुराय करभकं प्रेषयामि । (उत्थाय ।)
अपि नाम दुरात्मनश्चाणक्याच्चन्द्रगुप्तो भिद्येत । अथवा सिद्धमेव नः
समीहितं पश्यामि । कुतः ।

मौर्यस्तेजसि सर्वभूतलभुजामाज्ञापको वर्तते

चाणक्योऽपि मदाश्रयादयमभूदाजेति जातस्सयः ।

राज्यप्राप्तिकृतार्थमेकमपरं तीर्णप्रतिज्ञार्णवं

सौहार्दात्कृतकृत्यतैव नियतं लब्धान्तरा भेत्स्यति ॥ २२ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

चन्द्रगुप्तो भिद्येतेति । ततः प्रभृति चन्द्रगुप्तशरीरे सहस्रगुणमप्रमत्त-
श्चाणक्य इति श्रुत्वा तद्वधोपाये निराशः सन् राक्षसः 'आशा बलवती
राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान्' इति न्यायेन अतः परं स्तनकलशद्वारा
मौर्यचाणक्ययोर्मिथो विरोधेन स्वेष्टसिद्धिं समाशंसते—अपि नामेति ॥

मौर्यस्तेजसीति । राज्यप्राप्त्या प्रतिज्ञार्णवतरणेन च लब्धान्तरा प्राप्ताव-
सरा कृतकृत्यतैव उभौ सौहार्दं द्वेत्स्यति । उभयोः सौहार्दं विघटयिष्यती-
त्यर्थः । उभौ कृतकृत्यतया परस्परं निरपेक्षौ सन्तौ केनचिन्निमित्तेन
विरोधे सति पुनर्न संधास्येते इति भावः । इत्थं पताकाप्राप्त्याशानुगुण्येन
गर्भसंधेर्द्वादशाङ्गानि निरूपितानि गर्भसंधिश्च समाप्तः ॥ २२ ॥

इति त्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने द्वितीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ B. E. N. G. add आत्मगतम् here; महाधनान्या° for महार्हाण्या° R. A. P.;
M. inserts ह between हा and ध; B. E. N. G. read प्रकाशम् before भद्र; G. om.
भ—ताम्; B. E. N. G. om. अस्सद्वचनात्; G. om. visarga after दास. २ E. reads
परि° after विक्रे° and P. om. final इति. ३ जं अमच्चो आणवेदिति B. N. E.; G.
has देवो for अमच्चो and om. ति. ४ B. N. have स्वगतम् before this. ५ G. E.
have इति before this; G. om. वाम; B. E. N. read °क्यहृतकात् for °क्यात्.
६ अथ P.; अथा A.; G. om. सि—तः; B. E. N. om. नः. ७ °न्तरम् P. ८ A. P. om.
इ-र्वे. ९ A. adds राक्षसविचारो नाम; P. मुद्राराक्षसनाम्नि नाटके; M. R. G. E. om. इति.

मुद्राराक्षसम् ।



तृतीयोऽङ्कः ।



(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—(सनिर्वेदम् ।)

रूपादीन्विषयान्निरूप्य करणैर्यैरात्मलाभस्त्वयौ

लब्धस्तेष्वपि चक्षुरादिषु हैताः स्वार्थावबोधक्रियाः ।

अङ्गानि प्रसभं त्यजन्ति पटुतामाज्ञाविधेयानि ते

न्यस्तं मूर्ध्नि पदं तवैव जरया तृष्णे मुधा ताम्यसि ॥ १ ॥

अथ राक्षसामिलष्यमाणचाणक्यचन्द्रगुप्तविरोधकथनार्थं विमर्शसंधि-
रारभ्यते । तृतीयचतुर्थावङ्कौ विमर्शसंधिः ॥ 'गर्भसंधौ प्रसिद्धस्य बीजार्थ-
स्यावमर्शनम् । हेतुना येन केनापि विमर्शः संधिरुच्यते ॥' इति लक्षणात् ।
गर्भसंधौ प्रसिद्धस्य मुहुरन्विष्टस्य चाणक्यनीतिरूपस्य बीजस्य कौमुदीम-
होत्सवप्रतिषेधादिना प्रकरीनाश्याल्पया कथया चावमर्शनात् अनुसंधा-
नात् नियताप्तिप्रकर्योः संबन्धस्य चात्र सत्वात् । तृतीयेऽङ्के नियताप्तिः ॥
चतुर्थेऽङ्के राक्षसाचारसंवादरूपा कथाप्रकरी वर्ण्यते ॥ नियताप्तिप्रकर्यानु-
गुण्येनास्य संघेस्त्रयोदशाङ्गानि ॥ 'तत्रापवादसंफेटौ विद्रवद्रवशक्तयः ।
द्युतिः प्रसङ्गशूलनं व्यवसायो विरोधनम् । प्ररोचना विचलनमादानं च
त्रयोदश ॥'

रूपादीति । यैश्चक्षुरादिभी रूपादिषु विषयेषु गृह्यमाणेषु तत्तद्विषये
तृष्णा अभिवर्धते तानीन्द्रियाणि विकलानि सन्ति विषयान्न गृह्णन्ति ।

१ Om. B. E. N. G. H. २ स्तया P. ३ A. P. om. visarga here and after
क्रियाः; M. R. read 'बोधाः; N. (s) reads रोध for बोध. ४ B. E. N. G. H.
मे. ५ तथैव N. (r); माद्यसि for ताम्यसि. B.; मोम्यसि E.

(परिक्रम्याकाशे ।) भो भोः सुगाङ्गप्रासादाधिकृताः पुरुषाः सुगृ-
हीतनामा देवश्चन्द्रगुप्तो वः समाज्ञापयति—‘प्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवर-
मणीयं कुसुमपुरमवलोकयितुमिच्छामि । तत्संस्क्रियन्तामस्मदर्शन-
योग्याः सुगाङ्गप्रासादोपरिभूमयः’ इति । (पुनराकाशे ।) किं ब्रूथ
‘आर्य, किमविदित एवायं देवस्य कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः’ इति ।
आः देवोपहताः, किमनेन वः सद्यःप्राणहरेण कथोपोद्धातेन ।
शीघ्रमिदानीम्

आलिङ्गन्तु गृहीतधूपसुरभीन्स्तम्भान्पिनद्वस्रजः

संपूर्णेन्दुमयूखसंहतिरुचां सच्चाभराणां श्रियः ।

सिंहाङ्गासनधारणाच्च सुचिरं संजातमूर्च्छामिव

क्षिप्रं चन्दनवारिणा संकुसुमः सेकोऽनुगृह्णातु गाम् ॥ २ ॥

यौवने तृष्णावशात् हस्तपादादीन्यङ्गानि स्वक्रियायां व्यापृतान्यासन्
तान्यपि संप्रति जरया पटुतां स्वकार्यक्षमतां त्यजन्तीति जरया क्रिय-
माणं स्वाङ्गवैकल्यं तृष्णायामुपचर्यते न्यस्तं मूर्ध्नि पदं तवेति । अथापि
तृष्णया मुधा तान्यामीति भावः । कञ्चुकिनिर्वेदो नाटके वर्णनीय इति
संप्रदायविदः ॥ १ ॥

अविदित एवायमिति । अयं चाणक्येन क्रियमाण इत्यर्थः ॥ अयं
बीजस्य चाणक्यनीतेरवमर्शनम् ।

आलिङ्गन्त्विति । अत्र चामराणां श्रियः स्तम्भानालिङ्गन्तु इत्युक्त्या

१ नामधेयः. R.; A.P. have एष before सु°; B. N. read यथा before प्रवृत्तः
‘त्सवम्’ M. २ ‘मणीयतरम्’ B. E. N. G.; तत्किं B. E. N. G.; R. M. om. अस-
ग्याः. ३ ‘दस्यो’ for ‘दो’ B. E. N. G.; G. has ‘दस्योपरितनः’ तत्किं चिरयन्ति भवन्तः
before पुन° B. N. G.; B. E. N. G. om. पुनः; B. N. G. add आकर्ण्य after
आकाशे; E. has आर्याः before किम्; and G. and E. for ब्रूथ read कथयन्ति
भवन्तः; G. inserts इदम् after किम्. ४ B. E. N. G. add चन्द्रगुप्तस्य after
देवस्य. ५ E. has कञ्चुकी before this; A. P. have हतकाः for हताः in next
word. सद्यः om. in B. E. N. G.; M. R. om. वः and G. has एव for it; E.
has सद्यः before किम्; R. M. read प्राणापहारेण; B. E. N. (r) R. om.
यो°; E. has कथाघातेन. H. has कथोद्धातेन. ६ R. has अनवद्य for गृहीतः°
M. किमद्य; M. has also धूम for धूप; P. has सुरभि for सुरभीन्. ७ ‘सु. P.

किं ब्रूथ—‘आर्य, इदमनुष्ठीयते देवस्य शासनम्’ इति । भद्राः,
त्वरध्वम् । अयमागत एव देवश्चन्द्रगुप्तः । य एषः

सुविश्रब्धैरङ्गैः पथिषु विषमेष्वप्यचलता

चिरं धुर्येणोढा गुरुरपि भुवो यास्य गुरुणा ।

धुरं तामेवोच्चैर्नववयसि वोढुं व्यवसितो

मनस्वी दम्यत्वात्स्वलति च न दुःखं वहति च ॥ ३ ॥

(नेपथ्ये ।)

इत इतो देवः ।

(ततः प्रविशति राजा प्रतीहारी च ।)

राजा—(स्वगतम् ।) राज्यं हि नाम राजधर्मानुवृत्तिपरस्य
नृपतेर्महदप्रीतिस्थानम् । कुतः ।

कामिनामुपभोगः परिस्फुरतीति समासोक्तिरलंकारः । अतिगौरवशालि
राजसिंहासनं सुगाङ्गभूमौ तिष्ठतीति तद्वारणात्संजातमूर्च्छामिवेति वस्तु-
त्प्रेक्षा ॥ २ ॥

सुविश्रब्धैरिति । सुविश्रब्धैर्दृढैः सुप्रयुक्तया कार्यक्षमैश्चाङ्गैरवयवैः
स्वाम्यमात्यादिभिश्च विषमेषु गहनेषु पथिषु मार्गेषु राजतन्त्रेषु चाचलता
अस्वलता धुर्येण राज्यभारनिर्वहणक्षमेणास्य गुरुणा तातेन या भुवो
धृश्चिरमूढेत्यन्वयः । दम्यत्वादनतिप्रौढत्वात्स्वलति किंचित्खिद्यते मनस्वि-
त्वादुत्साहवत्त्वादुःखं च न वहति ॥ ३ ॥

इत इत इति ॥ इयं चूलिका । ‘अन्तर्जवनिकान्तस्थैश्चूलिकार्थस्य सू-
चना’ इति लक्षणात् ।

अप्रीतिस्थानं क्लेशावहमित्यर्थः ॥

१ B. has आकाशे । किं कथयन्ति भवन्तः एते त्वरामह इति; N. agrees; G. adds श्रुत्वा before आकाशे; E. substitutes श्रुत्वा for आकाशे and adds कञ्चुकी after इति. २ त्वरं twice in G. E.; B. N. G. om. देवः; R. M. read सः for यः. ३ E. has वधुः for भुवः; A. om. भुवः. ४ नच B. N. G. P.; for वहति च G. has न सहते. H. has स्खलति न न दुःखं वहति च. ५ G. has कञ्चुकी for this; N. (s) इद इदो देवः for what follows and M. ततस्ततः. ६ आत्मगं G. E.; राज्य for राज in राजधं G.; M. has वृत्तस्य for वृत्तस्य; B. N. H. have तन्त्र after पर; Om. नृपते° R.; E. has नरप°; B. N. have भूप°. ७ यतः for कुतः B. N.

परार्थानुष्ठाने रहयति नृपं स्वार्थपरता

परित्यक्तस्वार्थो नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ।

परार्थश्चेत्स्वार्थादभिमततरो हन्त परवान्

परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसं वेत्ति पुरुषः ॥ ४ ॥

अपि च । दुराराध्या हि राजलक्ष्मीरात्मवद्विरपि राजभिः ।
कुतः ।

तीक्ष्णादुद्विजते मृदौ परिभवत्रासान्न संतिष्ठते

मूर्खं द्रष्टुं न गच्छति प्रणयितामत्यन्तविद्वत्स्वपि ।

शूरेभ्योऽप्यधिकं विभेत्पुपहसत्येकान्तभीरुनहो

श्रीलब्धप्रसरेव वेशवनिता दुःखोपचर्या भृशम् ॥ ५ ॥

परार्थानुष्ठान इति । परार्थानुष्ठाने धर्मतः षष्ठांशादानादिप्रकृतिकार्य-
परतन्त्रत्वे स्वार्थपरता स्वच्छन्दविहारादिविषयभोगः नृपं रहयति त्यजति ।
परित्यक्तस्वार्थः राजा नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ईदृशस्य राजत्वम-
यथार्थं निष्फलं स्वसुखोपभोगाभावादित्यर्थः । अथापि राजधर्मतया
स्वार्थं विहाय प्रजार्थं एवानुष्ठेय इति चेदाग्रहस्तदा राजा पराधीनो
जातः । पराधीनस्य भृत्यादेः सौख्यलेशः कुत्रापि नास्तीति लोकानुभव-
सिद्धमिति भावः ॥ ४ ॥

आत्मवद्विरिति । समाहितचित्तैरित्यर्थः ॥

तीक्ष्णादिति । मृदौ परिभवत्रासान्मृदौ स्थितां मामन्यो बलवान्पराभ-
विष्यतीति तत्र सम्यङ् तिष्ठति । 'समवप्रविभ्यः स्यः' इति तङ् । लब्धप्रसरा
कामुकवशीकरणेन लब्धप्रागल्भ्या वेशवनितेव श्रीदुराराध्येत्यर्थः ॥ ५ ॥

१ जडयति B. G. E.; हरयति N. (r); दहय नृ P.; श्लथयति H. २ °क्तः G. E.
३ परो for 'तरो A.; °परा P. ४ वेत्तु B. ५ °राधा omitting हि E. H.; राज्य
for राज M. G. E. ६ °भवान्ना° A.; M. संतुष्यते for सं-ते. ७ मूर्खान् B. N. R.
८ भ्य. P. E.; °नपि E. ९ वार° N. (r).

अन्यच्च । कृतककलहं कृत्वा स्वतन्त्रेण किञ्चित्कालान्तरं व्यव-
हर्तव्यमित्यार्यादेशः । स च कथमपि मया पातकमिवाभ्युपगतः ।
अथ वा शश्वदार्योपदेशसंस्क्रियमाणमतयैः सदैव स्वतन्त्रा वयम् ।
कुतः ।

इह विरचयन्साध्वीं शिष्यः क्रियां न निवार्यते

त्यजति तु यदा मार्गं मोहात्तदा गुरुरङ्कुशः ।

विनयरुचयस्तस्मात्सन्तः सदैव निरङ्कुशः

परतरमतः स्वातन्त्र्येभ्यो वयं हि पराङ्मुखाः ॥ ६ ॥

आर्योपदेश इति । आर्योपदेशेन संस्क्रियमाणमतयः शिक्ष्यमाणा
इत्यर्थः ॥

इह विरचयन्निति । साध्वाचारः शिष्यः गुरुभिर्न नियम्यते अपि त्वनु-
मोद्यते । त्यक्तसन्मार्गस्य गुरुरङ्कुशः शिक्षकः । विनये गुरुकृतशिक्षणे
रुचिर्येषां ते सदाचारास्तु सदा निरङ्कुशः स्वतन्त्रा एव वयम् ॥ हिशब्दस्त्वर्थ
उक्तवैलक्षण्यद्योतकः । एवं स्वातन्त्र्ये सिद्धेऽपि वयं त्वत एभ्यः । पञ्चम्यास्त-
सिल् । उक्तविधेभ्यः कञ्चित्कालं स्वातन्त्र्येण व्यवहर्तव्यमित्यादिष्टेभ्यः
स्वातन्त्र्येभ्यः परतरमत्यन्तपराङ्मुखाः सर्वथा ईदृशं स्वातन्त्र्यं नेच्छामः ।
किञ्चित्कार्यानुरोधात्त्वार्यादेशेनेदं स्वातन्त्र्यमासन्यध्यस्य स्वतन्त्रवद्भवह-
राम इति भावः । यद्वा आर्यानुरोधादिदं स्वातन्त्र्यं कथंचिदभ्युपगतम् ।
अतः परतरं अत उत्तरे काले । 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया' । स्वा-
तन्त्र्येभ्यो वयं पराङ्मुखाः अतः परं कदापि स्वातन्त्र्यं नेच्छामः । आर्या-
धीना एव सर्वदा वर्तमहे इति भावः ॥ ६ ॥

१ अन्यच्च वा (?) G.; M. R. om. कृत्वा; P. om. क in कृतक and has
स्वातन्त्र्येण for स्व-ग; B. E. N. read च त्वया, G. त्वया, before किञ्चित्; B.
N. read कञ्चित्कालम्; after this R. has त्वया. २ 'त्यार्योपदेशः B. H.; 'त्याचार्या-
देशः G.; N. (s) has after this स च कथं कथमपि मया महापातकवदभ्युपगतः;
E. agrees with text having only अनुगतः for अभ्युप. ३ मनसः N. (s);
B. N. read सदैवास्व. ४ हि for वि B. R.; om. in M.; विचार्यते for निवार्यते
N. (s). ५ यथा M.; G. has हि before तु. ६ पदमपि यतः E.; पदमपि यतः
स्वातन्त्र्येभ्यो न यान्ति पराङ्मुखाः H.

(प्रकाशम् ।) आर्य वैहीनरे, सुगाङ्गमार्गमादेशय ।

कञ्चुकी—इत इतो देवः । (नाट्येन परिक्रम्य ।) अयं सुगाङ्ग-
प्रासादः । शनैरारोहतु देवः ।

राजा—(नाट्येनारुह्य दिशोऽवलोक्य ।) अहो शरत्समयसंभृत-
शोभानां दिशामतिरमणीयता । कुतः ।

शनैः श्यानीभूताः सितजलधरच्छेदपुलिनाः

समन्तादाकीर्णाः कलविरुतिभिः सारसकुलैः ।

चिताश्चित्राकारैर्निशि विकचनक्षत्रकुमुदै-

र्नभस्तः स्यन्दन्ते सरित इव दीर्घा दश दिशः ॥ ७ ॥

अपि च ।

शनैरिति । शनैः क्रमेण श्यानीभूताः कृशीभूताः । संयोगादेरातो-
धातोर्यण्वत इति श्यायतेर्निष्ठानत्वम् । विरलतया प्रतीयमाना दिशः
सरितश्च नभस्तः वियुतः श्रावणमासाच्च । 'नभाः श्रावणिकश्च सः'
इत्यमरः । स्यन्दन्ते निःसृता इव दृश्यन्ते । प्रावृषि दिशः सरितश्च घना-
वृततया सर्वत उत्कूलसलिलाप्लुततया च विविक्तत्वेन न गृह्यन्ते शरदि
तु विरलाः स्फुटं प्रतीयन्ते इति भावः । अत्र शरदि दिशां सरितां च
वर्ण्यत्वादिवशब्दमावर्त्य दिशः सरित इव सरितश्च दिश इवेति च परस्पर-
मुपमानोपमेयभावः ॥ सितजलधरच्छेदपुलिनाः विकचनक्षत्रकुमुदैरित्यत्र
चोपमितसमासः । एवं च 'पर्यायेण द्वयोस्तच्चेदुपमेयोपमा मता' इत्युप-
मेयोपमालंकारः । धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव त्वयीति अत्र पूर्णश्री-

१ Om. R.; प्रसाद before मार्ग B. E. N. G.; M. R. read आदर्शय for
आदेशय; G. E. om. मार्ग. २ Before this B. N. have राजा परिक्रामति and
for नाट्येन they have कञ्चुकी; E. om. नाट्येन and after परिक्र has कञ्चु ।
देव; G. E. have शनैः twice, G. has उपरोढुमर्हत्यार्यः; B. N. आरोढुमर्हत्यार्यः;
E. agrees having देवः for आर्यः. ३ 'नावरुह्य G.; G. and E. add च after
'लोक्य further on. संप्रति before शरत्स' G.; N. (s) om. संभृत; for स-भृत
G. has समागमसमागतं and शोभां after that. After शोभां G. N. read
विभ्रतीनाम्; B. E. read शोभाविभ्रतीनाम्. ४ दिशामिति रमणीया P.; मतिराम-
णीयकम् G.; N. substitutes for कुतः and E. adds after it संप्रति हि. ५
शान्ता B. N.; शान्ती G.; श्यामी P.; E. has शान्ताकृता; E. has भू before
च्छेदः शान्ताकृता; H. ६ पुरस्तादाकीर्णाः G. ७ कुसुमैः E.

अषामुद्धृतानां निजमुपदिशन्त्या स्थितिपदं
दैधत्या शालीनामवनतिमुदारे सति फले ।

मयूराणामुग्रं विषमिव हरन्त्या मैदमहो

कृतः कृत्स्नस्यायं विनय इव लोकस्य शरदा ॥ ८ ॥

ईमामपि ।

भर्तुस्तथा कलुषितां बहुवल्लभस्य

मार्गे कथंचिदवतार्यं तनूभवन्तीम् ।

सर्वात्मना रतिकथाचतुरेव दूती

गङ्गां शरन्नयति सिन्धुपतिं प्रसन्नाम् ॥ ९ ॥

त्ववत् श्यानीभूता इत्यादिसाधारणधर्मोपादानम् । अतः पूर्ण्यमुपमा ।
सा च नभस्त इति श्लेषानुप्राणिता । अनेन शरद्गुणकथनेन स्वस्य जैत्र-
यात्रासंनहसमय इति ध्वनितम् । वक्ष्यति च चाणक्यः—सोऽयं व्यायाम-
कालो नोत्सवकाल इति ॥ ७ ॥

अपामिति । स्पष्टोऽर्थः । अनेन पद्येनोद्धृतस्य मलयकेतोर्भावी निग्रहः
राक्षसस्य विषवदत्युग्रविक्रमनीतिविषयकमदापहरणं साम्राज्यफलशालिनो
महोन्नतेश्चन्द्रगुप्तस्य विनयसंपन्न समासोक्त्या सूचिता ॥ ८ ॥

भर्तुरिति । बहुवल्लभस्येति हेतुगर्भविशेषणम् । बहुवल्लभत्वादिव कलु-
षितामिति कालुष्यहेतुत्प्रेक्षा सा च वाचकाभावाद्गम्या । वर्षात्ययेन कृशी-
भवन्तीं स्वच्छसलिलां गङ्गां भर्तुः समुद्रस्य मार्गे कथंचिदवतार्यं शरत्सि-
न्धुपतिं नयति । अत्रोपमा । रतिकथाचतुरा दूतीवेति दूतीदृष्टान्तानुरोधा-
न्नायकापराधकुपितां विरहकृशां नायिकां प्रसादमुखीं कृत्वा नायकं प्रति
यथा चतुरदूती प्रापयति तद्वदिति गम्यते । अनेन पद्येन राक्षसमतिपरि-
गृहीततया कलुषितां संशयितामिव नन्दकुललक्ष्मीं चतुरदूतीवातिगभीरा
चाणक्यनीतिः सागरवदतिगभीराशयं चन्द्रगुप्तं सर्वात्मना सर्वप्रकारेण
प्रापयतीति रूपकातिशयोक्त्या सूचितम् । अयमपि वीजावमर्शः ॥ ९ ॥

१ B. N. have visarga here and पथम् for पदम् at the end. 'E. also has पथम्; P. om. it. २ ददत्या M. R.; दत्या A. P. ३ मुदं P. ४ अपि च B. N.; इमां च G. ५ कण्ठात् G. ६ ब्रम् P.

(समन्तात्राट्येनावलोक्य ।) अये, कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवं कुसुमपुरम् । आर्य वैहीनरे, अथास्मद्वचनादाघोषितः कुसुमपुरे कौमुदीमहोत्सवः ।

कञ्चुकी—अथ किम् ।

राजा—तत्किं न गृहीतमस्मद्वचनं पौरैः

कञ्चुकी—(कर्णौ पिधाय ।) शान्तं पापं शान्तं पापम् । पृथिव्याम-
स्खलितपूर्वं देवस्य शासनं कथं पौरेषु स्खलिष्यति ।

राजा—तत्कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवमद्यापि कुसुमपुरम् ।

धूतैरन्वीयमानाः स्फुटचतुरकथाकोविदैर्वेशनार्यो

नालंकुर्वन्ति रथ्याः पृथुजघनभराक्रान्तिमन्दैः प्रयातैः ।

अन्योन्यं स्पर्द्धमाना न च गृहविभवैः स्वामिनो मुक्तशङ्काः

साकं स्त्रीभिर्भजन्ते विधिमभिलषितं पार्वणं पौरमुख्याः ॥ १० ॥

धूतैरिति । स्वामिनो गृहस्वामिनो वसनभूषणादिसमृद्धिं स्पर्धयान्यो-
न्यमाधिक्येन दर्शयन्तः पौरमुख्याः स्वस्त्रीभिः सार्द्धं राजानुमतत्वान्मुक्त-
शङ्का अत एव बहिःक्रीडनं विगीतमपि पावनं राजानुमत्या प्रशस्तमि-
त्यर्थः । चिरादीप्सितं क्रीडाविधिं कुतो न भजन्त इति कञ्चकिनं प्रति

१ For स-क्य. M. R. read निर्वर्ण्य; A. P. om. नाट्येन; G. E. have तत् before कथं; G. om. प्र and reads 'त्तम् for 'त्त; E. adds एव before कुसुमं; B. N. G. (in margin) add पश्यामि after 'परम्. २ B. N. add त्वया after अथ. G. reads मद्बच' for अस्मद्वच'. ३ B. E. N. read देव before this and आघोषितो देवस्याज्ञया कुसुमपुरे कौमुदीमहोत्सवः after किम्. ४ before तत् B. E. N. G. have आर्य and after it B. N. have एवम्; R. M. B. N. add परि before गृही; B. E. N. G. read पौरजनेन for पौरैः. ५ देव Before this B. E. N. G.; one शा-पम् om. R. E. ६ पृथिव्याम् comes after this in G. E. and शासनम् before देवस्य M.; स्खलितुमर्हेति for स्खलिष्यति B.E.N.G. ७ B. E. N. G. have आर्य वैहीनरे before this; G. has यद्येवं तत्किमर्थमप्रवृत्तम्; E. यद्येवं तत्किमप्रवृत्तकौ; अद्या-पुरम् om. in G.; A.P. om. कुसुम; B. E. N. G. add पश्यामि । पश्य after पुरम्. ८ दूतैर' M. ९ 'क्रान्त' G. १० सायम् N. (s); सार्द्धम् N. (r); पावनम् for पार्वणं A. M. R.

कञ्चुकी—एवमेवैतत् ।

राजा—किमेतत् ।

कञ्चुकी—देव, इदम् ।

राजा—स्फुटं कथय ।

कञ्चुकी—प्रतिषिद्धः कौमुदीमहोत्सवः ।

राजा—(सक्रोधम्) आः, केन ।

कञ्चुकी—देव, नातः परं विज्ञापयितुं शक्यम् ।

राजा—न खलु आर्यचाणक्येनापहृतः प्रेक्षकाणामतिशयरम-
णीयश्चक्षुषो विषयः ।

कञ्चुकी—देव, कोऽन्यो जीवितुकामो देवस्य शासनमतिवर्तेत ।

राजा—शोणोत्तरे, उपवेष्टुमिच्छामि ।

प्रश्नः । 'पार्वणम्' इति कचित्पाठः । पर्वणि कार्तिक्यां पौर्णमास्यां भवं की-
डाविधिमित्यर्थः ॥ १० ॥

एवमेतदिति । चाणक्यकृतं प्रतिषेधं सहसा स्फुटं वक्तुमतिभीतस्येदम्-
स्फुटं सचकितं प्रतिवचनम् ।

१ B. E. N. G. have देव before this; B. E. N. om. एव; G. om. एतत्;
R. M. read तत् for एतत्. २ om. G. E.; B. G. N. have अतः after this,
E. has आः. ३ B. E. N. G. have आर्य before this and अभिधीयताम् for
कथय. ४ B. E. N. G. have देव before this. ५ सरोषम् G.; B. N. have
आर्य after this and G. om. आः. ६ B. N. om. this; B. E. N. G. read
अस्मान्निर्देवो before विज्ञापयितुं and शक्यते for शक्यम् (G. has शक्यः). ७
आर्येण B. N.; E. has आर्य before न. ८ 'वोर्विषयः E.; M. R. om. अपहृत-यः.
९ om. M. R.; कोऽन्यो after जी-मो G. E.; जीवितं A. P.; जीवितुं E.; उल्लङ्घ-
यिष्यति for अतिवर्तेत B. E. N. G. H. १० Before this P. A. E. read
सक्रोधम्; G. सरोषम्.

प्रतीहारी—देवं, एदं सिंहासनम् । (क)

राजा—(नाट्येनोपविश्य ।) आर्यं वैहीनरे, आर्यचाणक्यं
द्रष्टुमिच्छामि ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (ईति निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशति आसनस्थः स्वभवनगतः कोपानुविद्धां
चिन्तां नाटयन्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—कैथं स्पर्द्धते मया सह दुरात्मा राक्षसः ।

कृतागाः कौटिल्यो भुजग इव निर्यार्यं नगरा-

द्यथा नन्दान्हत्वा नृपतिमकरोन्मौर्यवृषलम् ।

तथाहं मौर्येन्दोः श्रियमपहरामीति कृतधीः

प्रकर्षं मद्बुद्धेरतिशयितुमेष व्यवसितः ॥ ११ ॥

(क) देव इदं सिंहासनम् ।

महात्मत्वात्संग्राह्यः स्वशत्रुपक्षमाश्रित इति रोषावेशादुरात्मेति गा-
लनम् ।

कृतागा इति । नन्दैः कृतमागोऽग्रासनाकर्षणरूपं यस्य सः । अत्र दृष्टा-
न्तानुरोधेन तथाहं मौर्यं हत्वा मलयकेतुं राज्ये स्थापयिष्यामीत्येतावति
वक्तव्ये श्रियमपहरामीत्येतावन्मात्रं राक्षससाहसं अनुवदतश्चाणक्यस्यायं
भावः । ममेव नास्य बुद्धिबलं परंतु मत्सरमात्रेण 'अशक्तोऽहं गृहारम्भे
शक्तोऽहं गृहभञ्जने' इति न्यायेन मौर्यापकारमात्राय प्रयतमानः सन्केवलं

१ Om. M.; देव R.; देव scored through in G.; G. has इदं सिंहासनं
उपविसदु देवो; E. दैवस्य इदं सिंहासनं उपविशदु देवो; B. N. agree with text
adding उपविसदु देवो. २ सक्रोधम् before this E.; G. om. आर्य; A. M. read
आर्यं चा; A. P. have अकृतकृत्यान्तरम् before that; N. (s) has द्रष्टुम् for द्रष्टुम्
३ E. om. इति. ४ G. E. om. आसनस्थः and after गतः add कृतासनपरिग्रहः
५ आत्मगतम् before this B. G. N. E. has स्पर्द्धते after सह and reads
स्पर्द्धति; B. N. read राक्षसहृत्कः for राक्षसः; G. E. B. N. add कुतः after
this. ६ निर्गत्य M. R. ७ नन्दं हत्वा B. N. G. ८ 'मुप' G.; G. reads हतधीः
for कृतधीः. ९ प्रभावम् B. E. N. H.; प्रसादम् G.; A. has यद्.

(आकाशे लक्ष्यं बद्धा ।) राक्षस राक्षस, विरम्यतामसादुर्व्यसनात् ।

उत्सिक्तः कुसचिवदृष्टराज्यभारो

नन्दोऽसौ न भवति चन्द्रगुप्त एषः ।

चाणक्यस्त्वमपि च नैव केवलं ते

साधर्म्यं मदनुकृतेः प्रधानवैरम् ॥ १२ ॥

(विचिन्त्य ।) अथ वा नातिमात्रमत्र वस्तुनि मया मनः खेदयितव्यम् । कुतः ।

मद्भृत्यैः किल सोऽपि पर्वतसुतो व्याप्तः प्रविष्टान्तरै-

रुद्युक्ताः स्वनियोगसाधनविधौ सिद्धार्थकाद्याः स्पशाः ।

पौरुषबलमवष्टभ्य मद्बुद्धेः प्रकर्षमतिशयितुं व्यवसित इति अहो राक्षसस्य दुर्व्यवसितमिति । वक्ष्यति च । केवलं प्रधानवैरं मदनुकृतेः साधर्म्यमिति ॥ ११ ॥

उत्सिक्त इति । उद्विक्त इत्यर्थः । प्रधानवैरं परिवृढद्वेषः केवलं ते तव मदनुकृतेः मदनुकरणस्य संबन्धि मत्स्पर्धाविषयकमिति यावत् । साधर्म्यं समानो धर्मः । स्वार्थे व्यञ् बहुव्रीहेर्भावे वा । न तु बुद्धिप्रकर्षादिः मत्सादृश्ये तव समानो धर्मोऽस्ति । अनेन यथा नन्दा उन्मूलितास्तथाहमपि सौर्यमुन्मूलयामीति प्रधानवैरमात्रेण मया सह स्पर्धते न तु बुद्धिप्रकर्षेणेति भावः । मदनुकृताविति विषयसप्तम्यन्तः पाठः साधुः ॥ १२ ॥

मद्भृत्यैरिति । प्रविष्टान्तरैर्वशीकृतशत्रुहृदयैर्भागुरायणादिभिः । स्पशा गूढप्रणिधयः । 'अपसर्पश्चरः स्पशः' इत्यमरः । सिद्धार्थकादयो भेदकर्मणि उद्युक्ता एव वर्तन्ते । अहमपि संप्रति चन्द्रगुप्तेन सह कृतककलहं कृत्वा

१ प्रलक्षवत् added before this in B. E. G. N.; राक्षस om. in R. E. M.; रे for it G.; G. has विरम्यताम् twice.; दुर्व्यवसितात् B. N. H.; व्यवसितात् G.; दुरध्यवसितात् E.; E. adds कुतः after this. २ तन्नो. B. E. N. G. H. ३ स्त्वमसि N. (s); नचैव R. P. ४ G. om. visarga. ५ om. R.; after अथवा P.; 'मस्मिन्' for 'मत्र B. E. N. G. ६ om. R. ७ नाम B. E. N. G. H.; प्रतिष्ठान्तरैः for प्रविष्टान्तरैः B. N.; प्रविष्टान्तरैः H. ८ उद्युक्ताश्च नि B.; चरा for स्पशाः N. (s) E.

कृत्वा संप्रति कैतवेन कलहं मौर्येन्दुना राक्षसं
भेत्स्यामि स्वमतेन भेदकुशलस्त्वेषं प्रतीपं द्विषः ॥ १३ ॥
(प्रविश्य)

कञ्चुकी—कैष्टं खलु सेवा ।

भेतव्यं नृपतेस्ततः सचिवतो राज्ञस्ततो बलभा-

दन्येभ्यश्च वैसन्ति येऽस्य भवने लब्धप्रसादा विटाः ।

दैन्यादुन्मुखदर्शनापलपनैः पिण्डार्थमायस्यतः

सेवां लाघवकारिणीं कृतधियः स्थाने श्ववृत्तिं विदुः ॥ १४ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च) इदमार्यचाणक्यगृहम् । यावत्प्रविशामि ।

तेनोपायेन-प्रतीपमस्मासु प्रतिकूलचारिणं राक्षसं द्विषः सपत्नान्मलय-
केतोः सकाशात् भेत्स्यामि तयोर्विरोधं संपादयिष्यामीत्यर्थः । यद्वा
प्रतीपमिति विधेयं विशेषणं द्विष इति षष्ठी । राक्षसं द्विषः प्रतीपं सन्तं
भेत्स्यामि प्रतिकूलत्वेनापाद्य विघटयिष्यामीत्यर्थः । एष राक्षसः स्वमतेन
स्वसंमत्या भेदकुशलोऽस्तु, चन्द्रगुप्ताच्चाणक्यं भेत्स्यामीति स्वस्मिन्कुशलं-
मन्योऽस्तु, न त्वस्य ममेव सामग्रीपौष्कल्यं बुद्धिबलं चास्तीति भावः ।
इयं नियताप्तिः । 'अपायाभावतः कार्यनिश्चयो नियताप्तिका' इति लक्ष-
णात् ॥ १३ ॥

कष्टमिति । सामान्ये नपुंसकम् ।

भेतव्यमिति । दैन्याद्धेतोः उन्मुखदर्शनानि च अपलपनानि च राज-
रहस्यगोपनानि च तैः पिण्डार्थमुदरभरणार्थमायस्यतः क्लिश्यमानस्य
सेवकजनस्य सेवामित्यन्वयः । श्वविषये अपलपनं ताडनभयेन गात्रसं-
कोचनम् । सिषाधयिषितकार्यानुरोधादिदमाहितं चाणक्यमौर्ययोः कपट-
वैमल्यं तथ्यत्वेनैव गृह्यतः कञ्चुकिनोऽयं निर्वेदः ॥ १४ ॥

१ कुशलो द्वेष B. N. E.; °लं द्वेष G.; प्रतीप° M. R.; देवप्रतीपं H. २ कष्टा. B. G. N. H.; B. E. G. N. H. add नाम । कुतः at the end of this sentence. ३ भेतव्यम्. A. ४ भवन्ति B. E. N. G.; for येस्य M. E. read यस्य. ५ दर्शनेन नटनैः N. (r); दर्शनापनयनैः G.; दर्शनोपनयनैः E.; H. has °दर्शनोपलपनैः; P. has सेवार्थम् for पिण्डार्थम्; आयास्यतः B. E. N. (r); आपश्यतः E.; आदास्यतः G. ६ E. om. अच-च; R. and M. om. च; °माचार्य° for °मार्य° P. G.; B. E. N. G. add स्य before गृहम्.

(प्रविश्यावलोक्य च ।) अहो राजाधिराजमन्त्रिणो विभूतिः ।
तथाहि ।

उपलशकलमेतद्भेदकं गोमयानां

बहुभिरुपहतानां बर्हिषां स्तूपमेतत् ।

शरणमपि समिद्धिः शुष्यमाणाभिराभि-

र्विनमितपटलान्तं दृश्यते जीर्णकुड्यम् ॥ १५ ॥

तत्स्थाने खल्वस्य वृषलोद्यश्चन्द्रगुप्त इति । कुतः ।

स्तुवन्ति श्रान्तास्याः क्षितिपतिमभूतैरपि गुणैः

प्रवाचः कार्पण्याद्यदवितथवाचोऽपि पुरुषाः ।

प्रभावस्तृष्णायाः स खलु सकलः स्यादितरथा

निरीहाणामीशस्तृणमिव तिरस्कारविषयः ॥ १६ ॥

उपलशकलमेतदिति । त्रेताग्निसंभरणसमिन्धनाद्यर्थं शुष्कगामयगाल-
कचूर्णनार्थमुपलशकलम् । उपलोऽपि शकलो न संपूर्णोपल इति विभूतिनैर-
पेक्ष्यमस्योपलशकलजीर्णकुड्यादिभिरुक्तम् । बर्हिषां दर्भाणां स्तूपं निधन-
नामकमुष्टिसमूहः । शरणं गृहं समिद्धारेण विनमितपटलान्तमतिजीर्ण-
त्वाद्विभ्रन्तृणमयछदिप्रान्तम् । 'वलीकनीध्रे पटलप्रान्तेऽथ पटलं छदिः'
इत्यमरः । अनेनास्याप्रतिग्रहत्वकर्मठत्वादयः श्रोत्रियगुणा उक्ताः । तथोक्तं
पुरस्तात्—'वंशे विशालवंशानामृषीणामिव भूयसाम् । अप्रतिग्राहकाणां
यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥' इति ॥ १५ ॥

वृषलोद्य इति । वृषलशब्देन वदितुमर्हः । 'सुपि क्यप् च' इति क्यप्-
प्रत्ययः । निस्पृहत्वाद्राजानमपि तृणीकृत्य भृत्यवच्चपदिशतीत्यर्थः ।

तदेव विवृणोति—स्तुवन्तीति । अवितथवाचः सत्यवचनशीला अपि

१ B. E. N. G. have नाट्येन before this. महाराजा° for राजा° E.; G. adds
स्य before मन्त्रि°; गृहभू° for विभू° B. N.; B. E. G. N. have कुतः for तथाहि.
२ स्तोम B. G.; कूट E.; गुच्छ N. (r); सूय (?) N. (s) ३ विमलित. A. ४ तंतः
स्था° B. N. (s); R. E. M. N. (s) om. खलु; वृषलो देवः for वृषलोद्य. B. N.
G. H.; देवोदृ° E.; G. E. om. इति. ५ °न्तः G. E.; °न्य° B. N. ६ प्रवादैः
M. R.; अति for यत् B.; कृतिनः for पुरुषाः B. H.

(विलोक्य संभयम् ।) अये, तदयमार्यचाणक्यस्तिष्ठति ।

यो नन्दमौर्यनृपयोः परिभूय लोक-
मस्तोदयावदिशदप्रतिभिन्नकालम् ।

पर्यायपातितहिमोष्णमसर्वगामि

धाम्नातिशाययति धाम सहस्रधाम्नः ॥ १७ ॥

(जॉनुभ्यां भूमौ निपत्य ।) जयत्वार्यः ।

चाणक्यः—वैहीनरे, किमागमनप्रयोजनम् ।

कार्पण्यात्प्रवाचः उद्दण्डवचनाः सन्तः अभूतैरसत्यैर्गुणैः स्तुवन्तीति यत्स
खलु तृष्णायाः प्रभाव इति योजना ॥ १६ ॥

अये तदयमिति । तदयमिति कर्मधारयसमासः सोऽयमित्यर्थः ।

यो नन्देति । लोकं नन्दामात्यादिकं परिभूय स्वमन्त्रशक्त्या मोहयि-
त्वा नन्दमौर्ययोरभिन्नकालं युगपदस्तोदयौ दत्तवान् । अत एव सर्वशत्रु-
व्यापिना स्वेन धाम्ना असर्वगामि पर्यायेण कालक्रमेण पातितं नाशितं
हिममुष्णं वा येन तत्सहस्रधाम्नः सूर्यस्य धाम तेजः अतिशाययति अति-
क्रामयति । धामातिशेते तेन धाम्ना स्वयं अतिशाययति । सोऽयमार्य-
श्चाणक्यस्तिष्ठतीति पूर्वोक्तान्वयः । अतिपूर्वकाच्छीङो हेतुमणिचू । अत्र
लोकशब्देन लोकालोकपर्वतो लक्ष्यते । असर्वगामीत्यनेन सूर्यतेजसस्तद-
नतिक्रमणमुक्तम् । एवं च लोकं परिभूयातिक्रम्य नन्दमौर्ययोर्युगपदस्तो-
दयौ अदिशच्चाणक्यतेजः लोकमनतिक्रामतोऽत एवासर्वगामिनः क्रमेण

१ B. N. A. P. om. विलो°; M. R. read स्वगतम् for विम्—G. om. अये
तत् which follows; E. om. तत्; B. N. om अये; N. (s) adds स एषः; E.
य एषः. २ For अदिशदप्रति° B. N. read प्रतिदिशद्वि°; M. अदिशद्वृक्प्रति (?)
उपदिशद्विभिन्न° H. ३ °ष्णिम° B. N.; °स्थम (?) A.; °ष्ण° om. in E. ४
प्रकाशम् before this M. R.; पतति for निपत्य G.; B. N. have जयतु twice;
E. reads जयत्वार्यः and G. om ज-र्यः. ५ B. E. N. G. have नाट्येनावलोक्यः;
E. has also आर्य before this.

कञ्चुकी—आर्य, प्रणतससंभ्रमोच्चलितभूमिपालमौलिमालामा-
णिक्वशकलशिखापिशङ्गीकृतपादपद्मयुगलः सुगृहीतनामधेयो देवश्च-
न्दगुप्त आर्य शिरसा प्रणम्य विज्ञापयति—‘अकृतक्रियान्तरार्यमार्यं
द्रष्टुमिच्छामि’ इति ।

चाणक्यः—वृषलो मां द्रष्टुमिच्छति । वैहीनरे, न खलु वृषल-
श्रवणपथं गतोऽयं मत्कृतः कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः ।

कञ्चुकी—आर्य, अथ किम् ।

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) आः, केन कथितम् ।

कञ्चुकी—(संभयम् ।) प्रसीदत्वार्यः । स्वयमेव सुगाङ्गप्रासा-
दगतेन देवेनावलोकितमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवं पुरम् ।

चाणक्यः—आः, ज्ञातम् । ततो भवद्भिरन्तरा प्रोत्साह्य को-
पितो वृषलः । किमन्यत् ।

(कञ्चुकी भयं नाटयंस्तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

हिमोष्णयोरुदयास्तमयौ दिशतः सूर्यतेजसोऽप्यतिशयितमिति व्यतिरेका-
लंकारः लोकमिति श्लेषानुप्राणितः ॥ १७ ॥

१ प्रणतिसंभ्रं B. E. N. G.; ‘भ्रमच’ A. E.; ‘मसमुच्च’ E. N.; ‘माच’ P.; ‘मे
omitting all to भूमि’ G.; B. E. N. G. om. माला further on and read
मणि for माणिक्व and सकल for शकल; युगल for युगल at the end of the
compound P. २ For सु-म्य B. and N. read पादपद्मयोरार्यं प्रणिपत्य
देवश्चन्द्रगुप्तो; G. E. agree, om. पद्म and G. reading आर्यस्य. ३ For
अकृ-‘मार्यम्’ B. N. (r) read क्रियान्तरमन्तरार्यमन्तरेणार्यम् and E. reads
क्रियान्तरार्य &c.; P. agrees with text but has ‘राल’ for रार्य; E. also
om. last इति. ४ After इच्छति E.; G. has वैहीनरे before this instead
of after इच्छति. ५ B. E. N. G. have वृषलस्य; B. N. श्रवणमुपगं; E. श्रव-
णपथमुपगं; G. श्रवणपथमागं; G. om. मत्कृतः; B. N. read मया कृतः. ६ भयं
नाटयित्वा B. N.; भयं नाटयन् E.; ‘यति’ G.; शिखर before गतेन B. N. ७ A.
P. read ‘नालोकि’; M. om. अवलोकितम्; A. P. om. कौमुदी and B. E. N. G.
add कुसुम before पुरम्. ८ आ E.; G. om. it and ज्ञातम्; B. N. after ज्ञातम्
read तिष्ठ तावद्भवद्भिरेव मद्दन्तरेण प्रो; G. has तिष्ठतु तावत्ततो भवद्भिरन्तरेण
प्रो; E. उत्तिष्ठ ततो भवद्भिर्मदन्तरेण प्रो; B. N. read रोषितो for कोपितो. ९ B.
G. N. read संभयम् for भ-यन्; A. has एव before अधो; G. om. all after
संभयम्.

चाणक्यः—अहो, राजपरिजनस्य चाणक्योपरि प्रद्वेषपक्षपातः ।
अथ क वृषलः ।

कञ्चुकी—(भयं नाटयन् ।) आर्य, सुगाङ्गगतेन देवेनाहमार्य-
पादमूलं प्रेषितः ।

चाणक्यः—(उत्थाय) सुगाङ्गमार्गमादेशय ।

कञ्चुकी—इत इत आर्यः ।

(उभौ परिक्रामतः ।)

कञ्चुकी—एष सुगाङ्गप्रासादः ।

चाणक्यः—(नाट्येनावरुह्यावलोक्य च ।) अये, सिंहासनम-
ध्यास्ते वृषलः । साधु साधु ।

नन्दैर्वियुक्तमनपेक्षितराजराजै-

रध्यासितं च वृषलेन वृषेण राज्ञाम् ।

सिंहासनं सदृशपार्थिवसंगतं च

प्रीतिं परां प्रगुणयन्ति गुणा ममैते ॥ १८ ॥

नन्दैर्वियुक्तमिति । अनपेक्षितराजराजैस्तृणीकृतकुबेरैः । राज्ञां वृषेण
श्रेष्ठेन । कुबेरवदतिधनाढ्यानपि नन्दान्दत्त्वा तत्पदे यः कश्चिदयोग्यो न
स्थापितः किंतु नन्देभ्योऽप्यतिशयितो धीरोदात्तत्वादिमहाराजगुणोत्तरश्च-
न्द्रगुप्तोऽभिषेचितः । अतः सिंहासनं योग्यपार्थिवसंगतं जातमिति शेषः ।

१ 'क्यस्यो B. E. N. G.; P. om. प्र; G. reads महान् for प्रद्वेष; B. N. read
वि for प्र. २ तिष्ठति after this B. N. G.; E. has क after वृ. ३ G. E. om.
मन् G. om. आर्य; प्रासाद before गतेन B. E. N. G.; आर्यस्य E.; A.
om. पाद. ४ नाट्येन before this P.; B. E. N. G. have कञ्चुकिन् after this
and प्रासाद after सुगाङ्ग; G. E. om. मार्ग and R. reads आदर्शय. ५ P. R.
om. one इत; M. E. आर्य; B. N. add इति before उभौ. ६ अयम् B. N.;
आर्यामुम G.; परिक्रम्य कञ्चुकी । आर्यायम् E.; 'सादं शनैः &c. G.; E.
also has शनैः twice; 'शरोदुमर्हत्यार्यः B. E. N. G. ७ वि for अव G.; B. E.
N. G. after च add सहर्षमात्मगतम्; 'सनमा' A. ८ B. N. G. om. one
साधु further on. ९ वृत्तैः B. N. H. १० मृशम् for पराम् G.; प्रीतित्रयम् E.

(उपसृत्य ।) विजयतां वृषलः ।

राजा—(आसनोदुत्थाय ।) आर्य, चन्द्रगुप्तः प्रणमिति ।
(इति पादयोः पतति ।)

चाणक्यः—(पाणौ गृहीत्वा ।) उत्तिष्ठोत्तिष्ठ वत्स ।

आ शैलेन्द्राच्छिलान्तस्खलितसुरनदीशीकरासारशीता-
तीरान्तान्नैकरागस्फुरितमणिरुचो दक्षिणस्थार्णवस्य ।

आगत्यागत्य भीतिप्रणतनृपशतैः शश्वदेव क्रियन्तां

चूडारत्नांशुगर्भास्तव चरणयुगस्याङ्गुलीरन्ध्रभागाः ॥ १९ ॥

राजा—आर्यप्रसादादनुभूयत एव सर्वम् । तदुपविशत्वार्थः

(उभौ यथोर्चितमुपविष्टौ ।)

चाणक्यः—वृषल, किमर्थं वयमाहूताः ।

इति स्वस्योचितकारित्वादिगुणैः स्वयमन्तस्तुष्यति । 'प्रीतिं धरां प्रगुण-
यन्ति गुणा समैते' इति । एते नन्दोद्धारणादिसाधका मम गुणा मम
प्रीतिं प्रगुणयन्ति वर्धयन्ति ॥ १८ ॥

आ शैलेन्द्रादिति । शिलान्तस्खलितेत्यादिविशेषणात् शैलेन्द्रो हिम-
वान्नाम्यते । आ हिमाचलादासेतोश्च समागत्य सर्वे नृपतयः त्वां प्रणम-
न्त्वित्याशीः ॥ १९ ॥

१ देवः G. २ सिंहास° B. N.; B. E. after उत्थाय add चाणक्यस्य पादौ
गृहीत्वा and B. E. and G. om. इति-ति at the end of speech. ३ B. E. N.
om. one उत्तिष्ठ; G. has वत्स before this and पश्य after it. ४ °न्तः A. G;
B. N. read धुनी for नदी further on; N. (s) सीकराचारवर्षा°; E. has वर्षा°
for शीता°. ५ For °तीरा° B. E. G.H. read °दातीराज्ञै°; N. (s) °दाप्रान्ताज्ञै°; P.
also reads °धामस्फुटित° for °रात्त°. ६ भीत M.R.; एवम् for एव A.P. ७ °रत्न°
A. P. ८ E. has युष्मत् before प्रसा°, G. om. प्रसादात्. For सर्वं तत् B. N. G.
एतन्नाशास्यते; E. एतन्नाशास्यं मे; B. N. add इति after आर्यः. ९ G. om. उभौ;
B. E. N. G. read यथासनम्. १० वयम् before कि° A. P.

राजा—आर्यस्य दर्शनेनात्मानमनुग्राहयितुम् ।

चाणक्यः—(स्मितम् ।) अलमनेन प्रश्रयेण न निष्प्रयोजनमधिकारवन्तः प्रभुभिराहूयन्ते ।

राजा—आर्य, कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य किं फलमार्थः पश्यति ।

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा ।) उपालब्धुं तर्हि वयमाहूताः ।

राजा—शान्तं पापं शान्तं पापम् । नहि नहि । विज्ञापयितुम् ।

चाणक्यः—यद्येवं तर्हि विज्ञापनीयानामवश्यं शिष्येण स्वैररुचयो न निरोद्धव्याः ।

राजा—एवमेतत् । कः संदेहः । किंतु न कदाचिदार्यस्य निष्प्रयोजना प्रवृत्तिरित्यस्ति नः प्रश्नावकाशः ।

स्मितमिति । इत्यादिदोषप्रख्यापनमपवादः । चाणक्येन स्वोपालम्भस्य दोषस्य प्रख्यापनात् ।

स्वैररुचय इति । स्वैररुचयः स्वतन्त्रा गुरवो न निर्बन्धनीया भृत्यवचनानुयोज्या इति ।

१ G. om. आर्यस्य at the beginning of the speech; B. and N. (r) read for this अनुग्रहीतुम्; N. (s) अनुगृहीतम्. २ स्मितं कृत्वा B. E. N. G.; B. E. N. G. also have वृषल after this; प्रणयेन for प्रश्रयेण N. (s). ३ B. E. N. G. add तत्प्रयोजनमभिधीयताम्. ४ om. G. ५ वृषल before this B. E. N. G. N. (s) also adds यद्येवम् between this and वृषल; G. om. तर्हि. ६ B. N. have instead of all this आर्यं नोपालब्धुम् । चाण । किं तर्हि । राजा । विज्ञापयितुम्; G. E. have नोपालब्धुं किं तर्हि विज्ञापयितुम्. ७ वृषल before this B. E. N. G.; शिष्यैः for शिष्येण M. E.; B. E. N. G. om. स्वैर; For what follows A. has 'रुचयो नावरो'; M. 'रुचयः स्वतन्त्रा रो'; R. 'रुचयः स्वतन्त्रा नावरो'; N. (s) G. 'रुचयो नानुरो'; B. N. (r) रुचयोनुरो. ८ For एन् B. E. N. G. read आर्य; B. E. N. G. have अपि before आर्यस्य. ९ रुचिः प्रवर्ति (तैयि G.) व्यत इत्यं B. N. G. H.; M. agrees with text omitting प्रवृ; E. ditto, inserting भविष्यति before इति; G. reads इतोऽस्ति; G. E. read प्रश्नस्यावकाशः.

चाणक्यः—वृषल, सम्यग्गृहीतवानसि न प्रयोजनमन्तरा
चाणक्यः स्वमेऽपि चेष्टत इति ।

राजा—आर्य, अत एव शुश्रूषा मां मुखरयति ।

चाणक्यः—वृषल, श्रूयताम् । इह खल्वर्थशास्त्रकारास्त्रिविधां
सिद्धिमुपवर्णयन्ति—राजायत्तां सचिवायत्तामुभयायत्तां चेति ।
ततः सचिवायत्तसिद्धेस्तव किं प्रयोजनान्वेषणेन । यतो वयमेवात्र
नियुक्ता वेत्स्यामः ।

(राजा सकीपं मुखं परावर्त्तयति ।)

(नेपथ्ये वैतालिकौ पठतः ।)

एकः—

वत्स्याम इति । वृत्तधातोर्भविष्यति लृटि उत्तमपुरुषबहुवचनम् । 'न
वृद्धश्चतुर्भ्यः' इतीप्तिषेधः । 'वृद्धः स्यसनोः' इति परस्मैपदम् । तत्त-
त्कार्यानुगुणेन वर्तिष्यामह इत्यर्थः ॥

१-मदाशयम् before this and हि after it B. N. २ B. N. E. read अनपेक्ष-
माणः for अन्तरा; G. अनपेक्ष; B. E. N. G. read चाणक्यः not here but after
स्वमेपि (or सुप्तोपि the reading of E. which also has श्रूयताम् before सुप्तोपि);
For चेष्टते E. has चेष्टिष्यते; P. G. om. इति and B. and N. read रुचिं प्रवर्त-
यिष्यति for चे-ति. ३ B. E. N. G. have प्रयोजन before शुश्रूषा and माम् not
here but before प्रयो°. ४ om. G.; अवधार्यताम् after this R.; शास्त्रार्थ°. R.
For त्रिविधाम् B. N. read त्रिविध. ५ B. E. N. G. have तद्यथा before this.
६ तत्र E.; तत् B. N. G.; B. N. G. have भवतः for तव which E. reads
before सचि°; फलान्वे° for प्रयोजनान्वे° B. N.; प्रयोजनानामन्वे° G.; before
यतो B. N. (r) E. have वाञ्छनसयोः खेदमुत्पादयितुम् (E. adds फलम् to this).
G. N. (s) वाञ्छनसी खेदयितुम्; G. E. om. यतो. ७ अग्नि for नि G. E.; वेदिष्यामः
for next word R. M.; वत्स्यामः A.; वत्स्यामः P. ८ सकीप इव B. E. N. G.;
परि° for परा° B. E. N. G. ९ ततो before this B. E. N. G.; G. has नेपथ्ये
after वैता°. १० Om. A. P. E.; प्रथमः M.

आकाशं काशपुष्पच्छविमभिवता भस्मना शुक्लयन्ती
शीतांशोरंशुजालैर्जलधरमलिनां क्लिन्नती कृत्तिमैभीम् ।
कापालीमुद्रहन्ती सजमिव धवलां कौमुदीमित्यपूर्वा
हास्यश्रीराजहंसा हरतु तनुरिव क्लेशमैशी शरदः ॥ २० ॥

अपि च ।

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भितैः साङ्गभङ्गैः ।
नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालोपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ २१ ॥

आकाशमिति । अपूर्वा कापि लोकोत्तरगुणामिरामा ऐशी तनुरिव
शरदः क्लेशं मलयकेतुराक्षसाभियोगजनितं क्लेशं हरतु । कीदृशी ईशतनुः ।
काशपुष्पच्छविमभिवता तच्छविसदृशेन भस्मना आकाशं शुक्लं कुर्वती
शीतांशोश्चूडायां वर्तमानस्यांशुजालैर्जलधरमलिनां जलधरसदृशीं ऐभीं
गजासुरसंबन्धिनीं कृत्तिं क्लिन्नती क्लिष्टां कुर्वती तन्नैत्यमभिवन्तीत्यर्थः ।
कौमुदीमिव धवलां कापालीं सजमुद्रहन्ती शरद्विषये भस्मधवल्या काश-
पुष्पच्छव्याकाशं शुक्लयन्तीत्यादि योज्यम् । हास्यश्रीरिव राजहंसो यस्यां
शरदि राजहंसीव हास्यश्रीर्यस्यां तनावित्युभयत्र विग्रहः । उपमा-
लंकारः ॥ २० ॥

प्रत्यग्रोन्मेष इति । शरदि क्षीरनिधौ शेषशयनादुत्थितस्य हरेराकेकर
दृष्टिप्रतिपादकानि प्रत्यग्रेत्यादिविशेषणानि । प्रत्यग्रेण निद्राच्छेदानन्तरोदि-
तेनोन्मेषेणेनोन्मीलनेन जिह्वा कूणितप्रान्ता । स्पष्टमन्यत् । नागाङ्कं
शेषपर्यङ्करूपम् । अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ २१ ॥

आकाशमिति प्रत्यग्रोन्मेष इति चन्द्रगुप्तवैतालिकेन पठितम् । उत्तर-
पद्यद्वयं सत्त्वोत्कर्षभूषणाद्युपयोगेनेति च राक्षसगूढप्रणिधिना वैतालिकवे-
षधारिणा स्तनकलशनान्ना चन्द्रगुप्ततेजःसमुत्तेजनार्थं पठितमिति ज्ञेयम् ।

१ तुल E. H. २ क्लिन्दतीम् B.; क्लिश्यति N. (s); क्लिष्यती G.; क्लिन्ती E. ३
हास्यश्रीराजहंसा B. E. N. H. ४ प्रत्यग्रामेष E.; मन्दा for जिह्वा H. ५ मास P.;
रवा for लवा G.; जम्भि for जृम्भि A.; स्वाङ्ग for साङ्ग N. (s). ६
गाङ्गम् E. H.

द्वितीयः—

सत्त्वोत्कर्षस्य धात्रा निधय इव कृताः केऽपि कस्यापि हेतो-

र्जेतारः स्वेन धाम्ना मदसलिलमुचां नागयूथेश्वराणाम् ।

दंष्ट्राभङ्गं मृगाणामधिपतय इव व्यक्तमानावलेपा

नाज्ञाभङ्गं सहन्ते नृवर नृपतयस्त्वादृशाः सार्वभौमाः ॥२२॥

अपि च ।

भूषणाद्युपभोगेन प्रभुर्भवति न प्रभुः ।

परैरपरिभूताज्ञस्त्वमिव प्रभुरुच्यते ॥ २३ ॥

चाणक्यः—(खंगतम् ।) प्रथमं तावद्विशिष्टदेवतास्तुतिरूपेण प्रवृत्तशरद्गुणप्रख्यापनमाशीर्वचनम् । इदमपरं किमिति नावधारयामि । (विचिन्त्य ।) आः, ज्ञातम् । राक्षसस्यायं प्रयोगः । दुरात्म-
त्राक्षस, दृश्यसे भोः जागर्ति खलु कौटिल्यः ।

राजा—आर्य वैहीनरे, आभ्यां वैतालिकाभ्यां सुवर्णशतसहस्रं दापय ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (ईत्युत्थाय परिक्रामति ।)

सत्त्वोत्कर्षेति । सत्त्वोत्कर्षस्य बलातिशयस्य केऽपि लोकोत्तरमहिमानः कस्यापि हेतोः विपक्षक्षपणायेत्यर्थः । व्यक्तौ प्रसिद्धौ मानावलेपौ येषां ते ॥ २२ ॥

१ आज्ञाभङ्गे R. २ N. (s) भ्रमणाद्युपचारेण; R. M. भूषणाद्युपयोगेन ३ परैरनभिभू P. R. E. ४ आकर्ण्यार्त्तगतम् B. E. N. G.; देवतारूपेण B. N.; देवतारूपकेन E.; देवतारूपकेण G.; इष्टदेवतारूपकेण H. ५ A. P. om. आशीर्वचनम्; B. N. read इदम् between प्रख्यापनम् and आशी; E. has 'ख्यापने. नाशी; reads प्रवृत्तशरद्गुणनमाशीर्वचनमिदम्; M. has अपरमिदं किं; G. om. न and adds इति after अवधा. ६ आः भवतु for आः ज्ञातम् G.; आ भवतु E.; before दुरात्म and हतक after राक्षस B. N. ७ B. E. N. G. om. भोः. ८ B. E. N. G. have दीयताम् before this omitting दापय as the end of the speech. ९ om. E.; M. R. E. om. इत्थाय and G. has निःक्रामति for परिक्रा.

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) वैहीनरे, तिष्ठ न गन्तव्यम् । वृषल,
किमयमस्थाने महानर्थोत्सर्गः ।

राजा—(सैकोपम् ।) आर्येणैवं सर्वत्र निरुद्धचेष्टाप्रसरस्य मे
बन्धनमिव राज्यं न राज्यमिव ।

चाणक्यः—वृषल, स्वयमनभियुक्तानां राज्ञामेते दोषाः संभ-
वन्ति । तद्यदि न सहसे ततः स्वयमभियुज्यस्व ।

राजा—एते स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

चाणक्यः—प्रियं नः । वयमपि स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

राजा—यद्येवं तर्हि कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य तावत्प्रयोजनं
श्रोतुमिच्छामि ।

सक्रोधमित्यादि । एतदादि राजचाणक्ययो रोपसंभाषणं संफेदः ।
वृषलेत्यादि । स्वयमनभियुक्तानां स्वातन्त्र्यमलभमानानामेते दोषा गुरु-
जनगौरवासहनरूपाः संभवन्ति । स्वस्वातन्त्र्यलिप्सया गुरुजनस्वातन्त्र्यं न
सहन्त इति भावः । स्वयमभियुज्यस्व स्वातन्त्र्यमवलम्बस्व ।

एते स्वकर्मणीति । इदं गुरोरवमाननं छलम् ।

वयमपि स्वकर्मण्यभियुज्यामह इति । स्वकर्मण्यग्निहोत्रादाविति बहि-
रर्थः । अनेन कपटकलहेन राक्षसवशीकरणकर्मणि व्याप्रियामह इति
गूढम् ।

१ तिष्ठ twice in B. E. N. G.; E. has न गन्तव्यम् also twice; G. E. have
also वृषल twice. २ एव after this B. N.; M. has महानर्थोत्सर्गः; G. महानर्थ-
व्ययः; B. E. N. G. add क्रियते at the end. ३ Om. in B. N. E.; सरोषम् G.;
सर्वतो for सर्वत्र B. N.; M. reads निरुद्धस्य; B. N. read मम for मे. ४ A. P. R.
substitute इदम् for इव; M. adds it after इव. ५ B. E. N. G. om. सम; Om.
ततः in E.; तदा B. N. which add एव after स्वयम्. ६ B. N. add वयम्
after this. ७ कल्याणम् A. M. R.; P. om. this speech; M. om. all
after नः. ८ तेन हि चाणक्य G.; तेनाहम् E.; °त्सवानुष्ठानप्रति° for °त्सवप्रति°
G. B. N. om. तावत्; E. has एव तावत् and G. has it after प्रयोजनम्.

—वृषल, कौमुदीमहोत्सवानुष्ठानस्य किं प्रयोजनमित्यहमपि श्रोतुमिच्छामि ।

राजा—प्रथमं तौवन्ममाज्ञाव्याघातः ।

चाणक्यः—वृषल, मैमापि तवाज्ञाव्याघात एव कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य प्रथमं प्रयोजनम् । कुतः ।

अम्भोधीनां तमालप्रभवकिसलयश्यामवेलावनाना-

मापारेभ्यश्चतुर्णां चटुलतिमिङ्कुलक्षोभितान्तर्जलानाम् ।

मालेवाम्लानपुष्पां तव नृपतिशतैरुह्यते या शिरोभिः

सा मय्येव स्खलन्ती कथयति विनयालंकृतं ते प्रभुत्वम् ॥२४॥

प्रथममिति । ममाज्ञाव्याघातजनितो मनस्ताप एव प्रथमफलत्वेन पर्यवसित इति सोल्लुण्ठनं वचनम् ।

इदमेव मुख्यप्रयोजनत्वेन श्लाघ्यतया त्वयानुमन्तव्यमिति समाधत्ते-
अम्भोधीनामिति । चटुलतिमिङ्कुलेति अम्भोधीनां दुस्तरत्वमुक्तम् । पारेभ्यः
परतीरेभ्यः आ पारान्प्राप्नुवद्भिः पारंगतैरित्यर्थः । अभिविधावाद् । नृपतिश-
तैर्या तवाज्ञा शिरोभिरुह्यते वक्ष्यते । वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत् । मदा-
शिषा मन्त्रीतिबलेन चाम्भोधिपारगानपि द्वीपाधिपानाज्ञाविधेयान्करिष्य-
सीत्यर्थः । सा मय्येव स्खलति चेत्तव विनयातिशयः प्रभुत्वस्यालंकरणा-
यैवेति भावः । इत्यादि चाणक्यवचनजातं गुरुकीर्तनं प्रसंगः । गुरोः कीर्तनं
गुरु बहु वा कीर्तनमित्यन्वयार्थात् ॥ २४ ॥

१ तर्हि before this G.; M. R. om. कौमुदी; G. has अनुष्ठान and substitutes अहमपि for किम् omitting इत्यहमपि. २ 'माज्ञाया अन्या' E. R.; 'ज्ञाविधानम्' N. (s); G. has प्रथममाज्ञाविघातः. ३ मयापि G.; B. E. N. have after this खलु त्वदाज्ञा &c. G. has तदा° for तवा° and वि for व्या further on. ४ P. om. प्रतिषेध and G. has तत् for कौ-व; E. has कारणम् for प्रयोजनम्; B. N. have इति after प्रयो.° ५ बहुलमिति E. ६ 'वाज्ञा सपु°' B. N.; B. N. E. H. have नत् for तव; G. has नव. ७ प्रथ° B. E. N.; कथमिति P.

अथ त्वमपरमपि प्रयोजनं श्रोतुमिच्छसि तदपि कथयामि ।

राजा—कथ्यताम् ।

चाणक्यः—शोणोत्तरे, मद्रचनात्कायस्थमचलं ब्रूहि—‘यत्त-
द्भटप्रभृतीनामितोऽपरागादपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितानां लेख्यपत्रं
दीयताम्’ इति ।

प्रतीहारी—जं अजो आणवेदिति । (निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।)
अज, इमं पत्तअम् । (क)

चाणक्यः—(गृहीत्वा ।) वृषल, दृश्यतामिदम् ।

राजा—(आत्मगतं वाचयति ।) स्वस्ति सुगृहीतनामधेयस्य
देवस्य चन्द्रगुप्तस्य सहोत्थायिनां प्रधानपुरुषाणामितोऽपक्रम्य
वध्यमलयकेतुमाश्रितानां प्रमाणलेख्यपत्रमिदम् । तत्र प्रथम-

(क) यदार्य आज्ञापयतीति । आर्य, इदं पत्रकम् ।

दृश्यतामिति । रहस्यत्वादुच्यतां न तु स्फुटं वाच्यतामित्यर्थः ।

१ In B. N. G. the words beginning with अथ are attributed to राजा and with तदपि to Chanakya; B. N. om. त्वम्; G. substitutes तु for त्वम्; E. om. अथ; B. N. have यत्तत् before श्रोतुम् and B. G. N. have इच्छामि for इच्छसि; G. E. have ततः before तदपि. २ A. P. add अवहितोस्मि after this. ३ Twice in B. N. G.; °मचलदत्तम् for °मचलं B. N.; P. om. °मच°. ४ °भट्ट E.; इतो-तानम् om. in B. E. N. G.; R. adds वध्य before मलय°. ५ तत्ता-वत् before this B. E. N. G. om. इति after this. ६ °वेदीति P. G. ७ एदं पत्रम्. B. N.; इमं पत्तयम् E.; इदं तं पत्तअम् R.; एदं तं पडअम् M.; इमं तं पत्तअम् A. ८ B. E. H. read श्रूयताम् for दृ-दम्; G. reads श्रूयतामिदम्; R. and N. (s) have दृश्यताम्; B. E. G. N. (r) and H. have after this राजा । दत्ताव-धानोस्मि ॥ चाण । वाचयति स्वस्ति &c. ९ Om. G. E. १० Om. E.; G. om. प्रधान- ११ B. N. (r) om. वध्य; N. reads °माश्रित्य for °माश्रितानाम्; परिमाण° for प्रमा° B. G. E. H.; लेख्यम् omitting पत्रमिदम् N. G.; P. om. पत्रं; B. om. इदम्.

मेवं तावद्गजाध्यक्षो भद्रभटः अध्याध्यक्षः पुरुषदत्तः महाप्रतीहा-
रस्य चन्द्रभानोर्भागिनेयो डिङ्गिरातः देवस्य स्वजनसंबन्धी महा-
राजो बलदेवगुप्तः देवस्यैव कुमारसेवको राजसेनः सेनापतेः सिंह-
बलस्य कनीयान्भ्राता भागुरायणो मालवराजपुत्रो लोहिताक्षः
क्षत्रगणैर्मुख्यो विजयवर्मेति । एते वयं देवस्य कार्ये अवहिताः स्म
इति । (प्रकाशम्) आर्य, एतावदेतत्पत्रकम् । अथैतेषामपरागहेतू-
न्विज्ञातुमिच्छामि ।

चाणक्यः—वृषल, श्रूयताम् । अत्र यावेतौ गजाध्यक्षाश्चा-
ध्यक्षौ भद्रभटपुरुषदत्तनामानौ तौ खलु स्त्रीमद्यमृगयाशीलौ हस्त्य-

कुमारसेवक इति । देवं कौमारमारभ्य सेवत इति कुमारसेवकः ।
सादरमात्मगतं वाचयित्वा बहिल्लोकान्प्रत्यवहेलयति । एतावदिति ।
इतोऽपरागादपक्रम्य विपक्षमाश्रितानां किमनेन पत्रदर्शनेनेति भावः

१ B. N. om. एव and R. adds स before गजा°; G. om. तावत्; °भट्टाः for
°भटः E.; °ध्वक्षो A. २ हिङ्गु° B.; डिङ्गि° R.; डिङ्गि° N. G.; डिङ्गि° E.; G. adds
एव after देवस्य and B. G. N. H. read गन्धी for संबन्धी in next word; महा-
राज° for महाराजो° G.; °राजवल्लभो. E. ३ B. E. N. G. om. देव in next word
and G. om. देवस्यैव following that; Om. M. R.; सिंहपालस्य for सिंहबलस्य
G. N.; सिंहबलदत्तस्य B. ४ G. has भ्राता before कनी°; रोहि° B. E. N. ५ °गुण°
for °गण° E. A. G.; °मुख्यतमो for °मुख्यो B. N.; मुख्यभूतो E.; विजयवर्मेति
G.; आत्मगतम् before एते B. N. (r); G. om. all from एते to पत्रकम्; E. H. to
प्रकाशम्. For दे-र्ये P. has कर्मसु; B. E. N. G. om. आर्य. ६ E. has एव after
एतावत्; R. has एव तत् for एतत्; B. N. R. G. read पत्रम् for पत्रकम्;
B. E. N. G. read before अथ राजा । आर्य एतेषाम् &c.; हेतुम् for हेतू G. E.;
for विज्ञातुमिच्छामि B. N. have श्रोतुमिच्छामि; G. has पृच्छामि; A. विज्ञाप-
यितुमिच्छामि. ७ Om. M.; अश्वाध्यक्षराजाध्यक्षौ R. ८ °दत्तौ E.; B. N. have
एतौ for following तौ; G. om. खलु; B. N. have हि after °क्षणे; M.
°पक्षेणाभियुक्तौ; G.; वक्षणेऽपु, after which it has अधिका° omitting what
goes between.

श्वावेक्षणेऽनभियुक्तौ मयाधिकाराभ्यामवरोप्य स्वजीवनमात्रेणैव स्था-
पिताविति परपक्षे स्वेन स्वेनाधिकारेण गत्वा मलयकेतुमाश्रितौ । या-
चेतौ डिङ्गरातबलगुप्तौ तावप्यत्यन्तलोभाभिभूतौ त्वदत्तं जीवनमवहु-
मन्यमानौ तत्र बहु लभ्यत इत्यपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितौ । योऽप्यसौ
भवतः कुमारसेवको राजसेन इति सोऽपि तव प्रसादादतिप्रभूतको-
शहस्त्यश्वं सहसैव तन्महदैश्वर्यमवाप्य पुनरुच्छेदशङ्कयापक्रम्य
मलयकेतुमाश्रितः । योऽयमपरः सेनापतेः सिंहबलस्य कनीयानभ्राता
भागुसयणोऽसावपि तत्र काले पर्वतकेन सह समुत्पन्नसौहार्दस्त-
त्रीत्या च पिता ते चाणक्येन व्यापादित इत्युत्पाद्य रहसि त्रास-
यित्वा मलयकेतुमपवाहितवान् । ततो भवदपथ्यकारिषु चन्दनदा-
सादिषु निगृहीतेषु स्वदोषाशङ्कयापक्रम्य मलयकेतुमाश्रितः । ते-

इत्युत्पाद्येति । तथ्यमपि तन्मिध्यात्वेन लोकप्रत्ययनार्थं उत्पाद्येत्युक्तिः ।

१ B. E. N. G. have इति instead of मया and B. N. have स्वाधिका°;
B. G. E. N. have मया after स्व°; E. has स्वल्प for स्व; P. om. स्व.
२ M. R. read °वित्यपरपक्षे; B. E. N. G. read °वित्यपरक्तौ after which B. N.
have गत्वा स्वेन &c.; E. अपक्रान्तौ स्वेन &c.; G. इदानीमितोपक्रम्य स्वेन &c.;
P. M. R. om. one स्वेन; B. N. have च before अधि°; B. E. N. G. have
व्यवस्थाप्य for गत्वा; °मास्थतौ E.; यौच तौ for याचेतौ. G. ३ काल्यौ for
°गुप्तौ A. M. R.; बलभद्राख्यौ P.; G. om. next तौ; A. P. R. om. अपि; M. has
अत्यर्थ for अत्यन्त; लोभाभियुक्तौ N.; E. has तावप्यतिलोभाभिभूतत्वात्त्वदत्तं
&c.; लोभासक्तौ or लुब्धप्रकृती B. For त्वनम् B. N. read दत्तं धनम्. ४ B.
E. N. G. om. अपक्रम्य; E. om. त in लभ्यत. ५ B. G. N. om. इति. For
प्रभूत B. N. G. read मात्रम्; E. मात्र; B. N. read कोष for कोश. ६ B. E. N.
G. read सु for तत्; °च्छेदा° for °च्छेद° E.; °देदा° (?) G.; M. om. अपक्रम्य;
R. reads प्रक्रम्य. ७ सिंहबलदत्तस्य B. ८ E. om. सम्; M. om. च. ९ घातितः
B. E. N. G. all of which om. उत्पाद्य further on. १० °दासप्रमुखेषु E.;
°प्रभृतिषु G. N. (s); both in B.; B. E. N. G. read next word as निगृह्य-
माणेषु; P. has दासादिपुनर्गृहीतेषु; A. P. G. om. स्व; M. R. read राजा for
स्व; R. M. P. read दोषश° for दोषाश°.

नाप्यसौ मम प्राणरक्षक इति कृतज्ञतामनुवर्त्तमानेनात्मनोऽनन्तरम-
मात्यपदं ग्राहितः । यौ तौ लोहिताक्षविजयवर्माणौ तावप्यतिमा-
नित्वात्स्वदायादेभ्यस्त्वया दीयमानमसहमानौ मलयकेतुमाश्रितौ
इत्येषामपरागहेतवः ।

राजा—एवमेतेषु परिज्ञातापरागहेतुषु क्षिप्रमेव कस्मान्न प्रैति-
विहितमार्येण ।

चाणक्यः—वृषल, न पारितं प्रतिविधातुम् ।

राजा—किमकौशलदुत प्रयोजनापेक्षया ।

चाणक्यः—कथमकौशलं भविष्यति । प्रयोजनापेक्षयैव ।

राजा—प्रयोजनमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

चाणक्यः—श्रूयतामवधार्यतां च । इह खलु विरक्तानां प्रकृतीनां

कथमकौशलमित्यादि वचनं विरोधशमनं शक्तिः । किमकौशलादिति कार्या-
विरोधे पृष्ठे तस्य विरोधस्य शमनात् ।

१ गतेना° M. R.; ममानेन प्राणा परिरक्षिता इति B. N. E.; G. agrees
reading एतेन for अनेन.; B. N. G. add before आत्मनो, पैतृकं च परिचयम्; E.
पैतृकं च परिचयं ज्ञात्वा; for 'नन्तर° after this G. has 'चिततर°. २ For पदं
ग्राहितः E. has 'पदवीमारोपितः; यावेतौ B. E. N. G.; B. E. N. G. read
रोहि°; तावत्यन्त° for तावप्यति° B. N.; तावप्यत्यन्त G. E. ३ बहु before this
R. M.; बहुधनम् E.; B. N. have बहुसंमानम् after this. ४ इत्येतेषाम् A. P. G.
५ आर्यं before this B. N. G.; G. has एवमेषु; विज्ञाता° for परिज्ञाता° M. R.;
विज्ञापिता° A. P.; B. N. add अपि after हेतुषु. प्रतिविधानं विहि° G.
६ सांप्रतम् M.; G. om. प्र-म्. ७ 'पेक्षितया B. N. (r). ८ किम् M. R.; B.
E. N. G. have नियतम्. before प्रयो°; 'पेक्षितया. B. N. (r); 'पेक्षया G. E. N.
(s). ९ तदप्रतिविधानम् B. N.; G. E. insert अप्रतिविधानस्य after प्रयो°;
P. has इदम् for इदानीम्. B. also om. मि in इच्छामि at the end of this
speech. १० वृषल before this B. E. N. G.; P. om. च after अवधार्यताम्;
after that B. E. G. H. have राजा । उभयमपि क्रियते कथ्यताम् ॥ चाण । वृषल
इह &c.; E. agrees inserting तत् before कथ्यताम्; E. om. खलु.

द्विविधं प्रतिविधानम्—अनुग्रहो निहग्रश्च । अनुग्रहस्तावदाक्षिप्ता-
धिकारयोर्भद्रभटपुरुषदत्तयोः पुनरधिकारारोपणमेव । अधिकारश्च
तादृशेषु व्यसनयोगादनभियुक्तेषु पुनरारोप्यमाणः सकलमेव रा-
ज्यस्य मूलं हस्त्यश्वमवसादयेत् । डिङ्गरातबलशुभयोरतिलुब्धयोः
सकलराज्यप्रदानेनाप्यपरितुष्यतोरनुग्रहः कथं शक्यः । राजसेनभा-
गुरायणयोस्तु धनप्रणाशभीतयोः कुतोऽनुग्रहस्यावकाशः । लोहिताक्ष-
विजयवर्मणोरपि दयादमसहमानयोरतिमानिनोः कीदृशोऽनुग्रहः
प्रीतिं जनयिष्यतीति परिहृतः पूर्वः पक्षः । उत्तरोऽपि खलु वयम-
चिरादधिगतनन्दैश्वर्याः सहोत्थायिनं प्रधानपुरुषवर्गमुप्रेण दण्डेन
पीडयन्तो नन्दकुलानुरक्तानां प्रकृतीनामविश्वास्या एव भवाम इत्यतः

१ तद्यथानुग्रं B. N. G.; E. reads निग्रहोनुग्रं; after °ग्रहश्च B. N. R. M.
add इति. २ G. has for this सच; B. N. have पुनः after this; दोषा for
योगा B. N. E.; G. reads अयुक्तेषु for अनभियु°. ३ °लस्यैव B.; N. om. °मेव
and स्य in राज्यस्य; M. om. अव in अवसा°; B. E. N. G. read अवसादयति.
४ °रत्यन्त B. N. E.; B. N. read लुब्धप्रकृतिकयोः; G. E. लुब्धप्रकृत्योः; B.
N. have सम् before प्रदा° G. has संपादनेनाप्य°; E. has प्रसादेनाप्य°. ५
कर्तुं शक्यते B. N.; °ग्रहः कर्तुं न शक्यः E.; स्वधनप्राणनाश B. N.; धनप्राणनाश
E.; धनप्रनाश G. ६ For दा-नोः B. E. N. read दयादमानप्रदानपीडितयोर्मा-
नमप्यपमानं सन्धमानयोरत्यन्तमानिनोः; G. om. प्रदान and मान-नयोः; M. दयाद-
मानमसहमाणयोरतिमानिनोः; H. दयादसमानदानपीडितयोः; E. reads की° after
अनुग्रहः adding वि before जन°; इति om. M. R.; G. om. visarga in पूर्वः; M. ad-
ds अयम्. ७ अपरोपि E.; M. om. खलु For अचिरादधिगत M. P. R. read अपि;
A. अति. For °श्वर्याः A. M. P. R. read °श्वर्य; for° यिनम्, °यिनः; for पुरुषव-
र्गमुप्रेण M. R. पुरुषानुल्लवण, A. P. पुरुषा उल्लवणेन; G. after °श्वर्याः reads
चन्द्रगुप्तसहोत्थायिप्रधानपुरुषमुग्रदण्डेन पीडयतः &c. ८ M. R. om. प्रकृतीनाम्;
P. has °श्वास for° श्वास्या; B. E. N. G. om. एव G. reading अविश्वस्यतामाभूम,
E. °श्वास्या मा वयं भूम; B. has माभूम or भवाम instead of एव भवाम; G. om.
अतः; A. has परिकृतः here as well as before.

परिहृत एव । तदेवमनुगृहीतास्तपक्षो राक्षसोपदेशप्रवणो महीयसा
 स्लेच्छबलेन परिवृतः पितृवधामर्षी पर्वतकपुत्रो मलयकेतुरस्मान-
 भियोक्तुमुद्यतः । सोऽयं व्यायामकालो नोत्सवकाल इति दुर्गसं-
 स्कारे प्रारब्धव्ये किं कौमुदीमहोत्सवेनेति प्रतिषिद्धः ।

राजा—आर्य, बहु प्रष्टव्यमत्र ।

चाणक्यः—वृषल, विश्रब्धं पृच्छ । ममापि बह्वाख्येयमत्र ।

राजा—सोऽयं सर्वस्यानर्थस्य हेतुर्मलयकेतुः कस्मादपक्रा-
 मन्नुपेक्षितः ।

चाणक्यः—वृषल, अनुपेक्षणे द्वयी गतिः निगृह्येत वा प्रतिश्रुतं
 राज्यार्द्धं प्रतिपाद्येत वा । निग्रहे तावत्पर्वतकोऽस्माभिरेव व्यापादित

१ For 'मनु' G. reads सु°, E. °मुप°; बलो for पक्षो G. B. N. E. H. add
 मृत्यु before पक्षो; E. reads राक्षसस्योप° and B. N. add श्रवण before
 प्रवणो; राज after स्लेच्छ B. E. N. G.; M. R. om. परिवृतः. २ °वधादमर्षितः E.;
 °वधामर्षितः B. G. N. ३ इति after this B. N. and G. which also adds
 तत् before सो°. ४ अतो before this B. G. N.; आ° for प्रा° B. N.; एवा E.;
 विधातव्ये for प्रारब्धव्ये G.; for नोत्सवकाल before this E. reads नसुरगसि-
 कायाः; °चिद्धम् for °चिद्धः M. R.; G. om. इति प्रतिषिद्धः. ५ Om. R.; G. adds
 मया after अत्र. ६ विसर्वम् E.; E. has मयापि for ममापि; G. has अस्ति for
 अत्र at the end of the speech. After this B. N. H. add राजा एष पृच्छामि ।
 चाण° । अयमप्येष कथयामि; G. has only the first of these speeches and then
 omitting राजा goes on with आर्यं योयम् &c.; E. has वृषल before अह° in
 the second speech. ७ आर्यं योस्य E.; आर्यं योयमस्माकम् G.; B. E. N. add
 एव after सर्वस्य; B. N. om. स्य in अनर्थस्य. After °केतुः B. N. add स; and
 आर्येण after कस्मात्; G. after हेतुः reads सकथं मलयकेतुरपक्रामन् &c.; E. do.
 reading °रपक्रा°; for °रपक्रा°; M. R. agree with text reading कस्मादुपक्रा°. ८
 M. om. वृषल and for अनुपे°, has उपे°; B. N. after वृषल read मलयकेतो-
 रपक्रमणानुपेक्षणे; G. मलयकेतोरनुपेक्षितोपक्रमेण; E. H. मलयकेतावनुपेक्षितापक्र-
 मणे. B. N. G. read स्यात् । अनुगृह्येत before निगृह्येत; E. has only स्यात्;
 After वा B. N. have अनुग्रहे पूर्वप्रति° &c. G. has अनुग्रहे तावत्पूर्वप्रति° &c. E.
 has only पूर्वप्रति &c. ९ Om. B. E. N.; G. reads दीयतेस्य for प्र-वा; अस्य
 before पर्वत° B. E. N.; G. reads त्वस्य पिता for तावत्; B. E. N. G. also
 om. एव further on.

इति कृतघ्नतायाः स्वहस्तो दत्तः स्यात् । प्रतिश्रुतराज्यार्द्धप्रतिपाद-
नेऽपि पर्वतकविर्नाशः केवलं कृतघ्नतामात्रफलः स्यादिति मलयकेतु-
रूपक्रामन्नुपेक्षितः ।

राजा—अत्र तावदेवम् । राक्षसः पुनरिहैव वर्तमान आर्येणो-
पेक्षित इत्यत्र किमुत्तरमार्यस्य ।

चाणक्यः—राक्षसोऽपि स्वामिनि स्थिरानुरागित्वात्सुचिरमे-
कत्र वासाच्च शीलज्ञानां नन्दानुरक्तानां प्रकृतीनामत्यन्तविश्वासः
प्रज्ञापुरुषकाराभ्यामुपेतः सहायसंपदाभियुक्तः कोशवानिहैवान्तर्नगरे

कृतघ्नतायाः स्वहस्त इति । कृतघ्नता दृष्टा स्यात् । तथा च राक्षसोपरि
पातितं तदयशः परिहृतं स्यात् । तथा च राज्यार्द्धप्रदाने तव कृत्स्न-
नन्दराज्यलाभार्थमुपांशुकृतोऽपि पर्वतकवधो व्यर्थः स्यात् । कृतघ्नता-
मात्रं फलं यस्य तथोक्तं केवलं स्यात् । किं तथा राक्षससाचिव्यलाभ-
विकलया कृतघ्नतया फलम् । अतो मलयकेतूपेक्षणमेव वरमनया प्रकृतया
राज्यकार्यसंविधानप्रणाल्या राक्षसोपग्रहसाधकमित्याशयः ।

कृतघ्नतामात्रफलः स्यादिति । तव संपूर्णनन्दराज्यफलो न स्यादिति

१ स्वयम् for स्व B. E. N.; G. has °तायाम् before this; G. has भवति for
स्यात्; E. adds इति after स्यात्. B.N. have अर्ध before राज्य; and R.M. om.
प्रतिश्रुत; G. reads राज्यार्द्धप्रदाने. २ नाशे for नाशः N. R. omitting केवलम्;
P. adds एव after केवलम्. R.M. read परिहारः for फलः; G. फलकः; E. has
मात्रकम्. ३ °रुप° for °रप° A. G. ४ आर्य before this B. E. N.; तु before पुनः
F. E.; R. om. पुनः; after °हैव B. E. N. have अन्तर्नगरे, G. नगरे. ५ G.
inserts कथम् after आर्येण M. एव; अत्र after किम् M. R.; इति किमत्रमार्यस्य
(sic) A. ६ वृषल before this B. E. N. G.; खलु निज after अपि B. E.; खलु
only. G. E.; °राग° for °रागि° A. P. E.; मेवात्र B. N. G. ७ G. has संवाहाच्च;
A. संवासाच्च; P. संवास; B. N. सहवासाच्च; अत्यन्तम् B. E. N. ८ प्रज्ञापुरुषका-
रणामुपेत्य P.; M. R. read सह for सहाय; and अभि in अभियुक्त is om. in
B. E. N. G. ९ कोषबलवान् B. N.; B. N. खलु after महा°. E. has स and
G. नः before खलु; A. P. read प्र before कोष°.

वर्त्तमानः खलु महान्तमन्तःकोपमुत्पादयेत् । दूरीकृतस्तु बाह्यको-
पमुत्पादयन्नपि कथमप्युपायैर्वशयितुं शक्य इत्ययमत्रस्थ एव हृदये-
शयः शङ्कुरिवोद्धृत्य दूरीकृतः ।

राजा—आर्य कस्माद्विक्रम्य न गृहीतः ।

चाणक्यः—राक्षसः खल्वसौ । विक्रम्य गृह्यमाणो युष्म-
द्वलानि बहूनि नाशयेत्स्वयं वा विनश्येत् । एवं सत्युभयथापि
दोषः । पश्य ।

स हि भृशमभियुक्तो यद्युपेयाद्विनाशं

ननु वृषलं विर्युक्तस्तादृशेनापि पुंसा ।

अथ तव बलमुख्यान्घातयेत्सापि पीडा

वनगज इव तस्मात्सोऽभ्युपायैर्विनेयः ॥ २५ ॥

भावः ।

अत्र तावदेवमिति । अत्र मलयकेतूपेक्षणे तावदेवमुत्तरं भवतु । राक्ष-
सोपेक्षणं तु सर्वथानुचितमिति राक्षसपक्षपातं दर्शयन्निवाह—अत्रेत्यादि ।

१ बाह्यमर्थं विद्वन्नपि M. R.; बाह्यार्थं विकुर्वन्नपि A.; बाह्यार्थमविकुर्वन्नपि P.
for बा-पि; E. om. अपि. For क-तः B.N. read न दुःखसाध्यो भविष्यतीत्यतो-
ऽपक्रामन्नुपेक्षितः । राजा । तत्किमर्थमिहस्थ एवोपायैर्नोपक्रान्तः । चाण° । अथ
कथमपक्रान्तो भविष्यति । ननूपायैरेवासौ हृदयेशयः शङ्कुरिवोद्धृत्य दूरीकृतः । दूरी-
करणस्य चोक्तं प्रयोजनम्; G. and E. agree; G. om. अतो in first speech; both
reading अत्रस्थ for इहस्थ in second and E. also reading एवार्थं न नोपक्रा°
for एवोपायैर्नोपक्रा°; both reading कथमनुपक्रान्तो for अन्तो in third speech;
E. also reading हृदयशलयः for ह-यः and G. omitting च in चोक्तम्; P.
om. कथमपि and शयः in हृदयेशयः- २ वा before विक्रम्य R. G. A. ३ वृषल
before this B. E. N. G. नि before गृह्य° B. E. N. G.; P. om °क्रम्य.
४ For बहूनि B. E. N. G. read वा वि; B. E. N. G. read स्व-त् before यु-त्
दोषाः for दोषः M. ५ भृषमुप° A. P. G. ६ B. and N. (r) °युक्ता°. For अपि
M. reads अस्ति, so also H.; A. P. एव. ७ नाशयेत् for घातयेत् B. E. N.
८ नवगज B. N. (r); °प्युपा° for °भ्युपा° E.

राजा—न शक्नुमो वयमार्यस्य मतिमतिशयितुम् । सर्वथा अ-
मात्यराक्षस एवात्र प्रशस्यतरः ।

चाणक्यः—(सैकोधम् ।) न भवानिति वाक्यशेषः । भो
दृषल, तेन किं कृतम् ।

राजा—श्रूयताम् । येन खलु महात्मना
लब्धायां पुरि यावदिच्छमुषितं कृत्वा पदं नो गले
व्याधातो जयघोषणादिषु बलादस्मद्वलानां कृतः ।
अत्यर्थं विपुलैः स्वनीतिविभवैः संमोहमापादिता
विश्वास्येष्वपि विश्वसन्ति मतयो न खेषु वर्गेषु नः ॥ २६ ॥

तन्न शक्नुम इति । मया कचित्कार्यविरोधे पृष्टे मतिबलेन केवलं समा-
धत्से राक्षसोपेक्षणं तु सर्वथानुचितमिति भावः ।

न भवानिति वाक्यशेषो मास्तु नाम । तस्मिन्को गुणो दृष्ट इति
पृच्छति—न तावदिति ।

लब्धायामिति । अस्यायमर्थः—अस्माभिर्निरुद्धासारप्रसारतया बलवदु-
पनिरुद्धं पुरमसुरक्षं पश्यन्नभयमस्मत्तो याचमान इव पुरमस्मदधीनं कर्तु-
मस्मद्वलान्यन्तः प्रवेश्यास्मामिर्लब्धायां वशीकृतायां पुर्यस्मदीयजयापादन-
घोषणाय प्रवृत्तान्यपि तानि बलानि बलाव्याहत्य निगृह्य बहिःस्थिता-
न्बलवतोऽप्यस्मान्गणयन्नस्मदुपांशुवधाय विषकन्यानियोजनकूटतोरणश-
यनगृहनिर्माणदिस्वकार्यसाधनपर्यन्तमन्तर्नगर एव कंचित्कालं स्वच्छ-
न्दमुषितवान् । अनन्तरमुपांशु सुरङ्गया सर्वार्थसिद्धिमपवाह्य स्वयमपि
निर्गत्य बहिः सुहृद्बालमुत्थाप्य पुनरप्यस्मान्भियोक्तुमुद्यतः । एवं स्वनी-
तिविभवैरनेन संमोहिता अस्मन्मतयो विश्वास्येष्वपि जीवसिद्धिभागुरा-

१ तन्न A. P.; वाचा वाचमति° for मति° B. N. H.; मतिमतिनुम् A. २ M. om.
अत्र. ३ Om. G. E.; R. om न and reads भवान्नेति. After वाक्यशेषः—मा
तावदेवम् । भो &c. B. N.; न तावत् A.; ननु तावत् P.; न तावत्त्वम् E.; खलु for
दृषल G. ४ यदि न ज्ञायते तदा before this B. N.; E. and G. agree; E. om.
तदा and G. substituting तत्; B. N. read तेन for येन and B. P. read खलु
before येन. ५ लब्धानाम् M.; यावदित्यम् for यावदिच्छ° G. ६ सु for स् B. N.;
च M. R. G. ७ वर्गेषु A. E.; मार्गेषु G.

चाणक्यः—(विहस्य ।) एतत्कृतं राक्षसेन । वृषल, मया पुन-
र्ज्ञातं नन्दमिव भवन्तमुद्धृत्य भवानिव भूतले मलयकेतू राजाधिरा-
जपदे नियोजित इति ।

राजा—अन्येनैवेदमनुष्ठितं किमत्रार्यस्य ।

चाणक्यः—हे मत्सरिन्,

आरुह्यारूढकोपस्फुरणविषमिताग्राङ्गुलीमुक्तचूडां

लोकप्रत्यक्षमुग्रां सकलरिपुकुलोत्साददीर्घां प्रतिज्ञाम् ।

केनान्येनावलिप्ता नवनवतिशतद्रव्यकोटीश्वरास्ते

नन्दाः पर्यार्यभूताः पशव इव हताः पश्यतो राक्षसस्य ॥ २७ ॥

यणप्रभृतिषु स्वेषु वर्गेषु न विश्वसन्ति यतो वयं तानपि पुरान्निःसारि-
तवन्त इत्यहो मतिमानतिशूरः साहसी महात्मा राक्षस इति ॥ २६ ॥

विहस्येत्यादि । इदं राक्षसनीतिविभवाधिक्षेपार्थं सोत्प्रासवचनं स्व-
शक्तिप्रशंसनं व्यवसायः । नन्दोद्धरणमौर्याधिराज्यस्थापनहेतोः स्वशक्तेः
प्रशंसनात् ।

अन्येनैवेदमिति । इदं नन्दोद्धरणमित्यर्थः । इयं गुरुतिरस्कृतिर्द्रवः ।

हे मत्सरिन्निति । मत्सरः परोत्कर्षासहनम् ।

आरुह्यारूढेति । प्रवृद्धकोपावेशेन विषमिताभिर्विसंगुलं प्रचलिता-
भिरग्राङ्गुलीभिरङ्गुल्यग्रैर्मुक्तचूडा शिखा यस्याम् । सकलानां रिपू-

१ वृषल before this B. E. N. G. Before वृषल further on B. E. N. have a speech राजा । अथ किम् । एतत्कृतममात्यराक्षसेन (E. om. अथ किम्) G. om. वृषल and inserts न after पुनः further on. २ °मुत्कृत्य for मुद्धृत्य E.; E. has पदम् and om. final इति. ३ G. . N. (s) read योजितः for नियो°; A. P. E. read °तुरधिराज्यपदे; B. N. (r) read तुरधिराज्यमारोपितः. ४ अनेनै° A.; B. N. read अलमुपालभ्य आर्यं दैवेनेदम् &c., E. after कि-स्य adds इयं गुरुरस्मृतिः; R. इयं गुरुतिरस्कृतिः. ५ अहो M. R. ६ For विषमिता° M. reads °मिवकरां. ७ °च्छे° for °त्सा° B. E. N.; °त्से° A. ८ सुरा for भूताः G.

अपि च ।

गृध्रैरावद्धचक्रं वियति विचलितैर्दीर्घनिष्कम्पपक्षै-

र्धूमैर्ध्वस्तार्कभासां सघनमिव दिशां मण्डलं दर्शयन्तः ।

नन्दैरानन्दयन्तः पितृवननिलयान्प्राणिनः पश्य चैता-

निर्वान्त्यद्यापि नैते स्तुतबहलवसावाहिनो हव्यवाहाः ॥ २८

राजा—अन्येनैवेदमनुष्ठितम् ।

चाणक्यः—आः, केन ।

गामुत्सादनाय कालविलम्बात्प्रतिज्ञाया दीर्घत्वमीदृशीमुग्रां प्रतिज्ञामारुह्य कृत्वा केनान्येन नन्दाः पर्यायभूता एकस्यां तस्यां दामनिबद्धाः पशव इव क्रमेण हता इत्यन्वयः । पश्यतो राक्षसस्य पश्यन्तं राक्षसमनादृत्येत्यर्थः । 'षष्ठी चानादरे' इति षष्ठी ॥ २७ ॥

गृध्रैरिति । वियति आवद्धचक्रं विरचितमण्डलं यथा तथा विचलितैर्दीर्घा निःकम्पाः पक्षा येषां तैर्गृध्रैरेव धूमैरिति व्यस्तरूपकम् । चिताग्नीनां ज्वलदङ्गारमात्रशेषतया सहजधूमाभावात् गृध्रा एव धूमत्वेन निरूपिताः । तैर्गृध्रधूमैर्ध्वस्तार्कभासां तिरोहितसूर्यतेजसां दिशां मण्डलं सघनमिव मेघमण्डलप्रच्छादितमिवेत्युत्प्रेक्षा । दर्शयन्तः बहलवसावशेषैर्नन्दैः इमशाननिलयान्प्रेतवृकादीन् एतान्प्राणिनः प्रीणयन्तः एते परितः इमशानेषु दृश्यमाना हव्यवाहा अद्यापि न निर्वान्ति न शाम्यन्ति । पश्य चेति वाक्यार्थः कर्म । अतिक्रान्तेऽपि विषये रोषावेशवशादेतानेत इति च बुद्धौ प्रत्यक्षीकृत्य निर्देशः । नन्दकुलनिर्दहनक्रोधोऽद्यापि न शान्त इत्यर्थः । अयं वधरूपो विद्रवः ॥ २८ ॥

आः केनेति । इयं तर्जनरूपा द्युतिः ।

१ 'रब्ध' for 'बद्ध'. M.; विचरितैः for विचलितैः M.; विचलितोद्दी° A.; चलतया G.; चलनया B. N.; बलनया H. २ तैर्ध्वयन्तः M. ३ For नन्दैरा° B. E. N. G. H. have नन्दानाम्; M. has °नाय°; for °नन्द°; चैते for चैतान् G.; चैत्याः H. ४ तेन P.; गन्धिना for वाहिनो H. From प्रतिज्ञाम् in the second line of the preceding stanza down to this all is wanting in E.; बहल for बहल M. R. ५ om. in B. E. N. G.

राजा—नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेन ।

चाणक्यः—दैवमविद्वांसः प्रमाणयन्ति ।

राजा—विद्वांसोऽप्यविकथना भवन्ति ।

चाणक्यः—(सकोपम् ।) वृषल, मृत्युमिव मामारोढुमिच्छसि ।

शिखां मोक्तुं बद्धामपि पुनरयं धावति करः

(भूमौ पादं प्रहृत्य ।)

प्रतिज्ञामारोढुं पुनरपि चलत्येष चरणः ।

प्रणाशान्नन्दानां प्रशममुपयातं त्वमधुना

परीतः कालेन ज्वलयसि मम क्रोधदहनम् ॥ २९ ॥

राजा—(सावर्गमात्मगतम् ।) अये, कथं सत्यमेवार्यः कुपितः ।
तथाहि ।

नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेनेति । एतदादि क्रोधसंरब्धयोरन्योन्याधिक्षेपो विरोधनम् ।

आरोढुमिच्छसीति । अधिक्षेपुं प्रवर्तसे इत्यर्थः ।

शिखामिति । तीर्णप्रतिज्ञत्वाद्वदुमिष्टामपि न बध्नामीत्यर्थः । शिखाया अद्यापि न बद्धत्वान्निर्वहणान्ते भंत्यमानत्वात् । 'तीर्णप्रतिज्ञेन मया केवलं बध्यते शिखा' (७। १७) इति वक्ष्यति ।

प्रतिज्ञामारोढुमिति । कालेन मृत्युना परीतः वशीकृत इवेति लुप्तोपमा न तु त्वं कालपरीतः चिरजीवित्वेन वर्धिष्णुत्वादिति भावः । अत्र वीरो रसः स्थायी क्रोधेनानुभावेन पौष्कल्यं नीतः ॥ २९ ॥

अये कथं सत्यमेवार्यः कुपित इति । मया तदाज्ञयैव कार्यानुरोध-
कैतवेन कोपितोऽपीति शेषः ।

१ B. E. N. add इदमनुष्ठितम्. २ Om. in M.R.; कोपं नाटयित्वा E.; कोपं नाटयन् B. N. A. reads वृष simply for next word, after which B. N. G. add वृषल again; E. adds कथम्; अधि for आ in आरोढुं E. ३ E. has मम for अपि; मुक्तामपि for बद्धामपि H. ४ भू-त्य om. R. M.; भूमौ पाद-प्रहरं दत्वा. G. E.; do. कृत्वा for दत्वा B. N. ५ चलत्येव M. R. ६ प्रणशानन्दां. E.; 'यान्तम्' for 'यातम्' R. ७ पुनः B. N. ८ स्व for आत्म B. N. G.; M. has simply सोद्वेगम्; तत् before कथम् B. E. N.; आर्यः after कुपितः B. N.

संरम्भोत्पन्दिपक्षमक्षरदमलजलक्षालनक्षामयापि

भ्रूमङ्गोद्भेदधूमं ज्वलितमिव पुरः पिङ्गया नेत्रभासा ।

मन्ये रुद्रस्य रौद्रं रसमभिनयतस्ताण्डवेषु सरन्त्या

संजातोऽग्रप्रकम्पं कथमपि धरया धारितः पादघातः ॥ ३० ॥

चाणक्यः—(कृतककोपं संहृत्य ।) वृषल वृषल, अलमुत्तरो-
त्तरेण । यद्यस्सत्तो गरीयान्नाक्षसोऽवगम्यते तदिदं शस्त्रं तस्मै दीय-
ताम् । (इति शस्त्रमुत्सृज्योत्थाय चाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा स्वगतम् ।)

राक्षस राक्षस, एष भवतः कौटिल्यबुद्धिविजिगीषोर्बुद्धेः प्रकर्षः

चाणक्यतश्चलितभक्तिमहं सुखेन

जेष्यामि मौर्यमिति संप्रति यः प्रयुक्तः ।

संरम्भोत्पन्दीति । संरम्भेण क्रोधावेशेनोत्पन्दीन्युच्चलितानि पक्षमाणि
यस्याः । अत एव क्षरता गलतामलजलेन क्रोधाश्रुणा यत्क्षालनं तेन
क्षामया रूक्षयापि क्रोधावेशात्पिङ्गयारुणया नेत्रभासा कर्त्र्या भ्रूमङ्गो-
द्भेदः क्रोधजनितभ्रूविकारविशेषः स एव धूमो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा
तथा पुरोभागे ज्वलितमिव दीप्तमिव । भावे क्तः । बह्वेर्ज्वलदवस्थायां
धूम उद्गच्छतीति वस्तुस्थितिः । ताण्डवेषु पुरुषकर्तृकनृत्यविशेषेषु रौद्रं
रसमभिनयतः अभिनीय दर्शयतः रुद्रस्य सरन्त्या । ‘अधीगर्थदयेशां
कर्मणि’ इति षष्ठी । धरया पृथिव्या संजातोऽग्रप्रकम्पं यथा तथा कथमपि
कृच्छ्रादार्यस्य पादघातो धारित इत्यन्वयः । रौद्रताण्डवकारिणो रुद्रस्य
पादघात इवातिक्रूरश्चाणक्यपादघात इति रौद्रो रसः । वीररसोऽङ्गम् ।
इयमुद्वेजनरूपा द्युतिः ॥ ३० ॥

१ °म्भास्पन्दि B. E. N. G.; R. om. पक्षम. २ ऋतु E; B. E. N. read पुनः
for पुरः. ३ सम् for सु B. N. ४ °तोदग्रकम्प B. N.; संपातोदग्रक° E.; °तात्रप्रक°
G.; कथमिव for कथमपि R.; पादपादः for पादघातः E. ५ कृतकम् B. N.; G.
reads रोषम्; वृषल (अल?) मुत्तरेण A. R. M.; G. om. one वृषल. ६ वरी° B.
E. N.; तस्मादिदम् for तदिदं B. E. N.; G. om. तत्. ७ निष्कामन् before
this M.; P. om. च; B. E. N. G. add प्रत्यक्षवत् after च; A. P. om. स्वग-
तम्; E. has आत्मगतम्; A. R. G. om. one राक्षस. ८ P. has एव for एष;
For भवतः M. R. read ते. B. N. add एव after एष; °बुद्धिप्र° E. ९ तः स्व°
B. N. (r) E.; विजेतुम् for सुखेन. (1) M.

भेदः किलैष भवता सकलः स एव
संपत्स्यते शठ तवैव हि दूषणाय ॥ ३१ ॥

(इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—आर्य वैहीनरे, अतः प्रभृत्यनादृत्य चाणक्यं चन्द्रगुप्तः
स्वयमेव राज्यं करिष्यतीति गृहीतार्थाः क्रियन्तां प्रकृतयः ।

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) कथं निरुपपदमेव चाणक्यमिति,
नार्यचाणक्यमिति । हन्त, संगृहीतोऽधिकारः । अथ वा न खल्वत्र
वस्तुनि देवदोषः । कुतः ।

स दोषः सचिवस्यैव यदसत्कुरुते नृपः ।

याति यन्तुः प्रमादेन गजो व्यालत्ववाच्यताम् ॥ ३२ ॥

राजा—आर्य, किं विचारयसि ।

कञ्चुकी—देवं, न किञ्चित् । दिष्ट्या देव इदानीं देवः संवृत्तः ।

चाणक्यत इति । दूषणायानिष्टायेत्यर्थः । इदं स्वगुणाविष्करणं विच-
लनम् ॥ ३१ ॥

स दोष इति । नृपः सचिवमसत्कुरुते नाद्रियते । आदरानादरयोः स-
दसती । इति यत्स सचिवस्यैव दोषः न नृपस्य । व्यालत्वेन दुष्टगजत्वेन
गजः वाच्यतां निन्द्यतां यन्तुः प्रमादेनैव याति न स्वतः । यन्ता शिक्ष-
णेऽवहितश्चेद्गजोऽपि विनीतो वशीभवतीत्यर्थः ॥ ३२ ॥

१ वत M. R.; स तु G.; for हि-य B. N. (r) read विनाशनाय. २ Om. E.; B. E. N. G. add चाणक्यः after निष्क्रान्तः. ३ Om. G.; अद्य for अतः B. E. N. G.; इतः R. ४ राज्यकार्याणि B. N. G.; राजा कार्याणि E. ५ Before किं B. N. ६ स्वर्ग B. N. G.; एव for मेव B. N. G.; चाणक्यो नार्यचाणक्य इति for चा-ति B. N. G. E.; G. has नार्यः; M. om. ना-ति. ७ P. om. सम्; E. reads संहतो; B. N. सत्यमेव हतो &c.; G. om. हन्त and has सत्यं संहताधिकारः; खल्वस्मिन् E. ८ दैवदोषः for देवदोषः R. G.; देवं दोषेणावगन्तुमर्हामि B. N.; E. agrees reading दैवम्; B. N. om. कुतः. ९ Om. R.; G. reads विचारयति. १० नरदेव (?) M.; B. N. after किञ्चित् add विचारयामि । किञ्चेतद्विज्ञापयामि; E. agrees reading चिन्तयामि for विज्ञा; B. N. add इति after संवृत्तः.

राजा—(आत्मगतम् ।) एवमस्मासु गृह्यमाणेषु स्वकार्यसिद्धि-
कामः सकामो भवत्वार्थः । (प्रकाशम् ।) शोणोत्तरे, अनेन शुष्क-
कलहेन शिरोवेदना मां बाधते । शयनगृहमादेश्य ।

प्रतीहारी—एदु एदु देवो । (क)

राजा—(आत्मगतम् ।)

आर्याज्ञयैव मम लङ्घितगौरवस्य

बुद्धिः प्रवेष्टुमिव भूविवरं प्रवृत्ता ।

ये सत्यमेव हि गुरुनतिपातयन्ति

तेषां कथं नु हृदयं न भिनत्ति लज्जा ॥ ३३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

तृतीयोऽङ्कः ।

(क) एतु एतु देवः ।

एवमिति । एवमावयोः कृतेऽपि (कृतकेऽपि) विरोधे लोकैस्तथ्यत्वेन
गृहीते आर्यचिकीर्षितो मलयकेतुराक्षसयोर्विरोधः सुष्ठु संपत्स्यत इति
भावः । इदं सिद्धवद्भाविश्रेयःकथनं प्ररोचना ।

आर्याज्ञयैवेति । भूविवरं प्रवेष्टुं लज्जातिशयेन स्वनिल(विल)यमभ्युप-
गन्तुमिव प्रवृत्तेत्यर्थः । इत्थमत्र नियताप्तिः प्रदर्शिता ॥ ३३ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने तृतीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ विगृह्यमाणेषु E.; निगृ. B. N. G. २ 'सकामः' om. in R.; after प्रकाशम्
E. has आर्य आर्य शीघ्रं गच्छ गच्छ । कञ्चु. यदाज्ञापयत्यार्य इति निष्क्रान्तः ।
राजा । शोणोत्तरे &c. as in text; G. has आर्ये before शोणो; R. om. अनेन.
३ शिरोव्यथा G.; B. N. P. add तत्, E. ततः before शयन; 'गृहमार्यमा'. P.;
मार्गमा A. ४ कञ्चु M.; P. R. E. om. one. एदु. for देवो R. has देवो, B.
N. महाराओ. ५ B. E. N. add आसनादुत्थाय before this; G. om. this all.
६ वेष्टुमवनेर्विवे B. E. N. G.; G. reads विवरे. ७ न B. E. N. H. G.; E. H.
read गुरुम्; For अतिपातयन्ति G. and N. (s) read प्रतिपादयन्ति; B. E.
H. read प्रतिमानयन्ति, ८ इति before this in B. N.; इति मुद्राराक्षसनाटके
in P.; कृतककलहः in E.

मुद्राराक्षसम् ।



चतुर्थोऽङ्कः ।



(ततः प्रविशत्यध्वगवेषः पुरुषः)

पुरुषः—ही हीमाणहे हीमाणहे । (क)

राअणिओओ महिओ को णाम गआगअमिह करेइ ।

अट्टाणं गमणगुव्वी पहुणो अण्णा जइ ण होइ ॥ १ ॥ (ख)

(क) आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

(ख) राजनियोगो महीयान्को नाम गतागतमिह करोति ।

अस्थानगमनगुर्वी प्रमोराज्ञा यदि न भवति ॥ १ ॥

अथ चतुर्थेऽङ्के राक्षसचारसंवादरूपाल्पा कथा प्रकरी कथ्यते । ही हीमाणहे इति । अयं निपातसमुदाय आश्चर्यद्योतकः ।

‘जोअणसअसमहिअ’ इति कचित्प्रथमपादे पाठः । योजनशतसमधिकं यथा तथेति क्रियाविशेषणम् ।

अस्थानगमन इति । अस्थाने अकाण्डे एव गमने प्रस्थानविषये गुर्वी अनतिक्रमणीया ॥ १ ॥

१ वेशः B. N. २ B. E. om. first ही; N. (s) reads हाहामा°; R. E. om. second हीमा°. ३ G. N. H. read जोअणसअं समहिअम्; B. °धिअम्; E. ditto reading य for अ in this; गदागदं B.; गआगत° N.; गयागअ° G.; गयागय. E.; गआगआ R.; गआगआइ M.; E. om. इह following and P. and A. read एह; for करेइ A. P. read करेदि; N. E. करिज्ज; G. करेज्ज. ४ अथा° B. E. N. G.; for गुव्वी at the end of the compound P. has गुर्वी, B. N. गुरुई, E. गुरुदे (?). In the next word A. P. read भु for हु. G. reads होजइ, E. हुजइ, for होइ; E. has also अन्ना जइ for अण्णा जइ.

जाँव अमच्चरक्खसस्स एदं गेहं गच्छामि । (श्रान्तवत्परिक्रम्य ।)
को एत्थ दुवारिआणं । णिवेदेह भट्टिणो अमच्चरक्खसस्स एसो
करुओ तुवरन्तो पाटलिपुत्तआदो आगदोत्ति (क)

(प्रविश्य)

दौवारिकः—भद्र, सँणेहिं मन्तेहि । एसो अमच्चो कज्जचि-
न्ताजणिदेण जाँअरेण समुप्पण्णसीसवेअणो अज्ज वि सअणं ण
मुञ्चदि । ता चिट्ठ मुहुत्तअं । लब्धावसरो तुह आअमणं णि-
वेदेमि । (ख)

(क) यावदमात्यराक्षसस्यैतद्रेहं गच्छामि । कोऽत्र दौवारिकाणाम् । निवे-
दय भर्तुरमात्यराक्षसस्य एष करभकस्त्वरयन्पाटलिपुत्रादागत इति ।

(ख) भद्र, शनैर्मन्त्रय । एषोऽमात्यः कार्यचिन्ताजनितेन जागरेण समुत्प-
न्नशीर्षवेदनोद्याऽपि शयनं न मुञ्चति । तस्मात्तिष्ठ मुहूर्तम् । लब्धावसरस्तवागमनं
निवेदयामि ।

१ B. G. N. have ता before this. E. has याव for this. B. N. have जेव्व for एदं; E. जेव. For गच्छामि at the end of the sentence M. R. read गच्छमि; A. P. गच्छेमि; परिश्रान्तं for श्रान्तं B. G. N. E. २ ओ before this B. G. N.; P. has येत्थ; for एत्थ; for दुवां B. N. G. have दुआं. E. दोवां; निवे for णिवे B. E. N.; B. N. add दाव after it. ३ Before this B. N. have क्खु, E. छु; G. reads करहुओ; E. करभको; B. N. करहुको; B. adding after this करहुका विअ कज्जम्; E. करभको विय कज्जम्; G. adds विअ only omitting व in next word; पाडलिउत्तादो N.; पाडलिउत्तआदो R.; पाडलिपुत्तादो E.; पाटलिउत्तादो G.; पाटलिपुत्तादो B.; पाटलिपुत्तआदो M.; पाटलिपुत्तोआदो P.; R. M. read आअदो in next word and E. आगतो.
४ सणिअ A. P.; मा उच्चम् B. E. N. G.; क्खु भंहा अमच्चरक्खसो B. N.; क्खु अमच्चरं E.; अमच्चरं G.; B. and N. (r) read रज्ज for कज्ज after अमच्चो. ५ जागरेण N. E.; गरण्ण R.; G. has समुप्पादिद for समुप्पण after this and सरिर for सीस. ६ वि दाव ण सअणदलम् B.; अज्जवि ण ताव सयणअलं विमुं G.; अज्जवि ताव ण सअणदलं विमुं N.; अज्ज वि दाव सज्जलनयनं मुं. E.; मुहुत्तयम् G. E.; मृज्जतअम् (?) N. Before this B. N. read ताव; B. G. N. add जाव से, E. जाव, after it; भविअ भवदो for तुह B.; भविअ तुह N.; भविअ भअदा-अमणम् G.; आगमणम् B. E. ७ निवेदेमि E.; णिवेदेहि R.

पुरुषः—भद्रेमुह, तह करेहि । (क)

(ततः प्रविशति शयनगृहगत आसनस्थः शकटदासेन सह
सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।)

मम विमृशतः कार्यारम्भे विधेरविधेयता-

मपि च कुटिलां कौटिल्यस्य प्रचिन्तयतो मतिम् ।

अपि च विहिते मत्कृत्यानां निकाममुपग्रहे

कथमिदमिहेत्युन्निद्रस्य प्रयात्यनिशं निशा ॥ २ ॥

अपि च ।

कार्योपक्षेपमादौ तनुमपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छ-

न्बीजानां गर्भितानां फलमतिगहनं गूढमुद्भेदयंश्च ।

कुर्वन्बुद्ध्या विमर्शं प्रसृतमपि पुनः संहरन्कार्यजातं

कर्ता वा नाटकानामिममनुभवति क्लेशमस्मद्विधो वा ॥ ३ ॥

(क) भद्रमुख, तथा कुरु ।

ममेति । मम कार्यारम्भे कार्यारम्भप्रभृति विधेर्देवस्याविधेयतां प्रति-
कूलतां विमृशतः मत्कृत्यानां विषकन्यादिकपटकार्याणामुपग्रहे निरोधे
अन्यथाभावे कथमिदमिह राजकार्यं भविष्यतीत्युन्निद्रस्यानिशं निशा
प्रयातीत्यन्वयः ॥ २ ॥

कविरत्राद्भुततरनीतिविषयकस्वसंविधानक्लेशं राक्षसवचनव्याजेन प्र-
स्तौति—कार्योपक्षेपमिति । कार्योपक्षेपं बीजन्यासं तनुं स्तोकोद्दिष्टमादौ

१ G. reads भद्रमुहत्तवं तथा करेमि; N. भद्रमुह तहा करेमि; E. भद्रमुहा
करेहि; B. भद्रमुह जघा दे रोअदि; P. has करोमि for करेहि in text. २ B. E.
N. G. H. om. गृह after शयन; B. E. N. H. read 'गतेन for 'स्थ; in आस-
नस्थ; B. N. read अनुगम्यमानः for सह and B. has चिन्तितो for सचिन्तो.
३ स्वगतम् G. ४ 'अथच E. सहज B. N. for अपिच. ५ अपि E. H. विहिते
तत्कृ for विहिते मत्कृ B.; तत् for मत् E. H.; 'ह' for 'हि' N. ६ 'न्य'...शाः
B. E. N. G. H. ७ 'मर्षम् B. N.; मर्षन् E.; मुहुः for पुनः N.; पुरः G.

तदपि नाम दुरात्मा चाणक्यबटुः—

(उपसृत्य)

दौवारिकः—जेदुं (क)

राक्षसः—अतिसंधातुं शक्यः स्यात् ।

दौवारिकः—अमच्चो । (ख)

राक्षसः—(वामाक्षिस्पन्दनं सूचयित्वा आत्मगतम् ।) दुरात्मा चाणक्यबटुर्जयत्वतिसंधातुं शक्यः स्यादमात्य ईति वागीश्वरी वामाक्षिस्पन्दनेन प्रस्तावगता प्रतिपादयति । तथापि नोद्यमस्त्याज्यः । (प्रकाशम्) भद्र, किमसि वक्तुकामः ।

(क) जयतु

(ख) अमात्यः ।

मुखसंधौ रचयंस्तस्य बीजस्य विस्तारं व्यक्तिं प्रतिमुखसंधाविच्छन्कुर्वन् गर्भितस्य दृष्टनष्टस्य बीजस्य गहनं फलं गूढं यथा तथा गर्भसंधाबुद्धेदयन् अन्विष्यन्विमर्शसंधौ तस्यैव बीजस्य बुद्ध्या विमर्शमनुसंधानं कुर्वन् प्रसृतमपि यथायथं विप्रकीर्णमपि कार्यजातं मुखसंध्याद्यर्थजातं निर्वहणसंधौ संहर्त्रैकार्थ्यमुपनयन्नाटकानां कर्त्ता वा तथा आदौ गूढमारब्धं राजकार्यजातं अन्तरान्तरा विस्तारयन्गर्भितानां गूढानां बीजानां मन्त्राणां फलं साध्यं मुहुरुद्धेदयन् उन्नयन् बुद्ध्या विमृशंश्च आयतौ प्रसृतं शुभोदकं संहर्त्रुपसंहरन् अस्मद्विधो मन्त्री वा महान्तमायासमनुभवतीत्यर्थः ॥ ३ ॥

वागीश्वरीति । वागीश्वरी उपश्रुतिरूपा वामाक्षिस्पन्दनेन प्रस्तावं संवादं गता प्राप्ता सती पूर्वोक्तमर्थं सूचयतीत्यर्थः । इदं कार्यसंग्रहणमादानं नाम विमर्शसंधेरन्यमङ्गम् । चाणक्यकर्तृकस्य राक्षसातिसंधान-

१ M. R. om. तदु; A. P. om. नाम. २ जभटु जभटु B. N.; जयदु जयदु E. G. which add अज्जो. ३ अभि° B. E. N. G.; अनु° P. ४ G. adds राक्षसः. ५ स्पन्दम् B. N. G.; B. E. N. G. R. omit. दुरात्मा; B. N. read जयति अभि°; G. E. जयतु अभि°. ६ E. adds राक्षस before this; B. N. (r) and H. om. वागीश्वरी and E. reads दौवारिकमवलोक्य प्रकाशम् before वागीश्वरी. ७ गतम् B. E.; P. reads पतिमापा° for प्रतिपा°.

दौवारिकः—अमच्च, करभओ दुआरे चिट्ठदि । (क)

राक्षसः—शीघ्रं प्रवेशय ।

दौवारिकः—तहेत्ति । (निष्क्रम्य पुरुषमुपसृत्य ।) भद्र, उप-
सप्य अमच्चम् । (ख) (इति निष्क्रान्तः ।)

करभकः—(उपसृत्य ।) जेदु अमच्चो । (ग)

राक्षसः—भद्र, उपविश ।

करभकः—जं अमच्चो आणवेदित्ति । (भूमावूपविष्टः ।) (घ)

(क) अमात्य, करभको द्वारि तिष्ठति ।

(ख) तथेति । भद्र, उपसर्प अमात्यम् ।

(ग) जयत्वमात्यः ।

(घ) यदमात्य आज्ञापयति ।

रूपस्य कार्यस्य राक्षसेनैव दुरुपश्रुतिदुःशकुनप्रतिपादनद्वारा संग्रहणात् ।

१ B. E. H. have एसोक्खु before this G. एसो.; N. B. H. read ह for भ and E. °को for ओ; R. M. read दुआरे चिट्ठइ; G. दुवारि; B. H. read पाडलिपुत्तादो आअदो इच्छदि अमच्चं पेक्खिदुम्; E. agrees reading वो for दो in पुत्तादो and ग for अं in आअदो; N. has एसो पाडलिउत्ताओ आसुदो करहओ आअदो इच्छदि &c. २ अवारितम् B.; अविलम्बितम् E. H.; N. G. add आर्यं किं विचारयसि before this; B. adds एनम् after प्रवे°. ३ for तहेत्ति B. E. N. G. H. read जं अमच्चो (G. देवो) आणवेदित्ति (इति. G.; om. E.); G. om. निष्क्रम्य; E. substitutes निर्गस्य; P. om. तहेत्ति निष्क्रम्य and reads पुहं पुनरुप°. भद्र B. N. G.; B. N. E. H. add here एसो अमच्चो चिट्ठदि ता; G. agrees adding खु after एसो and om. ता. For उपसप्य R. reads उवसप्य; G. उपसप्पदु; A. उपसप्प; E. H. उवसप्पेहि. ४ B. E. N. G. have णम् for अम्°. ५ E. om. इति; B. E. N. G. H. add दौवारिकः after this. ६ Before कर° G.; B. N. add राक्षसम् before उप°. B. G. N. have जअदु जअदु; E. जयदु जयदु. ७ B.; E. N. G. H. before this नाव्येनावलोक्य and करभक स्वागतमुपविश्यताम् for what follows. ८ अज्जो A. P.; देवो G.; for त्ति G. reads इति; E. om. it; and B. and N. read उपविशति for उपविष्टः further on.

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) कस्मिन्प्रयोजने ममायं ग्रहित इति प्रयोजनानां बाहुल्यान्न खल्ववधारयामि । (इति चिन्तां नाटयति ।)

(ततः प्रविशति वेत्रपाणिद्वितीयैः पुरुषः)

पुरुषः—ओसलेहं ओसलेह । आअदो । अवेह अवेह माणवा । किं ण पेक्खेह । (क)

दूले पैच्चासत्ती दंसणंवि दुल्लहमधण्यैः ।

कल्लाणकुलहराणं देआणं विअ मणुस्सदेआणं ॥ ४ ॥ (ख)

(क) अपसरत अपसरत । आगतः । अपेत अपेत मानवाः । किं न पश्यथ ।

(ख) दूरे प्रत्यासत्तिर्दर्शनमपि दुर्लभमधन्यैः ।

कल्याणकुलधराणां देवानामिव मनुष्यदेवानाम् ॥ ४ ॥

आत्मगतमिति । राक्षसकरभकसंवादावसरे भागुरायणेन मलयकेतु-
मतिसंधातुं तयोः प्रवेशावसरदानाय राक्षसचिन्तानाटनं कविनोपनिब-
द्धमिति द्रष्टव्यम् । इदमङ्कावतरणम् । अत्र राक्षसं प्रति करभकेण व-
क्ष्यमाणस्य मौर्यचाणक्ययोर्मिथो विरोधस्य पूर्वकार्यानुसंगतत्वात् । ल-
क्षणं तु पूर्वमेवोक्तम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः’ इत्यादिना ।

राज्ञो गमनत्वरसंभ्रमादपसरतापसरतेति पुनरुक्तिः ।

कल्याणकुलधराणामिति । कल्याणकुलं धरन्तीति कल्याणकुलधराः

१ स्वर्ग B. N.; B. E. N. have अथ after this; G. om. अयम्; B. N. add प्रणिधिः after it. २ G. E. read कार्याणाम्; B. E. N. H. om. बाहुल्यात् and read प्रभूतत्वात् before प्रयो; G. reads बहुत्वात् for बाहुल्यात्. ३ अपरः for द्वितीयः B. E. N. H. ४ ओसलध अज्जा ओसलध । अवेह माणहे अवेह । किम् &c. B. N.; ओसलह ओसलह अज्ज । अवेह माणहे अवेह । ता किम् &c. G.; ओसलध अज्जा ओसलध । अवेह माणहे अवेह E.; R. and M. have ओसलेह and अवेह once only; R. has अअम् before आअदो. ५ पेक्खेह R. M.; पेक्खध B. N. G. ६ ‘सच्ची. R.; ‘णमवि for ‘णंवि B. E. N. H.; ‘णमपि G.; ‘ण्णेहि for ण्णैः B. E. N. G.; अधञ्जेहि H. ७ व. B.; हरणम् N.; कल्लाणमणहलाणं H.; R. reads देव्वाणम् in both places; N. देवाणम्; B. and E. read देवाणं च भूमिदेवाणम्; G. has भूमिदेवाणम् omitting दे—अ; देवाण व भूमिदेवाणं H.

(आकाशे)

अज्जा,—किं भणाह—‘किंणिमित्तं ओसालणं करिअदि’ त्ति ।
 अज्जा, एसो क्खु कुमालो मलयकेटु समुप्पण्णसीसवेअणं अमच्च-
 रक्खसं पेक्खिदुं इदो एव आअच्छदि । ता ओसालणा करिअदि ।
 (इति निष्क्रान्तः पुरुषः ।) (क)

(ततः प्रविशति भागुरायणेन कञ्चुकिना चानुगम्यमानो
 मलयकेतुः)

मलयकेतुः—(निश्चिंस्यात्मगतम् ।) अद्य दशमो मासस्तातस्यो-
 परतस्य न चास्माभिर्वृथापुरुषाभिमानमुद्रहञ्जिस्तमुद्दिश्य तोयाञ्जलि-
 रप्यावर्जितः । प्रतिज्ञातमेतत्पुरस्तात् ।

वक्षस्ताडनभिन्नरत्नवलयं भ्रष्टोत्तरीयांशुकं

हाहेत्युच्चरितार्त्तनादकरुणं भूरेणुरुक्षालकम् ।

(क) आर्याः, किं भणथ—किंनिमित्तमपसारणं क्रियते इति । आर्याः एष
 खलु कुमारो मलयकेतुः समुत्पन्नशीर्षवेदनममात्यराक्षसं प्रेक्षितुमित एवागच्छति
 तस्मादपसारणा क्रियते ।

महोन्नतवंशाः मनुष्यदेवाः राजानः । देवास्तु कल्याणः सुवर्णमयः कुल-
 धरः कुलपर्वतो मेरुर्येषां तथोक्ताः ॥ ४ ॥

आकाशेति । आकाशलक्षणं पूर्वमुक्तम् ।

वक्ष इति । निवापाञ्जलिः श्राद्धतर्पणमिति भावः । ‘पितृदानं निवापः
 स्यात्’ इति । त्रिकाण्डी । ‘वक्षस्ताडन—’इत्यादि जातिवर्णनम् ॥ ५ ॥

१ अज्ज B. N.; for भणाह B. has भणाध; P. भणह; °लणा for लणं B. E. N. G.; B. N. having एसा before it. For करिअ° R. M. read करेअ°; G. कलीअ°; N. किलीय; B. करीअ°; E. करीय°; B. om. त्ति. २ अज्ज R. E.; G. om. क्खु; G. E. read °केटु and M. R. उप्पण्ण°. ३ देखि.° A. P.; B. has सुणिअ before this. For इ-व B. N. have इहज्जेव; E. इहय्येव; G. इदोज्जेव; आग° for आअ° E.; आअच्छदि R.; for ता B. E. N. G. read एदिणा काल-
 णेण.; G. E. and N. (s) adding ता before एदि°; R. has ओसालणम्; G. कलीअ°; and A. P. read त्ति for इति. ४ B. N. H. om. च and have सह before कञ्चु°; E. has अनुगम्य° before कञ्चु°. ५ निःश्वस्या° A. P. G.; अथ for अद्य P. E. अथवा before this B. N.

तादृज्जातृजनस्य शोकजनितं संप्रत्यवस्थान्तरं
शत्रुस्त्रीषु मया विधौय गुरवे देयो निवापाञ्जलिः ॥ ५ ॥
किमत्र बहुना ।

उद्यच्छता धुरमकापुरुषानुरूपां
गन्तव्यमाजिनिधनेनै पितुः पथा वा ।

आच्छिद्य वा स्वजननीजनलोचनेभ्यो

नेयो मया रिपुवधूनयनानि बाष्पः ॥ ६ ॥

(प्रकाशम् ।) आर्य जाजले, उच्यन्तामस्मद्वचनादनुयायिनो रा-
जानः—‘एक एवाहममात्यराक्षसस्यातर्कितगमनेन ग्रीतिमुत्पादयि-
तुमिच्छाम । तत्कृत

कञ्चुकी—तथा (इति पारक्रम्याकाशं ।) भो राजानः,
कुमारः समाज्ञापयति—‘न खल्वहं केनर्चिर्दनुगन्तव्यः’ इति वि-

उद्यच्छतेति । उद्यच्छतेत्यत्र यद्यपि ‘समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रन्थे’ इत्यात्म-
नेपदेन भवितव्यम्, तथापि ‘स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले, इत्यतः
सूत्रात् ‘कर्त्रभिप्राये’ इत्यनुवर्तनात्स्वपौरुषोद्यमनक्रियाफलस्य स्वजननी-
जनलोचनबाष्पापनयनस्य रिपुवधूलोचनगामित्वाभिप्रायेण परस्मैपदं क-
विना प्रयुक्तमित्यवधार्य संतोष्टव्यं वैयाकरणवर्यैः । आच्छिद्यापनीय रि-
पुवधेन तन्नयनबाष्प उत्पादिते स्वजननीजनदुःखमपमार्जितप्रायं स्यादि-
त्यर्थः । सुगममवशिष्टम् ॥ ६ ॥

कृतमिति । कृतमित्ययं अलमित्यर्थे ।

१ यादृङ् H.; °ग्मा° E. २ निधा° E.; तिलायाञ्जलिः for निवापा° N.; जल-
स्याञ्जलिः E. H. ३ तत्किमिह B.; तत्किमत्र N.; किमिति E. ४ उद्ग° G. For
धुरमका°. P. has धुरमरौ, and A. M. धुरमरौ. ५ °माजिनिहितेन. B. E. N.
H.; °माजिनिहितेन G. ६ प्रकाशम् om. in A. P.; उच्यताम् P. G. E.; G. om.
वचनात् in अस्मद्. ७ °किंताग° B. E. N. G. R. ८ अतः for तत् B.; ततः
E.; यतः G.; G. has अनुगमनेनेति. ९ यदाज्ञापयति कुमारः B. G.; N. has
यच्चाज्ञा° and E. has परिक्रम्य before this. कुमारो वः समादिशति. G. १०
°चिदवग.° G. N.; P. om. इति; दृष्ट्वा for विलोक्य. E.

लोक्य सहर्षम् ।) कुमारस्याज्ञानन्तरमेव सर्वे राजानः प्रतिनिवृत्ताः ।
पश्यतु कुमारः ।

सोत्सेधैः स्कन्धदेशैः खरतरकविकाकर्षणात्यर्थभुग्नै-

रखाः कैश्चिन्निरुद्धाः खमिव खुरपुटैः खण्डयन्तः पुरस्तात् ।

केचिन्मातङ्गमुख्यैर्विहतजवतया मूकघण्टैर्निवृत्ता

मर्यादां भूमिपाला जलधय इव ते देव नोलङ्घयन्ति ॥ ७ ॥

मलयकेतुः—आर्य, त्वमपि सपरिजनो निवर्त्तस्व । भागुरायण
एको मामनुगच्छतु ।

कञ्चुकी—तथा । (इति सपरिजनो निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, विज्ञप्तोऽहमिहागच्छद्भिर्भद्रभट
प्रभृतिभिः 'यथा न वयममात्यराक्षसद्वारेण कुमारमाश्रयणीयमाश्र-

सोत्सेधैरिति । खरतराणां तीक्ष्णलोहकण्टककीलितानां कविकानां ख-
लीनानां आकर्षणादत्यर्थं भुग्नैर्नञ्जितैरत एव सोत्सेधैर्मध्यभागोन्नतैः स्कन्ध-
देशैर्ग्रीवाभागैरुपलक्षिताः अश्वाः कैश्चिन्निरुद्धाः । केचित् योधाः । सहसा
जवनिरोधे सति मूकघण्टैरिति स्वभावोक्तिः । मातङ्गमुख्यैर्निवृत्ताः जव-
नान्मातङ्गान्सहसा संनिगृह्य निवृत्ता इत्यर्थः ॥ ७ ॥

१ E. has कुमार एते before this; B. N. read कुमार कुमार एते भवदाज्ञास-
मनन्तरमेव प्रतिनिवृत्ताः सर्वे एव राजानः; G. E. read प्रतिनिवृत्ताः सर्वे राजानः.
२ B. G. N. add हि after this. ३ सोत्सेधैः E.; सौधोच्चैः P. For खरतरकविका
B. N. read मुखरकविकया; G. E. H. खरकविककशा; R. M. read खरतरक-
लिका; 'त्यन्त' for 'त्यर्थ' R. M. ४ खरपटैः G. ५ कश्चि' P.; 'विहित' for 'विहत'
P. A. E. ६ 'यन्ते' R. ७ राजा A. P.; after आर्य B. E. N. add जाजले. ८
एक एव B. N. ९ यदाज्ञापयति कुमार इति. B. E. N. G.; R. G. M. om.
सपरिजनो. १० विज्ञापितो B. E. N.; किम् before विज्ञप्तो G. ११ M. R. om.
न after यथा and insert it before. कुमार'; B. E. N. (r) om. आश्रयणीयम्
after this.

यामहे । किंतु कुमारस्य सेनापतिं शिखरकमुरीकृत्य दुष्टामात्यपरि-
गृहीताच्चन्द्रगुप्तादपरक्ताः कुमारमाभिरामिकगुणयोगादाश्रयणीय-
माश्रयामहे' इति । तन्न मया सुचिरमपि विचारयता तेषामयं
वाक्यार्थोऽवधारितः ।

भागुरायणः—कुमार, न दुर्वोधोऽयमर्थः । विजिगीषुमात्म-
गुणसंपन्नं प्रियहितद्वारेणाश्रयणीयमाश्रयेदिति ननु न्याय्य एवा-
यमर्थः ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, नन्वमात्यराक्षसोऽस्माकं प्रि-
यतमो हिततमश्च ।

भागुरायणः—एवमेतत् । किंत्वमात्यराक्षसश्चाणक्ये बद्धवैरो
न चन्द्रगुप्ते । तद्यदि कदाचिच्चाणक्यमतिजितकाशिनमसहमानः

आश्रयामह इति । राक्षसस्य दुष्टत्वं ध्वनयितुं दुष्टामात्येति चाणक्य-
विशेषणम् । आभिरामिकगुणेति च मौर्यदूषणाय ।

अवधारित इति । अतःपरं भागुरायणस्य मलयकेत्वतिसंधानवचनं
सर्वं बीजार्थस्यावमर्शनम् ।

१ 'कमुरीकृत्य P.; शिखरसेनमुरी' G.; शिखरसेनं द्वारीकृत्य B. E. N. H. २
सन्तः before this B. E. N.; आभिरामिक H. ३ तत्र P. ४ अयम् om. in B.
N. For अव' B. N. (r) have अधिगतः; P. नाव' ५ B. N. have एवाय-
मत्यन्त before this and om. अयम् after; B. N. G. add पश्य after अर्थः.
६ B. N. H. read वि...रात्म... न्नः प्रि° &c.; G. agrees omitting visarga
after न्न. For हित G. has विहित; 'श्रयतेति for 'श्रयेदिति M. R.; आश्रयणीय
इति G. H.; 'श्रयीतेति. A. P. which om. ननु following; A. reads
न्याय्यम् and G. न्यायम् for न्याय्यः; B. N. G. om. अर्थः; E. om. this
and last speech. ७ अस्माकम् is before अमात्य &c. in B. E. N. G.; E.
has निरर्गलम् before प्रिय° which last G. has after हिततमः. ८ कुमार
before this B. E. N.; R. has एवमेव तत्. ९ तु before this B. G. N.;
चन्द्रगुप्तः before चाणक्य in B. E. N. G.; 'काशितयासह° for 'काशिनमसह° E.

स साचिव्यादवरोपयेत्ततो नन्दकुलभक्त्या नन्दान्वय एवायमिति
सुहृज्जनापेक्षया चामात्यराक्षसश्चन्द्रगुप्तेन सह संदधीत । चन्द्रगु-
प्तोऽपि पितृपर्यायागत एवायमिति संधिंमनुमन्येत । एवं सत्य-
स्मासु कुमारो न विश्वसेदित्ययमेषां वाक्यार्थः ।

मलयकेतुः—युज्यते । अमात्यस्य गृहमादेशय ।

भागुरायणः—इत इतः कुमारः ।

(उभौ परिक्रामतः)

भागुरायणः—ईदममात्यगृहम् । प्रविशतु कुमारः ।

मलयकेतुः—एष प्रविशामि ।

राक्षसः—(आत्मगतम्) अये, स्मृतम् । (प्रकाशम् ।) भद्र,
अपि दृष्टस्त्वया कुसुमपुरे स्तनकलशः ।

पुरुषः—अमच्च, अह इ । (क)

(क) अमात्य, अथ किम् ।

सुहृ सुहृज्जनाश्चन्दनदासशकटदासादयः ।

१ A. P. B. E. N. G. om. स and for 'दवरोप' A. E. have 'दपरोप'
and P. 'देवरोप'; 'नन्दकुलव्या' A.; नकुलान्वयव्या P.; after इति B. N.
read कृत्वा संपत् and G. E. संयत; E. has a च after एव; H. reads संजात-
सुहृज्जनापेक्षया. २ वा. P. ३ 'पारंपर्याग' B; कृत्वा after 'मिति B.N. ४ अङ्गीकुर्यात्
H. ५ य before this E.; B. E. N. add अपि after अस्मासु; 'श्वस्यदि' for
विश्वसेदि E.; R. has एतेषाम् for एषाम्. ६ B. N. G. read अमात्यराक्षसस्य;
E. अमात्यराक्षस; B. N. have सखे भागुरायण before this, and मार्ग after
गृह. ७ G. om. this speech; R. om. one इतः; B. N. have इति before
उभौ. ८ कुमार before this B. E. N. G. which have राक्षसस्य after
अमात्य; G. om. प्र-रः. ९ B. N. add इति प्रवेशनं नाटयतः; E. प्रवेशं नाटयतः.
१० आः B. N.; E. has स्मृत्वा for अ-म्; B. E. N. G. H. om. आत्म; P.
reads स्वर्ग; त्वया after कुसुम R. M. G.; B. E. N. add वैतालिकः after
पुरे. ११ कर B. N.; अघ for अह B. E. N. G.; किम् for इ E.

मलयकेतुः—(आकर्ण्य १) भागुरायण, कुसुमपुरवृत्तान्तः प्रस्तू-
यते । न तत्र तावदुपसर्पामः शृणुमस्तावत् । कुतः ।

सत्त्वभङ्गभयाद्राज्ञां कथयन्त्यन्यथा पुरः ।

अन्यथा विवृतार्थेषु सैरालापेषु मन्त्रिणः ॥ ८ ॥

भागुरायणः—यदाज्ञापयति कुमारः ।

राक्षसः—भद्र, अपि तत्कार्यं सिद्धम् ।

पुरुषः—अमच्चप्पसादेण सिद्धम् । (क)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, किं तत्कार्यम् ।

भागुरायणः—कुमार, गहनः सचिववृत्तान्तः । नैतावता परि-
च्छेतुं शक्यते । अवहितस्तावच्छृणु ।

राक्षसः—भद्र, विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

पुरुषः—सुण्णादु अमच्चो । अत्थि दाव अहं अमच्चेणाणत्तो

(क) अमात्यप्रसादेन सिद्धम् ।

(ख) शृणोत्वमालः । अस्ति तावदहममात्येनाज्ञप्तः यथा—‘करमक,

सत्त्वभङ्गभयादिति । सत्त्वभङ्गो मनोभङ्गो विवृतार्थेषु परस्परविस्प-
ष्टार्थेषु ॥ ८ ॥

१ B. E. N. have सखे for this; वर्तते for प्रस्तूयते B.; प्रस्तुतः
E.; °तान्तेन तावदुपसर्पामोऽस्य G. For what follows B. N. read तन्नोप°; E.
M. तन्नतावदुप°; G. तत्पटान्तरितावेव शृ; °सर्पावः for सर्पामः B. E. N.
and शृणुवः for शृणुमः also in G. २ किं कारणमिति. B. N.; किं कारणमेतत् G.;
किं कारणमिति पश्य. E. omitting शृ-त् before this. ३ मन्त्र° B.; पुनः for पुरः
A. M. P. ४ Before भद्र R. G. ५ अमच्चस्स B. E. N.; प for प्प E.; and
ए B. E. N., ये G.; रे P. for दे in प्पसादेण. ६ om. G. E.; M. R. om.
भागु°; E. reads तत्किं कार्यं सिद्धम्. ७ खलु after this B. E. N. ८ श्रोतुम-
र्हति कुमारः B. N. G.; E. agrees reading इच्छति for अर्हति. ९ तत् before
श्रोतुम्. G. १० सुण्णादु R.; E. reads अज्जो for अमच्चो and G. मच्चो; ताव for
दाव G. which om. अमच्चेण further on.

जह—‘करभञ्ज, कुसुमपुरं गच्छ । मह वअणेण भण वेआलिअं
थणकलसं जह चाणकहदएण तेसु तेसु अण्णाभङ्गेसु अणुचिद्दी-
अमाणेसु चन्दउत्तो उत्तेअणसमत्थेहि सिलोएहि उवसिलोअइ-
द्वो’ ति । (ख)

राक्षसः—भद्र, ततस्ततः ।

करभकः—तदो मए पाडलिउत्तं गदुअ सुणाविदो अमच्चसंदेसं
वेआलिओ थणकलसो । एत्थन्तरे णन्दउल्लविणासदूणस्स

कुसुमपुरं गच्छ । मम वचनेन भण वैतालिकं स्तनकलशं यथा चाणक्यहतकेन
तेषु तेषु आशामङ्गेषु अनुष्ठीयमानेषु चन्द्रगुप्तः उत्तेजनसमर्थैः श्लोकैरुपश्लो-
कयितव्यः’ इति ।

(क) ततो मया पाटलिपुत्रं गत्वा श्रावितः अमात्यसंदेशं वैतालिकः
स्तनकलशः । अत्रान्तरे नन्दकुलविनाशदूनस्य पौरजनस्य परितोषं

१ जहा G.; जधां B. N.; यद्वाह E.; B. N. G. have करभञ्ज twice. For गच्छ ।
मह B. reads गच्छिअ भणिद्वो मम &c.; N. agrees reading मह; G. E.
reading भणि° after वअणेण further on. For भण B. N. read तुए
वैतालिओ; G. वेआलिओ; E. आवलिअ. २ थणकलसो. B. E.; थणअलसो.
G. N.; B. G. N. read जधा for जह following; °हदगेअणुविहयमाणेसु for
°हदएण omitting अणुचिद्दी° coming further on E.; चाणक्य. B. N.; A. M.
read तेषु तेषु; आण्णा for अण्णा B. E. N.; and M. has °भङ्गेषु; B. has an
anusvāra at the end of all the locatives and instrumentals here;
B. and N. read समुत्तेअण further on. ३ °जन for °अण P. ४ उवसिलोअइ°
E.; उवसिलोअइअव्वो° G.; N. reads हिलोएहि° for सिलो° before this; and
P. सिलोएहि. ५ om. B. N.; R. om. one ततः. ६ अदो E.; मये for मए G.
and पाडलि.° B. N.; पाटलि° A. P.; °पुत्तम A.; °पुत्तम् P.; गच्छिअ for गदुअ
B. G. N.; गच्छिअ E.; सुणाविओ G.; अमच्चस्स for अमच्च B. N. E.; संदेसो B.
N.; वैतालिओ. B.; E. om. the word; थणक° B. E.; थणअ° N. G.; After
this B. N. H. have a speech रा°. ततस्ततः Karabhaka then goes on
with एत्थ° &c. ७ कुल B. N. E.; for दूणस्स A. reads दुम्मिअस्स; P.
म्मिअस्स; G. दूमिअस्स; E. इसिअस्स; B. N. दुम्मणस्स.

पौरजणस्स परितोसं समुत्पादअन्तेण रण्णा आघोसिदो कौमुदी-
महोसवो । सो अ चिरकालपरिवट्टमाणो जणिदपरिचओ अभिमद-
वधूजणसमागमो विअ ससिणेहं माणिदो णअरजणेण । (क)

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) हा देव नन्द,

कौमुदी कुमुदानन्दे जगदानन्दहेतुना ।

कीदृशी सति चन्द्रेऽपि नृपचन्द्र त्वया विना ॥ ९ ॥

करभकः—तदो सो लोअलोअणाणन्दभूदो अणिच्छन्तस्स

समुत्पादयता राजाघोषितः कौमुदीमहोत्सवः । स च चिरकालपरिवर्त्तमानो
जनितपरिचयोऽभिमतवधूजनसमागम इव सस्नेहं मानितो नगरजनेन

(ख) ततः स लोकलोचनानन्दभूतोऽनिच्छत एव तस्य निवारितश्राण-

चिरकालेति । चिरकालाद्बहोः कालात्परिवर्त्तमानः परितो वर्त्तमानो
जायमानः जनितपरिचयः परिचितपूर्व इत्यर्थः ।

कौमुदीमहोत्सवः कुमुदानन्दे कुमुदानां कुवलयानां आनन्दजनके
चन्द्रे कोः पृथिव्या मुदमानन्दयति समर्धयति कुमुदानन्दे चन्द्रगुप्ते स-
त्यपि ताभ्यामप्यतिशयितेन सकलजगदानन्दहेतुना त्वया विना कीदृशी
व्यर्थेत्यर्थः । व्यतिरेकालंकारः ॥ ९ ॥

अनिच्छत इति । अनिच्छन्तमनादृत्येत्यर्थः । 'षष्ठी चानादरे' इति षष्ठी ।

१ पौर A. P. E.; परिओसम् B. N.; परिदो° G.; परिदोअंसम् E. For द G. reads अ; E. द; B. and N. om. it. For रण्णा G. E. read चन्दउत्तहदगेण; B. N. चन्दउत्तेण आघोसिओ for आघोसिदो A. P. E.; B. N. add कुसुमउरे; E. कुपुरे after this; R. reads कोमु° for कौमु°. २ महुस् A.; महुस्स E.; महोत्स° P.; महोत्स B. N. For सोअ P. has सो; B. N. सोवि; G. अ; आल for काल B. N. For परिवट्ट° B. E. N. read पवत्त° For °माणो B. N. G. E. read °माण°; परिओसो for परिचओ B. E. N. G.; परिचिज R.; चिरआलपवत्तणजणिद परिदोसो H. For अभि following B. N. read अहि°. For वधू B. E. N. G. read वन्धु; M. R. वहु. For समागमो M. R. read समाअमो. ३ बहु before this. B. E. N. G.; माणिओणाअर° A. P.; माणिदोणायर° G. E. ४ After विना E.; B. G. N. H. have भद्र ततस्ततः after this stanza. ५ B. E. N. have अमच्च before this; P. G. om. लोअ. For °णाणन्द B. G. N. read °णानन्द°; E. has रायलोयलोयणाणन्द. For भूदो; N. (s) has भूओ; A. P. read भूतो. In the next word A. P. read अनिच्छ°.

एव तस्स णिवारिदो चाणकहदएण । एत्थन्तरे थणकलसेण चन्द-
उत्तंसमुत्तेजिआ सिलोअपरिपाटी पवट्टिदा । (क)

राक्षसः—कीदृशी सा ।

(पुरुषः 'सत्त्वोद्रेकस्य' इत्यादि पूर्वोक्तं पठति ।

राक्षसः—(सँहर्षम्) साधु स्तनकलश, साधु । काले भेद-
ब्रीजमुत्तमैवश्यं फलमुपदर्शयति । कुतः ।

सद्यः क्रीडारसच्छेदं प्राकृतोऽपि न मर्षयेत् ।

किं नु लोकाधिकं तेजो बिभ्राणः पृथिवीपतिः ॥ १० ॥

मलयकेतुः—एवमेतत् ।

राक्षसः—ततस्ततः ।

क्यहत्केन । अत्रान्तरे स्तनकलशेन । समुत्तेजिका श्लोकपरिपाटी

१. एव R.; जेव्व. G.; एवेव E.; जेव B. N. For तस्स B. N. read तथा
णाअरजणस्स; G. णअरजणस्स; E. नअरजणस्स; R. तह; °हदकेण B. N.; हदगेण
E. B. N. add कौमुदीमहोस्सवो after this. २ °उत्तस्स R. M. B. N.; B. E. N.
G. read पउत्ता before this and om. पवट्टिदा at the end of the speech.
For next word M. R. read समुत्तेइआ; E. समुत्तेयणसमछा थिलोयणसमछा
शिलोय परिवाडी; B. N. G. °त्तेअणसमत्था सिलोअपरीवाडी (पाडी. G.); °पाडी
R.; °वाजा (?) M. ३ This and next speech om. in B. E. N. G. H.; M.
R. read in next speech सत्त्वोद्रेकमित्यादि. ४ Om. G.; B. E. N. G. add सखे
after साधु. ५ B. N. add एव after this; P. om. उत्तम् before it; R. M.
om. उप in उपदर्श°; B. N. read उपदर्शयिष्यति and यतः for कुतः. ६ किम्
E.; किं तु P. R. G. N.; किमु B.; H. has किमु लोकाधिकं धाम बिभ्राणाः
पृथिवीभुजः. ७ B. N. H. add सद्यः क्रीडेत्यादि पुनः पठति; G. adds सद्यः
क्रीडारसेत्यादि; E. सद्यःक्रीडारसच्छेदमिति पठति. ८ G. E. add भद्र before
this and R. om. one ततः.

करभकः—तदो चन्दउत्तेण अण्णाभङ्गकलुसिदेण पसङ्गसू-
चिदं अमच्चगुणं पसंसिअ अपब्भंसिदो अहिआरादो चाणकह-
दओ । (क)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, गुणप्रशंसया दर्शितश्चन्द्रगुप्तेन
राक्षसे भक्तिपक्षपातः ।

भागुरायणः—नै तथा गुणप्रशंसया यथा चाणक्यवटोर्निरा-
करणेन ।

राक्षसः—किमयमेवैकः कौमुदीमहोत्सवप्रतिपेधश्चन्द्रगुप्तस्य
चाणक्यं प्रति कोपकारणमुतान्यदप्यस्ति ।

मलयकेतुः—सखे, चन्द्रगुप्तस्यापरकोपकारणान्वेषणेन किं फ-
लमेष पश्यति ।

भागुरायणः—कुमार, मतिमांश्चाणक्यो न निष्प्रयोजनमेव
चन्द्रगुप्तं कोपयिष्यति, न च कृतवेदी चन्द्रगुप्त एतावता गौरवमुल्ल-

(क) ततश्चन्द्रगुप्तेनाज्ञाभङ्गकलुषितेन प्रसङ्गसूचितममात्यगुणं प्रशस्या-
पभ्रंशितोऽधिकाराच्चाणक्यहतकः ।

न तथेति । गुणवन्तमेनं संप्रहीतुमेव चाणक्यबटुरनेन निराकृत इत्यर्थः ।

१ आण्णा B. E. N. G. For कलुं G. reads कलुसहिअएण; E. कलुदहियएण;
B. N. H. कलुसिदहिअएण; A. कलुपिदेण; सूइदम् M. R. for सूचिदम्; B. E.
N. G. read सुइदम्; सुइरं H. २ For अणम् M. R. G. E. read अमच्चस्स
गुणम्; P. has उणम् for गुणम्; पसंसिअ for पसंसिअ B. E. N.; संसिअ G.
For अ-दो which follows G. has ढंसिओ; E. ढंसिदो; B. N. प्पम्भसिओ;
R. अववम्भंसिदो; H. णिढम्भच्छिदो; अधिआ for अहिआ G. ३ शंसा P. ४ R.
G. P. om. भक्ति. ५ कुमार before this B. N.; E. after शंसया has दर्शितः
&c. as in previous speech. ६ भद्र before this. B. E. N.; P. om. एव
further on. ७ G. om. अपि. ८ भागुरायण after this. B. E. N.; G. E. om.
स्यापर; न्वेषणे for न्वेषणेन B. E. N. ९ Om. R. M.; B. N. read एतत्फलं
पश्यति अतिमति; E. एतत्फलमेष पश्यति मति; B. E. N. om. न and add
किमिति after निव; For नि-व E. reads स्वल्पप्रयोजने. १० कृतवे R.; कृवे
E. ११ E. has चाणक्य before गौरव and A. P. R. read उल्लङ्घयिष्यति; E.
उल्लङ्घयति.

द्वयिष्यति । सर्वथा चाणक्यचन्द्रगुप्तयोः पुष्कलात्कारणाद्यो विश्लेष उत्पद्येत स आत्यन्तिको भविष्यतीति ।

करभकः—अस्थि अण्णं वि चन्दउत्तस्स कोवकारणम् ।
उवेक्खिदो णेणं अवक्कमन्तो मलअकेदू अमच्चरक्खसो त्ति । (क)

राक्षसः—शकटदास, हस्ततलगतो मे चन्द्रगुप्तो भविष्यति ।
ईदानीं चन्दनदासस्य बन्धनान्मोक्षस्तव च पुत्रदारैः सह
समागमः ।

मलयकेतुः—सखे भांगुरयाण, हस्ततलगत इति व्याहरतः
कोऽऽस्याभिप्रायः ।

(क) अस्त्यन्यदपि चन्द्रगुप्तस्य कोपकारणम् । उपेक्षितोऽनेनापक्रामन्मलयकेतुः अमात्यराक्षस इति ।

आत्यन्कि इति । दृढः अप्रतीकार्य इति यावत् ।

१ Om. A. P.; B. E. N. G. read उत्पद्यते for °द्येत. A. P. om. इति; G. has भवति; E. भवतीति. २ अमच्च before this B. E. N. G. For अण्णं वि G. has अण्णाइं वि; B. E. N. अण्णइं पि; E. अन्नाइ omitting च also in चन्दं; चाणक्क before कोव° E.; कोप° A. P.; कालणम् R.; कारणाइस् B. E. N. G.; B. N. add चाणक्के. After which B. N. add राक्ष° किं किम् । करं जघा पढमं दाव उवेक्खिदो &c.; P. reads उपेक्खि° and G. उवेक्खि°. ३ B. N. read अणेण; G. E. om. म and A. P. read न्दो for न्तो in next word; कुमारो before मलअ° B. E. N.; B. N. read मलयकेतु; G. E. read मलयकेदू. For त्ति at the end of the speech B. N. read अ; R. E. अत्ति. ४ B. N. have सहर्षम् । सखे before this; G. E. सहर्षम् only; B. E. N. have हन्त after this; संप्रति for मे. B. N.; E. has it before मे. ५ B. N. have शकट before this; G. om. बन्धनात् and B. N. read भवताम् for तव. ६ For दा-ह E. reads कलत्रेण. After समागमः B. N. add जीवसिद्धिप्रभृतीनां क्लेशच्छेदः ॥ भागु । आत्मगतम् । जातः सत्यं जीवसिद्धेः क्लेशच्छेदः. ७ Om. G. A. P.; B. N. add मे संप्रति चन्द्रगुप्तो भविष्यति after हस्ततलगतः; G. adds मे चन्द्रगुप्तः. only. E. adds संप्रति only and then om. all from इति to अपकृष्टस्य in the next speech. ८ B. N. add अयम् after कः.

भागुरायणः—किमन्यत् । चाणक्यादपकृष्टस्य चन्द्रगुप्तस्योद्धरणान्न किञ्चित्कार्यमवश्यं पश्यति ।

राक्षसः—भद्र, हेताधिकारः क सांग्रतमसौ बटुः ।

करभकः—तर्हि एव पाडलिउत्ते अहिवसदि । (क)

राक्षसः—(सावेगम् ।) भद्र, तत्रैव प्रतिवसति । तपोवनं न गतः प्रतिज्ञां वा पुनर्न समारूढवान् ।

करभकः—अमच्च, तपोवनं गच्छदिति सुणीअदी । (ख)

राक्षसः—शैकटदास, नेदमुपपद्यते । पश्य ।

(क) तस्मिन्नेव पाटलिपुत्रे अधिवसति ।

(ख) अमात्य, तपोवनं गच्छतीति श्रूयते ।

चाणक्यादिति । सचिवायत्तसिद्धिः सचिववियोगे हस्ततलगतः मुखेन जेयो भविष्यतीति राक्षसस्य निष्कपटोऽभिप्रायो भागुरायणेनान्यथा बोध्यते । चन्द्रगुप्तस्योद्धरणानुन्मूलनान्न किञ्चित्कार्यमवश्यं पश्यति नास्यात्यन्तिकाभीष्टसिद्धिः । हस्ततलकरणाद्वशीकरणान्तु स्वस्य साचिव्यप्राप्त्या चन्दनदासादीनामापन्नवृत्तिरात्यन्तिकी स्वार्थसिद्धिरित्यस्याभिप्राय इत्यर्थः ।

सावेगमिति । तत्रैवावस्थाने मौर्योन्मूलनप्रतिज्ञाया अकरणे वा कदाचित्पुनः संदधीतेत्यावेगः ।

१ G. has कुमार before this. G. reads °गुप्तस्योद्धरणादसौ किञ्चित्; B. N. read °गुप्तस्योद्धरणेऽसौ कार्यमवश्यमवगच्छति; E. गुप्तस्योद्धरणे ननु सौकर्यमवपश्यति; H. सौकर्यमवश्यं पश्यति. २ E. has अथ before this.; G. has क before this. B. N. have it after सांग्रतम्; G. R. M. om. असौ. ३ जेव्व B. N. जेव्व G.; श्येव E.; एव P. For पाडलि° A. P. G. read पाटलि and for उत्ते B. N. read पुत्ते. For अहिवसदि B. N. read पडिव°; E. परिवसति; G. अहिवसति. ४ Om. M. R.; after भद्र E. reads किम्; न before तपो° B. E. N. ५ P. om. पुनः; A. om. it and न (but has a° mark to show something to be inserted); न before पुनः in B. E. N. ६ अज्ज G. For तपो° R. G. have तवो°; E. तवो°; B. N. read गमिस्सदि° for गच्छदि°; M. गच्छई°. ७ सावेगम् before this B. N. H.; G. om इदम् in नेदम्; A. P. have एतत् for it.

देवस्य येन पृथिवीतलवासवस्य
स्वाग्रासनापनयनान्निकृतिर्न सोढा ।

सोऽयं स्वयंकृतनराधिपतेर्मनस्वी
मौर्यात्कथं नु परिभूतिमिमां सहेत ॥ ११ ॥

मलयकेतुः—सखे, चाणक्यस्य वनगमने पुनः प्रतिज्ञारोहणे
वा कास्य स्वार्थसिद्धिः

भागुरायणः—सोऽयमर्थः । यावद्यावच्चाणक्यह-
तकश्चन्द्रगुप्तादूरीभवति तावत्तावदस्य स्वार्थसिद्धिः

शकटदासः—अलमन्यथा विकल्प्य । उपपद्यत एवैतत् । प-
श्यत्वमात्यः ।

राज्ञां चूडामणीन्दुद्युतिखचितशिखे मूर्ध्नि विन्यस्तपादः
स्वैरेवोत्पाद्यमानं किमिति विषहते मौर्य आज्ञाविघातम् ।

मनस्वी मानशीलः ॥ ११ ॥

स्वार्थसिद्धिरिति । स्वस्य साचिन्त्यपदलाभ इत्यर्थः ।

स्वैरेव स्वकीयैः सेवकैरित्यर्थः । स्वयमभिचरणेन 'चाणक्यनाम्ना ते-
नाथ शकटालगृहे रहः । कृत्यां विधाय सप्ताहात्सपुत्रो निहतो नृपः ॥'
इति पूर्वोक्तेनाभिचारकर्मणा ज्ञातदुःखप्रतिज्ञः । ज्ञातं अनुभूतं दुःखं

१ साग्रा° B. E. N. G. H.; °पनयजानिकृ° B. N. E. G. H.; पनयना नि° P.
२ B. E. N. have भागुरायण before this; P. om. स्य in this and B. E.
N. add तपो before वन; °रोपणे for °रोहणे R.; after वा E. has simply
कार्यसिद्धिः. ३ कुमार before this B. N.; B. G. N. read अयम् after न
instead of before अर्थः; G. E. om. one यावत्; B. N. have निरपेक्षः
after यावत्; E. H. have it after चाणक्यः (om. हतक.) ४ °भविष्यति R.;
G. E. om. one तावत् and M. reads कार्य for स्वार्थ. ५ B. E. N. G. have
अमात्य before this. For अन्य-ल्प्य B. N. read अत्यन्तविकल्पितेन; E. has
अन्यथा विकल्पितेन; P. G. अन्यथा विकल्पेन; R. G. E. om. एव; B. N.
have एतत् before उपप° and कुतः before पश्यत्वमात्यः; संभावितेन for
विकल्प्य H.

कौटिल्यः कोपनोऽपि स्वयमभिचरणज्ञातदुःखप्रतिज्ञो

दैवात्तीर्णप्रतिज्ञः पुनरपि न करोत्यायतिग्लानिभीतः ॥१२॥

राक्षसः—शकटदास, एवमेतत् । गच्छ विश्रामय करभकम् ।

शकटदासः—तथा । (इति पुरुषेण सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—अहमपि कुमारं द्रष्टुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—अहमेवार्थं द्रष्टुमागतः ।

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्य ।) अये कुमारः । (आसनादुत्थाय ।) इदमासनम् । उपवेष्टुमर्हति कुमारः ।

मलयकेतुः—अयमुपविशामि । उपविशत्वार्थः । (यथार्हमुपविष्टः ।) आर्य, अपि सद्वा शिरोवेदना ।

राक्षसः—कुमार, कुमारस्याधिराजशब्देनातिरस्कृते कुमारशब्दे कुतो मे^१ शिरोवेदनायाः सद्यता ।

मलयकेतुः—उरीकृतमेतदार्येण न दुष्प्रापं भविष्यति । तत्कि-

ञ्छेशो यस्यां तादृशी प्रतिज्ञा यस्येति बहुव्रीहिगर्भो बहुव्रीहिः । आयतिग्लानिभीतः प्रतिज्ञातार्थनिर्वहणञ्छेशसहिष्णुः प्रतिज्ञाञ्छेशं बहुधानुभूय पुनः प्रतिज्ञां कर्तुं बिभीयादित्यर्थः ॥ १२ ॥

१ कोपितोपि. G. H.; B. has स्वयमभिचरणे ज्ञातदुःखः प्रतिज्ञाम्; E. स्वयमभिचरणे दृष्टदोषः प्रतिज्ञाम्; N. G. agree with text, N. reading 'चरण' for 'चरण' and G. 'चरणाज्जात' for 'चरणज्ञात'; स्वयमभिचरणे ज्ञातदुःखप्रतिज्ञां H. २ B. E. N. G. H. read पूर्ण for तीर्ण; ज्यानि for ग्लानि B. N. H. ३ सखे before this B. N.; B. E. N. have तत् before गच्छ. ४ यदाज्ञापयत्यमात्य इति करभकेण B. E. N.; G. agrees reading पुरुषेण for करभकेण. ५ R. M. om. एव; A. G. P. read अपि for it; G. om. द्र-तः. ६ B. N. (r) add एवागतः; E. आगतः. ७ अहम् B. N.; E. adds स्वयम् before उपवि; B. N. read इति यथासनमुपविष्टौ for यथार्ह; E. G. agree omitting इति. ८ Om. M. ९ Om. B. E. N. (r); स्याधिराज for 'स्याधिराज' G; E. adds अद्यापि before अतिरस्कृते. १० B. E. N. (r) read कुतः for कुतो मे; A. P. read कुतो. ११ दूरीकृत. G. N. (s); P. E. 'उरीकृत'; B. स्वयमुरीकृत; M. उरीकृत; G. om. एतत्.

यन्तं कालमस्माभिरेवं संभृतवलैरपि शत्रुव्यसनमुदीक्षमाणैरुदासितव्यम् ।

राक्षसः—कुतोऽद्यापि कालहरणस्यावकाशः । प्रतिष्ठस्व विजयार्थम् ।

मलयकेतुः—आर्य, शत्रुव्यसनमुपलब्धम् ।

राक्षसः—उपलब्धम् ।

मलयकेतुः—कीदृशं तत् ।

राक्षसः—सचिवव्यसनं किमन्यत् । अपकृष्टधाणक्याच्चन्द्रगुप्तः ।

मलयकेतुः—आर्य, सचिवव्यसनमेव ।

राक्षसः—अन्येषां भूपतीनां कदाचिदमात्यव्यसनमव्यसनं स्यात् । न पुनश्चन्द्रगुप्तस्य ।

मलयकेतुः—आर्य, नैतदेवं चन्द्रगुप्तप्रकृतीनां चाणक्यदोषा

न पुनश्चन्द्रगुप्तस्येति । एवं राक्षसेन समाहितोऽपि 'अमात्यराक्षसश्चाणक्ये वद्ववैरो न चन्द्रगुप्ते' इत्यादिपूर्वोक्तेन बहुविधेन भागुरायणोपजापेन कलुषिताशयो मलयकेतुः पुनः शङ्कते—चन्द्रगुप्तप्रकृतीनामिति । राक्षसमेव मनसि विषयीकृत्य चन्द्रगुप्तप्रकृतीनामित्यादि ताटस्थ्येन वचनम् ।

१ 'मवेक्षमा.' B. H.; 'मवेक्षमाणैमुदा.' E. २ कुमार before this B. E. N. P. ३ रिपुजयाय. B. ४ अमात्य B. For शत्रुव्य B. N. read अपि किञ्चिच्छत्रोर्व्य'; G. E. agree omitting किञ्चित्; P. H. read सचिवव्यसनमव्यसनमेव. ५ E. has वाढम्; B. N. गाढम् before उप'; R. P. om. speech. ६ रा' P.; B. E. N. G. om. तत्. ७ व्यसनम् after this B. N.; P. om. this speech. ८ P. om. this speech; R. M. om. आर्य. B. reads अमात्य for आर्य. ९ कुमार before this B. E. N.; for भूप' G. reads भूमिपतीनाम्; E. भूमिपालानाम्. १० B. N. add अपि before स्यात्; E. reads तु for पुनः. ११ Before this B. N. have मल'. आर्य ननु विशेषतश्चन्द्रगुप्तस्येति ॥ राक्ष'. किं कारणं यदस्यामात्यव्यसनमव्यसनम्; H. follows B. N. omitting यदस्या...व्यसनम्; G. मल'. आर्य नैतदेवम् । राक्ष'. किं कारणमिति; E. मल' same as B. N. omitting इति; then राक्ष'. अथाव्यसने किं कारणमिति; B. N. E. om. आवम्; G. has इदं कारणम् instead; M. adds कुत; after आवम्; हि before चाणक्य B. E. N.

एवापरागहेतवस्तस्मिंश्च निराकृते प्रथममपि चन्द्रगुप्तेऽनुरक्ताः संप्रति
सुतरामेव तत्रानुरागं दर्शयिष्यन्ति ।

राक्षसः—मा मैवम् । ताः खलु द्विप्रकाराः प्रकृतयश्चन्द्रगुप्तस-
होत्थायिन्यो नन्दानुरक्ताश्च । तत्र चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनीनां चाण-
क्यदोषा एव विरागहेतवो न नन्दकुलानुगतानाम् । तास्तु खलु
नन्दकुलमनेन पितृभूतं घातितमित्यपरागामर्षाभ्यां विप्रकृताः
सत्यः स्वाश्रयमलभमानाश्चन्द्रगुप्तमेवानुवर्तन्ते । त्वादृशं पुनः प्रति-
पक्षोर्द्धरणे संभाव्यशक्तिमभियोक्तारमासाद्य क्षिप्रमेनं परित्यज्य
त्वामेवाश्रयिष्यन्त इत्यत्र निर्दर्शनं वयमेव ।

मलयकेतुः—आर्य, किमेतदेकमेव सचिवव्यसनमभियोगका-
रणं चन्द्रगुप्तस्याहोस्विदंन्यदप्यस्ति ।

राक्षसः—किमन्यैर्बहुभिरपि । एतद्धि प्रधानतमम् ।

१ For एवापराग P. has एवापकार; B. N. om. च; 'गुप्तमनु' G. E.; 'गुप्तानु'
B. N. For संप्रति. B. N. read प्रकृतय इदानीं पुनः. २ For मा-लु B. N.
read कुमार नैतदेवम् । इह; G. कुमार नैतदेवं ताः खलु; E. do. with मा for न.
३ नन्दकुलानुर' B. E. N. G. ४ प्रकृतीनाम् before this B. E. N.; E. om. एव
after this; M. R. om. कुल; B. E. N. H. read 'कुलानुरक्तानाम् for 'कुलानु-
गतानाम्. ५ पितृकुलभूतं कृत्स्नं कृतघ्नेन घा' B. N.; G. H. do. omitting कुल;
E. do. om. कृत्स्नम्; 'रागानर्थाभ्याम् for रागामर्षाभ्याम् M. R. ६ आश्रय' G.;
स्वाश्रय E.; E. has तु before पुनः and वि' for प्रति' after it ७ संभावितश'
B. N. G. For एनम् before परि' E. has एव तम्; R. G. M. om. त्वामेव
following this; B. N. G. R. M. read आश्रयन्ते; E. has आश्रयन्त्यत्र
कुमारस्य; P. has अस्य कुमारस्य for अत्र; B. H. have अत्र कुमारस्य. ८ After
वयमेव. B. N. ९ अमात्य B.; एव before एकम् B. E. N. G. १० आहोन्यदपि
किंचित् P. ११ कुमार before this B. E. N. G.; R. om. अपि before एतद्धि
and B. E. N. add तत्र after 'द्धि. For the whole speech P. reads
सचिवव्यसनमेव प्रधानतमं व्यसनम्.

मलयकेतुः—आर्य, कथमिव प्रधानतमम् । किमिदानीं चन्द्र-
गुप्तः स्वकार्यधुरामन्यत्र मन्त्रिण्यात्मनि वा समासज्य स्वयं प्रतिवि-
धातुमसमर्थः ।

राक्षसः—बाढमसमर्थः । कुतः स्वायत्तसिद्धिषु तत्संभवति ।
चन्द्रगुप्तस्तु दुरात्मा नित्यं सचिवायत्तसिद्धावेवं स्थितश्चक्षुर्विकल
इवाप्रत्यक्षलोकव्यवहारः कथमिव स्वयं प्रतिविधातुं समर्थः स्यात् ।

अत्युच्छ्रिते मन्त्रिणि पार्थिवे च विष्टभ्य पादावुपतिष्ठते श्रीः ।
सा स्त्रीस्वभावादसहा भरस्य तयोर्द्वयोरेकतरं जहाति ॥ १३ ॥

प्रतिविधातुमिति । प्रतिविधातुमस्मदभियोगं प्रतिकर्तुमित्यर्थः ।

तत्संभवतीति । संभवतीत्यनेन सामर्थ्यस्य कादाचित्कत्वमुक्तम् । उभ-
यायत्तसिद्धेरेवोत्तरश्लोके प्राशस्त्यकथनात् ।

यत्पृष्टं स्वकार्यधुरामन्यत्र मन्त्रिणीति तत्परिहरति—अत्युच्छ्रित
इति । श्रीः राज्यश्रीः अत्युच्छ्रितयोः समस्कन्धतयात्युन्नतिं प्राप्तयोः ।
ऐकमत्येनान्यूनाधिकभावेन वैकीभावमिवोपगतयोरिति यावत् । मन्त्रि-
पार्थिवयोः पादौ मन्त्रशक्तिप्रभुशक्तिरूपौ विष्टभ्य समवस्थाप्योपतिष्ठते

१ अमात्य for आर्य before this. B. E. N.; R. M. om. प्रधान°. For °मिव—मं
B. E. N. G. read प्रधानतमं नाम. २ स्वराज्यकार्य B. E. N.; स्वकार्यराज्य G.;
G. E. read धुरामन्य°; समासाद्य G. ३ स्यात् after this B. N. ४ For कुतः B.
reads एव; after this B. E. H. have मल°. किं कारणम् and then राक्ष°. ।
स्वायत्त &c. G. and N. read किं कारणमिति for कुतः. P. writes रा° before
कुतः. B. N. read °षु उभयायत्तसिद्धिषु वा भूमिपालेषु कदाचिदेतत्; G. °षु
उभयायत्तसिद्धिषु भूपालेषु तत्; E. H. °षु उभयायत्तसिद्धिषु वा भूमिपालेषु तत्.
After संभवति B. N. add न तु चन्द्रगुप्ते, G. न चन्द्रगुप्ते. ५ B. N. H. read
अवस्थितः for स्थितः, G. सिद्धावस्थितः, E. has °सिद्धौ व्यवस्थितचक्षुर्विकल
&c. ६ सर्वलोक for लोक B. N.; संव्यव° for व्यव° G.; for कथमिव after this
G. has कथमपि; °विधान for विधातुम् G.; B. E. N. G. add कुतः after स्यात्.
७ For च विष्टभ्य G. has दावष्टभ्य. ८ श्री G. This whole stanza om. in
M. After it B. E. N. G. have अपि च.

नृपोपकृष्टः सचिवात्तदर्पणः स्तनंधयोऽत्यन्तशिशुः स्तनादिव ।

अदृष्टलोकव्यवहारमन्देधीर्मुहूर्तमप्युत्सहते न वर्तितुम् ॥ १४ ॥

मलयकेतुः—(आत्मगतम् ।) दिष्ट्या न सचिवायत्तत्रोऽस्मि ।

(प्रकाशम् ।) यद्यप्येवं तथापि बहुष्वभियोगकारणेषु सत्सु व्यसन-

सुस्थिरा सती तयोः संगता भवतीत्यर्थः । 'उपादेवपूजासंगतिकरण-
मित्रकरणपथिषु' इति तद् । यद्यपि प्रभुमन्त्रोत्साहरूपास्तिस्त्रः शक्त्य-
स्तथाप्युत्साहशक्तेरुभयानुकूलत्वेन द्वयोरन्तर्भावाभिप्रायेणात्र सा पृथग्
गृहीता । तयोर्मन्त्रिपार्थिवयोर्द्वयोः सतोर्वैमलेन न्यूनाधिकभावमुपेत्य
द्वैधीभावेन स्थितयोः सा श्रीर्द्वयोः पादयोः सम्यगवष्टम्भासंभवाद्भरस्या-
सहा राज्यभारं वोढुमसमर्था सती स्त्रीस्वभावाद्दौर्बल्याच्चापल्याच्चैकतरं
मन्त्रिणं वा पार्थिवं वा जहाति । कंचित्कालं प्रभुमात्रमाश्रित्य व-
र्तमानापि मन्त्रवैकल्येन स्वयमपि नश्यत्येवं मन्त्रिणमाश्रित्य वर्तमानापि
प्रभुत्ववैकल्येन नश्यतीति भावः । यथा काचन नर्तकी उच्छिष्टतौ
समौ वंशस्तम्भौ पादाभ्यां दृढमवष्टभ्य सुस्थिरा तिष्ठति तयोर्वैषम्ये विसं-
ष्टुलपदतया देहभरं वोढुमसहा एकं हित्वान्यतरमवलम्बमाना तेन सह
स्वयमपि पतति तद्वत् । अत्र प्रस्तुतेनाप्रस्तुतस्य स्फोरणात्समासोक्तिरलं-
कारः । एवमुच्छिष्टतः संश्रन्द्गुप्तोऽनुच्छिष्टेऽन्यस्मिन्मन्त्रिणि धुरामासज्या-
समर्थः स्यादिति प्रतिपादितम् ॥ १३ ॥

अथात्मन्यासज्येत्यस्य परिहारमाह—नृप इति । तदर्पणः तस्मिन्नेव
सचिवे राज्यतन्त्रं सर्वमर्पयतीति तथाभूतः सचिवायत्तसिद्धिरित्यर्थः ।
अदृष्टलोकव्यवहारः अत एव मन्देधीरिति विशेषणसमासः । तस्मात्सचि-
वादपकृष्टः सन्राज्यधुरां वोढुमसमर्थो भवतीत्यर्थः ॥ १४ ॥

दिष्ट्येति । त्वयि विरुद्धवृत्तावपि स्वतन्त्रस्य मे नानिष्टमिति भावः ।

यद्येवमिति । व्यसनमभियुज्यमानस्य अनुसंधानस्य व्यसनमन्विष्य

१ अतन्त्रकः for तदर्पणः H. २ मूढ for मन्द B. E. N. (r). H. ३ स्वर्ग°
M. R. ४ यद्येवम्. M. P. R. E.; B. N. have अमात्य and E. आर्य before
this; B. E. N. G. have खलु after तथापि; P. reads 'योगकरणेषु; G. adds
अपि सचिव; B. E. N. H. सचिव between सत्सु and व्यसन; E. reads
व्यसननिमग्नि°.

मभियुञ्जानस्य शत्रुमभियोक्तुरैकान्तिकी कार्यसिद्धिर्भवति ।

राक्षसः—ऐकान्तिकीमेव कार्यसिद्धिमवगन्तुमर्हति कुमारः ।
कुतः ।

त्वय्युत्कृष्टबलेऽभियोक्तारि नृपे नन्दानुरक्ते पुरे

चाणक्ये चलिताधिकारविमुखे मौर्ये नवे राजनि ।

स्वाधीने मयि

(इत्यर्धोक्ते लज्जां नाटयन् ।)

मार्गमात्रकथनव्यापारयोगोर्ध्वमे

त्वद्वाञ्छान्तरितानि संप्रति विभो तिष्ठन्ति साध्यानि नः ॥१५॥

मलयकेतुः—यद्येवमभियोगकालमार्थः पश्यति ततः किमास्यते ।

उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलं सुतमदसलिलाः प्रस्यन्दिंसलिलं

श्यामाः श्यामोपकण्ठद्रुममतिमुखराः कल्लोलमुखरम् ।

शत्रुमभियोक्तुः अभिषेणयत इत्यर्थः । अन्येषु बहुषु कारणेषु सत्सु सचि-
वव्यसनमपि साधकं न केवलमिति भावः ।

अन्यान्यप्युत्कृष्टबलादीनि कारणानि सन्तीत्याह—त्वयीति । स्वप्रशं-
सायां लज्जा प्रशंसामेव निहते । मार्गमात्रकथनव्यापार एव योगः उपायः
तत्र उद्यमो यत्नो यस्य सः । त्वद्वाञ्छेति । त्वदाज्ञां प्रतीक्षत इत्यर्थः ॥१५॥

उत्तुङ्गा इति । अत्र उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलमित्यादिसाधारणधर्मोपादानाद्भजप-
तीनां शोणसिन्धोश्चोपमा गम्या । शोणमिति श्लेषानुप्राणिता । अत्र स्वग्धरा-
वृत्तस्य एकाक्षरमात्राद्वयस्य न्यूनतया प्रस्तारविशेषः ॥ १६ ॥

१ 'योक्तुं नै' G.; योक्तुनै B. E. N. H.; 'योक्तुरे' P.; B. N. (r) E. om. कार्यं.
P. adds न after सिद्धिः. २ ए° all except B. N.; B. E. N. G. H. om. कार्यं.
before सिद्धिः; E. om. कुतः. ३ इत्यर्धोक्तेन E.; G. has नाटयति. ४ योग्यो°. R.
G. E. ५ त्वद्वाक्यान्त° E.; सिद्धयन्ति for तिष्ठन्ति P. ६ अमात्य before this
B. N.; अयि E.; 'ममात्यः for 'मार्थः B. N. R.; तत् for ततः B. E. N.; R.
om. all ततः° स्यते; B. N. add पश्य after आस्यते. ७ प्रस्यन्द. P.; 'न्दिंसलिलाः.
E. ८ 'ममविमु° E.; 'मलिसु° B. N. H.

स्रोतःखातावसीदत्तदृष्टदशनैरुत्सादिततटाः

शोणं सिन्दूरशोणा मम गजपतयः प्यास्यन्ति शतशः ॥ १६ ॥

अपि च ।

गम्भीरगर्जितरवाः स्वमदाम्बुमिश्र-

मासारवर्षमिव शीकरमुद्गिरन्त्यः ।

विन्ध्यं विकीर्णसलिला इव मेघमालां

रुन्धन्तुं वारणघटा नगरं मदीयाः ॥ १७ ॥

(ईति भागुरायणेन सह निष्क्रान्तो मलयकेतुः ।)

राक्षसः—कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य)

पुरुषः—आणवेदु अमच्चो । (क)

राक्षसः—प्रियंवदक, सांवत्सरिकाणां द्वारि कस्तिष्ठति ।

पुरुषः—क्खर्वणओ । (ख)

(क) आज्ञापयतु अमात्यः ।

(ख) क्षपणकः ।

गम्भीरेति । नगरं पुष्पपुरं वारणमेघमालयोः पूर्णोपमा ॥ १७ ॥

१ श्रोता° G.; वदनै° for दशनै° P.; रदनै° N. R.; दनै° A. २ °यो यास्यन्ति A. P.; पास्यन्तु M. R. ३ समदा° M. R. ४ सीकर B. N.; द्विरन्तः A. M. P. R. ५ रोत्स्यन्ति B. E. N. (v) H. ६ E. om. this; M. R. have सह before भागु°; G. has सभागुरायणो. ७ सांवत्सराणाम् A.; °रीणाम् R.; B. E. N. have ज्ञायताम् before this and G. E. have मध्ये after it. ८ प्रियंव° B. E. N. After this B. N. H. have जं अमच्चो आणवेदिति निष्क्रम्य क्षपणकं दृष्ट्वा पुनः प्रविश्य च । अमच्च एसो क्खु संवत्सरिओ क्खपणओ; E. and G. agree; G. reading इति for स्ति; both om. क्ष-द्व्या; G. om. च; both reading च for त्स and G. reading ष and E. क्ष for क्ख in क्खवणओ.

राक्षसः—(आत्मगतम् । अनिमित्तं सूचयित्वा ।) कथं प्रथममेव क्षपणकैः ।

पुरुषः—जीवसिद्धी । (क)

राक्षसः—(प्रकाशम् ।) अभीभत्सदर्शनं कृत्वा प्रवेशय ।

पुरुषः—तहं । (इति निष्क्रान्तः ।) (ख)

(प्रविश्य)

क्षपणकः—

सासनमलिहन्ताणं पडिवज्रह मोहवाहिवेजाणं ।

जे मुत्तर्मात्तकडुअं पच्छा पत्थं उवदिसन्ति ॥ १८ ॥ (ग)

(क) जीवसिद्धिः ।

(ख) तथा ।

(ग) शासनमर्हतां प्रतिपद्यध्वं मोहव्याधिवैद्यानाम् ।

ये मुहूर्तमात्रकटुकं पश्चात्पथ्यमुपदिशन्ति ॥ १८ ॥

जीवसिद्धीति । प्रथमं क्षपणकसामान्यबुद्ध्या दुर्निमित्तविचिकित्सा । पश्चाज्जीवसिद्धिं ज्ञात्वा प्रस्थानमुहूर्तप्रस्तावार्थं प्रवेशानुमतिः । किंचादौ क्षपणक इति दुरुपश्रुत्या राक्षसस्य प्रकृतनीतितन्त्रव्याकोपः सूचितः । पश्चाज्जीवसिद्धिरिति सूपश्रुत्या मलयकेतौ हन्तुमुद्युक्तेऽपि भागुरायणनयोपायेनास्य जीवनसिद्धिश्च सूचितेति द्रष्टव्यम् ।

सासन इति । केशोल्लुञ्चनतप्तशिलाधिरोहणादितीक्ष्णतपसा मोक्ष

१ Om. A. P.; स्वर्ग° B. N. २ °णकदर्शनम् B. N. ३ °सिद्धिः G. E. ४ Om. M. R. G. E.; A. P. G. add भद्र after this; कारयित्वा for कृत्वा. B. N.; कृत्वा. G. which has also वेपम् for दर्शनम्. ५ G. has तथेति; B. E. N. H. read जं अमच्चो आणवेदि; E. has त्ति for इति. ६ ततः प्रविशति; B. E. N. G. ७ सासह° N. (s); सासन° G.; सासंमलहन्ता° E.; पासन° (?) A.; वडि° for पडि R.; परि° P.; वज्रघ G.; विजा for वेजा G.; विविजा° E.; विज्ञानम् N. ८ G. has वा after जे; M. reads मुहुत्तमेत्तकडुअम्; G. मुहुत्तकडुअम्; R. N. मुहमेत्तकडुअम्; B. H. पढममेत्तकडुअम्; E. पढममेत्तकडुअम्; पच्चा for पच्छा P. R.; पत्था E.; पढम्. R.; पच्छम्. G.; उवदिसन्ति A.; उवदिसन्दि. B. M. R.;

(उपसृत्य ।) धम्मसिद्धी होदु सावगाणम् । (क)

राक्षसः—भदन्ते, निरूप्यतां तावदसत्प्रस्थानदिवसः ।

क्षपणकः—(नाट्येन चिन्तयित्वा ।) सावगा, णिरूविदा मए आमज्झण्णादौ णिवुत्तसव्वकल्लाणा तिही संपुण्णचन्दा पुण्णमासी ।

(क) धर्मसिद्धिर्भवतु श्रावकानाम् ।

(ख) श्रावक, निरूपिता मयाऽऽमध्याह्नान्निवृत्तसर्वकल्याणा तिथिः संपूर्णच-

इत्यार्हतानां मतम् । अनेन गाथार्थेन संप्रति स्वेन वक्ष्यमाणं वचनमापा-
ततो रूक्षमपि परिणामे राक्षसस्य पथ्यमिति सूचितम् ॥ १८ ॥

श्रावक इति । शुश्रूषुपर्यायशब्दस्तन्मतव्यवहारसिद्धः ।

भदन्तेति ज्यौतिषिकनाम तैरेव व्यवहृतम् । अयमत्राभिप्रायः—आश्व-
युज्यां पौर्णमास्यां कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधेन व्यायामकालस्योक्तत्वात्तदा-
रभ्य मासद्वयमात्रेणोभाभ्यां चाणक्यराक्षसाभ्यामुपजापादिना भेदतन्त्रं
प्रसाधितम् । अथ मार्गशीर्ष्या कुसुमपुरोपरोधाय प्रस्थातुकामेन राक्षसेन
प्रस्थानदिवसे पृष्ठे जीवसिद्धिस्तस्मै मुहूर्ते कथयति । अद्य पौर्णमासी
पञ्चचत्वारिंशन्नाडिकेति मध्याह्नपर्यन्तं भद्राभिधं विष्टिकरणं निवृत्तस-
मस्तकल्याणं प्रयाणे निषिद्धम् । किंचाद्य पूर्वदिशि वर्तमानं मृगशिरो-
नक्षत्रं दक्षिणां दिशं प्रस्थितानामदक्षिणं वामं प्रतिकूलं च । अथापि

१ Om. R.; धर्म° G. E. For सिद्धि. G. E. read विद्धी; P. सिद्धीओ; B. N. लाहो. For होदु B. E. N. G. read भोदु; for सा-म्. M. has सावगाणम्; E. साधकैकस्स; B. N. सावका and this before भोदु. धम्मलाहे शाधकाणं. H. २ भद्र M.; after निरु° R. For अस्सत् B. E. N. read अस्साकम्. G. has प्रतिष्ठान for प्रस्थान and B. N. add. योग्य before दिवसः. ३ E. has अवलोक्य between ना° and चिः; सावग for सावगा A.; सावधा M.; सावका B.; उवासका G. N.; साधका E. For next word B. E. G. read णिरूविदे. For मए E. has लगो अज्जः; G. अज्ज; B. मुहुते; N. om. it ४ E. om. आ. N. reads आमभदो (?); B. णिवुत्तसत्तसकलासोहणा तिही &c.; N. णिवुत्तस-
पुण्णकल्लाणपुण्णमासी &c.; G. णिवुत्तसत्तमकल्लासोहणातिही &c.; E. निवुत्तस-
त्तमकल्लासोभनातिही &c.; M. R. णिवुत्तसमत्थकल्लाणाधिही (R. णिउत्त);
णिउत्तशअलदोशा शोहणा तिही भोदि H.

तुम्हांणं उत्तलाए दिसाए दक्खिणां दिसं पत्थिदाणं अदक्खिणे
णक्खत्ते । अवि अ । (ख)

अत्थाहिमुंहे सूरें उदिए संपुण्णमण्डले चन्दे ।

गमणं बुधस्स लग्गे उदिदत्थमिदे अ केदुम्मि ॥ १९ ॥ (क)

न्द्रा पौर्णमासी । शुष्माकमुत्तरस्या दिशो दक्षिणां दिशं प्रस्थितानां अदक्षिणं
नक्षत्रम् । अपि च ।

(क) अस्ताभिमुखे सूर्ये उदिते संपूर्णमण्डले चन्द्रे ।

गमनं बुधस्य लग्गे उदितास्तमिते च केतो ॥ १९ ॥

त्वरया गन्तव्यमिति चेत्सायं सूर्येऽस्तमिते चन्द्रोदयसमये लग्नं मिथुनं
बुधस्तस्याधिपतिः राहुः केतुर्वा तदा उदितास्तमितो भविष्यति । तस्मि-
न्बुधस्य लग्ने गमनं कर्तव्यमिति शेषः । राहुकेत्वोः सर्पाकारमेकं
शरीरं तत्र शिरो राहुः पुच्छं केतुः शिरस्युदिते पुच्छमस्तमितं भवति ।
पुच्छ उदिते शिरोस्तमितमिति ज्योतिःशास्त्रसिद्धम् । उभयोरेकशरीरत्वा-
द्वाहुरिति केतुरिति व्यपदेशः । अत उक्तमुदितास्तमिते केताविति ।
एवं च मिथुनं द्विस्वभावं धनुषि सप्तमकेन्द्रे स्थितेन क्रूरेणास्तमितेन
सूर्येण दृष्टं केतुना पापग्रहेण च युक्तं प्रयाणेऽनिष्टम् । तथा चोक्तम्—
'द्विमूर्तिराशबुधयं प्रपन्ने क्रूरग्रहैर्युक्तनिरीक्षिते च । प्रयाति यद्यप्यबुध-
स्तदा ना निवर्तते शत्रुजनाभिभूतः ॥' इति । एवं संदिग्धे मुहूर्ते उक्ते ।
लग्ने इति । द्विःस्वभावात्प्रयाणे निषिद्धं मिथुनं यद्यपि दुर्लग्नं तथापि
बुधेन सौम्यग्रहेणाधिष्ठितं सत्सुलग्नं भवति तदा चन्द्रबलेन गच्छन् दीर्घां
चिरेण भाविनीं सिद्धिं वक्ष्यसि । अतस्तत्र गन्तव्यमित्यस्य ग्रन्थ-

१ तुहाणम् E.; उत्तराये P. which also reads दिशाये for following word
N. A. have दिशाए; दक्षिणाम् B.; दक्षिणम् N.; दक्खिण P.; A. G. N. read
दिशाम्; णं णक्खत्तम् M. R.; N. has दक्षिणदुआलिकणक्कत्तम्; G. E. H.
दक्खिणदुवालिक्के णक्खत्ते (E. H. have ए for के); B. दक्षिण दुवालिओ
णक्खत्तओ. २ Om. P.; अपि च A.; अवि य E. ३ 'भिमु' E.; सूले B. E. N. G.;
उद्दे for उदिए N.; उदिदे B. E. G. ४ Om. N.; गयणम् P.; गयणे G.; मयणे
E.; B. E. N. G. read बुहस्स; लग्गे for लग्गे E.; A. P. om. द in उदिद
following; G. N. read अ for it केदुहि for केदुम्मि P.; गहवदिबुधदश लग्गे H.

राक्षसः—भदन्तं, तिथिरेव न शुध्यति ।

क्षपणकः—सावर्गो,

एकगुणा तिथी चउगुणे णक्खत्ते ।

चउसत्तिगुणे लग्गे एसे जोइसतन्तसिद्धन्ते ।

तां । लग्गे होइ सुलग्गे सोमम्मि गहम्मि जइ वि दुल्लग्गे ।

वहेसि दीहं सिद्धिं चन्दस्स बलेण गच्छन्ते ॥ २० ॥ (क)

(क) श्रावक,

एकगुणा तिथिश्चतुर्गुणं नक्षत्रम् ।

चतुःषष्टिगुणं लग्नमेष ज्योतिषतन्त्रसिद्धान्तः ।

तस्मात् । लग्नं भवति सुलग्नं सौम्ये ग्रहे यद्यपि दुर्लभम् ।

वहसि दीर्घा सिद्धिं चन्द्रस्य बलेन गच्छन् ॥ २ ॥

स्यार्थः । अत्र श्लेषेणाभिप्रेतोऽर्थो जीवसिद्धिना ध्वनितः । तथाहि शूरो राक्षसः अर्थाभिमुखः अर्थो मौर्यसाचिव्यरूपोऽभिमुखो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्याभिमुख्यत्वेनोपस्थित इति भावः । चन्द्रगुप्तः संपूर्णराष्ट्रः सन्नुदितो मलयकेतुरुदित एवेदानीमतः परमस्तं पराभवमेष्यतीति उदितास्तमितः । पत्तिदाणं अदक्खिणं णक्खत्तं । इत्थं प्रस्थितानां क्षत्रं न दक्षिणमिति योजना । एवं प्रस्थितानां च युष्माकं क्षत्रं भद्रभटप्रभृति दक्षिणं न भवति किं तु प्रतिकूलं मलयकेतुनिग्रहोन्मुखमित्यर्थः । अस्मिन्समये बुधस्य चाणक्यस्य लग्ने संबन्धे निमित्तभूते सति चाणक्ये त्वत्संबन्धार्थमुच्यते सतीति भावः । चन्द्रगुप्तस्य बलेन भद्रभटादिना गच्छंस्त्वं दीर्घा चिर-

१ भद्र. P.; B. N. add तावत् after एव. २ सावका A. B.; सावग R. N. सावेगम् G.; साधक E. ३ तिही A. P.; धिही M. R.; P. reads after this चउगुणे नक्खत्तेहि. भोदि after एकगुणा and चउगुणे, which is necessary for the metre. H. ४ चउगणे लग्गे एसो P.; चउस्सहिगुं &c. A.; चउच्चदगुं M.; चउइस R.; चउसहि G.; साठि E.; before जोइस B. E. N. have दीसदि; for जोइस R. has जोसिद्य.; M. om. it; B. N. om. तन्त; G. has तन्ते; E. after लग्गे has तिएसोयोदिशतन्तशिद्धन्तो. ५ Om. P. B. N. For होइ E. has होहि. For सो-ग्गे B. N. read कूलग्गहं पलिहलिज्जासु; E. सोममि गहं च जाहि दुल्लग्गम्; G. सोमं पि गहं अ दुल्लग्गे. ६ G. reads पाविसिहि दीहसिद्धी; E. हविहसि दीहमानड; B. N. पाविहि हीहं लाहम्; बहुलेण for बलेण R.; बलेन P.; पाविहिसि दिग्घमाडं H.

राक्षसः—भदन्त, अपरैः सांवत्सरिकैः सह संवादयताम् ।

क्षपणकः—संवादेदुं सावगो । अहं उण गमिस्सं । (क)

राक्षसः—न खलु कुपितो भदन्तः ।

क्षपणकः—कुविदे ण तुम्हाणं भदन्ते । (ख)

राक्षसः—कस्तर्हि ।

क्षपणकः—भअवं कअन्तो । जेण अत्तणो पक्खं उज्झिअ परपक्खो पैमाणीकरीअदि । (ग)

(क) संवादयतु श्रावकः । अहं पुनर्गमिष्यामि ।

(ख) कुपितो न युष्माकं भदन्तः ।

(ग) भगवान्कृतान्तः । येनात्मनः पक्षमुज्झित्वा परपक्षः प्रमाणी-
क्रियते ।

मनपायिनीं चन्द्रगुप्तस्य साचिव्यपदसिद्धिं बहसीति राक्षसं प्रति गूढाभि-
संधिवचनम् ॥ १९ ॥ २० ॥

येन त्वया आत्मनः पक्षं ज्योतिःसिद्धान्तवेदिनं मां परित्यज्य परे
सांवत्सरिका अपेक्ष्यन्ते । अतस्त्वज्ज्योतिःशास्त्रस्य कृतान्तः सिद्धान्तो
व्याकोपित इति मत्वा कृतान्तः कुपित इति निष्ठुरवचनं स्पष्टम् । येन
त्वयात्मनः पक्षं नन्दवंशीयं चन्द्रमुपेक्ष्य परपक्षो मलयकेतुः प्रमाणी-
क्रियतेऽतस्तव कालः कुपित इति हृदि गूढम् । 'कृतान्तो यमसिद्धान्तौ'
इत्यमरः ।

१ Om. M. R.; P. om. अ in the next word; सार्द्धम् for सह B. N.; E.
has सह before सांव. २° देउ E. N.; for next word B. has सावके; N. सावका;
E. साधके; G. सावको; हगे for अहं E.; B. and N. (r) read अहं णिअं गेहं ग°.
३ ण कुवि° B. E. N.; P. reads कुपिते न; E. reads णकुविदो. ४ स्वगतम् before
this B. E. N. G.; R. reads भयवं; M. R. किअन्तो; E. B. कदन्तो; E reads
thus आत्मगतम् । भवन्ते प्रकाशम् योत्तणो &c. ५ M. G. read पलप°; E. पलस्स
प°; M. also reads कलीअदि; B. E. read परपक्ख प्पमाणीकलेसि; N. agrees
reading करसी for कलेसि; G. do. करेसि.

(इति निष्क्रान्तः क्षपणकः ।)

राक्षसः—प्रियंवदक, ज्ञायतां का वेला वर्त्तत इति ।

प्रियंवदकः—अतथाहिलासी भअवं मूरो । (क)

राक्षसः—(उँत्थाय विलोक्य ।) अये, अस्ताभिलाषी भँग-
वान्भास्करः । संप्रति हि ।

आविर्भूतानुरागाः क्षणमुदयगिरेरुज्जिहानस्य भानोः

पर्णच्छायैः पुरस्तादुपवनतरवो दूरमाश्वेव गत्वा ।

(क) अस्ताभिलाषी भगवान्सूर्यः

शूर इति । शूरो मलयकेतुरस्तोन्मुखः शूरो राक्षसश्चार्थाभिलाषी इति
चोपश्रुतिर्ध्वनिता ।

उक्तामेव दुरुपश्रुतिमन्यथयति—भास्कर इति ।

आविर्भूतानुरागा इति । उज्जिहानस्योदयमानस्य पर्णच्छायैः पर्ण-
च्छायारूपेण । इत्थंभावे तृतीया । 'छायाबाहुल्ये' इति नपुंसकत्वम् ।
पुरस्तात्पुरोभागे पुरोगामिसेवकवत् । आशु शीघ्रमेव गत्वा पूर्वाह्ने वृक्ष-
च्छायाः प्रत्यक्प्रसरन्तीति भानोः पुरोगामिभृत्यत्वेनोत्प्रेक्षिताः पश्चादपराह्ने

१ G. om. this and क्षप°. २ Om. M. R.; om. इति A. P. ३ M. R. have
अमच्च before this, B. N. have जं अमच्चो आणवेदिति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य;
G. has निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य । अमच्च; E. agrees with B. but after प्रविश्य
adds पुरुषः । अच्य; E. reads आस्थमीला°; A. अस्थाहिला°. For what follows
E. reads भयवसन्ति; B. N. read सूले for सूरौ. ४ B. E. N. G. have
आसनात् before this and B. E. N. M. have च after विलोक्य. ५ B. reads
सहस्रदीधितिः । तथाहि; E. भास्कर इति तथाहि. ६ °रागाः B. E. N. ७ पत्र B.
E. N.; पूर्ण. R.; °दुपनततरवो for दुपवनतरवो M. R.

एते तस्मिन्निवृत्ताः पुनरपरगिरिप्रान्तपर्यस्तविम्बे

प्रायो भृत्यास्त्यजन्ति प्रचलितविभवं स्वामिनं सेवमानाः ॥२१॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

चतुर्थोऽङ्कः ।

तस्मिन्नस्तोन्मुखे सति निवृत्तास्तं परित्यज्य परावृत्ता इव दृश्यन्ते । ‘अप-
ककुभः प्रान्तपर्यस्तविम्बे’ इति पाठे अपककुप्पश्चिमदिगेव । प्रायो भृत्या
इत्यर्थान्तरन्यासः । तेन च मलयकेतुदुरवस्था ध्वन्यते । इत्थं नियताप्ति-
प्रकरीरूपो विमर्शसंधिस्तस्याङ्गानि चापवादादीनि निरूपितानि ॥ २१ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः ॥

१ पुनरितरककुप् B. N.; पुनररधिरि E.; पुनरपि ककुभः G.; पुनरपरककुप् H.;
पर्यन्त for पर्यस्त A. P. २ मुद्राराक्षसे राक्षसयोगो नाम before this A.; इति
मुद्राराक्षसनाटके P.

मुद्राराक्षसम् ।



पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रवशति लेखमलंकरणस्थगिकां मुद्रितामादाय सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—ही हीमाणहे हीमाणहे । (क)

(क) आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

अथ फलागमकार्ययोः संबन्धो निर्वहणसंधिस्त्रिभिरङ्कैरारभ्यते । तल्लक्षणमुक्तम्—

‘बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।

ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥’

बीजवन्तोऽनुस्यूतबीजाः मुखसंध्यादीनामर्थाः आरम्भबीजसंबन्धादयः यथायथं तत्तत्प्रसङ्गानुसारेण विप्रकीर्णा विशकलिततया यदर्थमारब्धाः सन्तः ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते तस्य फलागमशालिनः कार्यस्य यत्र निर्वाहः सिद्धिर्भवति स निर्वहणसंधिः । कार्यफलागमौ वक्ष्येते । अस्याङ्गानि फलागमकार्यानुगुण्येन प्रयोक्तव्यानि । यथा

‘संधिर्विरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।

प्रसादानन्दसमयाः कृत्याभाषोपगूहनम् ।

पूर्वभावोपसंहारौ प्रशस्तिश्च चतुर्दश ॥’

स्थगिकामिति । राक्षसमुद्रामुद्रितां स्थगिकां पेटिकाम् ।

ही हीमाणहे इति । आश्चर्यद्योतको निपातसमुदायः ।

१ °स्थलिकाम् B.; रसिकाम् N.; B. E. N. G. have च after this; B. E. read समुद्राम् for मुद्रि°; G. P. read मुद्रिका. २ Om. B. E. N.; M. R. G. E. om. first हीमाणहे.

बुद्धिजलनिर्झरेहिं सिञ्चन्ती देसकालकलसेहिं ।

दंसिस्सदि कज्जफलं गुरुअं चाणकणीदिलदा ॥ १ ॥ (क)

तां गहीदो मए अज्जचाणकेण पुढमलिहिदो अमच्चरक्खसस्स
मुदालंच्छिओ अअं लेहो तस्स जेव्व मुदालंच्छिआ इअं आहरण-
पेडिआ । चलिदोहि किलं पाडलिउत्तं । जाव गच्छामि । (परिक्क-
म्यावलोक्य च ।) कैहं खवणओ आअच्छदि । जाव से असउण-
भूदं दंसणं मह संमदमेव्व । ता ण पडिहरामि । (ख)

(क) बुद्धिजलनिर्झरैः सिच्यमाना देशकालकलशैः ।

दर्शयिष्यति कार्यफलं गुरुकं चाणक्यनीतिलता ॥ १ ॥

(ख) तस्माद्गृहीतो मयार्यचाणक्येन प्रथमलेखितोऽमात्यराक्षसस्य मुद्राला-
ञ्छितोऽयं लेखस्तस्यैव मुद्रालाञ्छितेयमाभरणपेटिका । चलितोऽस्मि किल
पाटलिपुत्रम् । यावद्गच्छामि । कथं क्षपणकं आगच्छति । यावदस्याशकुनभूतं
दर्शनं मम संमतमेव । तस्मान्न परिहरामि ।

किलेललीके । गमनमलीकं छद्मरूपमित्यर्थः । इदं बीजोपगमनं

१ निज्झरेहिं A.; निज्झरही P.; निम्भरहि E.; निम्भरेहिं R.; णभरेहि M.; शिख-
रेहिं N.; for the next word B. E. N. read सिञ्चं; P. reads सलिलेहिं for
कलसेहिं. २ दंसिस्सदि अज्ज B.; दंसिहिकं N.; दंसिहिकं G. E.; दंसिदि हि कं
M.; दंसिस्सदिहि कं R.; गरु B. E. N.; N. reads णीइदनदा ता &c.; G. णीइलदा.
३ Om. B. E.; N. has आत्मगतम् before it. In next word A. P. N. read,
ओ for दो; पढम् B. E. N. P.; पढम् G.; लेहिं B. After this B. has लेहो, om.
अअंलेहो further on. ४ B. E. R. N. read दो for ओ; and G. E. and N.
अयम् for अअम्; जेव्व for जेव्व A., खेव्व E., जेजेह (?) N. In next word B.
E. R. M. have दा for आ; इयम् for इअं E.; G. E. N. add च after this
A. E. read आभरण; and A. P. N. पडिआ. E. पिसिविका for पेडिआ. ५
B. N. om. this; G. has it before हि and E. has ओ for दो; A. P. read
पाडलीपुत्तअं after which B. E. N. G. have ता; गच्छहि. B. N.; M. R.
have इति before परि. ६ अये before this E.; कधम् G. E. For next word B.
reads कखव and G. णवो; आगं for आअं E.; च्छई M. R.; B. N. add
ता before जाव; मे for से B. N.; R. reads अवसउण; B. has इमस्स, G. एदस्स
after भूदम्; N. has ईददंस. For महंरामि, B. has ता आदित्तदंसणेण पडि-
हणामि; G. भइदंसणेन पडिहणामि; E. H. do. reading शुद्ध for भइ.

(प्रविश्य)

क्षपणकः—

अलहन्ताण पणमामि जे दे गंभीलदाए बुद्धीए ।

लोउत्तलेहिं लोए सिद्धि मग्गेहिं गच्छन्दि ॥ २ ॥ (क)

सिद्धार्थकः—भदन्त, वन्दामि । (ख)

क्षपणकः—सावगा, धम्मसिद्धी होदु । (निर्वर्ण्य ।) सावगा,
पत्थाणसमुव्वहणे कअव्वसाअं विअ तुमं पेक्खामि । (ग)

(क) आर्हतानां प्रणमामि ये ते गम्भीरतया बुद्धेः ।

लोकोत्तरैर्लोके सिद्धिं मार्गेर्गच्छन्ति ॥ २ ॥

(ख) भदन्त, वन्दे ।

(ग) श्रावक, धर्मसिद्धिर्भवतु । श्रावक, प्रस्थानसमुद्ग्रहणे कृतव्यवसायमिव
त्वां पश्यामि ।

संधिर्नामाङ्गम् । वीजस्य चाणक्यनीतेरुपगमनात्कार्यसिद्ध्यर्थमभ्युपगमा-
न्निर्वहणात् ॥ १ ॥

परिहरामीति । अनेनाशकुनेन कुसुमपुरं प्रति गमनप्रतिबन्ध इष्ट
एवेत्यर्थः ।

आर्हतानामिति कर्मणि षष्ठी । जलनिमज्जितमुक्तालवुवच्छथदुत्प्लुत्यो-
र्ध्वगमेनमेव मुक्तिरित्यार्हतानां मतम् । अनेन लोकोत्तरकार्यसिद्धिप्रदं चा-
णक्यनीतिगाम्भीर्यं ध्वनितम् ॥ २ ॥

१ ततः प्रविशति B. E. N. G. २ अलि° B. M. G.; B. E. G. N. (r) read °मामो for °मामि in next word. ए दे for जे दे M. R.; ते G.; for ग-ए R. has गम्भीरलताए; G. गम्भीरलताए; A. P. गम्भीरदाए; M. R. read बुद्धिआए. ३ E. om. लो...हिं; M. R. read रे for ले and om. next word for which G. has लोअ and E. लोय; for सिद्धिम् R. has सिज्जिम्; G. सिद्धि; मग्गन्ति for गच्छ-
न्दि B. E.; गच्छन्ति A. M. N. ४ पणमामि B.; E. has उपसृत्य before भदन्त.
५ सावका B. E.; सावगा P.; सावभा M. For सिद्धी R. has सिज्जि; G. E. विद्धी; B. लाहो; B. E. add दे after it; and G. E. N. read भोदु; °सिद्धार्थ-
कम् before निर्वर्ण्य B. N. For next word A. P. read. सावेगम्; R. M. om.
it. B. E. read सावका; G. सावग. For प-कअ; B. has समुद्दसंतलणकिद, E.
अद्धाणसमुद्धातलणकय, N. गम्भीलतया अत्थाणसमुद्धतलणे, G. अत्थाणसमुव्वहणे
हअ; P. has कद for कअ; N. विअ° for व्वव;° G. सायं for साअं; and E.
व्वसायामं; for तुमं B. has देहिअअं and R. E. N. दे° for पे in पेक्ख°
अस्ताणशंतलणकदव्ववशाअं H.

सिद्धार्थकः—कहं भदन्तो जाणादि । (क)

क्षपणकः—सावका, किं एत्थ जाणिदव्वं । एसो दे मग्गादे-
सकुसलो सउणो करगदो लेहो अ सूअदि । (ख)

सिद्धार्थकः—जाणिदं भदन्तेण । देसन्तरं पत्थिदोहि । ता
कहेदु भदन्तो कीदिसो अज्ज दिवसो त्ति । (ग)

क्षपणकः—(विहस्य ।) सावग, मुण्डिअमुण्डो णक्खत्ताई
पुच्छसि । (घ)

सिद्धार्थकः—भदन्त, सम्पदं विं किं जादं । कहेहि पत्थणस्स
जई अणुकूलं भविस्सदि तदो गमिस्सं । (ङ)

(क) कथं भदन्तो जानाति ।

(ख) श्रावक, किमत्र ज्ञातव्यम् । एष ते मार्गादेशकुशलः शकुनः करगतो
लेखश्च सूचयति ।

(ग) ज्ञातं भदन्तेन । देशान्तरं प्रस्थितोऽसि । तस्मात्कथयतु भदन्तः
कीदृशोऽयं दिवस इति ।

(घ) श्रावक, मुण्डितमुंडो नक्षत्राणि पृच्छसि ।

(ङ) भदन्त, सांप्रतमपि किं जातम् । कथय प्रस्थानस्य यद्यनुकूलं भविष्यति
तदा गमिष्यामि ।

१ भदणाजाणिदम् E. २ सावग P.; सावग R.; सावक G.; सादगा A.; सावभा N.; B. has णं before and जेव after एसो. E. has एस for एसो For म-दो B. has मग्गाणाओकण्णधारे, E. मग्गदसणकण्णचाले; G. om. सउणो; P. has गद for गदो; B. reads लेहे and it and E. om. अ; for सूअदि M. R. read सूएदि, B. G. E. सूचेदि, N. सूचेति. ३ ंतलम् B.; तलेरे E.; सान्दरम् M. G. has हि before पत्थि, for which B. E. have चलि; कधेदु for कहेदु B. E.; कहेउ N.; कहेतं A.; G. om. भदन्तो; E. reads भवो; and G. and N. read कीरिसो. ४ दिअसो. B. P. N.; B. N. om. त्ति. ५ सावग P.; सावगा. N.; B. E. read सावका; B. has मुण्डम् after this omitting मुण्डो further on; E. has मुण्डासिअ for मुण्डिअ; for ण-ई B. G. E. N. read ण-णि and E. has पृच्छसि; मुण्डं मुण्डिअ H. ६ पि B. N. G. E.; (which has it after कि); B. E. N. G. read ता after जादं further on; for कहेहि after that B. has कधेहि, E. काहहि. ७ B. reads अणुकूलम् with जदि अत्तणो for प-इ before.; E. has यदि अणुलम्; N. जदि for जइ; ता for तदो B.; B. and G. and E. add at end अण्णधाणिव (अ E.) त्तिस्सं.

क्षपणकः—सावग, ण संपदं एदस्सि मलअकेदुकडए अणुकूलं भविस्सदि । (क)

सिद्धार्थकः—भदन्त, कहेहि कुदो एदम् । (ख)

क्षपणकः—सावगं, णिसामेहि । पुढमं दाव एत्थ कडए लो-
अस्स अणिवारिदो णिग्गमप्पवेसो आसी । दाणीं इदो पच्चासण्णे
कुसुमपुले ण कोवि अमुदालंछिओ णिग्गमिदुं पवेहुं वा अणुमोदी-
अदि । ता जदि भाउराअणस्स मुदालंछिओ तदो गच्छ विस्सद्दो
अण्णहा चिट्ठ । मा गुम्माहिआरिएहिं संजमिअकलचलणो राअ-
कुलं पवेसीअसि । (ग)

(क) श्रावक, न सांप्रतमेतस्मिन्मलयकेतुकटकेऽनुकूलं भविष्यति ।

(ख) भदन्त, कथय कुत एतत् ।

(ग) श्रावक, निशामय । प्रथमं तावदत्र कटके लोकस्यानिवारितो
निर्गमप्रवेश आसीत् । इदानीमितः प्रत्यासन्ने कुसुमपुरे न कोऽप्यमुद्रालान्छितो
निर्गन्तुं प्रवेष्टुं वानुमोद्यते । तद्यदि भागुरायणस्य मुद्रालान्छितस्तदा गच्छ

१ सावआं M., सावकान E., सावकाणम् B. P. N.; सां for सं P.; एत् for एदं A. P.; लयं for लअं P. २ ऊं for कू M.; B. and N. have अणुकूलेण अणुकूलेण वा अगहिदमुदो ण गच्छीअदि; E. अणुकूलेण अणुकूलेण वा दिवसे गच्छीयदि; G. अणुकूले अणुकूले वा गच्छदि. ३ क्खु अअं B. N.; E. has तदो कधं खु णादि and G. कुदो कठ्ठखुदाणिम्. ४ वका B. E. N.; वआ M.; निशां for णिसां E.; पं for पुं B. E. N. G.; तां for दां E.; B. and N. read मलअकेदु before कडए. ५ यं E.; वालिअणिं for वारिदो णिं B. E. N. G. पं for एपं B. E. N. G.; ण before एप P.; सि for सी E.; इदाणिम् for दाणीं G.; इयणिम् E.; ण्णे for ण्णे E. ६ उरे B. N.; पुरे G.; दो for ओ B. E. N.; क्कं for गं B. N.; क्खं E.; विसिट्ठं for पवेहुं B. E. N. ७ यदि E.; यदि for जदि E.; गुं for उं B. E. N. G.; लां for रां E.; य for अ G. E.; दोसि for ओ B. E. N.; दो G. ८ छं E.; वीसत्थो B. M.; वीसद्धो G.; धा for हा B. E. N. G. which add निव्वत्तिअ (तिद्व E.) णिउक्कण्ठ (णितिको G. णिलुको E.). B. reads तुमं गुमहाणाधिबेहिं; E. तुमंगविकालिकेहिं; G. has या for आ. ९ मिदकं B. N.; मिसकं E.; कर. G.; चरणे for चरणो R.; राअडल for राअ-कुल B.; राजकुल G.; लावुल E.; एपं B.; शि for सी R.; हसि for असि E. G.

सिद्धार्थकः—किं ण जाणादि भदन्तो अमच्चरक्खसस्स सण्णि-
हिदो त्ति ता अमुद्दालंछिदं वि मं णिक्कमन्तं कस्स सत्ती णि-
वारेदुं । (क)

क्षपणकः—सावगा, रक्खसस्स पिसाचस्स वा होहि ण उण
अमुद्दालंछिदस्स इदो णिक्कमणोवाओ । (ख)

सिद्धार्थकः—भदन्त, ण कुप्प कज्जसिद्धी होद । (ग)

विश्रब्धोऽन्यथा तिष्ठ । मा गुल्माधिकारिकैः संयमितकरचरणो राजकुलं
प्रवेश्यसे ।

(क) किं न जानाति भदन्तोऽमात्यराक्षसस्य सन्निहित इति तदमुद्राला-
ञ्छितमपि मां निष्क्रामन्तं कस्य शक्तिर्निवारयितुम् ।

(ख) श्रावक, राक्षसस्य पिशाचस्य वा भव न पुनरमुद्रालाञ्छितसेतो
निष्क्रमणोपायः ।

(ग) भदन्त, न कुप्प कार्यसिद्धिर्भवतु

१ आणा° B. N.; यणा° E.; जधा before अमच्च B. N.; जधा अहं G.; यथा
अहं E. २ केलिअरो अन्तिओ सिद्धत्थओ अहं B.; सेवकोसिद्धत्थको E.; केरको
सिद्धत्थको H.; पि for वि B. E. N. G.; °क्ख° for °क्क° E.; क्कान्तं G.; °क्खमन्दं
R.; °ही for सत्ती E. ३ °जं° R. ४ °आ M.; °ग A.; °का B. E.; °ल° for °र° E.;
°साथ° for °साच° E.; होदु for होहि R. M.; भोदि N.; भोहि. G. E. Before
this B. has केलिकिरो, N. केयको., G. and E. केलको; णत्थि for ण B.; and
B. E. N. G. add दे after उण. ५ अ for द G.; after this इदो om. in B. A.
P.; णिक्कमवाओ for णिक्कमणोवाओ M. R. G.; णिक्खमणो° E. ६ मा. A. P.;
कुप्प R. G.; after which B. N. add भण मे.; E. तेणहि; भोदु for होदु G.;
मेभादं E.; B. and N. add त्ति; R. has सिज्झी for सिद्धी.

क्षपणकः—सावगा, गच्छ । होदु दे कजसिद्धी । अहं वि
भाउराअणादो मुदं जाचेमि । (क)

(इति निष्क्रान्तौ ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति पुरुषेणानुगम्यमानो भागुरायणः ।)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) अहो वैचित्र्यमार्यचाणक्यनीतेः ॥

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुहुरधिगमाभावगहना

मुहुः संपूर्णाङ्गी मुहुरतिकृशा कार्यवशतः ।

मुहुर्नश्यद्बीजा मुहुरपि बहुप्रापितफले-

त्यहो चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदः ॥ ३ ॥

(क) श्रावक, गच्छ । भवतु ते कार्यसिद्धिः । अहमपि भागुरायणा-
न्मुद्रां याचे ।

अहं वि इति । अहमपि चिकीर्षितमहाप्रयोजनसिद्ध्यर्थं मुद्रायाचन-
व्याजेन भागुरायणं प्रति गमिष्यामीति गूढम् । इदं कार्यमार्गणं वि-
रोधो नामाङ्गम् ॥

प्रवेशक इति । तल्लक्षणमुक्तम्—‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां नि-
दर्शकः । प्रवेशकस्तु नाट्येऽङ्के नीचपात्रप्रयोजितः ॥’ इति ।

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा इति । मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुखसंधौ स्तोकोद्दिष्टा सती बहुधा
विस्तारिणीत्यर्थः । प्रतिमुखे लक्ष्यालक्ष्यायाः पुनर्व्यक्तेः गहनातिकृशा
च । गर्भे मुहुर्दृष्टनष्टान्वेषणान्नश्यदिव बीजमुद्योगो यस्याः सा तथोक्ता ।
विमर्शे बीजस्य स्पष्टमेव दर्शनात्संपूर्णाङ्गीत्युक्तम् । निर्वहणे सर्वार्थो-

१ Om. R. M.; B. E. read सावका, N. उवासआ, G. उवासक; भो° for हो° G. E. N.; ज्जी for छी R.; कजंसिद्धम्. N.; om. वि R. M.; यि B. E. N.; °गु° for °उ° B. E. G. N.; °लायणा° E.; °रायणा° R. G.; ओ for दो G.; B. E. N. add पाडलिउत्तं गन्तुम्. २ आचेमि R. M.; याचेमि E.; पडिच्छेमि B. N. ३ G. and E. add उभौ. ४ Om. G.; आरमग° B. E. N.; विचित्रता for वैचित्र्य B.; B. E. N. G. add कुतः after नीतेः. ५ लभ्योद्भे° M. लभ्याभे° R. ६ अ° B. E.; °रति for °रपि E.

(प्रकाशम् ।) भद्र भासुरक, न मां दूरीभवन्तमिच्छति कुमारः ।
अतोऽस्मिन्नेवास्थानमण्डपे न्यस्यतामासनम् ।

पुरुषः—एदं आसणं । उपविशदु अज्जो । (क)

भागुरायणः—(उपविश्य ।) भद्र, यः कश्चिन्मुद्रार्थी मां द्रष्टु-
मिच्छति स त्वया प्रवेशयितव्यः ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदित्ति । (निष्क्रान्तः ।) (ख)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) कष्टमेवमप्यस्मासु स्नेहवान्कुमारो
मलयकेतुरतिसंधातव्य इत्यहो दुष्करम् । अथवा ।

कुले लज्जायां च स्वयशसि च माने च विमुखः
शरीरं विक्रीय क्षणिकमपि लोभाद्धनवति ।

(क) एतदासनम् । उपविशत्वार्थः ।

(ख) यदर्थ आज्ञापयति ।

पसंहाराद्बहुप्रापितफलेत्युक्तम् । ईदृशी नयविदश्चाणक्यस्य नीतिर्निय-
तिरिव चित्राकारा नियतेश्चाणक्यनीतेश्च कार्याणां विचित्राकारता कारणे
उपचर्यते ॥ ३ ॥

न्यस्यतामिति । मुद्रादानार्थं कटकद्वार्यवस्थानं दूरीभवनमित्याशयः ।
एवमपि क्षणमात्रं दूरावस्थानरूपं विरहमसहमान इत्यर्थः ।

अतिसंधातव्य इति । यत्कष्टं पापं दुष्करमित्यन्वयः । उक्तं कष्टं समा-
धत्ते—अथवेति ।

कुले इति । विचारातिक्रान्तः । अतिक्रान्तविचारसमय इत्यर्थः । इदं

१ 'न्तमतिगच्छ' G. २ ण्ट M. R.; विन्य° in B. E. N. G. for following word; A. om. 'मां'. ३ इदम् E.; इमम् G.; नं for णं G.; 'स° for 'श° R. G. E. ४ B. E. N. G. add भासुरक after this. ५ Om. P.; A. P. G. add इति at the end. ६ अमञ्जो A. G.; अच्यो. E.; दीति. P.; E. omits त्ति in text. ७ सकरुणमात्मगतम् E.; 'वमयम° for 'वमप्य° E.; नामायमस्मा° B. E. N.; यदस्मा° M. R. G. ८ 'रिति. B. N.; 'रभि° G. E.; अथवा om. in A. P. ९ धन-
लाभात् B.; धनलोभात् G. E. N.; क्षणिकधनलोभात् H.

तदाज्ञां कुर्वाणो हितमहितमित्येतदधुना

विचारार्तिकान्तः किमिति परतत्रो विमृशति ॥ ४ ॥

(ततः प्रविशति प्रतीहार्यनुगम्यमानो मलयकेतुः ।)

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) अहो, राक्षसं प्रति विकल्पबाहुल्या-
दाकुला मे बुद्धिर्न निश्चयमधिगच्छति । कुतः ।

भक्त्या नन्दकुलानुरागदृढया नन्दान्वयालम्बिना

किं चाणक्यनिराकृतेन कृतिना मौर्येण संधास्यते ।

• स्थैर्यं भक्तिगुणस्य बाधिगणयन्किं सत्यसंधो भवे-

दित्यारूढकुलालचक्रमिव मे चेतश्चिरं भ्राम्यति ॥ ५ ॥

(प्रकाशम् ।) विजये, क भागुरायणः ।

कार्योपक्षेपणं ग्रथनम् । कार्यस्य मलयकेत्वतिसंधानेन राक्षसवशीकरण-
स्योपक्षेपणात् ॥ ४ ॥

भक्त्या इति । नन्दान्वयालम्बिना किं मौर्येण संधास्यते किं वा भक्ति-
गुणस्य मयि मया वा क्रियमाणस्य स्थैर्यं दाढ्यं अधिगणयन् आधिक्येन
पश्यन् सत्यसंधः सत्या संधा नन्दराज्यं सर्वं तवैवास्त्विति पूर्वं कृता
प्रतिज्ञा यस्य स तथोक्तो भवेत् । नन्दवंश्यत्वेन नन्दकुलानुरागजनिता
भक्तिर्मौर्ये दृढा भवितुमर्हति । सत्यसंधत्वानुरोधेन मयि च केवलो भक्ति-
गुणो दृढो भवितुमर्हतीत्युभयोर्कोटिकः संशयः । तत्रापि मौर्यसंधानकोटिः
प्रबलेति ध्वनयितुं चाणक्यनिराकृतेनेति विशेषणं राक्षसस्य मौर्यसा-
चिन्त्याभिलाषहेतुगर्भम् । कृतिनेति च विशेषणं लब्धदुर्लभराज्यत्वात्कु-
तकृत्यः सन्पुनश्चाणक्येन जितकाशिना दुर्विधेयेन मौर्यो न संदधीतेति
ध्वनयितुम् ॥ ५ ॥

१ °जिःक्रा° E.; यदत° for परत° E.; २ °गंतो B. N. ३ आत्मग° E.; B. E. N. G. have मे here after प्रति; R. om. it entirely; G. E. P. H. read वि-
तर्क° for विकल्प. ४ °स्यति R. E. ५ °धिगु. A.; विग B. E. N. H.

प्रतीहारी—कुमार, एसो खु कडआदो णिकमिदुकामाणं मुद्रासंपादनं अणुचिद्वदि । (क)

मलयकेतुः—विजये, मुहूर्तमसंचारा भव यावदस्य पराञ्छुख-
सैव पाणिभ्यां नयने पिदधामि ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि । (ख)

(प्रविश्य)

पुरुषः—अज्ज, एसो खु खवणओ मुद्दाणिमित्तं अज्जं पेक्खि-
दुमिच्छदि । (ग)

भागुरायणः—प्रवेश्य ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

(प्रविश्य)

क्षपणकः—धम्मसिद्धी सावगाणं होदु । (घ)

(क) कुमार, एष खलु कटकान्निष्कमितुकामानां मुद्रासंप्रदानमनुतिष्ठति ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति ।

(ग) आर्य, एष खलु क्षपणको मुद्रानिमित्तमार्यं प्रेक्षितुमिच्छति ।

(घ) धर्मसिद्धिः श्रावकानां भवतु ।

विजये मुहूर्तमिति । अनेन मलयकेतोरतिबालिशत्वं भागुरायणस्य चैवं
तद्वशीकरणप्रावीण्यं च सूचितम् । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भवि-
ष्यतीति पूर्वमुपक्षिप्तस्य जीवसिद्धिना संप्रति क्रियमाणस्य मलयकेत्वति-
संधानरूपस्य महाप्रयोजनस्यावसरदानाय चेदं कविसंविधानमित्यवधेयम् ।

१ °ल G.; °यादो for °आदो E.; °क्ख° for °क्क° E.; °मस्य for °माणं B. N.
२ संपदानाधिआरे B. N.; संपायणं G. ३ निभृतपदसंचारी. B. E. N.; नि...°चरा.
G.; °चारो A. P.; च added after °स्य P.; निभृतपदसंचारा H. ४ भासुरकः B.
N.; निक्खमणमुद्दा° for मुद्दा° E. ५ प R. ६ भासुरक before this E. ७ तंहेति
R. M.; भासु° । जं अज्जो आणवेदित्ति. B. N. ८ °विद्धि. B. N. G.; °सिज्झी R.;
धर्मविद्धी. E.; सावकाणं for सावगाणं. B. and सावकणं. before धम्म° E.; भोदु
for होदु G. E.

भागुरायणः—(अवलोक्य स्वगतम् ।) अये, राक्षसस्य मित्रं जीवसिद्धिः (प्रकाशम् ।) न खलु राक्षसस्य प्रयोजनमेव किञ्चिदुद्दिश्य गम्यते ।

क्षपणकः—सन्तं पावं सन्तं पावं । सावगा, तदिं गमिस्सं जहिं रक्खसस्स पिसाचस्स वा णामं वि ण सुणीअदि । (अ)

भागुरायणः—बलवान्सुहृदि प्रणयकोपः । तत्किमपराद्धं राक्षसेन भदन्तस्य ।

क्षपणकः—सावगा, ण मम किंवि रक्खसेण अवरद्धं । सअं जेव्व हंदासो मन्दभाओ अत्तणो कम्मेषु लज्जे । (ख)

(क) शान्तं पापं शान्तं पापम् । श्रावक, तत्र गमिष्यामि यत्र राक्षसस्य पिशाचस्य वा नामापि न श्रूयते ।

(ख) श्रावक, न मे किमपि राक्षसेनापराद्धम् । स्वयमेव हताशो मन्द-भाग्य आत्मनः कर्मसु लज्जे ।

राक्षसस्य मित्रमिति । अनेन द्वारेणेदानीं मलयकेतुरतिसंधातव्य इति भावः ।

१ नाट्येनावं B. N. G. A.; नां विलोक्यात्मगं E.; मन्त्री for मित्रं G. २ भदन्त before this in B. E. N. G.; E. om. स्य. ३ E. has नगरं before this; ४ B. A. N. add कणौ पिधाय here. One स-वं om. in R. G. E.; का for गा B. E.; आ M.; ग. R. G. N.; जेव्व before गमिस्सं in B.; प्यामि for स्सं N.; स्सामि G. ५ लक्खं N. G. E.; after this वा M.R.; पिसाचस्स om. in E. A. P.; om. वा G. E.; the next word is नाम in B. N. पि. for वि B.E.N.G.; णीयदि for णीअदि G.; णामि- E. ६ B. N. read भदन्त before this; and B. N. read ते after this; E. has गरीयान् and B. N. and G. have बलीं यान् for बलवान् ; किमारां for किमपरां G. ७ After भ-स्य E. ८ अ. M.; ग. R.; का. B. E. पि for वि B. E. N. G.; A. E. have किंवि after रण; लक्ख- for रक्ख G. E. N.; लद्धं for रद्धं B. E.; ज्झं for ज्झं G.; सयंयेव. E.. सअंएव्व M. R. ९ Om. B. N.; हदगे G. E.; भगो for भाओ N.; भगे G. E.; णं after अत्तणो B. G.; कम्मसु लज्जामि for कम्मेषु लज्जे B. (also अवलद्धामि- as a variant which is the reading of E.) N. reads लज्जामि for लज्जे; अत्तणो अवलद्धामि H.

भागुरायणः—भदन्त, वर्द्धयसि मे कुतूहलम् । श्रोतुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) अहमपि श्रोतुमिच्छामि ।

क्षपणकः—सावगा, किं अणेण असुणिदब्बेण सुदेण (क) ।

भागुरायणः—यदि रहस्यं तत्तिष्ठतु ।

क्षपणकः—णं रहस्यं किंदु अदिणिसंसं । (ख)

भागुरायणः—यदि न रहस्यं तत्कथ्यताम् ।

क्षपणकः—सावगा, ण रहस्यं एदं । तहवि ण कहिस्सं । (ग)

भागुरायणः—अहमपि मुद्रां न दास्यामि ।

क्षपणकः—(स्वगतम् ।) युक्तमिदानीमर्थिने कथयितुम् ।

(क) श्रावक, किमनेनाश्रोतव्येन श्रुतेन ।

(ख) श्रावक, न रहस्यं किंत्वतिवृशंसम् ।

(ग) श्रावक, न रहस्यमेतत् । तथापि न कथयिष्यामि ।

अर्थिने इति । अर्थिने आदरवते । आदरेण श्रुतं मत्कथितं तथात्वेनैव गृहीयादिति भावः ।

१ Om. A. P.; कौतू° for कुतू R. M. P. after which B. adds मल° । स्वगतम्-मम च । and then भागु° । श्रोतु°; in which B. agrees with N.; and E. reading आत्मग for स्वग.° २ Om. E. B.; E. N. G. om. श्रोतु° at the end of speech. ३ सवका E.; सावका B. N. G.; om. R. M.; एदिणा सुणिदेण for अणेण &c. N. B. (असु° as a variant); G. has इमिणा; E. का एदिणा भोदि असु° ४ भदन्त before this B. E. N.; तदा for तत् B. N.; E. om. it. ५ सावग before this G.; सावका E.; उपासका B. N.; B. A. N. G. read णहि for ण; B. N. G. om. all after रहस्सं; E. has ल for र, तु for दु and °स्संसं. ६ तर्हि क° omitting यदि न रहस्यं B. N. G. ७ °का B. E. N. G.; ग R.; E. has न लहस्सं omitting एदं; B. N. G. णत्थि एदं तथावि; कथइस्सं for कहिस्सं B. E. N. G. adding अदिणिसंसं. ८ भदन्त before this B. N. A.; °स्वे for °स्यामि M. R.

(प्रकाशम् ।) का गई । सुणादु सावगो । अत्थि दाव अहं मन्द-
भगो पुढमं पाडलिउत्ते अहिणिवसमाणो लक्खसेण मित्तत्तणं उव-
गदे । तहिं अवसले लक्खसेण गूढं विसकण्णआपओअं उप्पादिअ
घादिदे पव्वदीसले । (क)

मलयकेतुः—(सवाण्णमात्मगतम् ।) कथं राक्षसेन घातितस्तातो
न चाणक्येन ।

भागुरायणः—भदन्त, तैतस्ततः ।

क्षपणकः—तदो हगे लक्खसस्स मित्तंत्ति कदुअ चाणकहद-

(क) का गतिः । शृणोतु श्रावकः । अस्ति तावदहं मन्दभाग्यः प्रथमं पा-
डलिपुत्रे अधिनिवसन् राक्षसेन मित्रत्वमुपगतः । तस्मिन्नवसरे राक्षसेन गूढं
विषकन्यकाप्रयोगमुत्पाद्य घातितः पर्वतेश्वरः ।

(ख) ततोऽहं राक्षसस्य मित्रमिति कृत्वा चाणक्यहतकेन सनिकारं नगरा-

घातित इति । मम हस्तेनेति शेषः ।

१ °दी for ई B. E. N. G.; B. N. add एसे णिवेदेमि; सुणोदु for सुणादु
E.; सुणाड. N.; सावका for सावगो B. E.; सावगो G.; सावगा N.; सावओ M;
अत्थ for अत्थि A.; ताव for दाव G.; for अहं B. N. read हगे, G. हरगे, E.
गेहे; °भाओ for °भगो M. A.; भाए. R.; भगो G.; अधण्णो B.; प° for पु° B.
E. N. G. २ पाडली M. P.; वाडली A.; पा—पुत्ते E. R. M.; निवसमाणो for
अहि-णो B. N.; अहिणिवसमाणेण G.; अहिणीवसन्तेण M. R.; रक्खसस्स for
लक्खसेण B. N. E.; उपग° for उवग° P.; अवग° G.; उवगहे E.; B. E. N. add
च after तहिं. ३ अन्तले E.; °सेन for °सेण E.; °ण्णाप° for °ण्णआप° B. E. N.
A.; °ण्णयाप° G.; ससुप्पा° for उप्पा° B. N.; प्पाइअ G.; प्पाइय E. दो for
°दे A. P.; वाच्चा before घादिदे in E.; B. E. N. read देवे after it. ४ M.
G. read °सरे; R. °देसरे; E. पव्वदी. ° ५ R. om. तातः. ६ R. om. one ततः;
७ हगो M. P.; हङ्गे R.; हदगो G.; गहे E.; P. R. om. स्स; G. has नि instead;
om. त्ति. B. N.; इति for त्ति P.; मित्तेत्ति A.; मित्तोत्ति E. which has कालिय
for कदुअ; °दकेण for °दण्ण A. P.; °दगेण G. E.

एण सणिं कालं णअरादो णिन्वासिदो । दाणीं वि लक्खसेण अणेअलाअकज्जकुसलेण किं पि तालिसं आलहीअदि जेण हगे जीअलोअदो णिकासिजेमि । (ख)

भागुरायणः—भदन्त, प्रतिश्रुतराज्यार्द्धमयच्छता चाणक्यहतकेनेदमकार्यमनुष्ठितं न राक्षसेनेति श्रुतमस्माभिः ।

क्षपणकः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावं । चाणक्येण विसक्कणाए णामं पि ण सुदम् । (क)

भागुरायणः—मुद्रा दीयते । एहि कुमारं श्रावय ।

निर्वासितः । इदानीमपि राक्षसेनानेकराजकार्यकुशलेन किमपि तादृशमारभ्यते येनाहं जीवलोकान्निष्कासिष्ये ।

(क) शान्तं पापम् । चाणक्येन विषकन्याया नामापि न श्रुतम् ।

तालिसमिति । तादृशं पर्वतेश्वरघातनसदृशं मलयकेतुनिग्रहमपीति गूढो भावः । इदं भागुरायणभदन्तयोर्मिथः परिभाषणं जल्पनम् ।

१ सनिं A. P. M.; °णिआरं R.; °णिगालं G.; °कारं M.; णगलदो for णअरादो G.; णगलादो E.; णअलादो P.; णिका° for णिन्वा° A. P. G.; R. is doubtful. इदा° for दा° E.; पि for वि B. E. N. G.; M. has अणेअक°; R. अणेअकज्जलकु° E. अणेयलायकज्जं; B. N. G. om. ला. २ वि R. G.; तादि° for तालि° B. E. N.; आलम्भी° for आलही° B. N. E.; आहिलीअ A. P.; हगे for हगे R.; °हगे M.; हगो P. ३ P. om. °अलो°; R. reads जीवलो°; E. जीवलोक°; निक्का° for णिक्का° A. M.; °सिआमि B. N.; °सिअदि G.; णिन्वासियामि. E. ४ Om. G.; त्य for त R. M.; for अयच्छता. (a variant in B.) G. has अभिगच्छता; B. E. संप्रदानमनिच्छता. ५ E. om. न राक्षसेन. G. reads °ष्ठितमस्माभिरिति श्रुतं न राक्षसेन. ६ Om. in E.; सं-वं occurs twice in A. P. M.; E. omits it. B. N. E. G. add सावका after it. चाणको for चाणक्येण B. N.; चाणकस्स G. E. (E. has ण before चा°); G. om. ए. ७ वि M. P.; जाणादि for सुदम् B.; विदिदम् E.; सुदे A.; B. N. add तेण जेव्व दुट्ठबुद्धिणा लक्खसेण एसा अकज्जसिद्धी किदा. ८ B. N. read भदन्त कष्टमिदम् । इयं मुद्रा &c. A. reads भदन्त मुद्रा &c. E. भदन्त इयं मुद्रा &c. and P. adds प्र to दीयते; संश्रावयाव B. N.; श्रावयामः P.

मलयकेतुः—(उपसृत्य ।)

श्रुतं सखे श्रवणविदारणं वचः

सुहृन्मुखाद्रिपुमधिकृत्य भाषितम्

पितुर्वधव्यसनमिदं हि येन मे

चिरादपि द्विगुणमिवाद्य वद्धेते ॥ ६ ॥

क्षपणकः—(स्वगतम् ।) अये, श्रुतं मलयकेतुहतकेन । ह्यन्त
कृतार्थोऽस्मिं । (इति निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—(प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं वद्ध्वा ।) राक्षस राक्षस,
युक्तं युक्तम् ।

मित्रं ममेदमिति निर्वृतचित्तवृत्तिं

विश्रम्भतस्त्वयि निवेशितसर्वकार्यम् ।

श्रुतमिति । चिरादपि चिराज्जातमपि अद्य जातमिव द्विगुणं वर्धत
इत्यर्थः ॥ ६ ॥

कृतार्थोऽस्मीति । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्यतीति पूर्वोक्त-
महाप्रयोजनानुष्ठानेन कृतार्थोऽस्मीत्यर्थः । सुहृन्मुखाद्रिपुमधिकृत्येनानेन
स्वस्य सृहृत्वेन विश्वास्यवचनत्वं राक्षसस्य रिपुत्वं च मलयकेतुना
मनसि दृढीकृतमिति च कृतार्थता । इदं बीजानुगुणकार्यप्रख्यापन-
निर्णयः ।

मित्रं ममेदमिति अनेन ज्ञायते राक्षसपर्वतकयोः पूर्वं महत्सौहृदमा-
सीत् । अनन्तरं चाणक्येन राज्यार्धदानपरिपणनप्रलोभनेन राक्षसाद्विभेद्य
स्वकार्यसिद्धये पर्वतकः सहायत्वेन प्रवणीकृत इति । तथा चानुपदमेव

१ Om. B. N. G.; E. has सास्त्रम् instead. २ P. reads 'दिद' for 'द्विपु'. ३ G. has 'मिहाद्य वर्तते. ४ Om. A. P. B. N.; N. reads before this अये सुदं मलयकेतुहृदपण; G. agrees and E. too reading 'गेण for 'एण. ५ कृतार्थश्चाणक्यः E.; कृतार्थः कौटिल्यः H.; A. P. R. add सभयम् before निष्क्रान्तः; G. सभायाम्; E. adds क्षपणकः after नि'. ६ B. N. R. om. one राक्षस. ७ B. N. E. read इदम् for युक्तम्; R. G. have युक्तम् once only. ८ 'ममायमि' B. N. H.; 'त्ति' for 'त्ति. B. E. ९ 'यः B. E.

तातं निपात्य सह बन्धुजनाश्रुतोयै-

रन्वर्थतोऽपि ननु राक्षस राक्षसोऽसि ॥ ७ ॥

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) रक्षणीया राक्षसस्य प्राणा इत्या-
र्यादेशः । भवत्वेवं तावत् । (प्रकाशम् ।) कुमार, अलमावेगेन । आ-
सनस्थं कुमारं किञ्चिद्विज्ञापयितुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(उपविश्य ।) सखे, किमसि वक्तुकामः ।

भागुरायणः—कुमार, इह खल्वर्थशास्त्रव्यवहारिणामर्थवशाद-
रिमित्रोदासीनव्यवस्था न लौकिकानामिव स्वेच्छावशात् । यतस्त-
स्मिन्काले सर्वार्थसिद्धिं राजानमिच्छतो राक्षसस्य चन्द्रगुप्तादपि ब-
लीयस्तया सुगृहीतनामा देवः पर्वतेश्वर एवार्थपरिपन्थी महानराति-
रासीत् । तस्मिंश्च राक्षसेन दमनुष्ठितमिति नास्ति दोष एवात्रेति
पश्यामि । पश्यतु कुमारः ।

मित्राणि शत्रुत्वमुपानयन्ती मित्रत्वमर्थस्य वशाच्च शत्रून् ।

नीतिर्नयत्यस्मृतपूर्ववृत्तं जन्मान्तरं जीवंत एव पुंसः ॥ ८ ॥

कुपितो मलयकेतुर्भागुरायणेन समाधीयते—‘तस्मिन्काले सर्वार्थसिद्धिं
राजानम्’ इत्यादिना ‘महानरातिरासीत्’ इत्यन्तेन ग्रन्थेन ॥ ७ ॥

मित्राणीति । जन्मान्तरे पूर्वजन्मवृत्तं यथा न स्मर्यते तथा जीवत
एव पुंसः राजतन्त्रनीतिवशात्पूर्वापकृतादि विस्मर्यत्वेन प्रसज्यत इति
भावः ॥ ८ ॥

१ °नाक्षितो° B. E. H.; अन्वर्थसंज्ञ. H. २ आत्मग° E.; M. R. G. om. °स्य.
३ °नसंस्थम् E.; G. reads कुमारं after किञ्चित्. ४ R. has अस्त्र...हाराणाम्. ५
लोकानां° E. ६ G. om. सु. ७ B. N. add काले after this; G. om. च; नाति.
दोषमिवात्र पश्यामि B. E. N. ८ हि before कुमारः in A. P. E. ९ °मिवान° B.
N.; मप्यर्थव° for मर्थस्य व° B. N. १० जीवित P. R.

तदत्र वस्तुनि नौपालम्भनीयो राक्षसः । आ नन्दराज्यलाभा-
दुपग्राह्यश्च । परतश्च परिग्रहे वा परित्यागे वा कुमारः प्रमाणम् ।

मलयकेतुः—एवं सखे, सम्यग्दृष्टवानसि । यतोऽमात्यवधे प्र-
कृतिक्षोभः स्यादेवं च संदिग्धो विजयः ।

(प्रविश्य)

पुरुषः—जेदुं कुमारो । अज्ज, गुम्भट्टाणाधिकिदो दीर्घरखो
विष्णवेदि—‘एसो खु अम्हेहिं कडआदो णिकमन्तो अगहीदमुदो
सलेहो पुरिसो गहीदो । ता पच्चक्खीकरेदु णं अज्जो’त्ति । (क)

भागुरायणः—भद्र, प्रवेशय ।

पुरुषः—तंह । (इति निष्क्रान्तः ।) (ख)

(क) जयतु कुमारः । आर्य, गुल्मस्थानाधिकृतो दीर्घरक्षो विज्ञापयति—
‘एष खल्वस्मामिः कटकान्निष्कामन्नगृहीतमुद्रः सलेखः पुरुषो गृहीतः । तत्प्र-
त्यक्षीकरोत्वेनमार्यः’ इति ।

(ख) तथा ।

तदत्र वस्तुनीति । इदं कुपितस्य मलयकेतोः समाधानरूपं पर्युपासनम् ।

१ वस्तुन्यनुपालभ्यो B. E. N.; 'न्यनुपा' G. २ 'दनुग्रा' B. N. A.; 'तस्तस्य
for 'तश्च B. N.; om. first वा B. E. N. G.; P. has निग्रहे for परित्यागे after
this; B. E. N. G. add भविष्यति after प्रमाणम्. ३ Om. G.; भवतु after
this in B. E. N.; E. om. all from सम्यक् to the end of the speech;
अन्यथास्य for यतः B. E. N. which om. अमात्य. ४ B. E. N. add स्यादस्मा-
कम्. ५ जअदु जअदु B. N.; जयदु जयदु G. E.; 'लो for 'रो P.; after this अअं
B. N.; अयं E.; जस्स for 'ज B. E. N.; गुम्भट्टणा' for गुम्भट्टाणा' P.; णाहिकि.
M. R. ६ 'हचक्खू अज्ज. B. N.; क्खु B. E. N. G.; कडि' for कड' R.; कंडवाया
E.; णिक्ख for णिक E.; नि for ग M.; E. has य for द. ७ पुरुषो A.; पुरुसो M.
R. G.; नि for ग M. P. R. E.; णं Om. E. ८ Om. त्ति A. P. ९ तथेति A. P.
G.; जं अज्जो आणवेदित्ति B. N.; जं...दि E.

(ततः प्रविशति पुरुषेणानुगम्यमानः संयतः सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—(स्वर्गतम् ।)

आणंतीए गुणेषु दोसेषु परंमुहं कुणन्तीए ।

अह्वारिसजणणीए पणमामो सामिभत्तीए ॥ ९ ॥ (क)

पुरुषः—अज्ज, अअं सो पुरिसो । (ख)

भागुरायणः—(नाट्येनावलोक्य ।) भद्र, किमयमागन्तुक आ-
होस्विदिहैव कस्यचित्परिग्रहः ।

सिद्धार्थकः—अज्ज, अहं खु अमच्चरक्खसस्स सेवओ । (ग)

(क) आनयन्त्यै गुणेषु दोषेषु पराङ्मुखं कुर्वत्यै ।

अस्मादशजनन्यै प्रणमामः स्वामिभक्त्यै ॥ ९ ॥

(ख) आर्य, अयं स पुरुषः ।

(ग) आर्य अहं खलु अमात्यराक्षसस्य सेवकः ।

अतःपरमङ्कसमामिपर्यन्तं प्रथमेऽङ्के 'किमत्र लिखामि' इत्यादिना 'कर्णे एवमिव' इत्यन्तेन ग्रन्थेनोपक्षिप्तस्य बीजस्यानेकधा प्रकीर्णस्यैकार्थीकरणबी-
जोपगमनस्यैव संघेरङ्गस्य प्रपञ्चः । आणंतीए इति । दोषवति कार्ये प्रवृ-
त्त्यापि दोषे पराङ्मुखं दोषानगणयन्तं कुर्वत्यै प्रत्युत गुणेष्वानयन्त्यै
गुणपक्ष एव पातयन्त्यै सर्वतो गरीयस्यै स्वामिभक्त्यै नमः । स्वामिभक्ति-
वशात्स्वामिकार्यसिद्ध्यर्थमनुचितमपि क्रियमाणं गुणपक्ष एव भवति न
पुनर्दोषपक्ष इति भावः । स्वामिभक्त्यै इति 'क्रियया यमभिप्रैति स संप्र-
दानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥ ९ ॥

१ संयमितः R.; om. G. २ आत्मग° E. ३ जाणं° N.; तिप्य° B. करन्तीए
for कुणन्तीए B. E. N. G. ४ अह्वारिसाणं E.; जणजणणीए R. E.; अह्वारिसओ
M. ५ उपसृत्य before this B. N.; अयं for अअं R. E.; पुर° for पुरि°
R.; पुरु° A. M. ६ M. G. om. ना-भद्र; A. has विलोक्य instead; E. adds
पुरुषम् after अवलोक्य; E. om. अयम्. ७ E. om. इहैव. ८ क्खु B. E. N. G.;
अमात्य. A.; सेवको G.; पासपलिवत्ति B. (सेवओ as a variant) सेवेगो P.;
केरको H.

भागुरायणः—भद्र तत्किमगृहीतमुद्रः कटकान्निष्क्रामसि ।

सिद्धार्थकः—अञ्ज, कञ्जगौरवेण तुवराविदोहि । (क)

भागुरायणः—कीदृशं तत्कार्यगौरवं यद्राजशासनमुलङ्घयति ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, लेखमपनय ।

भागुरायणः—(सिद्धार्थकहस्तादृहीत्वा पत्रमुद्रां दृष्ट्वा ।)
कुमार, अयं लेखः । राक्षसनामाङ्कितेयं मुद्रा ।

मलयकेतुः—मुद्रां परिपालयन्मुद्राख्य दर्शय ।

(भागुरायणस्तथा कृत्वा दर्शयति ।)

मलयकेतुः—(वाचयति ।) स्वस्ति यथास्थानं कुतोऽपि कोऽपि
कमपि पुरुषविशेषमवगमयति । अस्मत्प्रतिपक्षं निराकृत्य दर्शिता
कापि सत्यता सत्यवादिना । सांप्रतमेतेषामपि प्रथममुपन्यस्तसंधी-

(क) आर्य, कार्यगौरवेण त्वरायितोऽस्मि ।

मुद्रां परिपालयन्निति लेखस्य धारणपेटिकायाश्च मुद्रापरिपालनं राक्ष-
समुद्रया सह संवाददर्शनार्थम् ।

स्वस्ति यथेति । अस्मत्प्रतिपक्षस्य चाणक्यस्य निराकरणं पूर्वमेव त्वया
प्रतिज्ञातमासीत् ।

१ Om. P.; किमर्थमगृ° B. E. N. G.; किं न गृ° P.; कटानि° G. २ गौर°
E. G.; तुराविदो for तुवरा° N.; °हि तुवराइदो B. E. (वि for इ); G. has
तुरवामो. ३ °यसि B. ४ M. om. स...ण; E. om. सखे; 'मुपान° for 'मपन°
B. N.; मपनीय G.; B. N. add after this सिद्धा° । भागुरायणाय लेखमर्पयति.
५ B. E. N. read लेखं before गृही°; B. E. N. om. पत्र. ६ माङ्केय° E. ७ °ब्रुहेइय
G.; ब्रुहेइय E. ८ B. N. add गृहीत्वा before this; G. om. this; स्थाने for स्थानं
B. E. N. G.; कृतोऽपि om. in E. ९ adds यथा here; 'सद्विपक्षं for 'सत्प्र
तिपक्षं B.; B. E. G. om. कापि. १० N. and P. om. सत्यता; B. reads सत्यवा-
दितां सत्यवता; E. agrees omitting सत्यवता; B. N. read एषाम् for एतेषाम्.

नामसत्सुहृदां पूर्वप्रतिज्ञातसंधिपरिपणनप्रोत्साहनेन सत्यसंधः प्री-
तिमुत्पादयितुमर्हति । एतेऽप्येवमनुगृहीताः सन्तः स्वाश्रयविनाशेनो-
पकारिणमाश्रयिष्यन्ति । अविस्मृतमेतत्सत्यवतः स्मारयामः । एतेषां
मध्ये केचिदरेः कोषेदण्डाभ्यामर्थिनः केचिद्विषयेणेति । अलंकार-
त्रयं च सत्यवता यदनुप्रेषितं तदुपगतम् । मयापि लेखस्याशून्यार्थं
किंचिदनुप्रेषितं तदुपगमनीयम् । वाचिकं चाप्ततमादसाच्छ्रोतव्य-
मिति ।

मलयकेतुः—भागुरायण, कीदृशो लेखः ।

भागुरायणः—भद्र सिद्धार्थक, कस्यायं लेखः ।

सिद्धार्थकः—अज्ञ, ण आणामि । (क)

(क) आर्य, न जानामि ।

किलेति बलादापादनार्थम् । अस्मत्सुहृदां कौलूतादीनामित्यर्थः ।

संधिपरिपणनस्य संधिसमये पूर्वदिस्सितस्य प्रोत्साहनम् । अवश्यं
दास्यामीत्याश्वासनम् ।

अविस्मृतमिति । सत्यवत्त्वात्त्वं न विस्मरस्यथापि स्मारयाम इत्यर्थः ।

लेखस्येति । रिक्तहस्तेन प्रभुं प्रति लेखो न लेख्य इत्याचारात्लेखसाहु-
प्यार्थं किंचित्प्रेषितमिति भावः ।

भागुरायण इति । कं प्रति केन लिखितमिति प्रष्टव्यमिति भावः ।

१ पूर्वसंप्र° M. R. G.; पूर्व प्र° E.; संबन्ध for संधि M. R. G.; B. N. read
णवस्तुप्रतिपादनप्रो° for पणनप्रो°; G. E. om. °न in °पणन.; °परिपणनप्रति-
पादनेन H. २ हेवमुपगृ° B.; °मुपगृ° E. N. R.; °नैवोप B. E. N.; °माराधयि-
ष्यन्ति for °माश्रयि° B. N. E. G.; °माश्रयन्ति A. P. ३ B. E. N. add अपि
before एतत्; स्मारयामि B.; स्मारयामः E.; °सत्यमारचयामः R.; Om. मध्ये E.;
मध्यात् N. G.; °दपरे for °दरे R. ४ कोश E.; °दन्ति° for °दण्डा° B.; B. N.
read अस्मान्प्रति before अलंकार. ५ B. N. read यत् before सत्य°; अस्माभिरपि
for मयापि B. N. ६ G. reads तिष्ठति before तत्; B. E. N. G. read सिद्धा-
र्थकात् for अस्मात्; E. has प्रत्येतव्यम् for श्रो°. ७ B. E. N. G. read सखे
before this; लेखार्थः for लेखः B. N. ८ Om. R.; R. om. क in सिद्धा°. ९ ण
जा° M. P. ण याणा° E.; णयामि. N.

भागुरायणः—हे धूर्त, लेखो नीयते न ज्ञायते कस्यामिति सर्वं तावत्तिष्ठतु । वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यम् ।

सिद्धार्थकः—(भयं नाटयन् ।) । (क)

भागुरायणः—किमस्माभिः

सिद्धार्थकः—मिस्सोहिं गिहीदो ण आणामि किं भणामि त्ति । (ख)

भागुरायणः—(सरोषम् ।) एष जानासि । भासुरक, बहिर्नीत्वा तावत्ताड्यतां यावत्कथयति ।

पुरुषः—जं अमच्चो आणवेदि त्ति । (तेन सह निष्क्रम्य ।) (ग)

(क) युष्माभिः ।

(ख) मिश्रैर्गृहीतो न जानामि किं भणामीति ।

(ग) यदमात्य आज्ञापयतीति ।

वाचिकमिति । वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यमिति पृष्टे प्रस्तुतत्वाच्चन्द्रगुप्तेनेत्येव वक्तव्यत्वेन प्रसक्तेऽपि युष्मच्छ्रवणगोचरीकर्तुमेवायं सर्वः समा-रम्भ इति गूढामिसंधिः ।

युष्माभिरित्यर्द्धोक्त्या उत्तरयति । श्रोतव्यमिति वाक्यशेषो गूढः ।

उक्तमुत्तरं ताडनव्याजेनान्यथयति—मिश्रैरित्यादिना । अत्र युष्माभिरिति पूर्वोक्तमन्वेतव्यम् । मिश्रशब्दः पूज्यवचनः ।

१ M. P. R. om. हे धूर्त; A. om. हे; B. G. A. add च before ज्ञायते; E. च त्वया; B. E. R. G. om. अयम्. २ M. R. om. तावत्. ३ Om. E.; तुहेहिं for तुहेहिं E. ४ B. G. H. read तुहेहिं; E. तुहेहिं; N. मिस्सहिं; the following word is गही° B. M. R. G.; न याणा° for ण आणा° E.; ण जाना° P.; का कधेति for किं...मिति B. G.; किं...मीति P. ५ सक्रोधम् B. E. N.; न जा° for जा° A. P.; ज्ञास्यसि. B. E. N. which add भद्र after जानासि. ६ तावत् after ताड्य° B. E. N.; यावत्सर्वमनेन कथितं भवेत् B. N.; यावत्कथयितव्यमनेनेति E. ७ अज्जो B. E. N.; °दीति for °दिति P.; सिद्धार्थकेन for तेन B. E. N.; . G. om. it; निष्क्रान्तः for निष्क्रम्य B. N. G.

(पुनः प्रविश्य ।) अञ्ज, इअं मुद्रालंछिदा पेडिआ तस्स कैक्खादो णिवडिदा । (क)

भागुरायणः—(विलोक्य ।) कुमारै, इयमपि राक्षसमुद्राङ्कितैव ।

मलयकेतुः—सखे, अयं लेखस्याशून्यार्थो भविष्यति । इमामपि मुद्रां परिपालयन्नुद्वाह्य दर्शय ।

(भागुरायणस्तथा कृत्वा दर्शयति ।)

मलयकेतुः—(विलोक्य ।) अये, तदिदमाभरणं मया खंशरी-
रादवतार्य राक्षसाय प्रेषितम् । व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्य लेखः ।

भागुरायणः—कुमार, एष निर्णयत एव संशयः । भद्र,
पुनरपि ताड्यताम् ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रम्य सिद्धार्थकेन सह पुनः प्रविश्य ।)

(क) आर्य, इयं मुद्रालाञ्छिता पेटिका तस्य कक्षातो निपतिता ।

व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्येति । राजार्हाभरणप्रेषणाच्चन्द्रगुप्तं प्रति राक्षसेन
प्रेषित इत्यर्थः ।

१ E. adds च here; इयं for इअं B. E. N. G. after which B. E. add तस्स ताडीअ (डिय E.) माणस्स णाम (om. E.); पेडिआ for पेडिया A.; पेदिआ M.; °लंछियपिसविया E.; पसेविआ H.; B. G. read लक्खिदा for लंछिदा adding आहरण before पे. २ त...दो Om. in B. E. N. G.; निव° for णिव° E. णिवदिदा A. P.; ताडिअंतस्स after णिव° in N. ३ Om. R. ४ Om. B. E. N. R. स लेखो अञ्ज° for लेखस्याञ्ज° E. ५ B. E. N. add यत् before this; M. om. this. ६ A. P. G. add यत् after राक्षसाय; E. adds आसीत् after प्रेषितं; B. N. add अयम् before लेखः. ७ Om. R. G. E.; B. E. N. G. om. एव; G. adds न before संश°; M. has मया before निर्णी°. ८ तद्देति M. R.; जं अञ्जो आणवेदिस्ति B. E. N.; °ष्कान्तः for °ष्क्रम्य E.; सि-ह om. in B. E. N.; G. has °शति for °इय; B. adds च after that.

एँसो खु ताडिअमाणो कुमारस्स एव्व णिवेदेमिच्छि भण्णादि । (क)

मलयकेतुः—तथा भवतु ।

सिद्धार्थकः—(पादयोर्निपत्य ।) अभयण मे प्रसादं करोतु अज्जो । (ख)

मलयकेतुः—भद्र अभयमेव परवतो जनस्य । निवेद्यतां यथावस्थितम् ।

सिद्धार्थकः—णिसामेदु कुमारो । अहं खु अमच्चरक्खसेण इमं लेहं देइअ चन्दउत्तसआसं पेसिदो (ग)

मलयकेतुः—वाचिकमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

सिद्धार्थकः—कुमाल, आदिद्वोहि अमच्चेण जहा एदे मह

(क) एष खलु ताड्यमानः कुमारस्यैव निवेद्यामीति भणति ।

(ख) अभयेन मे प्रसादं करोत्वार्यः ।

(ग) निशामयतु कुमारः । अहं खल्वमात्यराक्षसेनेमं लेखं दत्त्वा चन्द्रगुप्तसकाशं प्रेषितः ।

(घ) कुमार, आदिद्वोऽस्यमात्येन यथैते मम वयस्याः पञ्च राजानस्त्वया

१ B. E. N. have अज्ज before एँसो; ताडि° for °ताडि B. E. N. (?) which add विण्णवेदि after this word; °लस्स for °रस्स A. P.; B. N. add स्सयं after कुमारस्स; E. अहं; जेव for एव्व B. E. N.; एव P.; विण्णवेमि for णिवेदेमि E. २ om. भण्णादि B. E. N. G. ३ B. E. N. read प्रवेशय for तथा...तु. ४ Before this B. N. and E. read पुरु । जं कुमारो आणवेदिस्सि (E. om. ति). निष्कस्य सिद्धार्थकेन सह प्रविशति (E. has पुनः प्रविष्टः.); अभयेन E.; अभयेण P.; E. om. the following मे; B. E. have कुमारो before प्रसादं and omit अज्जो at the end of the sentence; E. reads °रोदु for °रेदु. ५ Twice in B. N.; परतो for परवतो A. G.; परायत्त B. N.; B. N. have तत् before °निवे° ६ P. reads यथावस्थितम्; A. य—तः; M. R. यथावस्थितम्. ७ °लो P.; इदं for इमं R.; देइय G. E.; A. P. read °उत्तस्स स for °उत्तसं; B. has सकासं; E. सयासं; B. N. add हि at the end. ८ B. N. have भद्र before this; E. अत्र. ९ कुमार B. E.; for the next word B. G. read संदि°; °दो for °दो A.; °च्चरक्खसेण for °च्चेण B. G.; B. G. read जहा एते for जहा एदे; मम for मह B. E. G. which and N. read पिअ (य E.) after it; the next word is वयस्सा P.; वयसा N.; अवस्सका G.; वयसका E.

चअस्सा पञ्च राआणो तुए सह समुप्पणसिणेहा । ते जहा
कुल्लादाहिवो चित्तवम्मो मलअणअराहिवो सिंहणादो कल्लीरदेस-
णाहो पुक्खरक्खो सिन्धुराओ सिन्धुसेणो पारसीओ मेहणादोत्ति ।
एदेसु पुढमगिहीदा तिणिण राआणो मलअकेदुणो विसअं इच्छ-
न्ति अवरे हत्थिबलं कोसं अ । ता जह चाणकं णिराकरिअ महाभा-
एण मह पीदी समुप्पादिदा तहा एदाणं पि पुढमभणिदो अत्थो

सह समुत्पन्नस्नेहाः । ते यथा कुल्लादाधिपश्चित्रवर्मा मलयनगराधिपः सिंहनादः
काश्मीरदेशनाथः पुष्कराक्षः सिन्धुराजः सिन्धुसेनः पारसीको मेघनाद इति ।
एतेषु प्रथमगृहीतास्त्रयो राजानो मलयकेतोर्विषयमिच्छन्त्यपरौ हस्तिबलं कोषं

१ राया° E.; राआ N.; राअ G.; B. G. have पढम before समु°; and G. has सहज for सह; संघाणा for °सिणेहा ते B.; संघारणात्तं N.; संघाणात्तं E. G. For जहा R. has जह. २ कुल्लता° N.; कौलु° E.; °वम्मा for °वम्मो B. E. G.; °वम्मो N.; °अजणवदाधिवो for °अणअराहिवो B.; अहिवो G.; मलयजणाहिवो E.; म...धिवो P. M.; मलआधिवो H.; सींह for सिंह B. E. G.; °नादो. E. N.; °णाहो R.; कल्ली° for कल्ली° B.; कीसर° G.; कीर N.; कमीर° P. ३ पुक्क° A. P.; पुक्करक्को N.; °रायो for °राओ E.; °सिणो for °सेणो P.; °रेणो E.; For पा—ओ G. has पा—आओ; B. and E. पारसीआ (या E.) धिवदी; B. reads मेहक्खो for मेहणादो; G. M. and R. मेअणादो. ४ एत्थ जेव्व B.; एत्थ एदे G. N.; एत्थजे E. For the next word; पढ°. B. E. N. G.; गहि° for गिही° N. R. M.; गणि° G.; भणि° B.; राया° for राआ° E. which also reads तिन्नि for तिणिण; G. and N. read next word मलयकेव (वृ N.) णो. ५ °च्छन्दि R. M.; this is only variant for अहिलसन्ति in B. the next word is इदरे B.; इयरे G. E.; after it N.; has त्वि; G. द्वावेवि; E. दुवेपि; B. विदुवे; B. has कोस before हत्थि. and त्ति for कोसं अ; E. has त्ति for कोसं अ; G. om. it; R. M. om. तां; G. N. have तज्जहा; B. has ता जधा and E. ता यधा; णिक्कारि° for णिराकारि° G.; ...रिय E. ६ °भागे° E.; °राय° B.; मम पीदी B.; मम पीई. G. E.; मम पीई N.; उप्पादिआ B.; उ...दा. N.; तधा for तहा° B. E. G.; तदा N.; वि for पि R. M.; om. E.; the next word is पढ°. B. P. G. E.; यम (?) N.

संपादइदव्वोत्ति एत्तिओ वाआसंदेसो । (घ)

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) कथं चित्रवर्मादयोऽपि मह्यमभिद्रुह्यन्ति । अथवात एव राक्षसे निरतिशया प्रीतिः । (प्रकाशम् ।) विजये, राक्षसं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुंमारो आणवेदित्ति । (निष्क्रान्ता ।)

(ततः प्रविशत्यासनस्थः स्वभवनगतः पुरुषेण सह सचिन्तो राक्षसः ।)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) पूर्णमस्मद्वलं चन्द्रगुप्तवलैरिति यत्सत्यं न मे मनसः परिशुद्धिरस्ति । कुतः ।

साध्ये निश्चितमन्वयेन घटितं विभ्रत्संपक्षे स्थितिं

व्यावृत्तं च विपक्षतो भवति यत्तत्साधनं सिद्धये ।

च । तद्यथा चाणक्यं निराकृत्य महाभागेन मम प्रीतिः समुत्पादिता तथैतेषामपि प्रथममणितोऽर्थः संपादयितव्य इत्येतावान्वाक्संदेशः ।

पूर्णमस्मद्वलमिति । चन्द्रगुप्तवलैर्भद्रभटप्रभृतिभिरस्मद्वलं व्याप्तमिति कृत्वा मनो मे संदिग्धमिति भावः ।

साध्ये निश्चितमिति । साध्ये सिद्धिविषये पक्षे निश्चितमसंदिग्धमन्वयेनान्वयव्याख्या घटितं विशिष्टं सपक्षे महानसादौ विद्यमानं विपक्षाद्भद्राद्यावृत्तं धूमरूपं साधनं हेतुः सिद्धये बह्व्यनुमितये समर्थं भवति । एवं चाणक्यनीतिरूपं साधनं साध्ये चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थीरकरणरूपे निश्चितमवश्यसाधकत्वेनाध्यवसितमन्वयेन व्यतिरेकव्याख्या च घटितं मौर्यप्रतिष्ठापननन्दोन्मूलनादिना दृष्टसारमिति यावत् । सपक्षे भद्र-

१ पसादइदव्वो B.; संपादयव्वो E.; संपदइत्ति P.; °त्तिको for °त्तिओ B.; °दिओ G. N.; for the next word E. has वाया; B. N. G. राअ; B. adds त्ति after °सो; N. reads संदेशो. २ Om. in A. P.; माम° for मह्य° B. G. N.; ममा° E. ३ ह्यन्ते R. the next word अथवा om. in B. N.; after it सत्यम् in A. P.; एतेषाम् after अत एव in B. N.; तेषाम् G. E. ४ अमात्य before this B. N. ५ °लो P. which has दीति for दित्ति at end. ६ B. N. read अनुगम्यमानः for सह. ७ स्व° B. N.; आप° for पू° E. H.; संपू° B. N. ८ B. E. N. om. परि; P. has °रिति for °रस्ति ९ स्व B. E. N. M.

यत्साध्यं स्वयमेव तुल्यमुभयोः पक्षे विरुद्धं च य-

त्स्याङ्गीकरणेन वादिन इव स्यात्स्वामिनो निग्रहः ॥ १० ॥

अथवा । विज्ञातापरागहेतुभिः प्राक्परिगृहीतोपजापैरापूर्णमिति न विकल्पयितुमर्हामि । (प्रकाशम् ।) भद्र प्रियंवदक, उच्यन्तामस-
द्वचनात्कुमारानुयायिनो राजानः । संप्रति दिने दिने प्रत्यासी-
दति कुसुमपुरम् । तत्परिकल्पितविभागैर्भवद्भिः प्रयाणे प्रयातव्यम् ।
कथमिति ।

भटभागुरायणादौ स्थितिं विभ्रद्विपक्षान्मलयकेतोर्व्यावृत्तं सत्सिद्धये मौर्य-
लक्ष्मीस्थैर्याय समर्थं भवति इति दार्ष्टान्तिके योजनीयम् । यत्साधनं
स्वयमेव साध्यं साध्याभिन्नं यथा ज्ञानं प्रमाणं तद्वति तत्प्रकारकत्वात् ।
अत्र साधनं साध्येन प्राप्ताप्येनाभिन्नं समम् । यच्च साधनमुभयोः सपक्ष-
विपक्षयोः वृत्तिमत्त्वेन व्यावृत्तत्वेन वा तुल्यम् । आद्ये उदाहरणं शब्द-
पक्षकानित्यत्वसाधकप्रमेयत्वं तत्र प्रमेयत्वं सपक्षे घटादौ विपक्षे आका-
शादौ च वृत्तिमत्त्वेन तुल्यम् । द्वितीये शब्दपक्षकानित्यत्वसाधकश-
ब्दत्वं सपक्षे घटादौ विपक्षे गगनादौ च व्यावृत्तत्वेन तुल्यम् । यच्च
साधनं पक्षे विरुद्धं साध्यासमानाधिकरणम् । यथा शब्दपक्षकानित्यत्व-
साधककृतकत्वम् । अत्र कृतकत्वं हेतुः पक्षे शब्दे विरुद्धः साध्येन
नित्यत्वेनासमानाधिकरणः । नित्यत्वविरुद्धस्यानित्यत्वस्य साधक इति
यावत् । एवमुक्तप्रकारं त्रिविधं यत्साधनं हेत्वाभासस्तस्याङ्गीकरणेन
वादिनो निग्रहः पराभवः स्यात् । एवं प्रकृतेऽपि मलयकेतुबलं भद्रभटादि-
भिराक्रान्तत्वादुभयत्र तुल्यवदाभासमानं वस्तुतः पक्षे मलयकेतौ भद्र-
भटाद्यंशेन विरुद्धमत एव स्वयमेव साध्यकोटिप्रविष्टमस्मदिष्टं साधयेद्वा
न वेति संदिग्धमिति यावत् । एतादृशबलाभासाङ्गीकरणेन स्वामिनो राक्ष-
समलयकेत्वोर्निग्रहोऽवश्यं भावीति दार्ष्टान्तिकेऽवश्यं योजनीयम् ॥ १० ॥

एवं संदिह्य पुनः समाधत्ते—अथवेति । अस्माभिर्विज्ञाताश्चन्द्रगुप्ताप-

१ तैल्लैः before this B. N. H. २ B. G. N. om. भद्र. ३ अतः प° B. N.;
यतस्तत् G. E. (which omits the following परि); प्रवि° for वि° E.; विभवैः
M. R. ४ प्रस्था° B. N.

प्रस्थातव्यं पुरस्तात्स्वर्गमगधगणैर्मामनु व्यूह्य सैन्यै-

र्गान्धारैर्मध्ययाने सयवनपतिभिः संविधेयः प्रयत्नः ।

पश्चात्तिष्ठन्तु वीराः शकनरपतयः संभृताश्चीणहूणैः

कौलैताद्यश्च शिष्टः पथि पथि वृणुयाद्राजलोकः कुमारम् ॥११॥

प्रियंवदकः—तह इति । (निष्क्रान्तः ।) (क)

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—जेदु अमच्चो । अमच्च, इच्छदि तुमं कुमारो
पेक्खिदुं । (ख)

राक्षसः—भद्रे, मुहूर्तं तिष्ठ । कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य ।)

पुरुषः—आणवेदु अमच्चो । (ग)

राक्षसः—उच्यतां शकटदासः । यथा परिधापिता कुमारेणा-
भरणानि वयम् । तन्न युक्तमनलंकृतैः कुमारदर्शनमनुभवितुम् ।
अतो यत्तदलंकरणत्रयं क्रीतं तन्मध्यादेकं दीयतामिति ।

(क) तथेति ।

(ख) जयत्वमात्यः । अमात्य, इच्छति त्वां कुमारः प्रेक्षितुम् ।

(ग) आज्ञापयत्वमात्यः ।

रागहेतवो येषां तैः प्राक्परिगृहीतोऽस्माकमुपजापो यैस्तथाभूतैस्तैर्भद्र-
भटादिभिरापूर्णमिति न संशयमिति भावः

१ खस B. E. N.; सह M. R. G.; व्यूह for व्यूह्य B. N. H.; व्यूह P. २
इच्छन्तु. B. N. H.; संभृताः for संभृताः B. E. N. The next word is चेदि
in B. N. H.; शीन. R. G.; सर्व E. ३ 'द्यो विशि' E.; 'द्योऽव' H.; परिवृ° for
पथि वृ° B. N. E. H. ४ B. G. and E. read जं अमच्चो (अद्यो E.) आणवे-
दित्ति.; M. has पुरु° तह इति; G. E. have पुरु for प्रियं. ५ Om. P.; जअदु जअदु
for जेदु B. N. (य for अ G. E.); °हं for °ह B. N. omitting तुमम् after-
wards for which E. has दे. ६ Om. A. ७ G. adds अस्मद्वचनात् after this;
B. E. N. read भद्र शकटदासं प्रति (Om. E.) ब्रूहि; R. M. om. यथा. ८
वयमाभरणं कुमारेण B. N.; वय...णानि कु° E; तदयुक्तं for तन्न युक्तं N. E.;
इदानीमस्माभिः is added before अनलं by A. B. N.; इदानीम् is in E. after
अनं. ९ Om. R. M.; यतो E. and P. which also has अलंकरणत्रयं further on.

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) अमच्च, इदं आहरणं । (क)

राक्षसः—(नाट्येनात्मानमलंकृत्योत्थाय च ।) भद्रे, राजो-
पेगाभिनं मार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—एदु अमच्चो । (ख)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अधिकारपदं नाम निर्दोषस्यापि पुरु-
षस्य महदाशङ्कास्थानम् । कुतः ।

भयं तावत्सेव्यादभिनिविशते सेवकजनं

ततः प्रत्यासन्नाद्भवति हृदये चैव निहितम् ।

ततोऽध्यारूढानां पदमसुजनद्वेषजननं

गतिः सोच्छ्रायाणां पतनमनुकूलं कलयति ॥ १२ ॥

(क) अमात्य, इदमाभरणम् ।

(ख) एत्वमात्यः ।

भयं तावदिति । भयं कर्तुं सेव्याद्राज्ञः सकाशात्सेवकजनमभिनिवि-
शते अभितः सर्वतः प्राप्नोति । 'नेर्विशः' इति तद् । ततः राजप्रत्यास-
न्नाद्भयं भवति । तस्मात्कारणादध्यारूढानामधिकारिणां पदमसुजनानां
दुर्जनानाम् । यद्वा असुमज्जनानां प्राणिमात्रस्येति यावत् । द्वेषजननं भव-

१ जं अमच्चो (अजो E.) आणवेदि त्ति (om. E.) B. E. N.; 'तद्देहि M.; नि-
ष्क्रान्तः for निष्क्रम्य G.; 'विशति for प्रविश्य A. P.; 'इय च B. N.; 'इय पुरुषः
E. omitting अमच्च. २ इममलंकरणं E.; इदं तं अलंक. B. E.; एदं आ P. ३
B. E. N. G. have अवलोक्य; A. P. आभरणम् after नाट्येन; R. M. P. om.
च; for भद्रे B. N. read भद्र. ४ 'जकुलगा' B. E. N. ५ एदु एदु B. E. N. G.;
अजो for अमच्चो P. ६ B. N. read स्वगतम्; P. om. it; G. E. read हि
before नाम; R. P. om. कुतः in next line. ७ 'येष्वेव B. E. N. A. H. ८
अतो B. N.; 'तोऽध्यारू E.; 'मनुजनं for 'मसुजनं G. ९ मतिः B. E. N. G.;
'नुरूपं for 'नुकूलं E. H.

(परिक्रम्य ।)

प्रतीहारी—अमच्च, अअं कुमारो । उपसप्पदुणं अमच्चो । (क)

राक्षसः—(विलोक्ये ।) अयं, कुमारस्तिष्ठति । य एष

पादाग्रे दशमवधाय निश्चलाङ्गी

शून्यत्वादपरिगृहीततद्विशेषाम् ।

वक्त्रेन्दुं वहति कैरेण दुर्वहाणां

कार्याणां कृतमिव गौरवेण नम्रम् ॥ १३ ॥

(उपसृत्य ।) विजयतां कुमारः ।

मलयकेतुः—आर्य, अभिवादये । इदमासनमास्यताम् ।

(राक्षसस्तथा कैरोति ।)

मलयकेतुः—आर्य, चिरदर्शनेनार्यस्य वयमुद्विग्नाः ।

(क) अमात्य, अयं कुमारः । उपसर्पत्वेनममात्यः ।

ति । उक्तमर्थमर्थान्तरन्यासेन द्रढयति—गतिरिति । सोच्छ्रायाणामुन्न-
तानां गतिरवस्था अनुकूलमवश्यभावित्वेनोचितं पतनं कलयति । ‘पत-
नान्ताः समुच्छ्रयाः’ इति भावः । ‘मतिः’ इति पाठेऽप्ययमेवार्थः । सर्वदा
समुच्छ्रयाङ्गीताः पतनमेव चिन्तयेरन्मतमिन्त इत्यर्थः ॥ १२ ॥

पादाग्रे इति । शून्यत्वान्मनोवृत्तिराहित्यादज्ञाततद्विषयविशेषामि-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

इदं मलयकेतोः स्वविषयकदौर्मनस्यमजाननराजकार्यगौरववैयर्थ्येण गृ-
ह्णाति—आर्य, चिरदर्शनेति । चिरदर्शनेन दर्शनविलम्बकरणेनोद्विग्नाः कार्य-
त्वरया व्यग्रा इति वाक्यार्थः । त्वदर्शनमिदानीमस्माकमरुन्तुदमिति गूढम् ।

१ प्रतीं परिक्र° B. N. R.; अयं for अअं E.; कुमालो for कुमारो R.; B. N.
add चिद्वदि तां; G. E. चिद्वदि; उवस° for उपस° R.; G. om. णं. २ नाट्ये-
नावलो° B. E. N. G.; अये after this in B. E. N. ३ लन्ती° B. N.; निखल°
E. ४ परे° A. P. ५ Twice in B. N. ६ उपविशति B. N.; उपविष्टः E. ७
अमात्य B. N. which read चिरमद° for चिरद°; E. has चिराद°.

राक्षसः—कुमार, प्रयाणे प्रतिविधानमनुतिष्ठता मया कुमारा-
दयमुपालम्भोऽधिगतः ।

मलयकेतुः—आर्य, प्रयाणे कथं प्रतिविहितमिति श्रोतुमि-
च्छामि ।

राक्षसः—कुमार एवंमादिष्टा अनुयायिनो राजानः । (‘प्रस्था-
तव्यम्—’ (५।११) इति पूर्वोक्तं पठति ।)

मलयकेतुः—(स्वर्गतम् ।) कथं य एव मद्विनाशेन चन्द्रगुप्तमारा-
धयितुमुद्यतास्त एव मां परिवृण्वन्ति । (प्रकाशम् ।) आर्य, अस्ति
कश्चिद्यः कुसुमपुरं प्रति गच्छति तत आगच्छति वा ।

राक्षसः—अवसितमिदानीं गतागतप्रयोजनम् । अल्पैरहोर्भिव-
यमेव तत्र गन्तारः ।

मलयकेतुः—(स्वर्गतम् ।) विज्ञायते । (प्रकाशम् ।) यद्येवं ततः
किमार्येणायं सलेखः पुरुषः प्रेषितः ।

कुमार प्रयाणे प्रतिविधानमनुतिष्ठतेतीदमजानानस्योत्तरम् ।

परिवृण्वन्तीति । कौलूताद्याः पञ्च राजान इत्यर्थः ।

विज्ञायत इति । वयमेवात्र चन्द्रगुप्तं निग्रहीतुं गन्तार इति राक्षसस्य
ऋजुराशयो मलयकेतुनान्यथा गृहीतः । चन्द्रगुप्तसाचिव्यार्थं गन्तार इति
विज्ञायत इति ।

१ °णं M. R.; प्रयाणप्रति° H. २ अमात्य B. N. ३ Om. A. P.; B. N. G. read
कुमारस्यानु° for अनु°; E. कुमारानु°. ४ मित्यादिश्लोकं पुनः B. N.; प्रस्थातव्यं...
सहमगधगणैरिति पठति G.; प्रस्थातव्यं पुरस्तादिति पूर्वोक्तं श्लोकं E. ५ आत्मग° E.
after which B. N. add विज्ञायते. ६ °वृण्वन्ति P. which like R. om. प्रका-
शम्. ७ Om. G. E.; E. om. ततः. ८ B. E. N. read कुमार here; ननु पञ्चैर°
for अल्पैर° B. N.; कतिपयैर° E. ९ Om. P.; E. reads यास्यामः for गन्तारः.
१० आत्मग° E.; E. has अयि before यद्येवं; B. N. read तत्किमयमार्येणा°; E.
ततः किमयमार्येणा°; M. R. किमार्येणायं; A. and P. om. स and visarga in
सलेखः. ११ कुसुमपुरं प्रस्थापितः B. E. H.

राक्षसः—(विलोक्य ।) अये, सिद्धार्थकः । भद्र, किमिदम् ।

सिद्धार्थकः—(सेवाष्पं लज्जां नाटयन् ।) पसीददु अमच्चो ।
ताडीअन्तेण मए ण पारिदं रहस्सं धारिदुं । (क)

राक्षसः—भद्र, कीदृशं रहस्यमिति न खल्ववगच्छामि ।

सिद्धार्थकः—णं विण्णवेमि ताडीअन्तेण मए—(इत्यर्द्धोक्ते
सभयमधोमुखस्तिष्ठति ।) (ख)

भल्यकेतुः—भागुरायण, स्वामिनः पुरस्ताद्गीतो लज्जितो वा
नैष कथयिष्यति । स्वयमेवार्थस्य कथय ।

भागुरायणः—यदाज्ञापयति कुमारः । अमात्य, एष कथ-
यति यथाहममात्येन लेखं दत्त्वा वाचिकं संदिश्य चन्द्रगुप्तसकाशं
प्रेषित इति ।

(क) प्रसीदत्वमात्यः । ताड्यमानेन मया न पारितं रहस्यं धारयितुम् ।

(ख) ननु विज्ञापयामि ताड्यमानेन मया ।

‘ननु विज्ञापयामि ताडीअन्तेण’ इति अस्यार्धोक्तस्य पूरणवाक्यम्
‘एवमतिताड्यमानेन’ इति वक्ष्यमाणं द्रष्टव्यम् ।

१ Om. P. and E. which also om. अ...कः; R. reads सि...क and G. om. भ...म्. २ Om. E.; पसीददु twice in B. N. G. which also read ए° for प.° ३ अमच्च before this B. E. N.; अमच्चस्स before रहस्सं B.; A. reads धारइदुं and G. धारयिदुं. ४ तत् before this B. N. ५ ननु B. N.; E. omits all this from मए down to Siddharthaka's next speech. N. G. add here ण पारिदं रहस्सं धारिदं अमच्चस्स. ६ °जितश्च B. E. N. For नैष A. reads नैव; भीतलज्जितो H. ७ B. E. N. read अतः and G. यतः before this; B. E. N. G. read आर्याय for आर्यस्य. ८ त्वराक्षसेन B. E. N.; अहम् om. P.; च before संदिश्य. B. E. N. H.

राक्षसः—भद्र सिद्धार्थक, अपि सत्यम् ।

सिद्धार्थकः—(लज्जां नाटयन् ।) एवं अतिताडिअन्तेन मए
दं । (क)

राक्षसः—अनृतमेतत् । ताड्यमानः पुरुषः किमिव न ब्रूयात् ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण, दर्शय लेखम् । वाचिकमेव
भृत्यः कथयिष्यति ।

भागुरायणः—अमात्य, अयं लेखः ।

राक्षसः—(वाचयित्वा ।) कुमार, शत्रोः प्रयोग एषः ।

मलयकेतुः—लेखस्याशून्यार्थमार्येणेदमप्याभरणमनुप्रेषितम् ।
तत्कथं शत्रोः प्रयोग एषः ।

राक्षसः—(आभरणं निर्वर्ण्य ।) कुमारेणैतन्मह्यमनुप्रेषितम् ।
मयाप्येतत्कस्मिंश्चित्परितोषस्थाने सिद्धार्थकाय दत्तम् ।

(क) एवमतिताड्यमानेन मया निवेदितम् ।

१ °यति G. after which B. A. read एदं; E. इमं; G. N. एअं and B. E. M. om. अति; B. E. read ताडी°. २ B. E. N. G. read कुमार before this; B. E. N. om. पुरुषः and B. N. also om. इव further on and E. has. इति for इव. ३ B. E. N. om. सखे; G. om. भागु°; B. N. read चायमसौ स्वभृ° for एष भृ°; E. has अप्ययमेवास्व भृ°; P. has कथयति. ४ B. N. read श्रुत्वा लेखमवलोकयन् । स्वस्ति यथास्थाने कुतोपि कोपि कमपि पुरुषमवगमयति इति वाचयति. ५ B. N. G. A. P. om. this; B. N. read कुमार twice. ६ °र्येणेदमाभरणजातं प्रेषितम्. N.; अपि om. in B. G.; before अनुप्रे° in M. R.; B. N. add इति after this. ७ B. N. read एषः स्यात् । इत्याभरणं दर्शयति. ८ R. notes निर्दिश्य as variant here. G. has मम for मह्यम्; A. reads कुमार नैतन्मया प्रेषितम् । कुमारेणैतन्मह्यमनुप्रेषितम्; B. N. read कुमार नैतन्मया अनुप्रेषितम् । एतद्वि कुमारेण मह्यं दत्तं मया &c.; E. reads कुमार नैतन्मयानुप्रेषितम् ॥ मया &c.; for अप्येतत्कस्मिंश्चित्. B. N. read च; E. reads पारितोषिक for परितोष; G. reads प्रदत्तम् for दत्तम्.

भागुरायणः—ईदृशस्य विशेषतः कुमारेणात्मगात्रादवतार्य
प्रसादीकृतस्वेयं परित्यागभूमिः ।

मलयकेतुः—वाचिकमप्यार्येणास्माच्छ्रोतव्यमिति लिखितम् ।

राक्षसः—कुतो वाचिकं कस्य वाचिकम् । लेख एवासदीयो
न भवति ।

मलयकेतुः—इयं तर्हि कैस्य मुद्रा ।

राक्षसः—कपटमुद्रामुत्पादयितुं शक्नुवन्ति धूर्ताः ।

भागुरायणः—कुमार, सम्यगमात्यो विज्ञापयति । भद्र सिद्धा-
र्थक, केनायं लिखितो लेखः ।

(सिद्धार्थको राक्षसमुखमवलोक्य तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

भागुरायणः—भद्र, अलं पुनरात्मानं ताडयितुम् । कथय ।

कुमारेत्यादिना एवं वदता राक्षसेन समाहितेऽपि सोऽलुण्ठनं तदन्यथ-
यति भागुरायणः—ईदृशस्येत्यादिना ।

अस्मादिति । वाचिकमप्यस्माच्छ्रोतव्यमित्यार्येण लिखितमिति व्यव-
हितेनान्वयः ।

१ B. N. read भो अमात्य; E. अमात्य before this; and B. E. G. add
आभरणविशेषस्य after this; स्व for आत्म B. E. N.; दत्तस्यायं for प्र...स्वेयं B.
N. २ °प्याप्तमात्. B. N. H.; सिद्धार्थकात् for अस्मात् M. R. G. E. H.;
आर्येण at the end of the speech B. N.; तत्कथं शत्रोः प्रयोगः E. ३ कुमार
before this E.; M. has वा after this; M. G. have वा वाचि further on; E.
agrees and adds इति after वाचि° and अयम् after एव; B. N. read
कुतो वाचिकं कस्य वा लेखः । अयमेवासदीयो &c. ४ R. M. add वा after
कस्य and R. read इह for इयं at the beginning of the speech. ५ B.
N. read कुमार before this; B. E. N. add अपि after मुद्राम्; R. M. add
न before शक्नुवन्ति. ६ E. has the following as Malayaketu's. ७ सस्य
मु° G. E.; खमास्ते for खस्तिष्ठति G. E. ८ B. N. om. this; A. P. E. read
पुनरलम् for अलं पुनः and B. N. read ताडयित्वा for ताडयितुम्.

सिद्धार्थकः—अज्ञ, संअडदासेण । (क)

राक्षसः—कुमार, यदि शकटदासेन लिखितस्ततो मयैव ।

मलयकेतुः—विजये, शकटदासं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि । (ख)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) न खल्वनिश्चितार्थमार्थचाणक्य-
प्रणिधयोऽभिधास्यन्ति । (प्रकाशम् ।) कुमार, न कदाचिदपि शकट-
दासोऽस्मात्प्रत्यस्याग्रतो मया लिखितमिति प्रतिपत्स्यते । अतः प्रति-
लिखितमस्यानीयतां वर्णसंवाद एवैतं विभावयिष्यति ।

(क) आर्य, शकटदासेन ।

(ख) यत्कुमार

कुमार, यदि शकटदासेनेति । शकटदासः सर्वथा न लिखिष्यतीति
तस्मिन्निस्सम्भ्रमप्रत्ययादियमुक्तिः ।

भवत्वेवमिति । पूर्वं शकटदासहस्तेन छलाच्चाणक्येन लेखितमित्यजानत
इयमुक्तिः । आर्यचाणक्येनैव केनचिद्वाजेन सिद्धार्थकप्रेरणेन शकटदासं
वञ्चयित्वा तद्वस्तेनेदं लिखितं स्यात् । अतः परं शकटदास इहानीतश्चे-
त्कुसुमपुर एवानेन सिद्धार्थकेन मद्धस्तालेखितोऽयं लेख इति स्पष्टं
वदेत् । ततः सर्वोऽप्ययं चाणक्यकूटनीतिप्रयोगो व्याकोपितः स्यादित्या-
शयेन प्रत्युत्पन्नमतिर्भागुरायण आह भवत्वेवम् । शकटदासागमनं
परिहरामीत्यर्थः ।

कुमार, न कदाचिदिति । अमात्येन लेखितमपि स्वेन लिखितमपि
स्वामिद्रोहभयान्न कथयिष्यतीत्यर्थः । अतः प्रतिलिखितमिति । एतमर्थं

१ सयडं R. G. E. २ B. N. read °स्तर्हि and B. E. N. add लिखितः
after मयैव. ३ °मालो. P.; and B. N. R. A. G. add त्ति at the end of
this speech. ४ आत्मग° E.; °माचार्य for °मार्थ G. and M. R. E. read
चाणक्यस्य प्र°. ५ A. P. read before this भवत्वेवम्; B. N. read आगत्य
शकटदासो वा सोऽयं लेख इति प्रत्यभिज्ञाय पूर्ववृत्तं प्रकाशयेत् । एवं सति संदिहानो
मलयकेतुरस्मिन्प्रयोगे श्लथादरो भवेत् ॥ ६ °त्यराक्षसस्य B. N.; °त्यपुराजतो (?)
राक्षसापेक्षया मया &c., E.; लिखित इति B. G. N. ७ अतोऽन्यलि° B. N.; अतोऽलि°
G.; यतोऽलि° E.; लिखितान्तरं H.; ततः प्र° M.; B. N. read यतो before वर्ण°;
B. N. read एतत्सर्वम् for एतम्; P. G. E. H. have एनम्; R. H. om. वि
in विभावयिष्यति.

मलयकेतुः—विजये, एवं क्रियताम् ।

प्रतीहारी—कुमार, मुद्रावि । (क)

मलयकेतुः—उभयमप्यानीयताम् ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि त्ति । (निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।) कुमार, इदं तं सअडदासेण संहत्थलिहिदं पत्तअं मुद्रावि । (ख)

मलयकेतुः—(उभयमपि नाट्येन विलोक्य ।) आर्य, संवद-
न्त्यक्षराणि ।

राक्षसः—(स्वंगतम् ।) संवदन्त्यक्षराणि । शकटदासस्तु
मित्रमिति च विसंवदन्त्यक्षराणि । किन्तु शकटदासेन

स्मृतं स्यात्पुत्रदारस्य विस्मृतस्वामिभक्तिना ।

चलेष्वर्थेषु लुब्धेन न यशःस्वनपायिषु ॥ १४ ॥

(क) कुमार, मुद्रापि ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति । कुमार, इदं तच्छकटदासेन स्वहस्तलिखितं पत्रं मुद्रापि ।

परिच्छेत्स्यतीत्यर्थः ।

कुमार, मुद्रापीति । आनीयतामिति पूर्वेण प्रश्लिष्य प्रश्नः ।

संवदन्तीति । शकटदासस्तु मित्रमित्ययमर्थो विसंवदति विरुध्यते ।
तस्याप्रतमत्वे संशयो जायत इत्यर्थः ।

स्मृतमिति । पुत्रदारस्येति 'अधीगर्थ—' इति कर्मणि पठ्ठी । स्वामिभक्तिं

१ G. has मुद्रामपि.; E. मुद्रं पि जाणवे (?); B. N. have instead of the whole speech भागु°. कुमार । मुद्रामप्यानयत्वियम्. २ B. E. N. read °मपि क्रियताम्. ३ °मालो. P. which also has वेदीति.; M. om. त्ति. ४ °माल A. P.; एदं खु after this in E.; इदं G.; इमं कखु B. N.; E. also has सयड°. ५ सु-अत्थ...हितं G.; पत्तयं E.; for the वि at the end B. N. read अ, G. पि and E. च. ६ °नावलो° B. E. N. G. ७ आत्मग°. E. which om. संव...णि; B. N. read मम before मित्र°. ८ P. G. E. om. च; G. om. वि in विसं-वदन्ति and R. M. read न for that वि; A. P. read तत्किमिदानीम् for किन्तु; E. तत्किं नु खलु; B. N. तत्किम् and B. E. N. add लिखितम् after शक...सेन. ९ °दाराणाम् B. E. N. G.; and B. N. read विस्मृताः स्वामिभक्तयः.

अथवा कः संदेहः ।

मुद्रा तस्य कराङ्गुलिप्रणयिनी सिद्धार्थकस्तत्सुह-

त्तस्यैवापरलेख्यसूचितमिदं लेख्यं प्रयोगाश्रयम् ।

सुव्यक्तं शकटेन भेदपटुभिः संधाय सार्द्धं परै-

र्भर्तृस्त्रेहपराञ्जुस्त्रेन कृपणं प्राणार्थिना चेष्टितम् ॥ १५ ॥

मलयकेतुः—(विलोक्य ।) आर्य, अलंकारत्रयं श्रीमता यद-
नुप्रेषितं तदुपगतमिति यल्लिखितं तन्मध्यात्किमिदमेकम् । (निर्वर्ण्य-
त्सगतम् ।) कथं तातेन धृतपूर्वमिदमाभरणम् । (प्रकाशम् ।) आर्य,
कुतोऽयमलंकारः ।

राक्षसः—वणिग्भ्यः क्रयादधिगतः ।

मलयकेतुः—विजये, अपि प्रत्यभिजानासि भूषणमिदम् ।

प्रतीहारी—(निर्वर्ण्य सबाष्पम् ।) कुमार, कहां ण पञ्चभिजा-
नामि । इदं सुगिहीदणामधेएण पव्वदीसरेण धारिदपुव्वं । (क)

(क) कथं न प्रत्यभिजानामि । इदं सुगृहीतनामधेयेन पर्वतेश्वरेण धारि-
तपूर्वम् ।

यशश्च परिमृज्य चलेषु नश्वरेष्वर्थेषु पुत्रदारादिषु च लुब्धः स्यादित्यर्थः १४

मुद्रेति । प्रयोगाश्रयं कूटप्रयोगरचितमित्यर्थः । कृपणं दीनं कृत्यं चेष्टितं
व्यवसितम् ॥ १५ ॥

१ पत्रम्. B. N. H. २ °दुना. B. N. ३ भर्तुः A. R. M. B.; °पणप्रा° for °पणं
प्रा° P. ४ B. E. N. G. om. this; P. om. आर्य; R. G. E. read अलंकरण for
अलंकार; °मतो for °मता B. N. ५ B. N. add आर्येण here; °देकं किमिदम्
for °किमिदमेकम् B. N. ६ कष्टम्. E.; A. P. om. इदम्. ७ N. om. द; R. M.
read °गतम्. ८ °नाति भवती भू° B. E. N. ९ E. has सबाष्पं निर्वर्ण्य; कथं for
कहं E. and G. which also reads प्रञ्चभिजाणस्सं; E. has पञ्चभियाणामि;
P. °भिजाणा°; B. N. °भिआणस्सं°. १० इमं क्खु B. N.; इदं ता (?) खलु E.;
इमं G.; एदं P. which also reads सुगिही°; E. reads °नामधेयेण; R. नाम-
धेयेण; G. नामधेयेण; °व्वदेस् for व्वदीस् R.; for पुव्वं. B. N. read पूर्व.

मलयकेतुः—(सबाष्पम् ।) हा तात ।

एतानि तानि तव भूषणवल्लभस्य

गात्रोचितानि कुलभूषण भूषणानि ।

यैः शोभितोऽसि मुखचन्द्रकृतावभासो

नक्षत्रवानिव शरत्समयप्रदोषः ॥ १६ ॥

राक्षसः—(स्वर्गतेम् ।) कथं पर्वतेश्वरेण धृतपूर्वाणीत्याह । व्यक्तमेवास्य भूषणानि । (प्रकाशम् ।) एतान्यपि चाणक्यप्रयुक्तेन वणिग्जनेनास्मासु विक्रीतानि ।

मलयकेतुः—आर्य, तातेन धृतपूर्वाणां विशेषतश्चन्द्रगुप्तहस्तगतानां वणिर्ग्विक्रय इति न युज्यते । अथ वा युज्यत एवैतत् । कुतः

चन्द्रगुप्तस्य विक्रेतुरधिकं लाभमिच्छतः ।

कल्पिता मूल्यमेतेषां कूरेण भवता वयम् ॥ १७ ॥

राक्षसः—(स्वर्गतेम् ।) अहो सुश्लिष्टोऽभूच्छत्रुप्रयोगः । कुतः ।

एतानीति । वल्लभानि प्रियाणि भूषणानि यस्येति बहुव्रीहिः । शेषं स्पष्टम् ॥ १६ ॥

१ वल्लभभूषणस्य A. P. E.; गुणवल्लभ वल्लभानि H. २ भूषितानि. R. ३ °तोभि-
मुख° G.; कृताभ्रभासो N. ४ समये A. P. E. ५ आत्मग° E.; तत्कथम्. G.; B.
N. R. M. read °श्वरष्ट°; B. E. N. om. व्य...णानि. ६ M. R. G. om. प्र...
एतान्यपि; E. om. प्रकाशम् and read सुव्यक्तमेतानि शा°; B. N. om. व्य...
नि and read प्र...व्यक्तमेतान्यपि तेन चा°; M. adds एव after प्रयुक्तेन and E.
reads वणिग्व्यज्जनेन; प्रकाशम् om. & व्यक्तं before एतानि. H. ७ G. E. adds
आभरणानाम्; B. N. आभरणविशेषाणाम्; P. has चाणक्य for चन्द्रगुप्त further
on. ८ °णिग्भ्यः कयाधिगम इति. B. E. N.; °कयाधिगत इति (?) M.; °कयाधि-
गतमिति R.; B. E. N. add एतत् after the first युज्यते and B. N. om
एतत्कुतः at the end of the sentence; R. G. E. om. कुतः; कयादधिगमः
H. ९ °च्छता E. १० °ल्पितम् G. N. ११ A. E. B. N. read आत्मग°; R. M.
om. अहो. For शत्रु B. N. read एष; G. om. it; E. reads °ष्टोयं भूषण-
प्रयोगः; R. °भूच्छत्रुप्रयोगः.

लेखोऽयं न ममेति नोत्तरमिदं मुद्रा मदीया यतः

सौहार्दं शकटेन खण्डितमिति श्रद्धेयमेतत्कथम् ।

मौर्ये भूषणविक्रयं नरपतौ को नाम संभावये-

तस्मात्संग्रतिपत्तिरेव हि वरं न ग्राम्यमत्रोत्तरम् ॥ १८ ॥

मलयकेतुः—एतदार्यं पृच्छामि ।

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) कुमार, य आर्यस्तं पृच्छ । वयमिदानीमनार्याः संवृत्ताः ।

मलयकेतुः—

मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः परिचरणपरो मित्रपुत्रस्तवाहं

दाता सोऽर्थस्य तुभ्यं स्वमतमनुगतस्त्वं त्वं मह्यं ददासि ।

दास्यं सत्कारपूर्वं ननु सचिवपदं तत्र ते स्वाम्यमत्र

स्वार्थे कस्मिन्समीहा पुनरधिकतरे त्वामनार्यं करोति ॥ १९ ॥

राक्षसः—कुमार, एवमयुक्तव्याहारिणा निर्णयो दत्तः । भवतु त्वं को दोषः । ('मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः' (५।१९) इति युष्मदस्मदोर्व्यत्ययेन पठति ।)

लेखोऽयमिति । शकटदासेन सौहार्दं परित्यज्येदं लिखितमिति ग्राम्ये परिहारे उक्ते कः श्रद्धयादित्यर्थः ॥ १८ ॥

एवं मौर्यसेवातोऽप्यतिशयिते मयि तव स्वातंत्र्ये स्थिते इतोऽप्यधिकतरं कं स्वार्थमवलम्ब्यैवमनार्यो जातोऽसीति निष्ठुर उपालम्भः ॥ १९ ॥

१ मम नेति. R. M. २ ग्राह्यम् R. M. ३ एतदार्यं A. P. ४ B. N. om. सबाष्पम् । कुमार. ५ 'मतभृततनुत्वं च P.; A. has च for तु. ६ दाढ्यं appears to be given as a variant in R.; निः for ते P. ७ B. H. read 'मभियुक्तव्यवहा'; E. agrees reading नि for मि; N. has एवं प्रष्ट (?) व्यवहा'; B. adds भवतैव मे before निर्णयो; N. मे भवतैव; E. एव. ८ R. om. तव.; B. N. instead of भव...षः read कुतः । मौर्योऽसौ स्वामिपुत्र इति युष्मदस्मदोर्व्यत्ययेन पठति; G. agrees but om. युष्म...येन.; E. substitutes तदेव for it.

मलयकेतुः—(लेखमलंकरणस्थगिकां च निर्दिश्य ।) इदमिदानीं किम् ।

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) विधिविलसितम् । कुतः ।

भृत्यत्वे परिभावधामनि सति स्नेहात्प्रभूणां सतां
पुत्रेभ्यः कृतवेदिनां कृतधियां येषां न भिन्ना वयम् ।

ते लोकस्य परीक्षकाः क्षितिभृतः पापेन येन क्षता-
स्तस्येदं विपुलं विधेर्विलसितं पुंसां प्रयत्नच्छिदः ॥ २० ॥

मलयकेतुः—(सरोषम् ।) किमद्यापि निह्नूयते एव । विधेः
किलैतद्व्यवसितम्, न लोभस्य । अनार्य,

कन्यां तीव्रविषप्रयोगविषमां कृत्वा कृतघ्न त्वया
विश्रम्भप्रवणः पुरा मम पिता नीतः कथाशेषताम् ।

इदमिदानीं किमिति । अयं कस्य दोष इत्यधिकेष्टः ।

भृत्यत्वे इति । परिभावो न्यक्कारः तद्विषयो भृत्योऽप्यहं प्रभुमिर्न्यक्कारं
कर्तुं समर्थैरपि यैः कृतज्ञैः सर्वज्ञैः स्वामिभिरपत्यनिर्विशेषतया दृष्टोऽस्मि
ते दैवेन हता इत्यर्थः ॥ २० ॥

कन्यामिति । मन्त्राधिकारे मौर्यस्य मन्त्रित्वे आहितगौरवेण । धृतामि-
लाषेणेत्यर्थः । रिपौ चन्द्रगुप्ते प्रलयाय नाशाय मांसवद्विक्रेतुमारब्धा
नियोजिता इत्यन्वयः । इदानीमपि राक्षसेनानेकराजकार्यकुशलेन किमपि

१ G. has 'रणं च स्थ'; E. 'रणस्थमिकां च; B. N. 'रणस्थलिकां च; B. N. G. read विनिर्दिश्य and G. reads किम् before इदमिदानीम्. २ B. N. G. read विधेर्वि° and B. E. N. G. add इदं न चाणक्यस्य. ३ कृतित्वे° G.; and B. N. read कृतधियो for next word, and अभिन्ना for न भिन्ना. ४ विफलम् R. and विधेर्व्यवसितम् R.; प्रयत्नो वृथा for प्रयत्नच्छिदः P. ५ om. M. R.; सक्त्रो-
धम् B. E. N.; B. reads कथम् for किम् and om. एव and विधेर्विलसितमिदं न ममेति; E. agrees with our text except in reading निह्नूत एव, and विलसितम् for व्यवसितम्; G. also agrees with our text but adds किम् before किल and reads विल° for व्यव. ६ कृतघ्नात्मना N. E. ७ B. E. have तदा for पुरा; M. R. read पिता मम पुरा.

संग्रत्याहितगौरवेण भवता मन्त्राधिकारे रिपौ

प्रारब्धाः प्रलयाय मांसवदहो विक्रेतुमेते वयम् ॥ २१ ॥

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयमपरो गण्डस्योपरि स्फोटः ।
(प्रकाशम् । कर्णौ पिधाय ।) शान्तं पापं शान्तं पापम् । नाहं
पर्वतेश्वरे विषकन्यां प्रयुक्तवान् ।

मलयकेतुः—केन व्यापादितस्तातः ।

राक्षसः—दैवमत्र प्रष्टव्यम् ।

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) दैवमत्र प्रष्टव्यम् । न क्षपणको
जीवसिद्धिः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) कथं जीवसिद्धिरपि चाणक्यप्रणिधिः
हन्त, रिपुभिर्मे हृदयमपि स्वीकृतम् ।

तादृशमारभ्यते इति पूर्वं जीवसिद्धिना उपक्षिप्तस्य उपजापदुर्विकल्पस्या-
यमुद्गार इत्यवधेयम् ॥ २१ ॥

अयमपर इति । मर्मस्थानव्रणस्योपरि व्रणान्तरमित्यर्थः ।

दैवमत्रेति । चाणक्यनामागृहीत्वा दैवमिति वदन्स्वस्य परदोषानावि-
ष्करणरूपं महामनस्त्वं सूचितवान् ।

१ रिपोः B. E. N. P. H.; रिपो. G.; in the next line B. E. read प्रणयाय
for प्रलयाय; पुनराममांसवदं H. २ Om. A. P.; आत्मगं E.; P. reads अपि for
अपरो. For स्फोटः B. has विस्फोटः and N. विस्फोटक. ३ R. om. क...य and
R. E. read शान्तं पापम् only once. ४ B. N. read नाहं विषकन्यामारोपित-
वानपापोहं पर्वतेश्वरे; E. H. have simply अपापोहं पर्वतेश्वरे; P. adds अपापो-
हम् after प्रयुक्तवान्. ५ द्रष्टं A. P. ६ om. B. N.; दैवमत्रैव प्रं. R.; दैवमत्र द्रं
A.; कथमत्र दैवं प्रं. E.; P. om. दै...व्यम्. ७ आत्मगं. E.; क्यस्य प्रं for क्यप्रं.
G.; B. E. N. read हृदयमपि मे रिपुभिः स्वीकृतम्.

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) भासुरक, आज्ञाप्यतां शेखरसेनः—
‘य एते राक्षसेन सह सुहृत्तामुत्पाद्यास्च्छरीरद्रोहेण चन्द्रगुप्तमारा-
धयितुकामाः पञ्च राजानः कौलूतश्चित्रवर्मा मलयनृपतिः सिंहनादः
काश्मीरः पुष्कराक्षः सिन्धुराजः सुपेणः पारसीकाधिपौ मेघनाद
इति, एतेषु त्रयः प्रथमे मदीयां भूमिं कामयन्ते ते’ गम्भीरश्च भ्रम-
भिनीय पांशुभिः पूर्यन्ताम् । इतरौ हस्तिबलकामुकौ हस्तिनैव
घाल्येताम्’ इति ।

पुरुषः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) राक्षस, राक्षस, नाहं विश्रम्भधाती
राक्षसः । मलयकेतुः खल्वहम् । तद्गच्छ । समाश्रीयतां सर्वात्मना
चन्द्रगुप्तः पश्य ।

विष्णुगुप्तं च मौर्यं च सममप्यागतौ त्वया ।

उन्मूलयितुमीशोऽहं त्रिवर्गमिव दुर्नयः ॥ २२ ॥

विष्णुगुप्तमिति । दुर्नयदृष्टान्ते स्वस्य दौरात्म्यं रोषावेशेनावशादु-
द्घाटितम् ॥ २२ ॥

१ Om. B.; twice in E.; B. N. G. read शिखरसेनः, E. सिखसेनः and all four add सेनापतिः after this; G. reads यतः for ये and B. N. read एतेन for एते. २ M. R. om. सह; सौहार्दम् for सुहृत्ताम् B. N.; B. E. N. read ‘रीराभिद्रोहेण. ३ ‘यितुमुद्यताः E. which and B. N. G. add तद्यथा after राजानः; नरपतिः for नृपतिः B. E. N.; जनाधिपः G. ४ ‘धिराजो B. N.; for मेघनाद E. has मेघार्क, N. G. मेघाक्ष, B. मेघाख्य (or मेघाक्ष as a variant); for एतेषु B. N. read तत्र तेषां मध्ये ये; G. अत्र य एते; E. अत्र य एतेषाम्; प्रथ-
मम् for प्रथमे R. E. G.; प्रधानतमाः प्रथमा B. N.; प्रथमतरा E. which reads प्रार्थयन्ते for कामयन्ते. ५ E. has before this तेभ्यो भूमिरेव दीयताम्; M. R. G. E. read गम्भीरम्; for अभिनीय M. R. read आनीय; B. N. उपनीय. ६ Before this B. N. have तु द्वौ; P. A. E. तु; B. N. read ‘बलकामौ; E. ‘बलकामिनौ; M. ‘बलकोशकामुकौ. For घाल्येताम् A. P. read खाद्येताम्. ७ तद्गच्छ M. R.; जं कुमारो आणवेदित्ति B. N.; ‘वेदि E. ८ R. G. E. M. om. सक्रो; G. E. read राक्षस only once; M. om. entirely. ९ समाश्रय चन्द्रगुप्तम्. M. R.; समा...गुप्त इति. B. N.; G. agrees with our text adding त्वया before चन्द्र; B. E. N. om. पश्य. १० सार्धम्. E. ११ दुर्नयः G. E.

भागुरायणः—कुमार, कृतं कालहरणेन । सांप्रतं कुसुमपुरोप-
रोधायाज्ञाप्यन्तामसद्वलानि ।

गौडीनां लोध्रधूलीपरिमलबहुलान्धूमयन्तः कपोला-

क्लिंशन्तः कृष्णिमानं भ्रमरकुलरुचः कुञ्चितस्यालकस्य ।

पांशुस्तम्बा बलानां तुरगसुरपुटक्षोभलब्धात्मलाभाः

शत्रूणामुत्तमाङ्गे गजमदसलिलच्छिन्नमूलाः पतन्तु ॥ २३ ॥

(संपरिजनो निष्क्रान्तो मलयकेतुः ।)

राक्षसः—(सावेगम् ।) हा धिक्कष्टम् । तेऽपि घातिताश्चित्रव-
र्मादयस्तपस्विनः । तत्कथं सुहृद्भिर्नाशाय राक्षसश्चेष्टते न रिपुविना-
शाय । तत्किमिदानीं मन्दभाग्यः करवाणि ।

स्वपक्षबलहीनमेनं भद्रभटादिभिर्निग्राहयितुं त्वरयति—गौडीनामिति ।
लोध्रपुष्पाणां धूली परागस्तस्य परिमलो लेपजनिता गन्धविशेषस्तेन बहु-
लान्व्याप्तान् गौडीनां गौडस्त्रीणां कपोलान्धूमयन्तः धूमवतः कुर्वन्तः । मलि-
नयन्त इति यावत् । णाविष्टवद्भावेन मतुपो लोपः । गौडस्त्रियः कपो-
लान्लोध्ररजोभिरलंकुर्वन्तीत्यतस्तेषां तत्परिमलबहुलत्वम् । तथा तासामेव
भ्रमरकुलरुचः नीलस्य कुञ्चितस्य संयमितस्यालकस्य कृष्णिमानं नैल्यं
क्लिंशन्तोऽभिभवन्त इत्यर्थः । बलानां सैन्यानां तुरगसुरपुटक्षोभेण लब्धा-
त्मलाभाः जनिताः पांशुस्तम्बाः गजमदसलिलैश्छिन्नमूलाः सन्तः शत्रूणा-
मुत्तमाङ्गे पतन्तु ॥ २३ ॥

१ Om. M. R. G. E.; G. E. add एव after सांप्रतम्; B. N. read शी-
घ्रमेव. २ पुरोधाया M. R.; पुरमेव रो G.; प्रतिष्ठन्ताम् for आज्ञाप्यन्ताम् B.
E. N. G. ३ बहु G.; धवलान् B. E. N. H.; धूमयन्तः B. E. N. G. H. ४
क्लिंशन्तः G.; भ्रमरकुलनिभं H. ५ व्यूहा for स्त B. N.; स्तम्भाः H.; for पुट R.
has पट; M. पुटी and for क्षोभ. B. E. N. G. क्षोद. ६ छिन्नमूलाः M. G. E.;
छिन्नमालाः R. ७ B. N. read इति स...नो निर्गतो मल; E. reads निष्क्रान्तः
स...नो मल. ८ Om. M. P. R.; कष्टं तेषां om. in E. M. R. G.; B. N. after
तेषां read हतास्तपस्विनश्चित्रवर्मादयस्तत्कथम् &c. ९ B. N. read हृन्नाशः E.
reads रिपोर्विना further on. १० करवाणि मन्दभाग्यः B. E. N. G.

किं गच्छामि तपोवनं न तपसा शाम्येत्सवैरं मनः

किं भर्तृननुयामि जीवति रिपौ स्त्रीणामियं योग्यता ।

किं वा खङ्गसखः पताम्यरिबले नैतच्च युक्तं भवे-

चेतश्चन्दनदासमोक्षरभसं रुन्ध्यात्कृतघ्नं न चेत् ॥ २४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

पञ्चमोऽङ्कः ।

किं गच्छामीति । जीवति रिपाविति शत्रुवैरनिर्यातनमकृत्वा स्त्रीवदनु-
मरणमयुक्तमिति भावः । खङ्गसख इति । खङ्गमात्रसहायेनारिवलं कृत्वा
क्षपयितुं समर्थोऽस्मि अथापि चन्दनदासस्योपकारिणो मोक्षो न भवेदिति
रभसं रभसवदुत्सुकं चेतः रुन्ध्यात् । अरिवलक्षपणान्मां रोद्धुं प्रवर्तत
इत्यर्थः । प्रवर्तनायां लिङ् । न चेत् न रुन्ध्याच्चेत्कृतघ्नं भवेदित्यन्वयः ।
पराक्रमपक्षे चन्दनदासविषये कृतघ्नतादोषः स्वस्यापरिहार्यः स्यादिति
भावः । अप्यकार्यशतं कृत्वा येनकेनाप्युपायेन चन्दनदासमोचनमेव संप्र-
त्यावश्यकत्वेनापतितम् । अतस्तत्रैव प्रयतिष्य इत्यत्र तात्पर्यम् ॥ २४ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ॥

मुद्राराक्षसम् ।



षष्ठोऽङ्कः ।



(ततः प्रविशत्यलंकृतः सहर्षः सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—

जैअदि जलदणीलो केसवो केसिघादी

जैअदि अ जणदिट्ठीचन्दमा चन्दउत्तो ।

जअणकज्जं जाव काऊण सव्वं

पँडिहदपरपक्खा अज्जचाणक्कीदी ॥ १ ॥ (क)

(क) जयति जलदनीलः केशवः केशिघाती

जयति च जनदृष्टिचन्द्रमाश्चन्द्रगुप्तः ।

जयति जयनकार्यं यावत्कृत्वा च सर्वं

प्रतिहतपरपक्षा आर्यचाणक्यनीतिः ॥ १ ॥

इत्थं मलयकेतुनिग्रहरूपमवान्तरकार्यनिर्वहणं कृतम् । अतः परं राक्ष-
ससंग्रहरूपप्रधानकार्यनिर्वाहार्थं चन्द्रगुप्तलक्ष्मीस्थैर्यरूपस्य महाफलस्य
च सिद्ध्यर्थं षष्ठसप्तमावकावारभ्येते—जअदीति । जयतीति । कृत-
कार्यतया चन्द्रगुप्तेन भूषणादिनालंकृतेन सिद्धार्थकेनेष्टदैवतराजचाणक्य-
नीतीनां जय आघोष्यते । जयत्यनेनेति जयनं सैन्ययुद्धादि । करणे ल्युट् ।
जयनेन जयकारणेन सेनादिनैव यत्कार्यं तद्यावत्सर्वं स्वयमेव कृत्वा चाण-
क्यनीतिर्जयतीत्यन्वयः । सेनासन्नाहयुद्धादिकमनपेक्ष्य नीत्यैव सर्वं राज-

१ Om. M. R. G. २ जयदि G.; जयदु E.; N. reads जलदवण्णो; E. reads
केशवो केशि° for केसवो केसि° and G. केसिघाई. ३ जयदि E.; जअइ G.; for अ
B. N. read सु; E. reads सुयन for अ जण; सुअण H. ४ जयदि P. E.; for
कज्जं B. E. N. G. H. read सज्जं; G. also has अजण for जअण; for जाव B.
N. G. read जाअ; E. जाय; R. एव्व; M. R. read काऊण and B. E. N. G.
H. read सेण्णं for सव्वं. ५ परिप° A.; पडिप° P.; पडिद° B. E. N.; for णीदी
G. reads णीई.

दाव चिरस्स कालस्स पिअवअस्सं समिद्धत्थअं पेक्खामि ।
(परिक्रम्यावलोक्य च ।) एसो मे पिअवअस्सओ समिद्धत्थओ इदो
एव्व उपसप्पदि । जाव णं उपसप्पामि । (क)
(प्रविश्य समिद्धार्थकः ।)

समिद्धार्थकः—

संदावे तारेसाणं गेहूसवे सुहाअत्ताणं ।

हिअअट्ठिदाणं विहवा विरहे मित्ताणं दूणन्दि ॥ २ ॥ (ख)

(क) तावच्चिरस्य कालस्य प्रियवयस्यं समिद्धार्थकं पश्यामि । एष मे प्रिय-
वयस्यः समिद्धार्थक इत एवोपसर्पति । यावदेनमुपसर्पामि ।

(ख) संतापे तारेशानां गेहोत्सवे सुखायमानानाम् ।

हृदयस्थितानां विभवा विरहे मित्राणां दूनयन्ति ॥ २ ॥

कार्यं चाणक्यः साधितवानित्यर्थः ॥ १ ॥ बहोः कालात्तस्य दर्शनमा-
वश्यकमित्यर्थः ।

संदावे इति । संतापे तारेशानां चन्द्राणां संतापहारिणामित्यर्थः ।
गेहोत्सवे इति । मित्रैर्विना गेहोत्सवा व्यर्था इत्यर्थः । हृदयस्थितानां
सर्वदा चिन्त्यमानानां मित्राणां विरहे विभवा ऐश्वर्याणि दुःखायैव भवन्ति
इति सिद्धार्थकविरहेण क्लिश्यते ॥ २ ॥

१ B. N. read जाव; G. ता जाव; E. यावत् and प्रियवयसं further on and
ससिद्धत्थयं; G. reads पेसामि for पेक्खामि. २ Om. G. which reads सो for
मे; M. R. om. मे; B. E. read अअं उण for एसो मे; E. has again प्रियवयं स;
सिद्धं R. G. E. read 'वअस्सो' for एसो...त्थओ N. reads अए पिअवअ-
स्सो समिद्धत्थ. ३ P. reads एदो एव; G. इदो जेव्व; B. N. इदो जेव; G. R. M.
read उपसप्प; B. N. आअच्छदि; E. reads इदो आगदोप्पेव; B. E. N. G.
have ता before जाव and B. N. om. णं; P. reads उदसप्पेमि; E. उवसेज्जामि,
B. G. R. read उवसप्पामि. ४ B. E. N. G. H. read ततः प्रविशति; E. reads
ससिद्धं; H. reads समृद्धार्थकः ५ B. N. read संतावेन्ता आवाणेसुं; G.
संभावेता अविणएसुं; E. सभारन्तः आवाणाएसुं; B. N. continue सहूसवेसुं
रुआवेन्ता; G. गेहूसवेसुं आवन्ता; E. सहूसवे रुवायता. ६ A. reads हअंअं; E.
हियअच्छिया वि विहवा; G. हिअअट्ठिआ वि विहं; B. N. हि...च्छिया विअ विहं.
For the last word R. reads दूणीन्ति; A. M. दूमन्ति; E. दूमेति; B. N.
दुम्मणाअन्ते. H. reads the verse thus:—'सम्भावन्ता आवाणएसु गेहूसवे
रुआवेन्ता । हिअअट्ठिदा वि विरहे मित्तं यित्ताइ दूमेन्ति ॥'

सुदं च मए मलअकेदुकडआदो पिअवअस्सओ सिद्धत्थओ
आअदोत्ति । णं अण्णेसामि । (इति परिक्रामति । विलोक्य ।)
एसो सिद्धत्थओ । (क)

सिद्धार्थकः—(उपसृत्य ।) कहं समिद्धत्थओ । अवि सुहं पिअ-
वअस्सस्स । (ख)

(इत्यन्योन्यमालिङ्गतः ।)

समिद्धार्थकः—कुंदो सुहं जेण तुमं चिरप्पवासपच्चागदो वि
अज्ज ण मे गेहं आअच्छसि (ग)

(क) श्रुतं च मया मलयकेतुकटकात्प्रियवयस्यः सिद्धार्थक आगत इति ।
एनमन्वेषयामि । एष सिद्धार्थकः ।

(ख) कथं समिद्धार्थकः । अपि सुखं प्रियवयस्यस्य ।

(ग) कुतः सुखं येन त्वं चिरप्रवासप्रत्यागतोऽप्यद्य न मे गेहमागच्छसि ।

१ Om. M. R. G.; जघा after मए B. E. N. G.; B. also reads °केतु; and E. मलयकेतु and कडयादो and पियवयस्सो; M. R. read वअस्सो for वअस्सओ; G. adds मे after it. २ आगदो° E. after which B. E. N. have ता जा- (या E.) व णं &c. In B. the stage direction is परिक्रम्योपसृत्य च simply; N. agrees with our text but adds सहर्षम् after विलोक्य, E. adds आ- त्मगतम् and om. इति. ३ G. has एसो सो; N. अए सिद्धत्थअ; B. G. E. add अवि सुहं पिअवअस्सस्स, G. E. adding उपसृत्य before this. ४ विलोक्य B. E. G.; B. E. N. G. read कथं; R. M. om. क...ओ; B. reads कथं इदो जेव्व पिअवअस्सओ सुसिद्धत्थओ । उपगम्य । अवि &c.; M. R. G. om. पिअ. ५ B. N. read उभावन्न्यो°; E. इत्युभावन्न्यो°; P. अन्यो°; N. and P. have this direction before अवि सुहं &c. ६ अह वअस्स before and मे after this B. N. which also read जस्स for जेण; B. N. read आल before प्पवास; G. om. प्प and E. reads प्पवास and adds वि after अज्ज and reads आअत्थसि; G. reads पि. after अज्ज; B. N. after दोवि read अआणिअ वुत्तन्तं अण्णदो गदोसि ति.

सिद्धार्थकः—पसीदतु वैअस्सो । दिट्ठमेत्तो एव्व अज्जचाण-
केण आणत्तोहि जह—‘सिद्धत्थअ, गच्छ । एदं पिओदेन्तं देवस्स
चन्दसिरिणो णिवेदेहि’ त्ति । तदो एदस्स णिवेदिअ एव्वं अणुभू-
दपत्थिवप्पसादो अहं पिअवअस्सं पेक्खिदुं तुह एव्व गेहं चलि-
दोहि । (क)

सम्बिद्धार्थकः—वैअस्स, जदि मे सुणिदव्वं तदो कहेहि किं
तं पिअं जं पिअदंसणस्स चन्दसिरिणो णिवेदिदं । (ख)

सिद्धार्थकः—वैअस्स, किं तुहवि अकहिदव्वं अत्थि ता

(क) प्रसीदतु वयसः । दृष्टमात्र एव आर्यचाणक्येनाज्ञप्तोऽस्ति यथा—
‘सिद्धार्थक, गच्छ । इमं प्रियोदन्तं देवस्य चन्द्रश्रियः निवेदय’ इति । तत एतस्य
निवेद्यैवमनुभूतपार्थिवप्रसादोऽहं प्रियवयस्यं प्रेक्षितुं तवैव गेहं चलितोऽस्मि ।

(ख) वयस, यदि मे श्रोतव्यं ततः कथय किं तत्प्रियं प्रियदर्शनस्य चन्द्रश्रियो
निवेदितम् ।

(ग) वयस, तव्यमस्ति तन्निशामय । अस्ति तावच्चाणक्य-

१ पसीदतु twice in B. E. N.; पिअ before this in B. E. N. and अहं
क्खु after this in B. N.; जेव्व for एव्व B. N.; जेव्व G.; रयेव E.; B. om. हि
further on. For जह B. G. have जथा, N. जहा, E. om. २ वुत्तन्तं पिअं
पिअदंसणस्स B. N.; E. (om. वुत्तन्तं); G. adds पिअदंसणस्स एदस्स before
देवस्स in our text; for देवस्स B. N. read देअस्स; for the last word R.
reads णिवेदिहित्ति, P. °दहीत्ति. ३ तस्स तं B. N.; एदस्स एदं E.; for एव्वं B.
E. N. G. read एव्वं; R. M. read अणुहुद; पत्थिव B. N.; पत्थि° A.; पसादो
B. E. N. G. ४ पेक्खिदुं E.; for तुह G. E. read तव. For एव्व E. जेव, G. B.
N. om. For चलिदो° N. has पत्थिदो and for हि E. has स्मित्ति; A. om.
चलिदोहि. ५ वय° E. For मे B. N. read मए एदं; E. मएवि; B. reads
°दव्वं भोदिता मं पि सुणावेहि. N. agrees reading कहेहि for सुणावेहि; B.
E. N. om. जं; P. is confused here thus कितंपिअणं देस्सचन्द &c. G.
reads चन्दसिरिणस्स. ६ E. has °दिदव्वं; B. E. N. add त्ति here. ७ पिअ
before this B. N.; after it B. N. have तवापि किं असुणिदव्वं अत्थि; G.
तवापि and E. तववि for तुहवि; °कधि° for °कहि° in text G.

णिसामेहि^१ अत्थि दाव चाणकणीदिमोहिदमदिणा मलअकेदुहद-
 ऐण णिकासिअ रक्खसं हदा चित्तवम्मप्पमुहा प्पहाणा पञ्च
 पत्थिवा । तदो असमिक्खकारी एसो दुराआरोत्ति उज्झिअ मल
 अकेदुहदअभूमिं कुंसलदाए भअविलोलसेससैणिकपरिवारेसु सैभअं
 पत्थिदेसु पात्थिवेसु सकं विसअं णिव्विण्णहिअएसु सअलसाम-
 न्तेसु भद्रभटपुण्णिदत्तडिङ्गरादबलउत्तराअसेणभागुराअणरोहिदक्ख-
 विजअवम्मप्पमुहेहिं संजमिअ गिंहीदो मलअकेदु । (ग)

नीतिमोहितमतिना मलयकेतुहतकेन निष्कास्य राक्षसं हताश्वित्रवर्मप्रमुखा प्रधानाः
 पञ्च पार्थिवाः । ततोऽसमीक्ष्यकार्येषु दुराचार इत्युज्झित्वा मलयकेतुहतकभूमिं कुश-
 लतया भयविलोलशेषैःनिकपरिवारेषु सभयं प्रस्थितेषु पार्थिवेषु स्वकं विषयं निर्वि-
 ण्णहृदयेषु सकलसामन्तेषु भद्रभटपुरुदत्तडिङ्गरातबलगुप्तराजसेनभागुरायणरोहिता-
 क्षविजयवर्मप्रमुखैः संयम्य गृहीतो मलयकेतुः ।

१ णिशा° E.; णिस° R.; before this E. has तं for ता; B. E. N. prefix
 अज्ज to चाणक्क; E. reads जीदिणा and N. मङ्गणा for मदिणा. २ हअणेण G. E.;
 for णिका° B. E. N. read गिराकरिअ; for रक्ख° G. reads लक्ख°; B. E. N.
 राक्ख° after which R. reads हदासं; पमु° for प्पमु° G. E. A.; M. reads
 मुहा for प्पमुहा; असमिक्खिदका° M. G. E.; 'समेक्खिद° R. ३ कदुअ before
 this B. N. For हदअ B. N. read कडअ; G. हदक; E. हदग. ४ B. N. read
 णिअभूमि before this; G. reads खु; अभूमिकुसलदाए H.; for भअ &c. P. has
 भयेन अविलोलसेस &c. B. N. read भअविलोलसेणतणूकदपरि°; G. om. तणू-
 कद and places this after पत्थिदेसु; E. has सोसीक for सेणतणूकदपरि°.
 ५ सभयं P. G.; सकं सकं विसअं अभिप्पत्थि° B. N. reading पत्थिवेसु and
 omitting सकं...न्तेसु which follows; E. agrees, only omitting अमि;
 G. agrees reading विसयं for विसअं and substituting सअलसामन्तेसु for
 पत्थिवेसु in B. N.'s reading For पुण्णिदत्त B. reads पुरुद°, M. R. पुरुसद°
 For the next name B. E. read डिङ्गरात, R. डिङ्गिरात, N. G. डिङ्गिराद.
 ६ भाउरा° R. M.;...रायण. G.; for रोहि° B. reads रीहि, G. रोहितथ, A. P.
 रोहितक्ख; E. om. विजअवम्म, G. reads विजयव;° E. reads पमुहेहिं. ७ B.
 N. om. अगिहि. For संजमिदो N. reads निगदिदो, G. णिगिहीदो, E. गिहीतो.

समिद्धार्थकः—वअस्स, भद्रभटप्पमुहा किल देवस्स चन्दउ-
त्तस्स अवरत्ता मलयकेतुं समस्सिदेत्ति लोए मन्तीअदि । ता किं
णिमित्तं कुकविकिदणाडअस्स विअ अण्णं मुहे अण्णं गिच्च-
हणे । (क)

सिद्धार्थकः—वअस्स, दैवगदीएँ विअ असुणिदगदीए णमो
चाणक्कणीदीए । (ख)

समिद्धार्थकः—तदो तदो । (ग)

सिद्धार्थकः—तदोपहुदि सारसाहणसमेदेण इदो णिकमिअ
अज्जचाणक्केण पडिबण्णं सअलराअलोअसहिअं असेसं मेच्छ-
बलं । (घ)

(क) वयस्य, भद्रभटप्रमुखाः किल देवस्य चन्द्रगुप्तस्य अपरक्ता मलयकेतुं
समाश्रिता इति लोके मन्त्रयते । तर्कि निमित्तं कुकविकृतनाटकस्येवान्यन्मुखेऽन्य-
न्निर्वहणे ।

(ख) वयस्य, दैवगत्या इव अश्रुतगत्यै नमश्चाणक्यनीत्यै ।

(ग) ततस्ततः ।

(घ) ततःप्रभृति सारसाधनसमेतेनेतो निष्कर्म्यार्थचाणक्येन प्रतिपन्नं सकल-
राजलोकसहितमशेषं म्लेच्छबलम् ।

चन्दउत्तस्सेति । चन्द्रगुप्ते अपरक्ता इत्यर्थः । शेषे षष्ठी ।

१ चन्दसिरिणो. B. E. N.; this and six following speeches are wanting
in R. २ B. N. read समास्सिदात्ति, G. समा...दत्ति, E. सम...दत्ति; for लोए
P. reads लोओ. ३ Om. P.; एदं after this B. E. N.; किद् omitted by B.
and for it N. reads किअ and E. कय..., B. N. add त्ति at the end of the
sentence. ४ B. N. add सुण दाव before this; G. reads for this दिव्वगदी,
E. देव्वग, omitting. विअ...गदीएँ; B. N. E. add अज्ज before चाणक्क. H.
reads देवणदीएँ. ५ ततो ततो G.; वअस्स before this B. N. E. G. ६ वअस्स
before this B. N. which also read पहुदि; E. has वअस्स तदोपभूद; for
साहण B. N. read साधन° and समेदेण for समुदाएण; तदो पहुदसारसाहण°
&c. H. ७ पन्नं G.; वन्नं E.; for what follows. B. N. read अराअलोअं
असेसराअबलं; E. सरायलोयं असेसरायबलं.

समिद्धार्थकः—वअस्स, कहिं तं । (क)

सिद्धार्थकः—जहिं एदे

अदिसअगुरुएण दाणदप्पेण दँन्ती

सँजलजलदणीला उब्भमन्तो णदन्दि ।

कँसपहरभएण जाअकम्पोत्तरंगा

गिहिदँजअणसदा संपअन्ते तुरङ्गा ॥ ३ ॥ (ख)

समिद्धार्थकः—वअस्स, एदं दाव चिट्ठु । तथा सव्वलोअ-

(क) वयस्य, कुत्र तत् ।

(ख) यत्रैते

अतिशयगुरुकेण दानदर्पेण दन्तिनः

सजलजलदनीला उद्भमन्तो नदन्ति ।

कशाप्रहारभयेन जातकम्पोत्तरंगाः

गृहीतजयनशब्दाः संपतन्ति तुरङ्गाः ॥ ३ ॥

(ग) वयस्य, एतत्तावत्तिष्ठतु । तथा सर्वलोकप्रत्यक्षमुज्जिताधिकारः स्थित्वार्य-

अतिशयेति । जातकम्पा अत एवोत्तरङ्गाः । कशाताडनभयेन अत्यन्तं
कम्पमानाश्चपलाश्वाः । गृहीतजयनशब्दाः जयनं जयस्तस्य शब्दः गृहीतो
ज्ञातो जयनशब्दो यैस्ते तथाभूताः जयघोषणां श्रुत्वा सर्वतः संपतन्ती-
त्यर्थः ॥ ३ ॥

१ वयस्य P.; तं om. in B. G. N. २ वअस्स before this in B. G. N. ३ दत्तिणो P. ४ सुजं. E.; for णीला B. reads लीला; E. णीलो. For उब्भमन्तो B. has उव्वहं, G. ओव्वमं, N. E. उव्वमन्तो, P. उम्भमन्दो; for णदन्दि B. E. N. G. read णदन्ति; A. न्ती. ५ पहरण. A. P.; भयेण G.; जायकम्पणुराभा G.; M. has जायकम्पाणराभ (?); B. N. जाअकम्पातुरन्ता. ६ गहिद B. N. G.; गहिअ E.; जयणशब्दा. G.; for संपअन्ते B. N. E. read संपदन्ते; M. संपअन्ति तुलंगा; संपवन्ते H. ७ एव्व A.; सव्वं B. N. G. E. of which last two read ताव for दाव. For तथा M. has तह, P. जह B. G. N. तथा; B. N. have सव्वलोअस्य.

पञ्चकखं उज्झिआहिआरो चिट्ठिअ अज्जचाणको किं उणो वि तं
एव्व मन्तिपदं आरूढो (ग)

सिद्धार्थकः—अई मुद्धोसि दाणीं तुमं जो अमच्चरक्खसेण
वि अणवगाहिअपुव्वं अज्जचाणक्कचरिदं अवगाहिदुमिच्छसि । (क)

समिद्धार्थकः—वअस्स, अमच्चरक्खसो संपदं कहिं । (ख)

सिद्धार्थकः—तस्सिं भअविलोले वट्टमाणे मलअकेदुकडआदो
णिक्कमिअ उदुम्बरणामहेएण चरेण अनुसंधिज्जमाणो इदं पाडली-
उत्तं आअदोत्ति अज्जचाणक्कस्स णिवेदिदं । (ग)

चाणक्यः किं पुनरपि तदेव मन्त्रिपदमारूढः ।

(क) अतिमुग्धोऽसीदानीं त्वं यतोऽमाल्यगक्षसेनाप्यनवगाहितपूर्वमार्यचाण-
क्यस्य चरितमवगाहितुमिच्छसि ।

(ख) वयस्य, अमाल्यराक्षसः मांप्रतं कुत्र ।

(ग) तस्मिन्भयविलोले वर्तमाने मलयकेतुकटकाग्निष्कम्योदुम्बरनामधेयेन
चरेणानुसंधीयमान इदं पाटलिपुत्रमागत इत्यार्यचाणक्यस्य निवेदितम् ।

१ 'धिआ' E.; after this G. E. M. add चिरं; B. N. read भविअ कथं
for चिं. For किंपुणो. B. N. read पुणो, G. E. किंपुणो. २ एव. P.; जेव्व G.;
जेव B. N. For तं एव्व E. has दं and मन्तिपयं after that. ३ वअस्स before
this B. N. G. E.; अविं A.; अपि (?) G.; अदि. B. N. E.; सि om. in M,
E.; after दाणीं in B. N.; तुमं between सि and दाणीं G.; B. N. om. वि; for
अणवगाहिअ G. has अणवगाहिअ, B. N. अणवगाहिद, E. अणवगाहिद; B.
N. E. H. read बुद्धिं; G. चरितं for चरिदं. For इच्छसि A. P. read इच्छेसि.
४ अद्य before this and दाणीं for संपदं after this in B. E. N. ५ वअस्स
सोक्खु before this in B. E. N.; वअस्स only in G.; for भ...ले B. N. read
पलअकोलाहले; G. भयविं; E. भवलकोलाले. And for व...णे B. N. वट्टमाणे.
M. प्रवट्टमाणे. ६ णिक्ख.° E. For उ...र P. reads उडम्बर, B. N. उन्दुर, E.
उन्दुदर. For 'हेएण B. E. N. धेएण, G. धेयेण; अनुसरन्तो for अनुसंधिज्जमाणो
B.; अनुसरीयमाणो N. E.; अनुसंधियं G.; अनुसंधजं P.; for इ...त्तं B. N.
इमं जेव्व कुसुमपुरं; E. इमं जेव्व कुसुमपुरं; G. इमं पाडलिउत्तं, P. इदं पाडलिउत्तं.
For आअदो P. has आयदो, B. N. आगंदो.

समिद्धार्थकः—वअस्स, तहा णाम अमच्चरक्खसो गन्दरञ्ज-
पच्चाणंअणे किदव्वसाओ णिक्कमिअ संपदं अकिदत्थो पुणोवि
इमं पाडलीउत्तं आअदो एव्व । (क)

सिद्धार्थकः—वअस्स, तक्केमि चन्दणदाससिणेहेणेत्ति । (ख)

समिद्धार्थकः—वअस्स चन्दणदासस्स मोक्खं विअ पे-
क्खामि । (ग)

सिद्धार्थकः—कुदो से अधण्णस्स मोक्खो । सो क्खु संपदं
अञ्जचाणक्कस्स आणत्तीए दुवेहिं अहोहिं बज्झट्ठाणं पवेसिअ वावा-
दइदव्वो । (घ)

समिद्धार्थकः—(सक्कोधम् ।) किं अञ्जचाणक्कस्स घादअजणो

(क) वयस्य, तथा नामामात्यराक्षसो नन्दराज्यप्रत्यानयने कृतव्यवसायो
निष्क्रम्य सांप्रतमकृतार्थः पुनरपीदं पाटलिपुत्रमागत एव ।

(ख) वयस्य, तर्कयामि चन्दनदासस्नेहेनेति ।

(ग) वयस्य, चन्दनदासस्य मोक्षमिव प्रेक्षे ।

(घ) कुतोऽस्याधन्यस्य मोक्षः । स खलु सांप्रतमार्यचाणक्यस्याज्ञप्त्या द्वाभ्या-
मावाभ्यां वध्यस्थानं प्रवेश्य व्यापादयितव्यः ।

(ङ) किमार्यचाणक्यस्य घातकजनोऽन्यो नास्ति येन वयमीदृशेषु नियोजिता

१ वयस्स. R. For तहा B. E. N. G. read तथा. २ णयणे. R. G.; कदव्व°
for किदव्व° E.; अकद° for अकिद°. B. E. N. ३ इदं R.; पाडलि°. G.; P. om.
इमं कधं before इमं B. N.; and जेव्व कुसुमपुरं (E. पुरे) B. E. N. For एव्व
G. reads जेव्व, P. एव. ४ दासस्स B. E. N.; सिणेहेणेत्ति B. E. N. P.; सुणे-
हेणेत्ति. R. ५ सच्चं चन्दणदासस्स सिणेहेणेत्ति । अथ after this B. E. N. (om.
सच्चं and reading अथ for अथ); Om. विअ B. E. N. G.; पेक्खंसि for
पेक्खामि B. N.; पेक्खिष्ट (?) E.; R. reads दोक्खिविअ for मोक्खंविअ. ६ व-
अस्स before this B. E. N. G.; कुतो P. ७ कस्य R.; after दुवेहिं M. has
वि; B. N. G. पि; E. घातगज्जणेहिं; G. has अहोहि at the end of the
sentence; R. reads वज्झट्ठाणं. ८ वापाद° G.; वावाइदव्वो E. P. ९ P. om. स्स;
E. has अजणो after this instead of after वा...णो. For घादअजणो. E.
has घादको G. घादयअणो, R. घादअअणो, B. N. घातअअणो.

अण्णो णत्थि जेण अत्ते ईरिसेसु णिओजिआ अदिणिसंसेसु
णिओएसु । (ड)

सिद्धार्थकः—वयस्म, को जीवलोए जीविदुकामो अज्जचाण-
कस्म आणत्ति पडिऊलेदि । ता एहि । चंडालवेशधारिणा भविअ
चन्दणदासं वज्झट्टाणं णएम । (क)

(ईत्युमौ निष्क्रान्तौ ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति रज्जुहस्तः पुरुषः ।)

पुरुषः—

छग्गुणसंजोअदिहा उवाअपरिवाडिघडिअपासमुही ।

चाणकणीतिरज्जू रिपुसंजमणुज्जआ जअदि ॥ ४ ॥ (ख)

अतिवृत्तंसेषु नियोगेषु ।

(क) वयस्य, को जीवलोके जीवितुकाम आर्यचाणक्यस्याज्जमिं प्रतिकूलयति ।
तदेहि । चण्डालवेशधारिणौ भूत्वा चन्दनदासं वध्यस्थानं गयावः ।

(ख) षड्गुणसंयोगद्वया उपायपरिपाटीघटितपाशमुखी ।

चाणक्यनीतिरज्जू रिपुसंयमनोद्यता जयति ॥ ४ ॥

आअदो एव्वेति । तस्यागमनमश्वाध्यमित्यर्थः ।

अथ कथंचिदगतिकतया चन्दनदासमोचनरभसेन समायातो राक्षसः
साहसी महावीरः शस्त्रपाणिर्वशयितुमशक्य इति तद्वस्ताच्छस्त्रं

१ जदो. B.; for ईरिसेसु E. N. G. read ईदिसे, M. इत्तिसेसु; after which
N. G. E. read णिओएसु om. it further on; R. P. om. णिओ; B. reads
इदिसे निसंसे कस्मे णिजुज्जीअदि; for णिओजिआ N. G. read णिओजदि; E.
णिओएदि (after अदिणि.); M. णिओइआ; R. णिओजइ. २ णं B. E. N.; के
G.; जीवलोए om. A. P.; जीअलो G. For जीविदुका B. N. have णिवसि-
दुका; G. जीवितुकामा; E. adds जो after this. ३ P. पडिऊले; M. पडिऊल-
अदि; R. पडिऊलयदि; E. पडिऊलयस्सदि; G. पडिऊलदित्ति; रिणो for रिणा
B. N. E. (which reads रूप for वेस); रिणौ G. ४ वज्ज R.; वज्ज E.; for
णएम G. has णयामह; N. णयह; M. णअह; E. निमो. ५ G. E. om. इति. ६
पग्गु G.; गु P. For संजोअ. E. has संयोजोअ; G. संजोय; P. संजोअ; For उ-
वाअ R. N. read उवाय. For परिवाडिघडिअ B. परिपाटीघडिद, N. परिवाडिघ-
डिद, G. वरिपाडिअदिद; E. om. all from संयोजोअ to अज्जचाणक्क further on;
मुखी for सुही R. ७ णीइ R. G. For रिपु B. E. N. G. read रिड; मणक्कजुआ
for मणुज्जआ B. E.; णवज्ज N.; जअइ A. N.; जयदि P.

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) एसो सो पदेसो अञ्जचाणकस्स पुरदो उदुम्बरएण कहिदो जेहिं मए अञ्जचाणकाणत्तीए अमच्चरक्खसो पेक्खिदब्बो । (विलोक्य ।) कैहं एसो क्खु अमच्चरक्खसो किदसी-सावगुण्ठणो ईदो एव्व आअच्छइ । ता जाव इमेहिं उज्जाणपाद-वेहिं अन्तरिदसरीरो पेक्खामि कहिं आसनपरिग्गहं करेदि त्ति । (परिक्रम्य स्थितः ।) (क)

(क) एष स प्रदेश आर्यचाणक्यस्य पुरत उदुम्बरकेन कथितो यत्र मया आर्यचाणक्याज्ञस्या अमात्यराक्षसः प्रेक्षितव्यः । कथमेष खल्वमात्यराक्षसः कृतशी-र्षावगुण्ठन इत एवागच्छति । तद्यावदेमिरुद्यानपादपैरन्तरितशरीरः प्रेक्षे कुत्रासन-परिग्रहं करोतीति ।

पुनरपि चाणक्य उपायमारचयति । छग्गुण इति । समागतं राक्षसमति-संधातुं चाणक्यादिष्टोपायचिकीर्षया करे गृहीतामुद्वन्धनरज्जुं चाणक्य-नीतित्वेन निरूपितवान् ।

१ ए...च om. in B. E. N. G.; च om. P.; पदेसो comes after कहिदो in B. E. N.; for पुरदो R. has पुरतो; B. E. N. om. it. For उ° B. N. G. read उन्दुरएण; E. औदुम्बरएण सम; B. N. read चरेण before कहिदो for which B. E. N. read कथिदो. २ जिहं A.; जहं M. For पेक्खि° E. reads पिक्खि° and for °काणत्तीए before that °काणीत्तिदीए. ३ कधं B. G.; कहिं A. M. P.; अए. N.; om. in E. For रक्ख° G. N. read लक्ख° N. reads कदावरणो; E. कि-दावगुण्ठणा; B. किदावगुण्ठणो; G. किधसी°; R. कदसीसावकुण्ठनो°. M. has कि-दसीसावउण्ठणो. ४ R. M. om. इदो; P. has एदो; for एव्व E. has एव; G. जेव्व; B. N. जेव. For आअच्छइ B. E. N. G. read आअच्छदि. For ता जाव R. has जाजयिच्च, P. ताआव. For what follows G. reads इहेहिं जुजा-णपादपेहिं; B. E. N. read इमेहि जिण्णुजा°; R. M. read पाअवेहिं. ५ अबवारिद B.; अन्तरिय. N.; अन्दरिद M.; for आसन M. R. B. N. read आसण and G. E. P. read परिग्रहं. ६ B. N. add तथा, G. E. अव before स्थितः.

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः सशस्त्रो राक्षसः ।)

राक्षसः—(सौख्यम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् ।

उच्छिन्नाश्रयकातरेव कुलटा गोत्रान्तरे श्रीर्गता

तामेवानुगता गतानुगतिकास्त्यक्तानुरागाः प्रजाः ।

आप्तैरप्यनवाप्तपौरुषफलैः कार्यस्य धूरुज्झिता

किं कुर्वन्त्वथोत्तमाङ्गरहितैरङ्गैरिव स्थीयते ॥ ५ ॥

अपि च ।

पतिं त्यक्त्वा देवं^१ भुवनपतिमुच्चैरभिजनं

गता छिद्रेण^२ श्रीवृषलमविनीतेव वृषली ।

स्थिरीभूता चास्मिन्किर्मिह करवाम स्थिरमपि

प्रयत्नो येषां विफलयति दैवं द्विषदिव ॥ ६ ॥

मया हि

देवे गते दिवमतद्विधं^३ मृत्युयोग्ये

शैलेश्वरं तमधिकृत्य कृतः प्रयत्नः ।

उच्छिन्नाश्रय इति । आप्तैरप्यस्माभिर्देवोपहतपौरुषफलैरुद्योगः परित्यक्तः अथ अतः परं कर्तव्यप्रयत्नाभावात्किं वा कुर्मः । वाशब्दो भिन्नक्रमः उत्तमाङ्गरहितैरङ्गैः श्वैरिवेति यावत्स्थीयते स्थातव्यं प्रसक्तमित्यर्थः ॥ ५ ॥

पतिमिति । उच्चैरभिजनः वंशो यस्य । छिद्रेण कपटेन स्थिरं दृढमपि येषां नः प्रयत्नं द्विषदिव शत्रुवदैवमेव द्विषद्भूत्वा विफलयति चेत्किं कुर्मः ॥ ६ ॥

देवे गत इति । अतद्विधः तत्स्वरूपानर्हः मृत्युयोगो यस्य तस्मिन्देवे नन्दे दिवं गते सति शैलेश्वरं पर्वतकमधिकृत्यावलम्ब्य सर्वा-

१ सशस्त्रो. B. २ सबाष्पम्. B. ३ उच्छिन्ना. B. E.; उत्सन्ना. H.; गोत्रान्तरम्. B. E. N. G. H. ४ बलैः E. which also reads उत्थिता for उज्झिता; G. reads भूरु for धूरु. ५ किं कुर्मस्त्वथो P. G.; कुर्मस्य R.; for अङ्गैरिव B. N. read नागैश्चिरम्; G. E. H. नाङ्गैश्चिरम्. ६ दैवम्. N. ७ शीघ्रेण श्रीवृषलमिव नीचेव वृषली G.; गता सा श्रीःशीघ्रं H. ८ किमह. B. ९ प्रयातुम् B. E. १० योगे A. P.; योगम् R.

तस्मिन्हते तनयस्य तथाप्यसिद्धि-

दैवं' हि नन्दकुलशत्रुरसौ न विप्रः ॥ ७ ॥

अहो विवेकशून्यता म्लेच्छस्य । कुतः ।

यो नष्टानपि बीजनाशमधुना शुश्रूषते स्वामिन-

स्तेषां वैरिभिरक्षतः कथमसौ संधास्यते राक्षसः ।

एतावद्वि विवेकशून्यमनसा म्लेच्छेन नालोचितं

दैवेनोपहतस्य बुद्धिरथ वा सर्वा विपर्यस्यति ॥ ८ ॥

तदिदानीमपि तावदरातिहस्तगतो विनश्येन्नतु राक्षसश्चन्द्रगुप्तेन सह संदर्धीत । अथवा मम काममसत्यसंध इति वरमयशो न तु

र्थसिद्धिप्रतिष्ठापनार्थं कृतः प्रयत्नः । अनन्तरं चाणक्येन राज्यार्धपरिपणनप्रलोभनेन मत्तो विभेद्य स्वायत्तीकृते छद्मना विषकन्यया तस्मिन्पर्वतके हतेऽस्य तनयं मलयकेतुमधिकृत्य कृतः प्रयत्न इत्यनुषङ्गः । दैवमेव प्रबलं किमनेन ब्राह्मणमात्रेण कर्तुं शक्यमित्यनादरेण विप्र इत्युक्तम् ॥ ७ ॥

यो नष्टानिति । बीजनाशमिति णमुलन्तं समूलं नष्टानित्यर्थः । अक्षतः दृढगात्रः । स्पष्टसन्त्यत् ॥ ८ ॥

संदर्धीतेति । पूर्वोक्तार्थपरित्यागेनासत्यसंधो जात इति अयशः मम कामं वरं प्रशस्तं इत्यर्धाङ्गीकारे । अथवाशब्दः कदाचिदैवगत्या चन्द्र-

१ दैवो R. २ B. N. add मलयकेतोः after this. ३ जीवनाशम्. B. E. N. ४ सोयम् N.; for रक्षतः E. has रक्षितः. ५ For एतावद्वि M. R. read तावद्बुद्धिः B. E. H. इत्थं वस्तु; N. इत्थं बद्ध. For शून्यमनसा B. has मूढमतिना. ६ पूर्वम् B.; सर्वम् G. H.; पूर्वसत्यम्. E.; and N. reads सर्वात्मना क्षीयते. ७ हस्तं गतो नाशं गच्छेन्न राक्षसः &c. E.; हस्तगतो वनं गच्छेद्राक्षसो न &c. B.; M. N. agree with our text omitting तु. ८ संधिं कुर्यात्. G.; संधिं कुर्यादिति B. E. N. P. read अथवा कामं ममासत्यसंध इति वरमयशो नतु शत्रोर्वञ्चनापरिभूत इति; N. वरमसमर्थ इति मे यशो न त्वनायासेन शत्रुणा पराभूत इति; R. G. अथवा सकाममसत्यसंध इति वरमयशो न शत्रुणा पराभूत इति. M. agrees with R. G. reading न for स after अथवा and परम् for वरम्; B. reads अथवा काममसत्यसंध इति वरमयशो न पुनः शत्रुवचनपरिभूतिः; E. agrees reading न शत्रुणा पराभूत इति instead of न पुनः &c.

शत्रुवञ्चनपराभूत इति । (समन्तादवलोक्य साक्षम् ।) एतास्तादेव-
पादक्रमणपरिचयपवित्रीकृततलाः कुसुमपुरोपकण्ठभूमयः । ईह हि

शार्ङ्गाकर्षावमुक्तप्रशिथिलकविकाप्रग्रहेणात्र देशे
देवेनाकारि चित्रं प्रजविततुरगं बाणमोक्षश्चलेषु ।

अस्यामुद्यानराजौ स्थितमिह कथितं राजभिस्तैर्विनेत्थं

संप्रत्यालोक्यमानाः कुसुमपुरभुवो भूयसा दुःखयन्ति ॥ ९ ॥

तत्क नु गच्छामि मन्दभाग्यः । (विलोक्य ।) भवतु । दृष्टमेत-
जीर्णोद्यानम् । अत्र प्रविश्य कुतश्चिन्दनदासप्रवृत्तिक्षुपलप्से

गुप्तसंधानप्रसक्तिर्वरम्, न तु शत्रुणा चाणक्येन वञ्चनपराभूत इत्ययशो
वरम् । वञ्चनेनैवभूतेन पराभूततया सुहृत्तमचन्दनदासविपदुःखानुभवो
न वरमिति भावः ।

शार्ङ्गाकर्षावमुक्त इति । शार्ङ्गाकर्षावमुक्तः अत एव प्रशिथिलः कविका-
प्रग्रहः खलीनवल्गा यस्य अत एव प्रजविततुरगं यथातथा चलेषु लक्ष्येषु
स्वयमपि तुरंगवेगवशादतिचलेन देवेन पूर्वं नन्देन बाणमोक्षः कृतश्चित्रमा-
श्चर्यमिति चललक्ष्यवेधनकौशलमुक्तम् । स्थितं कथितमिति भावे क्तः ।
तैस्तदादिभिः राजभिर्नन्दैर्विना संप्रतीत्यं शून्या जीर्णाश्च विलोक्यमाना
भूयसा बाहुल्येन दुःखयन्ति दुःखवन्तं कुर्वन्ति । णाविष्टवद्भावेन
मनुषो लोपः ॥ ९ ॥

१ एतास्तादेवस्य पादचङ्क्रमण B. N.; पराक° in text G.; परिचय om. in. M
For तलाः B. reads रथ्याः. २ R. M. om. इह हि. ३ शार्ङ्गाकर्षावि°. A.; शार्ङ्गा-
कर्षावि°. P.; शार्ङ्गकृष्याव G.; शार्ङ्गज्याकृष्टिम्°. B. H.; शार्ङ्गज्याघातमुक्ताः E.;
चापाकृष्टेर्वि°. N. For कविका R. M. read कलिका. ४ पूर्वम्. R. G. N. M.
For तुरगम् N. reads तुरगे, E. तुरगान्. ५ R. reads पङ्क्तौ. nothing राजौ as
a variant. ६ om. B. N. ७ °मनु E.; °दासस्य वृत्तान्त° for °दासप्रवृत्ति° B. N.
E. (omitting स्य); दासस्य प्रवृ°. R. M. and G. (which also omits चित्
out of कुतश्चित्).

अलक्षितनिपाताः पुरुषाणां समविषमदशापरिणतयो भवन्ति
कुतः ।

पौरैरङ्गुलिभिर्नवेन्दुवदहं निर्दिश्यमानः शनै-

र्यो राजेव पुरा पुराच्चिरगमं राज्ञां सहस्रैर्वृतः ।

भूयः संप्रति सोऽहमेव नगरे तत्रैव वन्ध्यश्रमो

जीर्णोद्यानकमेष तस्कर इव त्रासाद्विशमि द्रुतम् ॥ १० ॥

अथवा येषां प्रसादादिदमासीत् एव न सन्ति । (नाट्येन
प्रविश्यावलोक्य च ।) अहो जीर्णोद्यानस्यारमणीयता । अत्र हि

विपर्यस्तं सौधं कुलमिव महारम्भरचनं

सरः शुष्कं साधोर्हृदयमिव नाशेन सुहृदाम् ।

फलैर्हीना वृक्षा विगुणनृपयोगादिव नया-

स्तृणैश्छन्ना भूमिर्मतिरिव कुनीतैरविदुषः ॥ ११ ॥

अलक्षितनिपाता इति । अतर्कितागमाः ।

विपर्यस्तमिति । महारम्भा रचना शिल्पं यस्य सौधस्य महारम्भार-
चना धर्मादिपुरुषार्थक्रिया यस्य कुलस्य । अविदुषो मूर्खस्य मतिः
कुनीतैः कूटनयैः कपटोपदेशैरिव । अत्र जीर्णोद्यानवर्णनव्याजेन सौध-
कुलादीनामुपमया नन्दकुलविनाशस्तेन स्वहृदयपरिशोषः मलयकेतुयो-
गात्स्वनयवैफल्यं मलयकेतुमतिविमोहकभागुरायणकुनीतिश्चेत्येते अर्थाश्च
ध्वनिताः ॥ ११ ॥

१ (परिक्रम्य स्वगतम्) अहो before this B. N.; with this agrees. G. omitting स्वगतम्; and E. keeps only अहो out of this. For अलक्षितनि° B. E. N. H. read अलक्षितोपनि°; B. N. H. read विभाग between दशा and परिणतयो; G. only वि. २ सोयमेव. P.; वध्यैः समः for वन्ध्यश्रमः H. ३ जीर्णोद्यानकमेकतस्कर इव E. ४ For न सन्ति. R. M. read संप्रति°; P. G. read न संप्रति. ५ °इय विलो° B. N.; स्यानभिर° for स्यारमणीय° B. N.; °स्य रं° G. P.; °स्य निरभिर° E. H. ६ तथाहि A. P. ७ वचनम्. G. ८ शुक्लम्. P.; सुहृदः for सुहृदाम् A. H. B. N. ९ विधि. B. E. H. १० तृणैश्छन्नाः कुर्यां मति° G.; for कुनीतैर° कूनीतैर° N. G. R.; कुनीतैव विदुषः H.

अपि च ।

क्षताङ्गानां तीक्ष्णैः परशुभिरुदग्रैः क्षितिरूहां

रुजा कूजन्तीनामविरतकपोतोपरुदितैः ।

स्वनिर्मोकच्छेदैः परिचितपरिक्षेशकृपया

श्वसन्तः शाखानां व्रणमिव निवध्नन्ति फणिनः ॥ १२ ॥

एते च तपस्विनः

अन्तःशरीरपरिशोषमुदग्रयन्तः

कीटक्षतिसुतिभिरस्रमिवोद्धमन्तः ।

छायावियोगमलिना व्यसने निमग्ना

वृक्षाः श्मशानमुपगन्तुमिव प्रवृत्ताः ॥ १३ ॥

क्षताङ्गानामिति । उदग्रकृमभृतां अत्यन्तशुष्कानां रुजा कूजन्तीनामि-
वेति गम्योत्प्रेक्षा । परिचितपरिक्षेशनिमित्तकृपयेवेति फणिनां स्वाभाविकं
श्वसनं कृपाहेतुत्वेनोत्प्रेक्ष्यते । यथा केचित्कपालवः परिचितजनानां रुजा
क्लिश्यमानानां तीक्ष्णशस्त्रव्रणान्कृपया दुःखेन निश्चसन्तः पटच्छेदैर्नि-
वध्नन्ति तद्वदित्युत्प्रेक्षा ॥ १२ ॥

अन्तःशरीरेति । तपस्विनो दीना जलसेकाभावात् अन्तःशोषमुपदर्श-
यन्तः कीटक्षतिसुतिभिः कीटक्षतिरन्ध्रनिर्यासैरस्रमश्नु उद्धमन्त इव छाया-
वियोगेन निष्पर्णतया छायाभावेन मलिनाः शुष्का इत्यर्थः । वृक्षाश्छाया-
वियोगमलिना आतपक्लिष्टा व्यसने निमग्नाः नन्दबन्धवः इव नन्दानां
श्मशानं तत्रैव विद्यमानमुपगन्तुं प्रवृत्ता इवेत्युत्प्रेक्षा ॥ १३ ॥

१ B. N. add अत्र after this. २ क्षताङ्गीनाम् B. N. H.; अव्यङ्गीनाम्. E.;
°रुदग्रकृमभृताम् for °रुदग्रैः क्षितिरूहां A. P. G. E. N. H. ३ °स्विनो वृक्षाः B.
N.; °स्विनो. E. ४ °मुदीर° P. N. H.; °मुदार° A.; °मुपाश्र B. ५ कीटक्षतिं
शुचमिवातिगुहं वहन्तः B. E. N. G. H.; for क्षति in our text P. has क्षत.
६ मलिनैर्व्यसनैर्निमग्नाः G.

यावदस्मिन्विषमदशापरिणामसुलभे भिन्नशिलातले मुहूर्त्तमुप-
विशामि । (उपविश्याकर्ण्य च ।) अये, किमिदमस्मिन्काले पटुपटह-
शङ्खमिश्रो नान्दीनादः । य एष

प्रमृद्गञ्जोत्तृणां श्रुतिपथमसारं गुरुतया

बहुत्वात्प्रासादः सपदि परिपीतोऽज्झित इव ।

अंसौ नान्दीनादः पटुपटहशङ्खध्वनियुतो

दिशां द्रष्टुं दैर्घ्यं प्रसरति सकौतूहल इव ॥ १४ ॥

(विचिन्त्य ।) आः, ज्ञातम् । एष हि मलयकेतुसंयमनसंजातो
राजकुलस्य—(इत्यर्द्धोक्ते सासूयम् ।) मौर्यकुलस्याधिकपरितोषं पिशु-
नयति । (सबाष्पम् ।) कष्टं भोः, कष्टम् ।

यावदिति । विषमदशापरिणामवत्सुलभे विषमदशा संप्रति सुलभा
अतर्कितोपनता तथेदं शिलातलं दैवाल्लब्धमित्यर्थः ।

प्रमृद्गन्निति । नान्दीनादो मङ्गलतूर्यध्वनिः । अविद्यमानः सारः प्रसारो
विस्तारो यस्य तमसारं संकुचितमित्यर्थः । श्रुतिपथं गुरुतया प्रभूततया
प्रमृद्गन्पीडयन् । यथा संकुचिते रन्ध्रे गुरुमुद्रादिः प्रविशंस्तदुपमृद्गाति तद्व-
दित्यर्थः । बहुपीतं जलादि यथा उद्गिरन्ति तथा अन्तरमान्तं नान्दीनादं
प्रतिध्वनिव्याजेन सौधा उद्गिरन्तीवेत्युत्प्रेक्षा । दिशो दैर्घ्यं द्रष्टुमिति सकल-
दिग्ग्यापित्वमुक्तम् ॥ १४ ॥

सासूयमिति । एष नान्दीनादः । मौर्ये राजशब्दं वक्तुमसूया ।

१ तद्याव° B. N.; भग्नाग्र for भिन्न B. N.; भग्न E. २ B. N. E. H. read
अये तत्किमयमाकस्मिकः शङ्खपटहवि (Om. E.) मिश्रो नान्दीनादः श्रूयते; A. P.
G. in our text read निनादः for नादः; R. G. read तत्किमिदम् &c. ३ प्रमृद्गन्
M.; प्रमग्नन् R.; प्रकुर्वन् B.; प्रगृह्णन् N. ४ अहो B.; महान् B.; °रहो E. for युतो.
५ दैर्घ्यं द्रष्टुम् B. N.; °हलमिव for हल इव R. M. ६ आं B. N. after which
A. P. have भवतु and G. भवत्वेवम् instead of ज्ञातम्; R. for एष हि reads
य एष and B. N. read कृत for संजातो. ७ सासूयम् om. B. N.; °कौ सा° A.
P.; कौनाधिकम् G.; कौनाधिकं खलु E.; मौर्यस्य कुलस्य परि° G. E.; मौर्यकुलस्य
परि° A. P. ८ R. M. om. कष्टं...ष्टम्.

श्रावितोऽस्मिं श्रियं शत्रोरभिनीय च दर्शितः ।

अनुभावयितुं मन्ये यत्नः संप्रति मां विधेः^१ ॥ १५ ॥

पुरुषः—आसीणो अँअं । जाव अञ्जचाणक्कादेसं संपादेमि । (क)

(रँक्षसमपश्यन्निव तस्याग्रतो रज्जुपाशेन कण्ठमुद्धृणाति ।)

राक्षसः—(विलोक्यं ।) अये, कथमात्मानमुद्धृणात्ययमहमिव
दुःखितस्तपस्वी । भवतु । पृच्छाम्येनम् । भद्र, किमिदमनुष्ठीयते ।

पुरुषः—(सवाष्पम् ।) अँअ, जं पिअवअस्सविणासदुःखिदो
अह्वारिसो मन्दभग्गो अणुचिद्ददि । (ख)

राक्षसः—(आर्त्मगतम् ।) प्रथममेव मया ज्ञातं नूनमहमिवा-

(क) आसीनोऽयम् । यावदार्यचाणक्यादेशं संपादयामि ।

(ख) आर्य, यत्प्रियवयस्यविनाशदुःखितोऽस्मादृशो मन्दभाग्योऽनुतिष्ठति ।

अनुभावयितुमिति । चन्दनदासविपद्विमोक्षानुरोधेनेदमिव विधिबलादा-
गत्य गले पतितमिति भावः ।

१ °तोपि R. M.; °तोस्ति A.; श्रिया for श्रियम् M. R. २ विना B. ३ इमो M.;
अयम् G. E.; after this B. N. have ता before जाव; °कस्स आणात्ति for
°क्कादेसं B. N.; °कसदेसं अनुचिद्दामि E. ४ इति before this N.; for कण्ठ B.
E. N. G. read आत्मन°. For उद्धृणाति R. G. read अनुब° ५ Om. G.; दृष्ट्वा
E.; स्वगतम् after this in B. N. After कथम् B. N. read अयम्; G. has
अनुबद्धान्ति, P. उपब°; for अयम् here B. E. N. read नूनम्. ६ B. N. read
before this उपसृत्य. प्रकाशम् । भद्र; E. simply उपसृत्य. ७ Om. E. M. R.;
अञ्ज om. G. M. R. P.; वयस्स for वअस्स R. For दुःखिदो E. has दुक्खिदो
and for अह्वारिसो A. P. अम्मारिसो. For भग्गो B. N. read भाओ अनुचि°. ८ स्वग° B. N.; पूर्व° for प्रथम° A. P.; तावत् before मया B. N.; नूनम् om.
A. P.

तेस्तपस्वीति । (प्रकाशम् ।) हे व्यसनसब्रह्मचारिन्, यदि न गुह्यं नातिभारिकं वा ततः श्रोतुमिच्छामि ।

पुरुषः—अञ्ज, ण रहस्सं णादिगुरुअं । किंदु ण सक्कोमि पिअव-
अस्संविणासदुक्खिदहिअओ एत्तिअमेत्तं वि मरणस्स कालहरणं
कादुं । (क)

राक्षसः—(निःश्वस्यात्मगतम् ।) कष्टमेते सुहृद्व्यसनेषु परमुदा-
सीनाः प्रत्यादिश्यामहे वयमनेन । (प्रकाशम् ।) भद्र, यदि न रहस्यं
नातिगुरु तच्छ्रोतुमिच्छामि ।

(क) आर्य, न रहस्यं नातिगुरुकम् । किंतु न शक्नोमि प्रियवयस्यविनाश-
दुःखितहृदय एतावन्मात्रमपि मरणस्य कालहरणं कर्तुम् ।

हे व्यसनेति । व्यसनसब्रह्मचारिन् समानव्यसन । भारिकं भार-
वत् । मत्वर्थीयघ्नन् । यदि नातिभारिकं नातिमहत्तर्हि कथयेत्यर्थः ।

प्रत्यादिश्यामह इति । प्रत्यादेशः प्रतिषेधः । उपालभ्यामह इति यावत् ।

१ B. N. add अयम् before आर्तः and om. इति after तपस्वी and read
instead भवतु पृच्छाम्येनम्; E. has both इति and भ...नम्, G. also—read
ing भवतु नामैनं पृच्छामि; For हे further on B. N. read भद्र; स om. in
R. and न om. in B. N.; for गुह्यम् E. has रहस्यम्; R. E. M. om. वा. २ B.
has after this किं ते प्राणपरित्यागकारणम्. ३ निरूप्य before this B. N. A.
After रहस्सं B. N. read ण वा अत्तिगुं, G. णच अइगुं, E. णयाअइगं. For
किंदु B. E. N. G. read किंतु; सक्कोमि for सक्कोमि A. P.; शक्कोमि. G.;
सक्कोमि B. N. ४ P. reads वअस्सस्स; B. वस्स (?); E. om. the word and
reads further on दुक्खियसरीरो; अत्ति° for एत्ति° R.; for वि B. E. N. read
पि, G. पिअ; P. reads एत्तिअमेत्तं वि and E. कादुं for कादुं. ५ A. M. P. R.
om. आत्मगं; E. om. नि...म्; B. N. read कष्टमेतेषु; E. reads व्यसने for
व्यसनेषु. and B. E. N. G. H. read परवदुदा° for परमुदा°. ६ M. R. G. om.
प्रकाशम्; P. om. that and the rest of the speech also. ७ For गुरु R.
reads गुरुकं, G. गुरुकं वा; B. E. N. read गुरु वा. For तत् G. E. read ततः;
B. N. तत्पुनः; A. om. तत्. After इच्छामि, B. N. add कथ्यतां का गतिर्दुःख-
स्येति.

पुरुषः—अहो निर्बन्धो अज्जस्स । का गई । णिवेदेमि । अत्थि दाव एत्थ णअरे मणिआरसेट्ठी विळुदासो णाम । (क)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अस्ति विष्णुदासश्चन्दनदासस्य सुहृत् । (प्रकाशम् ।) किं तस्य ।

पुरुषः—सो मम पिअवअस्सो (ख)

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) अये प्रियवयस्य इत्याह । अत्यन्तसंनिकृष्टः संबन्धः । हन्त, ज्ञास्यति चन्दनदासस्य वृत्तान्तम् । (प्रकाशम् ।) भद्र, किं तस्य ।

पुरुषः—सो संपदं दिण्णाभरणादिविहवो जलणं पवेसिदुकामो

(क) अहो निर्बन्ध आर्यस्य । का गतिः । निवेदयामि । अस्ति तावदत्र नगरे मणिकारश्रेष्ठी विष्णुदासो नाम ।

(ख) स मम प्रियवयसः ।

(ग) स संप्रति दत्ताभरणादिविभवो ज्वलनं प्रवेष्टुकामो नगरान्निष्क्रान्तः ।

१ निर्बन्धो. E.; For गई B. E. N. G. read गदी; B. E. N. add एसो before णिवेदेमि. २ B. E. N. om. दाव; M. has अदाव. For मणिआर E. has सोवयार. For विळु E. has जिन्हु, B. N. जिण्णु. For णाम P. has नामा. ३ स्वर्गं B. E. N.; for विष्णु B. E. N. read जिण्णु; for सु...तस्य B. E. read परं मित्रम्; N. परमसुहृत् । प्रकाशम् ॥ बाढमस्ति तस्य किम्; G. has सुहृत् । भवतु ॥ प्रकाशम् ॥ ततः किं तस्य; R. agrees omitting भवतु; M. has सुहृत् ॥ प्रकाशम् ॥ ततस्तस्य किम्. ४ Om. A.; for मम R. reads मह. For सो मम E. has स मे. ५ Om. E. ६ हन्त before this B. E. N.; अत्यन्त Om. E. अत्यन्तम्. P.; संनिकृष्टसंबद्धः B. N.; हन्त here om. B. E. N. M.; स्य in °सस्य om. G. ७ प्रस्य om. B. N. G. H.; प्रकाशम् । ततस्ततः M. R. ८ सबाष्पम् before this and this after संपदं B. N.; E. has सोवि; for दिण्णां B. E. N. G. read दीणजणदिण्णविहवो (°भवो. G.); दिआदिजणदिण्णविहवो H.; पवेसी° for पवेसि° B. E. N. G.

णअरादो णिक्कन्तो । अहं वि जाव तस्स असुणिदव्वं ण सुणेमि
ताव अत्ताणं उव्वन्धिअ वावादइदुं ईमं जिण्णुज्जाणं आअदो । (ग)

राक्षसः—भद्र, अग्निप्रवेशे सुहृदस्ते को हेतुः ।

किमौषधपथातिगैरुपहतो महाव्याधिभिः

पुरुषः—णैहि णहि । (क)

राक्षसः—

किमग्निविषकल्पयां नरपतेर्निरस्तः क्रुधा ।

पुरुषः—अज्ज, सन्तं पावं सन्तं पावं । चन्दउत्तस्स जणवदे ण
णिसंसा पडिवत्ति । (ख)

अहमपि यावत्तस्याश्रोतव्यं न शृणोमि तावदात्मानमुद्धृत्य व्यापादयितुमिदं
जीर्णोद्यानमागतः ।

(क) नहि नहि ।

(ख) आर्य, शान्तं पापं शान्तं पापम् । चन्द्रगुप्तस्य जनपदे न नृशंसा
प्रतिपत्तिः ।

किमौषधपथातिगैरिति । अचिकित्स्यमहाव्याधी राजक्रोधोऽगम्यगुरु-
दारादिप्रधर्षणमप्रतीकार्यसुहृद्विनाशश्चैतान्यात्मघातनिमित्तानीति भावः ।
रोगाक्रान्ततया तस्य न मरणव्यवसाय इत्यर्थः ।

१ For णिक्कन्तो R. E. read णिक्कन्दो after which B. N. read ता before
अहंवि, B. E. N. G. read अहंपि and G. reads ता after this. For जाव P.
reads जाव; B. N. read पिअवअस्सस्स before असुणिदव्वं. For सुणेमि M.
R. read सुणोमि; G. E. सुणामि. For ताव R. has दाव; E. वाव. E. contin-
ues with अत्ताणयंवावादइदुं; G. अप्पाणं उव्वन्धिअ वोवादइदुं; B. N. read वावा-
देमिस्ति; A. P. वावादयिदुं. २ इदं M.; जिण्णोज्जा P. For आअदो P. G. E.
read आगदो. ३ B. E. N. G. read अथाग्निप्र° and B. N. read तव before
सुहृदः and om. ते. ४ °वधि B. N. ५ R. G. E. om. one णहि and B. E. N.
read अज्ज before this. ६ कन्यया P. ७ सान्तं वावं G. which and M. and R.
om. one स...वं; E. has only अज्ज स (?) चन्द°; B. N. read पदं गत्थि; before
चन्द° G.; सव्वं °वदेसु अणि° for °वदे ण णि° B. N.; वदे अणि G. E. For पडि°
E. has पडिवत्ति, A. पडिउत्ति, P. पडिउत्ति.

राक्षसः—

अलभ्यमनुरक्तवान्कथय किं नारीजनं

पुरुषः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावं । अभूमि क्व एसो अवि-
णअस्स ।

राक्षसः—

किमस्य भवतो यथा सुहृद एव नाशोऽवशः ॥१६॥

पुरुषः—अज्ज, अहं ई^१ ।

राक्षसः—(सावेगमात्मगतम् ।) चन्दनदासस्य प्रियसुहृदिति
तद्विनाशो हुतभुजि प्रवेशहेतुरिति यत्सत्यं चलितमेवास्ते युक्त्वेह-
पक्षपाताद्दृश्यम् । (प्रकाशम् ।) तद्विनाशं च प्रियसुहृदत्सलतया म-
र्त्ये व्यवसितस्य सुचरितं च विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

(क) शान्तं पापम् । अभूमिः खल्वेषोऽ

(ख) आर्य, अथ किम् ।

अवशोऽप्रतीकार्यः ॥ १६ ॥

चलितमेवास्ते इति । चलितमास्ते इति यत्तद्युक्तमेवेति व्यवहितेनान्वयः ।

तद्विनाशमिति । मृत्युं च सुचरितं च विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

१ किमयमन्यनारी^१ B. N.; कथय किं कुमारी^२ P. किमुत चारुनारीजनम् H. २
अज्ज शान्तं वावं for this in G. and स...वं twice B. N. For अभूमि M. R.
G. E. अभूमी; P. °मिः; एस विणअ णिधानस्स सेट्ठिजणस्स विसेसदो जिण्णुदासस्स
for एसो अविणअस्स B. N.; with this G. agrees reading एसो or एस and
adding वसीकदस्स before सेट्ठि and E. agrees omitting all between
एसो and सेट्ठि. ३ विषम् R. E. N. G. ४ B. N. read अधई; G. E. अधकिम्.
५ °सोस्य सुहृदः प्रि^३ B. N.; °सोस्यप्रि^४ G. E.; प्रियसुहृत्तमस्तस्य प्रियसुहृद्विनाश
एवाग्निप्रवेशहेतुरिति यत्समाकुलित एवास्मि B. N.; प्रियसुहृत्तस्य विनासो (sic) स्य
हुतभुक्प्रवेशहेतुरिति यत्सत्यमाकुलित इवास्मि E. Our text is what occurs in
G. except प्रवेश for प्रवेशहेतुः and मे before चलितं (with this M. agrees)
and °वास्ति for °वास्ते; A. agrees with our text reading सुहृद्विनाशोस्य
for तद्विनाशो and P. reads सुहृद्विनाशो ह्यस्य हुतमग्निप्रवेश &c.; चन्दनदासोऽस्य
प्रियसुहृत्तद्विनाश एवास्य हुतवहप्रवेशहेतुरिति यत्सत्यं समाकुलित एवास्मि सुह-
त्पक्षपातिना हृदयेन H. ६ For यु...यम् B. N. E. read सुहृत्स्नेहपक्षपातिना हृद-
येन. A. P. add after this तद्यावन्निपुणतरं पृच्छामि. ७ For all between this and

पुरुषः—अदो अवरं ण सक्कोमि मन्दभागो मरणस्स विग्घ-
मुप्पादेदुं । (क)

राक्षसः—भद्र, श्रवणीयां कथां कथय ।

पुरुषः—कौ गई । किं कादव्वम् । एसो कखु णिवेदेमि । सु-
णोदु अज्जो । (ख)

राक्षसः—भद्र अवहितोऽस्मि ।

पुरुषः—अत्थि एत्थं णअरे मणिआरसेट्ठी चन्दनदासो णाम । (ग)

राक्षसः—(सविषादमात्मगतम् ।) एतत्तदपावृतमसच्छोकदी-

(क) अतोऽपरं न शक्नोमि मन्दभाग्यो मरणस्य विघ्नमुत्पादयितुम् ।

(ख) का गतिः । किं कर्तव्यम् । एष खलु निवेदयामि । शृणुत्वार्थः ।

(ग) अस्ति इह नगरे मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम ।

प्रकाशम् B. N. read भद्र तस्यापि तव सुहृदः; E. agrees reading प्रियसुहृदः
सुहृदस्सलतया श्रोतव्यचरितस्य; R. G. read as in the text; G. reading how-
ever श्रोतव्य for मर्तव्ये and R. reading तस्य before सुचरितम् and मन्तव्ये (?)
for मर्तव्ये; भद्र तस्यापि तव सुहृदः सुहृदस्सलतया श्रोतव्यं सुचरितं etc. H.

१ Before this B. N. E. read अज्ज, P. अहो; for अदो P. has इदो and
for अवरं E. अपरे; R. om. it. For सक्कोमि A. has सकुणो, ° G. सक्कोणो, ° E.
सकणो. For म...गो R. reads मन्दभाग्यो, B. G. N. मन्दभागो; E. om. स्स
in मरणस्स; R. seems to read विह्वं for विग्घं, and G. E. विह्वं; E. also has
उपादेदुं for उप्पा°. २ Om. B. E. N. G. R.; for कथय B. E. N. G. read
कथयतु भद्रमुखः. E. reads before this श्रवणीयाः कथाः. ३ A. P. read before
this अहो णिव्वन्धो. For का गई B. E. N. read का गदी and om. किं...द्वं; G.
reads कद्वं. For सुणोदु M. P. G. read सुणादु; B. E. N. णिसामेदुं. ४ R.
M. om. भद्र; B. E. N. G. read दत्तावधानोस्मि. ५ B. N. add before this
जाणादि अज्जो; E. has एत्थ जाणादि जेव अज्जो; for एत्थ M. has इत्थ and E.
इह. After णअरे G. E. have पुप्फजरणि (पुरनि E.) वासी; पुप्फचत्तरणिवासी
H. ६ ° दं स्वगतम् G.; in एतत्त, ° P. om. तत्; G. reads अपाकृतं and E. अपा-
वृत्त. For शोक B. N. read विनाश; A. P. om. दीक्षा and B. N. add प्रकाशं
and E. प्रवेश before द्वारं.

क्षाद्वारं दैवेनं । हृदय, स्थिरीभव । किमपि ते कष्टतरमाकर्णनीयमस्ति ।
(प्रकाशम् ।) भद्र श्रूयते मित्रवत्सलः साधुः । किं तस्य ।

पुरुषः—सो एदस्स विब्बुदासस्स पिअवअस्सो होदि । (क)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) सोऽयमभ्यर्णः शोकवज्रपातो हृदयस्य ।

पुरुषः—तदो विब्बुदासेण वअस्ससिणेहसरिसं अज्ज विण्ण-
चन्दउत्तो । (ख)

राक्षसः—कथय किमिति

पुरुषः—देव, मेह गेहे कुटुम्बभरणपज्जत्ता अत्थवत्ता अत्थि । ता
एदिणा विणिमएण मुञ्चिज्जदु पिअवअस्सो चन्दणदासो त्ति । (ग)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) सांघु भो विण्णुदास, साधु । अहो,
दर्शितो मित्रस्नेहः । कुतः ।

(क) सं एतस्य विण्णुदासस्य प्रियवयसो भवति ।

(ख) ततो विण्णुदासेन वयसस्नेहसदृशमद्य विज्ञप्तश्चन्द्रगुप्तः ।

(ग) देव, मम गेहे कुटुम्बभरणपर्याप्तार्थवत्तास्ति । तदेतेन विनिमयेन सु-
च्यतां प्रियवयसश्चन्दनदास इति ।

शोकदीक्षाद्वारमिति । शोकदीक्षा शोकानुभवनियमस्तद्वारमागमनसार्गः ।

१ दैवेन A.; दैवेनाकृतम् E. which adds भद्र before हृदय and reads अनिष्ट for कष्ट. २ B. E. N. om. अस्ति; E. om. भद्र after this and reads श्रूयते after मित्रं; B. E. N. G. add स before साधुः. ३ For ए...ब्बु B. N. read अ तस्स जिण्णु, E. क (?) तस्स जिण्णु; G. has जिण्णु for विब्बु; P. om. विब्बु; R. reads वियवयस्सो and G. E. read भोदि; A. om. this whole speech. ४ आत्मग. E.; for सो...ण... B. N. read अयम-
त्यन्तः, E. अये अयमभ्यर्णः; B. N. add प्रकाशम् ॥ ततस्ततः. ५ वदा (?) for तदो E. B.; E. N. have पिअ before वअस्स and B. N. स्स after it. ६ विण्णत्तो B. N. ७ Om. E.; स्वगतम् before this in G. ८ For म...हे R. has मग्गेहे, B. E. N. G. अत्थि मे गेहे. For कुटुम्ब B. E. N. G. P. read कुटुम्ब; B. N. read पज्जत्तोअत्थो तस्स; E. has अत्थमत्ता and G. E. om. अत्थि; R. has दा एदिणा. ९ विणिमयेण B. N. G.; विणिमएदेन (?) E. For मु...दु A. P. E. read मुञ्जेदु; B. N. G. मुञ्जदु; B. E. N. have मे after मु. १० G. has भद्र before this; B. N. om. भो.

पितृन्पुत्राः पुत्रान्परवदभिहिंसन्ति पितरो

यदर्थं सौहार्दं सुहृदि च विमुञ्चन्ति सुहृदः ।

प्रियं मोक्तुं तद्यो व्यसनमिव सद्यो व्यवसितः

कृतार्थोऽयं सोऽर्थस्तव सति वणिक्त्वेऽपि वणिजः ॥ १७ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्रं, ततस्तथाभिहितेन किं प्रतिपन्नं मौर्येण ।

पुरुषः—अज्ज, तदो एवं भणिदेण चन्दउत्तेण पडिभणिदो सेट्ठी विण्णुदासो—‘ण मए अत्थअस्स कारणेण चन्दणदासो संजमितो, किंदु पच्छादिदो अणेण अमच्चरक्खसस्स घरअणोत्ति

(क) आर्य, तत एवं भणितेन चन्द्रगुप्तेन प्रति भणितः श्रेष्ठी विष्णुदासः ‘न मयार्थस्य कारणेन चन्दनदासः संयमितः, किंतु प्रच्छादितोऽनेनामात्यराक्षसस्य गृहजन इति बहुशो ज्ञातम् । तेनापि बहुशो याचितेनापि न समर्पितः ।

पितृनिति । तदिति सामान्ये नपुंसकं तद्योसद्यो इति अनुप्रासलोभेन प्रयुक्तमग्रे सोऽर्थ इति पुँल्लिङ्गेन निर्देशात् । तमर्थं व्यसनमिव स्त्रीद्यूतपानादिव्यसनमिव । तद्वि व्यसनिभिरतिप्रियतया दुस्त्यजमिति भावः । वणिक्त्वेऽपि वणिजामर्थलोभः सहजो दोष इति भावः ॥ १७ ॥

१ N. reads आतृन् here and मनुजाः for पितरो; R. has this after पुत्रान्; for अभिहिंसन्ति B. reads अभिसंधाय. २ B. N. समुज्झन्ति; G. घनमुज्झन्ति. ३ प्रियं सद्यस्त्यक्तुं व्यसनमिव वयस्ये व्यवसितः B.; तं संत्यक्तुं for सद्यस्त्यक्तुं Dhruva's edition. Our text agrees with G. except that G. has सद्यो for तद्यो and व्यवसितिः for व्यवसितः; E. has प्रियं सन्तं त्यक्तुम् &c. as in B.; प्रियं तं संत्यक्तुं व्यसनमिव यस्य व्यवसितः (सितिः ?) N.; प्रियस्यार्थं योऽसौ व्यसनरहितस्य व्यवसितः H. ४ Om. R. P.; सता before किम् B. N. ५ A. P. om. अज्ज तदो; M. R. om. तदो; R. reads एद्वं; M. R. om. भणिदेण...पडि; G. reads भणिदो (?) for भणिदेण, E. चन्दगुत्ते B. N. om. सेट्ठी and B. E. N. add जिण्णुदास before णमए. ६ कालणे B. N.; कारणे M. R. G.; कारणेण P.; R. reads अत्थस्य; B. E. N. and सेट्ठी before संज after which B. N. read चन्दनदासो; R. G. E. read संजमिदो; for किंदु B. E. N. G. read किंतु. ७ दिदोणेण P.; दिदूणेण R.; इदो G.

बहुसो जाणिदं । तेण विं बहुसो जाचिदेण ण समप्पिदो । ता
जदि तं समप्पेदि तदो अत्थि से मोक्खो । अण्णहा पाणहरो से
दण्डो' त्ति भणिअ वज्झहाणं आणविदो चन्दणदासो । तदो जाव
वअस्सचन्दणदासस्स असुणिदव्वं ण सुणोमि ताव जलणं पवि-
सामित्ति सेट्ठी विहुदासो णअरादो णिक्कन्दो । अहंविं विहुदासस्स
असुणिदव्वं जाव ण सुणोमि ताव उव्वन्धिअ अत्ताणं वावादेमि
त्ति इदं जिण्णुज्जाणं आअदो । (क)

तद्यदि तं समपर्यति तदस्ति अस्य मोक्षः । अन्यथा प्राणहरोऽस्य दण्डः'
इति भणित्वा वध्यस्थानमानायितश्चन्दनदासः । ततो यावदस्य चन्दनदासस्या-
श्रोतव्यं न शृणोमि तावज्ज्वलनं प्रविशामीति श्रेष्ठी विष्णुदासो नगरान्नि-
ष्क्रान्तः । अहमपि विष्णुदासस्याश्रोतव्यं यावन्न शृणोमि तावदुद्वन्ध्यात्मानं
व्यापादयामीतीदं जीर्णोद्यानमागतः ।

१ त्ति...वि om. B. E. N. G.; for जाचि° R. reads याचि°, M. आचि°, G.
जाचअंतेण वि; जाचियंतेण वि in E. which also adds वि after बहुसो; B.
N. read जाचिदेणावि, also त्ति after समप्पिदो. For ण...दो G. reads अमच्च-
रक्खसर (?) वर) जणो ण समप्पिदो. जइ for जदि B. N.; यदि E. For तं B. N.
read अमच्चरक्खसस्स घरअणे; P. om. से before मोक्खो. २ अण्णहा B. N.;
अण्णथा E.; अण्णहाच (?) G.; प्पाण B. N. G. After दण्डो and before त्ति
B. E. N. G. H. read अह्मकोपं (वं G. H.) पडिमाणेदु (माज्जेदु E.; वज्जेदु G.)
त्ति; B. N. add further अण्णो वि जणो एवं ण करइस्सदित्ति. ३ वज्झस्सेठाणे
A.; for आणविदो G. has अज्जआणत्तो; B. N. आणीदो omitting च...सो; for
वज्झ...तदो E. reads तवयस्सोतदो (?) For वअस्सच...स्स A. P. read अस्स;
B. N. E. पिअवअस्सस्स च...स्स. ४ सुणेमि B. E. N. After ताव B. N.
read जेव (जेव्व E.) अत्ताणअंवावादेमित्तिजं; E. om. all from जेव to
णिक्कन्दो. For जलणं R. G. have जलणं, B. N. जलणे; for प...त्ति B. N. read
पविसिदुक्कामो, A. पविशामित्ति; for णिक्कन्दो B. N. read णिग्गदो. ५ G. om
वि; B. N.; read पिजावपिअवअस्सस्स जिण्णुं; G. E. जावजिणु; B. E. N. G.
om. जाव in our text; G. om. ण also; B. N. A. P. read सुणेमि. ६ दाव R;
उव्वन्धिअ om. E.; for अत्ताणं B. N. have अत्ताणअं, E. अत्ताणयं; for वावा...
मि R. has वामेवि (?) E. परिव्वायामि For त्ति P. has इत्ति. ७ इमं B. N.
G.; for आअदो B. N. E. read आगदोहि, G. आगदो.

राक्षसः—भद्र, न खलु व्यापादितश्चन्दनदासः ।

पुरुषः—अञ्ज दाव वावादीअदि । सो खु संपदं पुणो पुणो
अमच्चरक्खसस्स धरअणं जाचीअदि । ण खु सो मित्तवत्सलदा-
ए समप्पेदि ता एदिणा कालणेण ण करेमि मरणस्स काल-
हरणं । (क)

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) साधुवयस्य चन्दनदास, साधु ।

शिवेरिव समुद्भूतं शरणागतरक्षया ।

निचीयते त्वया साधो यशोऽपि सुहृदा विना ॥ १८ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्र, गच्छ गच्छेदानीम् । शीघ्रं विष्णुदासं ज्वलनप्र-
वेशान्निवारय अहमपि चन्दनदासं मरणान्मोचयामि ।

(क) अद्य तावद्वापाद्यते । स खलु सांप्रतं पुनः पुनरमात्यराक्षसस्य गृहजनं
याच्यते । न खलु स मित्रवत्सलतया समर्पयति । तदेतेन कारणेन न करोमि
मरणस्य कालहरणम् ।

शिवेरिवेति । शिवेरिवेतीवशब्दो भिन्नक्रमः यशसा संबध्यते । शरणाग-
तरक्षया हेतुना समुद्भूतं समुत्पन्नं शिवेर्यश इव त्वया यशो निचीयते सं-
पाद्यते । ‘शिविनेव’ इति तृतीयान्तः पाठः सुगमः । तेन हि शरणागतस्य
सन्निधावेव स्वविनाशोऽभ्युपगतः । त्वया तु सुहृदा विनापि । अपिशब्दो
भिन्नक्रमः । ममासंनिधान इदं यशो निचीयत इत्यहो शिवेरपि त्वमधिक-
गुणः श्लाघ्योऽसीति भावः ॥ १८ ॥

१ भद्र भद्र G.; om. in B. N. R. २ ण before this B. E. N.; जाव P.
वावादीयदि G. E.; दयादि R. (?) ३ धरजणं B. N. G.; धरयणं E. For जाची°
M. R. read आची°, E. या°, M. आच°; B. E. N. om. खु; for वत्सल R. has
अच्छले, G. reads लदाये. ४ Before this B. N. read जाचीअन्तोपि तं. For
कालणेन E. has कारणेन. For करेमि B. N. read होदि से, E. H. मोदि से; G.
होदि; G. R. read मरणस्स and B. N. read हलणं. [५ om. E.; before च
...स. G.; twice here B. N. ६ रक्षणात् N. E. ७ नदीयते N.; विचीयते B.;
नञीयते (?) E.; मया for विना H. ८ B. N. read भद्र भद्र गच्छ शीघ्रमिदानीम्.

पुरुषः—अह उण केण उवाएण तुमं चन्दणदासं मरणादो मोचेसि । (क)

राक्षसः—(खड्गमाकृष्य ।) नन्वनेनै व्यवसायसुहृदा निस्त्रिंशेन । पश्य ।

निस्त्रिंशोऽयं सजलजलदव्योमसंकाशमूर्ति-

युद्धश्रद्धापुलकित इव प्राप्तसख्यः करेण ।

सत्त्वोत्कर्षात्समरनिकषे दृष्टसारः परैर्मे

मित्रस्नेहाद्विवेशमधुना साहसे मां नियुङ्क्ते ॥ १९ ॥

(क) अथ पुनः केनोपायेन त्वं चन्दनदासं मरणान्मोचयसि ।

निस्त्रिंशोऽयमिति । व्यवसायः उत्साहः । पौरुषमिति यावत् । तदे-
कसहायेन खड्गेन तत्सर्वं मौर्यबलमुत्साद्य सुहृदं मोचयामीत्यर्थः । सजलः
जलधारासहितश्चासौ जलदव्योमसंकाशमूर्तिश्चेति विशेषणकर्मधारयः
नैल्यनैर्मल्यगुणाभ्यां जलदव्योमदृष्टान्तः । धाराजलसहितत्वादेव युद्ध-
श्रद्धापुलकित इवेत्युत्प्रेक्षा धाराजलकणिकानां पुलकसादृश्यसंभवात् ।
सत्त्वोत्कर्षान्मम कर इवायमपि सत्त्वोत्कर्षशालीत्यर्थः । परैः समरनि-
कषदृष्टसारः बहुशोऽकुण्ठितशक्तित्वेनानुभूत इत्यर्थः । मित्रस्नेहाद्विवेशं
मित्रस्नेहाधीनतया कार्याकार्यविचारविमुखं मां साहसे नियुङ्क्ते । 'हिता-
हितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं विदुः' ॥ १९ ॥

१ अथ E.; अध B. N.; केणउण B. N. E. For तुमं B. E. N. read अज्जो; M. G. R. omit it. R. read मरणादो; G. मरणात्; B. E. N. G. read मोचेदि.
२ R. by mistake om. राक्ष...न्वनेन and read व्यवसायि for व्यवसाय; E. has व्यसन for it and खड्गेन for निस्त्रिंशेन. व्यसनसहायेन H. ३ P. has पश्य पश्य; B. N. ननु पश्य. ४ विगत B. E. G. H.; for जलदव्योम N. reads जलदा-
काश. ५ हाविरसम् N.; हाविवशम् G.; मित्रस्नेहो विवशम् H.; for अधुना B. E. N. G. H. read अथवा.

पुरुषः—अञ्ज, एवं सेष्टिचन्दणदासजीविदप्पदाणपिसुणिदं
विसमदसाविपाकणिपडिदं साधु ण सक्कोमि तुमं णिण्णीअ पडि-
वत्तुं किं सुगिहीदणामहेअं अमच्चरक्खसपादा तुब्बे दिट्ठिआ दिट्ठा ।
(इति पादयोः पतति ।) (क)

राक्षसः—उत्तिष्ठोत्तिष्ठ । अलमिदानीं कालहरणेन । निवेद्यतां
विष्णुदासाय एष राक्षसश्चन्दनदासं मरणान्मोचयति । (इति 'नि-
क्षिंशोऽयम्' (६।१९) इति पठन्नाकृष्य खड्गं परिक्रामति ।)

पुरुषः—ता करेहि मे पसादं संदेहणिण्णएण । (ख)

(क) आर्य, एवं श्रेष्ठिचन्दनदासजीवितप्रदानपिशुनितं विषमदशाविपा-
कनिपतितं साधु न शक्नोमि त्वां निर्णीय प्रतिपत्तुं किं सुगृहीतनामधेया अमा-
त्यराक्षसपादा यूयं दिष्ट्या दृष्टाः ।

(ख) तत्कुरु मे पसादं संदेहनिर्णयेन ।

१ एवं R.; सेष्टि चन्दणदासस्स जी° E. For प्पदाणपि B. E. N. G. read
होदिति before which G. reads जीविदव्ववत्तापि for जीविदं. For पिसुणिदं
G. has सुणिदा, B. E. N. सुणिदं. २ For विसम R. has एस. For विपा...दं
B. N. read विभागपरिणामपडिदो, G. विभागणिपडिदो. For साधु R. has
साधु, G. ताड (?); For तुमं...किं B. N. read निच्चिदपदं भणिदुं । विलोक्य पा-
दयोर्निपत्य । अथ, G. तुमं णिञ्जपदं भणिदुं; E. has भुवनसुत्तिर्य जीवितरक्षणेन
पिशुनिदा विषमदशा विभागपडिदान दकुणोमि गिच्छिदपदं भणिदुं किंनु गिहिद-
णाम &c. ३ धेया B. E. N. G. For दि...ट्ठा B. N. H. read त्ति ता करेहि मे
पसादं संदेहणिण्णएण and om. इ...ति. Then comes राक्ष° । भद्र सोहम्, &c.
पुरु° । सहर्षम् &c. to...कदत्थोस्मि. राक्ष° । उत्तिष्ठोत्तिष्ठ &c. पुरु° । पादयोः &c.
पसीदन्तु &c. For दिट्ठि...ट्ठा G. has त्तिदिट्ठिआ. ४ E. has भद्र here, B. N.
at the beginning of speech; and B. E. N. G. read कृतम् for अलम् and
G. reads it after इदानीम्. ५ B. N. R. have यथा before this. ६ °मित्यादि
B. N.; °शोयोमेति E.; For आकृष्य खड्गम्. B. N. read आकृष्टखड्गः; E. आकृष्ट-
खड्गम्. ७ M. R. read मह for मे; E. has करेह and G. करेध for करेहि.

राक्षसः—सोऽहमनुभूतभर्तृविनाशः सुहृद्विपत्तिहेतुरनार्यो दुर्गृ-
हीतनामधेयो यथार्थो राक्षसः ।

पुरुषः—(सहर्षं पुनः पादयोः पतित्वा ।) ही हीमाणहे । दि-
ट्टिआ दिट्टोसिँ । पसीदन्दु अमच्चपादाः । अत्थि दाव एत्थ पढमं
चन्दउत्तहदएण अज्जसअडदासो वज्झट्ठाणं आणत्तो । सो अ वज्झ-
ट्ठाणादो केणवि अवहरिअ देसन्तरं णीदो तदो चन्दउत्तहदएण
कीस एसो प्पमादो किंदोत्ति अज्जसअडदासे समुज्जलिदो
कीववन्ही घादअजणणिहणेण निव्वाविदो । तदो पहुदि घादआ

(क) आश्चर्यम् । दिष्ट्या दृष्टोऽसि । प्रसीदन्त्वमात्यपादाः । अस्ति ताव-
दत्र प्रथमं चन्द्रगुप्तहृतकेनार्यशकटदासो वध्यस्थानमाज्ञप्तः । स च वध्यस्थाना-
त्केनाप्यपहृत्य देशान्तरं नीतः । ततश्चन्द्रगुप्तहृतकेन कस्मादेष प्रमादः कृत
इति आर्यशकटदासे समुज्ज्वलितः कोपवह्निर्घातकजननिधनेन निर्वापितः ।

चन्दउत्तेति । चन्द्रगुप्तहृतकेनेति आर्यशकटेति च वचनं स्वस्य नन्द-
कुलपक्षपातित्वद्योतनार्थम् ।

१ A. P. seem to read राक्षसो &c.; B. E. N. read भद्र सोह &c.; and
add वंश before विनाश; B. N. read विनाश for विपत्ति. २ B. N. read 'यो
गृही'; R. G. B. read 'नामा for 'नामधेयो; E. om. य...सः. ३ G. E. om. पुनः;
B. E. N. read निपत्य for पतित्वा; G. पतति. For ही B. N. read पसीदध
पसीदध; R. reads हि; E. om. ही; A. P. have ही...हे twice. ४ B. E. N.
read कदत्थोद्धि; P. has दिट्टा; पुरु. पादयोर्निपत्य । पसीदन्तु before पसीदन्दु
(न्तु) B. N.; do. omitting पुरु. E.; रक्सस before पादाः B. N.; णअरे before
पढमं B. N.; पुढमं M.; पुडमं R.; for what follows E. reads चन्दउत्तेण, G.
च...हदगेण. ५ 'सस्सवधो B. N.; 'सवहो A. P.; B. E. N. read केणावि after
अ instead of after व...दो; R. M. A. om. अ, E. has वि for it; P. reads
ट्ठाणदोपरिहरिअ. ६ अबवाहिदो B. N. E.; हरिदो G. For हदएण E. has हद-
येगेण, G. हदजेण; E. om. कीस; A. reads कुदो ईसोप; B. E. N. G. om. एसो.
७ कदो B. E. N. G.; om. P. For अ...से B. N. read अ...दासबधवज्झणाए;
E. agrees and om. वध and reads वज्झणं for वज्झणाए. For स...दो M. R.
read समुज्जलन्तो. ८ रोसगी B. E. N. G. H. For णिहणेण B. E. N. G. H.
read वधजलेण; M. P. H. read निव्वाविदो; E. reads पहुदि; for घादआ B.
E. N. G. read घातआ.

जं कंविं गिहिदसत्थं अपुव्वं पुरुसं पिट्ठदो वा अग्गदो वा पेक्ख-
न्ति तदो अत्तणो जीविदं परिरक्खन्तो अप्पमत्ता वज्झट्टाणे वज्झं
वावादेन्ति । एवं च गिहिदसत्थेहिं अमच्चपादेहिं गच्छन्तेहिं सेट्ठि-
चन्दणदासस्स व्हो तुवरिदो होदि (निष्क्रान्तः ।) (क)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अहो दुर्बोधश्चाणक्यवटोर्नीतिमार्गः ।
कुतः ।

यदि च शकटो नीतः शत्रोर्मतेन ममान्तिकं

किमिति निहतः क्रोधावेशाद्बद्धाधिकृतो जनः ।

ततः प्रभृति घातका यं कमपि गृहीतशस्त्रमपूर्वं पुरुषं पृष्ठतो वाग्रतो वा प्रेक्षन्ते
तदात्मनो जीवितं परिरक्षन्तोऽप्यमत्ता वध्यस्थाने वध्यं व्यापादयन्ति । एवं च
गृहीतशस्त्रैरामात्यपादैर्गच्छद्भिः श्रेष्ठिचन्दनदासस्य वधस्त्वरायितो भवति ।

यदि चेति । शत्रोर्मतेन मौर्यानुमत्या छद्मना यदि शकटदासो ममा-
न्तिकं प्रापितस्तर्हि घातकवधपर्यवसायी क्रोधावेशो न घटेत । अथ घात-
कवधान्यथानुपपत्त्या कृतकं नेति तदीयं पलाय्यागमनं कृतकं छद्मरूपं
न भवति । परमार्थत एव शकटदासः सिद्धार्थकस्य तात्त्विकसाहसोप-
कारेण पलाय्य गतः स्यात्तदा तादृक्कष्टं कुत्सितं स्वहस्तलेखमुद्राङ्कनादि-
रूपं स्वामिद्रोहं शकटदासः कथं नु भावयेत्कर्तव्यत्वेन कथं चिन्तयेत्

१ पि ग° B. E. N.; चि A. M. R. For अपुव्वं° E. has अमच्चपुरिसं; P. also
read पुरिसं; A. om. वा before अग्गदो; B. E. N. om. पिट्ठदोवा and have
पच्चादो (पत्थदो E.) after अग्गदो. २ अद्धवधेज्जेव before this B. E. N.; तदा;
for तदो P.; परि om. E.; रक्खन्ता G. ३ एदे अवासव...णं B. N.; एव अवास°
E. ट्टाणं G.; अप्पत्ता जेव वज्झट्टाणं H.; वावादेन्दि M. R.; ता before एवं B. N.
G.; च om. B. N.; अ for it P.; गहिदसत्तेहि B. N.; तर्हि after अमच्चपादेहिं B.
N. E.; सेट्ठि om. P.; वहे M.; वज्जो G. for वधो. For तुवरिदो G. has तुरविदो,
B. N. तुवराइदो; तुविहो E. which also reads भोदि for which A. has
होइस्सदि, P. भविस्सदि; A. P. G. E. om. निष्क्रान्तः. ४ R. has °धाश्चा and
मार्गाः; M. om. कुतः. ५ स B. N.; हि E. ६ °तस्तेन क्रोधाद्बद्धा° B. G. (omit-
ting तेन); °तस्तेनैवायं क्रुधाधि° N. For वधाधि° E. has वनाधि°. For निहतः
P. विहितः.

अथ न कृतकं तादृक्कष्टं कथं नु विभावये-

दिति मम मतिस्तर्कारूढा न पश्यति निश्चयम् ॥ २० ॥

(विचिन्त्य ।)

नायं निस्त्रिंशकालः प्रथममिह कृते घातकानां विधाते

नीतिः कालान्तरेण प्रकटयति फलं किं तैया कार्यमत्र ।

औदासीन्यं न युक्तं प्रियसुहृदि गते मत्कृतामेव घोरां

व्यापत्तिं ज्ञातमस्य स्वतनुमहमिमां निष्क्रयं कल्पयामि ॥ २१ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

(षष्ठोऽङ्कः ।)

आचरेदित्यर्थः । चिन्तनमपि तस्यानुचितं किमुताचरणमिति भावः ।
इत्यादितर्कारूढा न कमपि निश्चयं प्राप्नोतीत्यहो दुर्बोध्यश्चाणक्यनीतिमार्गं
इत्यर्थः । स्वहस्तलेखात्स्वामिद्रोहरूपं कर्मातिकुत्सितं वाचा वक्तुमयोग्य-
मिति तादृक्कष्टमित्युक्तम् । 'तादृग्लेखः' (खं ?) इति कचित्पाठः ॥ २० ॥

नायमिति । प्रथमं पूर्वं छलतः परमार्थतो वा घातकानां विधाते कृते
त्वरिततरं चन्दनदासघातनप्रसक्तिभयान्निस्त्रिंशधारणमनुचितम् । नीत्या-
चरणं तु शिरसि भयं दूरे तत्प्रतीकार इति न्यायेनानुपपन्नम् । सुहृद्विना-
शोपेक्षणं तु कृतघ्नतादिमहादोषमापादयेत् । अतश्चन्द्रगुप्ताय दासीभावेना-
त्मानं निष्क्रीयैव सुहृद्विमोचनं न्याय्यत्वेन गले पतितमिति ज्ञातं निश्चित-
मिति भावः ॥ २१ ॥

इति श्रीत्र्यम्बकप्रभुवर्ययज्वाश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रारा-
क्षसनाटकव्याख्याने षष्ठोऽङ्कः समाप्तिमगमत् ॥

१ B. E. have सकृतं; R. M. स न कृतम्; A. has नकृतके. For कष्टम् B. E. H. read लेखम्; P. G. omit it; N. has जातम् and कथं न विभा°; E. has विलासयेत्. २ चक्रारूढा N. ३ तस्मात् after this B. N. ४ गते N. ५ तथा G. ६ मत्कृते चातिघोराम् B. N. ७ मस्मिन् B. N.; जातम् for ज्ञातम् before this in E.; for निष्क्रयम् R. reads निष्क्रियाम्. ८ B. N. read इति, P. इति मुद्राराक्षसनाटके before this.

मुद्राराक्षसम् ।



सप्तमोऽङ्कः ।



(ततः प्रविशति चण्डालः ।)

चण्डालः—ओसलेह ओसलेह । अवेह अवेह ।

जइ इच्छह लक्खिदव्वे प्पाणे विहवे कुले कलत्ते अ ।

ता पलिहलह विसंमं लाआपत्थं सुदूलेण ॥ १ ॥ (क)

(क) अपसरत अपसरत । अपेत अपेत ।

यदि इच्छत रक्षितव्याः प्राणा विभवः कुलं कलत्रं च ।

तत्परिहरत विषमं राजापथ्यं सुदूरेण ॥ १ ॥

इत्थं षष्ठेनाङ्केन राक्षसवशीकरणरूपं प्रधानकार्यं बीजवद्विर्यथायथं विप्रकीर्णैरत्रैकार्थीभावमुपनीतैर्मुखसंध्याद्यर्थैर्निर्व्यूढम् । अथ राक्षसेन चन्द्रगुप्तसाचिव्यग्रहणद्वारा तल्लक्ष्मीस्थिरीकरणरूपस्य नाटकस्य प्रधानतमं फलमुपगमयितुं सप्तमोऽङ्क आरभ्यते पूर्वाङ्के रज्जुहस्तेन पुरुषेण निवेदितं चन्दनदासस्य वध्यस्थाननयनं श्रुत्वा राक्षसः ससंभ्रमं शस्त्रमुत्सृज्य

१ चा° P. G. E. २ P. om. ओ...ह; A. om. अ...ह; ओसलध B. E. N. G.; between the two B. E. N. add अज्जा; for अवेह B. E. N. read अवेध and add माणहे between the two. ३ A. P. read here बजेह लाइदव्वं विसव्व पलिहलह सव्ववसणाई (णई P.) एदेखुवट्ट (ट्ट) माणस्सदोदि दुल (ल P.) हो ण (om P.) विणवादो (विणवाणवादो P.) For this B. E. N. read जइ महह लक्खिदुं निअप्पाणे &c.; E. जदि महहलक्खिदे जीअं विहवं कुलं कलत्रं च; G. जइ महह लक्खिदुं से पाणे विहवे कुले &c.; B. N. read च for अ, om. ता and read पलिहलध for which G. has पतिहरध, P. पलीहलह. ४ विसमे A. M.; विसमिव B. N. G.; विसं विव E.; for लाआ° P. has लाया-पत्थे; E. लाआपत्थं; R. M. लाआपत्थे; B. N. read पअत्तेण; E. सुदूहेण अ; G. सुदूलेण अ. H. reads the verse thus—यइ महह लक्खिदुं शे पाणे विहवे कुलं कलत्तं च । ता पलिहलध विशं विअ लाआवअ पअत्तेण ॥

अवि अ ।

होदि पुलिसस्स वाही मलणं वा सेविदे अपत्थम्मि ।

लाआपत्थे उण सेविदे सअलं वि कुलं मलदि ॥ २ ॥ (क)

ता जौंदे ण पांतेज्जह ता एह पेक्खह एअं लाआपत्थका-
लिणं सेट्ठिचन्दणदासं सउत्तकलत्तं वज्झट्ठाणं णीअमाणम् ।
(आकाशे श्रुत्वा ।) अज्जा, किं भणह—‘अत्थि से कोवि मोकखोवाओ’

(क) अपि च ।

भवति पुरुषस्य व्याधिर्मरणं वा सेविते अपथ्ये ।

राजापथ्ये पुनः सेविते सकलमपि कुलं म्रियते ॥ २ ॥

(ख) तद्यदि न प्रतीथ तदत्र प्रेक्षध्वमेनं राजापथ्यकारिणं श्रेष्ठिचन्दनदासं
वध्यस्थानं नीयमानम् । आर्याः, किं भणथ—‘अस्त्यस्य

वध्यस्थानं प्रति निष्क्रान्त इत्युक्तम् । संप्रति स एव चन्दनदासवृत्तान्तो-
ऽस्मिन्नङ्के प्रपञ्च्यत इति । इदमङ्गावतरणम्—‘यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः पूर्वा-
ङ्कार्थानुसंगतः’ इति तल्लक्षणात् ।

१ ओदि G. E.; for पुं R. पुरुसस्स, E. पुलं; G. पुरिं; वाही for वाही. B. N. G.; वावाही (?) R.; व्याधी E.; वाहि P.; मलणे for मलणं P.; for अपं B. E. N. read अवत्थम्मि, G. अवत्थद्धि. २ लावापच्छे G.; पुण सेविदम्मि E.; उण सेविदम्मि H.; वि om. B. E. N. H.; पि G.; उलं B. N.; om. P.; for मलदि R. M. read मिअदि. ३ जइ B. N.; ताजदि R. G. E. For पत्तिज्जहता एह &c. B. N. H. read पत्तिआअध तदपेक्खध एदं लावावत्थं; E. पत्तिआह ता पेक्खध एदं लाआवत्थं; G. पत्तिज्जहतापेक्ष (?) ह एअं लायापत्थ; M. reads पदिज्जहदा, R. पदिज्जहता. ४ सपुं B. E. N. G. and after णीअमाणं for which B. N. read आणीआमाणं; G. E. णीयमाणं. ५ Om. B. N.; before आं E.; from णीअमाणं to घरअणं om. P.; for अज्जा A. G. E. read अज्ज. For भणह E. has भणेहा, B. N. भणध. For अत्थि से कोवि B. N. read अत्थि किं चन्दणदा-सस्स, G. E. read स for से in our text.

त्ति । अज्जा, अर्थे अमच्चरक्खसस्स घरअणं जइ समप्पेदि ।
(पुनराकाशे ।) किं भणह—‘एसे सलणागदवच्छले अत्तणो जीविद-
मेत्तस्स कालणे इदिसं अकजं ण कलिस्सदि’ त्ति । अज्जा, तेण
हि अवधालेह से सुहां गदिम् । किं दाणिं तुह्माणं एत्थ पडिआर-
विआरेण । (ख)

(ततः प्रविशति द्वितीयचण्डालानुगतो वध्यवेषधारी शूलं स्क-
न्धेनादाय कुटुम्बिन्या पुत्रेण चानुगम्यमानश्चन्दनदासः ।)

कोऽपि मोक्षोपाय’ इति । आर्याः, अस्त्यमात्यराक्षसस्य गृहजनं यदि स-
मर्पयति । किं भणथ । एष शरणागतवत्सल आत्मनो जीवितमात्रस्य
कारणे ईदृशमकार्यं न करिष्यतीति । आर्याः, तेन हि अवधारय-
तास्य सुखां गतिम् । किमिदानीं युष्माकमत्र प्रतीकारविचारेण ।

सलणागदवच्छलेति । इत्यादिपौरवचनेनास्य शरणागतरक्षणविरुद्धं
लिखितपठितत्वेन सकललोकप्रसिद्धमित्युक्तं भवति । सुखां गतिं शरणाग-
तरक्षणपुण्येनोत्तमलोकप्राप्तिमिति बहिरर्थः; राक्षसप्राप्त्या बन्धमोचनात्सु-
खप्राप्तिमिति गूढम् ।

१ B. N. om. अज्जा and before this read कुदो से अधणस्स मोक्खोवाओ
त्ति । एवं ङण and after this से जइ; E. too has जदि, G. जइ after this; and
not before समप्पेदि. For घरअणं G. reads परिअणं, E. मच्चलयणं omitting
स्स just before the घरअणं; R. reads जदि for जइ and G. adds त्ति after
समप्पेदि. २ भणाह E.; भणाध B. N.; पुन...क्षे before this om. G. E. (which
adds ण before एसे). For वच्छले P. has वत्सले, E. वत्थले. ३ B. E. N. om.
मत्ते. For इदिसं R. has ईरिसं, E. इमं, M. ईदिशं; B. N. have ण before
this; not before कलिस्सदि for which E. reads कलइस्सदि. A. P. read अज्ज
for अज्जा. ४ जइ एवं before this B. N. For what follows B. N. read अव-
धाणेध से असुभगदि, A. अवधालएह ससुहां, P. °लएहसेअसुहां, G. धाणेधसे-
सुहां गदि, E. अवधालेह से सुगदि एत्थके दाणिं एत्थ तुह्माणं पदीकालो; for किं
&c. B. N. read एत्तिके दाणीं तुह्माणं पडीआले. For किं G. has एत्थ किं; for
दाणिं P. R. N. दाणीं, R. M. om. एत्थ; A. reads विआरेणेण and E. एत्थप-
क । विरहो. ५ चा° P. G. E.; °नुगम्यमानो E.; वेष P. G. E.; स्कन्धेन वहन् E.

चन्दनदासः—(सवार्षम् ।) हद्दी हद्दी । अह्वारिसाणं वि
णिच्चं चारित्तभङ्गभीरुणं चोरजणोच्चिदं मरणं होदि त्ति णमो कि-
दन्तस्स । अह वा ण णिसंसाणं उदासीणेसु इदरेसु वा विसेसो
त्थि तह हि । (क)

मोत्तूणं आमिसाईं मरणभएणं तिणेहिं जीवन्तम् ।

वाहाण मुद्धहरिणं हन्तुं को णाम णिब्बन्धो ॥ ३ ॥ (ख)

(समन्तादवलोक्य ।) भो पिअवअस्स विह्वुदास, कहं पडि-

(क) हा धिक् हा धिक् । अस्मादृशानामपि नित्यं चारित्रभङ्गभीरूणां
चोरजनोचितं मरणं भवतीति नमः कृतान्तस्य । अथवा न नृशंसानां उदासी-
नेषु इतरेषु वा विशेषोऽस्ति । तथा हि ।

(ख) मुक्त्वा आभिषाणि मरणभयेन तृणैर्जीवन्तम् ।

व्याधानां मुग्धहरिणं हन्तुं को नाम निर्बन्धः ॥ ३ ॥

(ग) भो प्रियवयस्य विष्णुदास, कथं प्रतिवचनमपि न मे प्रतिप-

१ For चन्द...म्. B. E. N. R. read कुटु^०; R. om. one हद्दी. For चन्द...
द्दी E. read दच्छी (?); P. has अह्वारिसाणं. For णिच्चं B. N. read कथं, E.
णि; G. E. after वि read जहिं. For चारित्त B. N. have चारित्र, P. चालित्त. २
जणाणं विभ B. N.; °णोच्छिदं R.; °णोविअ G. For मरणं R. has मलणं. For
होदि G. has होइ, A. P. भोदि; B. N. पत्तं ति णमो णमो कदन्तस्स; E. has
°णवुप्पणं मोकदन्तस्स; R. reads किदन्तस्स; G. किवंतस्स. These lines are
read in a metrical form by H. thus:—अह्वारिसाण वि जदो णिच्चं चारित्त-
भङ्गभीरुणं । चोरजणोद्धमरणं पत्तं ति णमो कदन्तस्स ॥ ३ अथवा G. E.; ण
om. B. N. For उदासीणे M. has उदाहीणे^०; for इतरे^० G. reads इअरे^०, E.
इपरेसु^०, A. has सु for सु in both places here. P. reads विशेषो. For त्थि
B. E. N. G. read अत्थि and they also read तथा for तह. ४ मौहुण B. N.
For आमि B. N. P. read आमिसाई; R. M. P. read मलण; P. om. भएण;
G. reads भयेण; E. नएण For तिणेहिं E. has तिणिहिं, P. तिणहि. For जीव-
न्तम् B. E. N. G. M. जीवन्ति. ५ हरेण (?) F.; हन्तुं M. For णिब्बन्धो G.
has णिष्ठान्धो. ६ भाव B. E. N. G.; हद्दी before this R.; while A. M. have
विह्वु before पिअ^०; B. E. N. G. have कथं for कहं E. has अवन्तरे (?)
for भो.

वैअणं वि ण मे पडिवज्जासे । अह वा दुह्हा ते क्खु माणुसां जे
एदस्सिं काले दिट्ठिपथे वि चिट्ठन्ति ! (सबाष्पम् ।) एदे अह्मपि-
अवअस्सा अंसुपादमेत्तकेण किदणिवावसलिला विअ कहं वि पडि-
णिव्वत्तमाणा सोअदीणवअणा वाहगुरुआए दिट्ठीए मं अणुग-
च्छन्दि । (इति परिक्रामति ।) (ख)

चाण्डालः—अञ्ज चन्दणदास, आअदोसि वज्झहाणं । ता
विसजेहि पलिअणम् । (क)

द्यसे । अथवा दुर्लभास्ते खलु मानुषा य एतस्मिन्काले दृष्टिपथेऽपि तिष्ठन्ति ।
एतेऽस्मत्प्रियवयस्या अश्रुपातमात्रेण कृतनिवापसलिला इव कथमपि प्रतिनि-
वर्तमानाः शोकदीनवदना बाष्पगुर्व्या दृष्ट्या मामनुगच्छन्ति ।

(क) आर्य चन्दनदास, आगतोऽसि वध्यस्थानम् । तद्विसर्जय परिजनम् ।

१ वयणं E. For वि G. E. have वि; B. N. read मेण, E. मा for ण मे; B. N. add त्ति after °जसि. For अहवा B. N. read अथवा, E. अथवा. For ते...
°णुसा B. N. read क्खुते पुरिसा, E. क्खु ते मणुस्सा. २ इमस्सि B. E. N.; अस्सि
G. For पथे R. has पहे, M. E. वहे, A. पथे; M. R. G. om. वि; M. R.
P. read चिट्ठन्दि; E. चिहन्ति; चन्दन° before सबाष्पम् in B. N. For एदे
E. has एते, A. एदेअ. For अंसु° E. has अंसुवावधमित्तकेण; A. P. read
अस्सुपादमत्त°; B. N. G. read बाद for पाद; M. has मेत्तएण. After किद
(for which P. has किद and E. has कय) B. N. read पदीआरा स्वसरीरेहिं
णिवत्तमाणा परिवड्ढमाणसोअ &c.; (G. E. om. स्व, G. reads अत्त, E. यत्ताय
for °वत्त°, G. पडिनियन्तमाणसोअ for परि...णसोअ and E. परिवत्तियस्सहा-
मविस्सेखत्तिदीण &c. as in the text); M. R. read पदिणिवट्ठमाणा. ३ वदणा
A. P. For बाह° P. has बाष्फ°, B. N. बापागरु°; गच्छन्ति B. E. N. G.
omitting इति...ति. ४ B. N. read चान्डालौ परिक्रम्यावलोक्य च; G. E.
read परिक्रम्य चण्डाले; M. has अञ्ज च...से. For आअ° B. N. read पच्चागदो°,
E. परागदो°, G. अगदो°, B. N. read वज्झट्ठणं, E. व...दाणं. For पलिअणं B.
E. N. H. read वरअणं.

चन्दनदासः—कुटुम्बिणि, णिवत्तेहि संपदं सपुत्ता । ण जुत्तं
क्खु अदोवरं अणुगच्छिदुम् । (क)

कुटुम्बिनी—(सबाष्पम् ।) परलोअं पैत्थिदो अज्जो ण दे-
सन्तरं (ख)

चन्दनदासः—अज्जे, अअं मित्तकज्जेण मे विणासो ण उण
पुरिसदोसेण । ता अलं विसादेण (ग)

कुटुम्बिनी—अज्ज, जइ एँवं ता दाणिं अकालो कुलजणस्स
णिवट्ठिदुम् (घ)

चन्दनदासः—अहँ किं ववसिदं कुटुम्बिणीए । (ङ)

(क) कुटुम्बिनि, निवर्त्तस्व सांप्रतं सपुत्रा । न युक्तं खल्वतोऽपरम-
नुगन्तुम् ।

(ख) परलोकं प्रस्थित आर्यो न देशान्तरम् ।

(ग) आर्ये, अयं मित्रकार्येण मे विनाशो न पुनः पुरुषदोषेण । तदलं
विषादेन ।

(घ) आर्य, यद्येवं तदिदानीमकालः कुलजनस्य निवर्त्तितुम् ।

(ङ) अथ किं व्यवसितं कुटुम्बिन्या ।

परलोअं इति । देशान्तरं प्रस्थितं बन्धुं नानुगच्छेदिति शास्त्रम् । पर-
लोकं प्रस्थितस्य त्वनुगमनमुचितमेवेति भावः ।

१ B. E. N. G. have अज्जे before this; A. reads कुडु° and P. कुटुम्बिनी.
For णि...दं, B. N. read णिवत्तस्स तुमं, G. reads णिवत्त संपदं, E. simply
संपदं. For ण...क्खु B. N. वज्जट्ठणां क्खु एदं; R. om. from this to P. 302.;
B. N. H. read अवरं अभूमिअनुगं; G. अवरं भूमि क्खु अणुं; E. अपरं अभूमी
अणु°. २ पहिओ E.; B. N. have उण after ण; A. reads देशन्तरं; M. देसन्दरं;
E. has पच्छिदो after this; B. E. N. add ताअज्जोगो दाणिं (अकालो दाणिं
E.) एसो कुलज (य E.) णस्य णिव (य E.) त्तिदुं; H. adds 'ता अणुचिदं खु
कुलवहूअणस्स णिवत्तिदुं' १ २ अये P.; this and next speech om. in E. and H.;
सच्चं for अअं, सम for मे B. N. which om. उण also; M. om. मे, for ता...ण;
B. N. read ता किं हरिसट्ठाणे वि रोदिसि त्ति; G. ता अलं आनन्दट्ठाणे विसादेन.
४ °व्वं P.; अकालो om. and अणुचिदं before दाणिं B. N.; दाणीं B. N. P.;
कुलअणस्स B. N. G.; कुलअणस्स P. For णिवट्ठिदुं B. N. have णिवत्तिदं.
५ अध B. N.; विवसिदुं G. For कु° P. G. read कुटु°, B. N. अज्जाए.

कुटुम्बिनी—भर्तुणो चलणे अणुगच्छन्तीए अप्पाणुगहो हो-
दित्ति । (क)

चन्दनदासः—अञ्जे, दुव्ववसिदं एदं तुए । अअं पुत्तओ अ-
मुणिदलोअसंववहारो बालो अणुगह्मिदव्वो (ख)

कुटुम्बिनी—अणुगिह्मन्तु णं पसण्णाओ देवदाओ । जाद
पुत्तअ, पत पच्चिमेसु पिदुणो पादेसु । (ग)

पुत्रः—(पादयोर्निपत्य ।) ताद, किं द्दाणि मए तादविरहिदेण
अणुचिह्मिदव्वम् । (घ)

(क) भर्तृश्रणावनुगच्छन्त्या आत्मानुग्रहो भवतीति ।

(ख) आर्ये, दुर्व्ववसितमिदं त्वया । अयं पुत्रकोऽश्रुतलोकसंव्यवहारो
बालोऽनुगृहीतव्यः ।

(ग) अनुगृह्मन्त्वेनं प्रसन्ना देवताः । जात पुत्रक, पत पश्चिमयोः पितुः
पादयोः ।

(घ) तात किमिदानीं मया तातविरहितेनानुष्ठातव्यम् ।

पश्चिमेष्विति । अतःपरं द्रष्टुमशक्येष्वित्यर्थः ।

१ B. N. read सबाप्पम् before this and चलणमणु°; P. has °च्छन्दीए. For
अप्पाणु° E. has अत्ताणु°, G. अप्य°, B. N. अज्जा°; G. reads भोदु; B. N. E.
होदु. २ om E. For एदं तुए B. N. have एदं ते; E. इदं ते, G. ते एदं after
which B. N. have ता दाणीं अज्जाए अअं (om. पुत्तओ) agrees reading इदाणि
for ता दाणीं (?); B. N. read °व्यवहारो; for संववहारो B. N. read कुमारो,
E. पुत्रको for बालो; B. N. read त्ति after अणुगह्मिदव्वो for which P. E.
°गिह्मि°, B. N. °गेह्मि°, G. M. गेहि°. ३ गेह्मन्तु B. N.; गेहन्तु G.; °गिह्मन्तु E.;
गेह्मन्तु A.; A. P. om. णं; B. N. have भअवदीओ कुल before देवदाओ for
which E. has देवयाओ. For पत...देसु B. N. have पणमअ अपच्छिमस्स पिदुणो
पाएसु.; G. पतस्व पडसु अपस्थितेसु विदुणो पाएसु. E. agrees with G. reading
पिदुणो पादेसु. ४ B. N. om. किं दाणि and have किं before अणु°; G. reads
दाणि only and has किं (? कु G.) where B. has it. E. has इदाणि and किं
where B. has it.

चन्दनदासः—पुत्त, चाणक्कावरहिदे देसे वसिदव्वम् (क)

चाण्डालः—अञ्ज चन्दणदास, णिखादे शूले, ता सज्जो होहि । (ख)

कुटुम्बिनी—अञ्जा परित्ताअध परित्ताअध । (ग)

चन्दनदासः—अञ्जे, अहं किं एत्थ आकन्दसि । सगं गदाणं दाव देवा दुखिअं परिअणं अणुकम्पन्दि । अण्णं अं मित्तकज्जेण मे विणासो ण अजुत्तकज्जेण । ता किं हरिसट्ठाणे विरोदीअदि । (घ)

(क) पुत्र, चाणक्यविरहिते देशे वस्तव्यम् ।

(ख) आर्य चन्दनदास, निखातः शूलः । तत्सज्जो भव ।

(ग) आर्याः, परित्रायध्वं परित्रायध्वम् ।

(घ) आर्ये, अथ किमत्र आकन्दसि । स्वर्गं गतानां तावद्देवा दुःखितं परिजनमनुकम्पन्ते । अन्यच्च मित्रकार्येण मे विनाशो नायुक्तकार्येण । तत्किं हर्षस्थानेऽपि रुद्यते ।

चाणक्क इति । अनेन चाणक्यस्यात्यन्तं क्रौर्यमुक्तम् ।

आकन्दसीति । शोकावेशेन नीचान्प्रति किमाकन्दसि सुचरितानुकम्पिनो देवा एव शरणीकरणीया इत्यर्थः ।

मित्रकज्जेणेति । मित्रकार्येण मरणात्स्वस्य स्वर्गो निश्चित इति भावः ।

१ G. om. वि°. २ °नदास A. P. For णिखादे N. has णिखत्ते, E. णिखदे, A. M. णिखाते; M. P. E. सूले. For होहि G. E. read भोहि and B. E. N. G. have दाणीं before it. ३ Twice in M. G. E.; for परि° P. has पलि°; E. reads परित्रायध; A. M. °अह; P. °अहा. ४ B. N. read भद्रमुह सुहुत्तं चिद्ध । अह जीविदवच्छले किं &c. M. has only अह before किं and G. अहदुल्लहे, E. अहजीविदवच्छले; M. reads अत्थ for एत्थ; G. om. आ in आकन्दसि; E. has सर्वं for सगं; B. E. N. G. H. read after that गदा ख्खु (om. G.) ते देवा णन्दा जे दुखिदं (G. om. दं) इत्थीजणं (परिजणं E. अणं G. जणं H.) पइदिणं (om. G. E. H.) अणुकम्पन्ति (°कंवन्ति E.); B. N. H. om. what follows; M. reads वरिअणं for परिजणं. ५ E. has अन्यच्च for this; G. om. मे; G. and E. have ण पुरिसदोसेण for ण अजुत्तकज्जेण; G. has एदं after किं and रोदिअसि for रोदीअदि; M. has रोदीअदि.

प्रथमश्चाण्डालः—अले विल्लपत्त, गेह्ण चन्दनदासं । सअं एव्व परिअणो गमिस्सदि । (क)

द्वितीयश्चाण्डालः—अले वज्जलोमा, एस गेह्णामि । (ख)

चन्दनदासः—भद्र, मुहुत्तं चिद्धं जाव पुत्तअं सन्तआमि । (पुत्रं मूर्ध्नि आघ्राय ।) जाद, अवस्सं भविदव्वे विणासे मिच्चकज्जं समुव्वहमाणो विणासमणुभवामि । (ग)

पुत्रः—ताद, किं एदं वि भणिदव्वं । कुलधम्मो कखु एसो अह्माणं (इति पादयोः पतति ।) (घ)

(क) अरे विल्वपत्र, गृहाण चन्दनदासम् । स्वयमेव परिजनो गमिष्यति ।

(ख) अरे वज्रलोमन्, एष गृह्णामि ।

(ग) भद्र, मुहूर्तं तिष्ठ यावत्पुत्रकं सान्त्वयामि । जात, अवश्यं भवितव्ये विनाशे मित्रकार्यं समुद्रहमानो विनाशमनुभवामि ।

(घ) तात, किमिदमपि भणितव्यम् । कुलधर्मः खल्वेषोऽस्माकम् ।

अणुभवामीति । अतस्त्वया न शोचितव्यमिति भावः । अत्र करुणः स्थायी शोकदीनवचनादिभिर्विभावैरनुभावैश्च पुष्कलः ।

१ E. has before this the speech of पुत्र further on. For विल्लपत्त B. N. read वेणुवेत्तका, G. विल्लवत्तआ, E. विल्लपद्का. For गेह्ण E. has गिह्णहि, M. अङ्गेहि after which B. N. have इमं; B. N. read घलअणो सअंजेव for स...णो; M. reads परिअणो; G. पलिअणो (reading जेव्व for एव्व). २ अये E.; वज्जलोमगा G.; व...मकां B. N. E.; एसे for एस B. N.; एसो E. which also reads गिह्णामि. ३ भद्दमुह चिद्ध, मुहुत्तअं B. N. E.; पुत्तं for पुत्तअं G. E. For सन्तआमि B. N. H. have परिस्सआमि, G. परिस्सज्जामि, E. परिष्वज्जामि (before पुत्तं); B. N. read इति पुत्रं परिष्वज्य मूर्ध्नि समां; E. agrees with text but reads समान्नाय; G. E. have पुत्त; B. N. पुत्तअ after जाद. ४ अवस्स E.; वि before विणासे B. N.; कजे for कज्जं P.; उव्वं for समुव्वं E.; णुभवामो E.; णुभवेहि G.; अणुहोहि. H. ५ ताद एदं कखु भणितव्वं किं B. N.; तात A. P. For वि G. has पि; E. has ताय किं एयं पि भणितव्वं. For धम्मो B. E. N. H. read कम्मो.

चाण्डालः—अले, गेह्ण एणं । (क)

कुटुम्बिनी—(सोरस्ताडैम् ।) अज्ज, परिच्चाहि परिच्चाहि । (ख)
(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

राक्षसः—भवति, न भेतव्यम् । भो भोः शूलायतनाः, न खलु व्यापादयितव्यश्चन्दनदासः ।

येन स्वामिकुलं रिपोरिव कुलं दृष्टं विनश्यत्पुरा

मित्राणां व्यसने महोत्सव इव स्वस्थेन येन स्थितम् ।

आत्मा यस्य वधाय वः परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि प्रिय-

स्तस्येयं मम मृत्युलोकपदवी वध्यस्रगावध्यताम् ॥ ४ ॥

चन्दनदासः—(सर्वाष्पं विलोक्य ।) अमच्च, किं एदं । (ग)

(क) अरे, गृहाणैनम् ।

(ख) आर्य, परित्रायस्व परित्रायस्व ।

(ग) अमात्य, किमिदम्

प्रविश्य पटाक्षेपेणेति । असूचितस्य सहसा संभ्रमेण प्रवेशः पटाक्षेपः ।

शूलायतना इति । शूलमायतनं जीवनाश्रयो येषां ते तथोक्ताः ।

येनेति । महोत्सव इवेति सप्तम्यन्तम् । यस्य मम परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि ।

एतादृशं परिभवमनुभवन्नपि आत्मा शरीरं वपुः युष्मादृशां वधाय वधार्थं प्रियो जातः यदर्थं किल चाणक्येन कौलतादयः युष्मादृशा घातकाश्च छलेन वृथा व्यापादिताः एतादृशपातकनिमित्तभूतोऽप्यात्मा येन मया न परित्यक्त इत्यात्मोपलम्भः ॥ ४ ॥

१ गेह्णिआणं (?) E.; गेह्ण वज्जलोमआ B. N.; गिह्णले गिह्ण E. G. (this latter add सअं पल्लिजणो गमिस्सदि). After this speech B. N. have चाण्डालौ गृह्णीतश्चन्दनदासमारोपयितुं शूले. २ Om. B. E. N. G.; अज्जा B. N.; अज्जो M.; परित्रायस्व E.; परिच्चाअस्स G. E.; पल्लित्ताहि P.; परिच्चाअहि M.; परिच्चाहि om. R. ३ अपटीक्षे B. N. which add भेतव्यम् after the भेतव्यम् in our text. G. has न भेतव्यं. ४ For शूलायतनाः B. E. N. H. read सेनापते, G. भो शूलपाते, G. also reads व्यापारनीयः and B. E. N. G. add कुतः after चन्दनदासः. ५ वृष्टम् G. ६ भवे E.; H. reads 'आत्मा यस्य च वञ्चनापरिभव' etc. ७ किल A. P. ८ वि...स...B. E. N. G.; इदं for एदं G.; निमं (?) E.; B. N. add after it दे वववसिदम्.

राक्षसः—त्वदीयमुचरितैकदेशस्यानुकरणं किलैतत् ।

चन्दनदासः—अमच्च, सच्चं वि^१ इमं पआसं णिष्फलं कर-
न्तेण तुए किं अणुचिद्धिदं । (क)

राक्षसः—सखे, स्वार्थ एवानुष्ठितः । कृतमुपालम्भेन । भद्र-
मुख, निवेद्यतां दुरात्मने चाणक्याय ।

वज्रलोमा—किं^२ त्ति । (ख)

राक्षसः—

दुष्कालेऽपि कलावसज्जनरुचौ प्राणैः परं रक्षता
नीतं येन यशस्विनातिलघुतामौशीनरीयं यशः ।

बुद्धानामपि चेष्टितं मुचरितैः क्लिष्टं विशुद्धात्मना

पूजाहोऽपि स यत्कृते तव गतः शत्रुत्वमेषोऽस्मि सः ॥ ५ ॥

(क) अमात्य, सर्वमपीमं प्रयासं निष्फलं कुर्वता त्वया किमनुष्ठितम् ।

(ख) किमिति ।

सखे स्वार्थ एवेति । इदं त्वत्संरक्षणं ममात्मरक्षणादप्यभ्यर्हितं श्रेय-
स्करमिति भावः ।

दुष्कालेऽपीति । शिविना पुण्ये कृतयुगे तत्कृतमिति नात्र
चित्रम् । पापे कलियुग ईदृशं कर्म कुर्वाणस्ततोऽप्यतिशयितो यश्चन्दन-

१ 'दीयस्य B. N. G. which and E. om. last एतत्. २ पि for वि G. E.;
णिष्फलं before इमं G.; मे णिष्फलं एदं (इमं E.) पआसं B. N. E.; करणेण E.
For तु...किं. B. E. N. H. read ण मेपिअं and add अमच्चेण after 'चिद्धिदं; G.
reads तुए ण मे पिअं अणुचिद्धिदं. ३ B. E. N. G. H. read सखे चन्दनदास (G.
om. this) कृतमुपालम्भेन (G. has तत् and E. तत्र before कृतम् and both
read कृत after जीवलोकः) स्वार्थप्रधानो हि जीवलोकः (G. has 'यं for हि,
E. om. it) भद्रमुख अयमर्थो (om. G. E.) निवेद्यतां तावदुरात्मने (G. om.
तावत्) चाणक्याय; R. has दुरात्मने after चाणक्याय in our text; R. M.
read तत् before कृतमुपालम्भेन. ४ B. N. have अध; G. E. जधा before किं.
५ पि for ति N.; प्र B. N. E.; प्रलपताम् (?) G. ६ च शुद्धा P. which also has
बद्धा for बुद्धा. ७ च for स P. and for गतः शत्रुत्वम् B. N. गतो वध्यत्वम्

प्रथमः—अलं विल्लपत्तअ, तुमं दाव चन्दनदासं^१
एदस्स मसाणपादपस्स छाआए मुहुत्तं चिट्ठ जाव अहं चाणक्कस्स
णिवेदेमि गिहीदो अमच्चरक्खसोत्ति । (क)

द्वितीयः—अले वज्जलोमो, गच्छ । (ख)

(इति सपुत्रदारेण चन्दनदासेन सह निष्क्रान्तः ।)

प्रथमः—एदु अमच्चो । (राक्षसेन सह परिक्रम्य ।) अत्थि

(क) अरे विल्वपत्रक, त्वं तावच्चन्दनदासं गृहीत्वेहैतस्य श्मशानपादपस्य
छायायां मुहूर्तं तिष्ठ यावदहं चाणक्यस्य निवेदयामि गृहीतोऽस्मात्पराक्षस इति ।

(ख) अरे वज्रलोमन्, गच्छ ।

(ग) एत्वमात्यः । अस्त्यत्र कोऽपि निवेदयेत् तावन्नन्दकुलगकु-

दासः स त्वयात्यर्थमर्चनीयोऽपि यस्य मम कृत ईदृशीं विपत्तिमनुनीतः
सोऽयं तव विधेयोऽस्मीत्यर्थः । बुद्धा अत्यन्तदयालव इति प्रसिद्धं तेषामपि
चेष्टितं दयालुत्वं छिष्टं कृशीकृतमित्यर्थः ॥ ५ ॥

१ विपत्तअ M.; विलपत्ता G.; विल्वपत्तका E. For दाव A. E. read ताव after which B. N. read सेट्ठि before चन्दण°. २ B. E. N. G. om. इह; B. E. N. read इमस्स for एदस्स and A. P. समसाण for मसाण. For पादपस्स B. E. N. G. read पादवस्स; for मुहुत्तं B. E. N. A. read मुहत्तअं; याव. E.; अज्ज before चाणक्क° B. E. N.; चाणक्काय G.; For गिहि° R. reads गिहि°, B. N. G. गहि°, E. गहिए; B. N. G. read लक्खसो; E. लक्खसे. ३ अये A. P.; वज्जलस M.; वज्जलोमका. G. E.; वज्जलोमआ B. N. For गच्छ B. has एवं होदु; N. एवं कलेमि. ४ Om. R. G.; तथा for it E.; निष्क्रामति G. which adds इदं चाणक्कगेहं पुरु° परिक्रम्य । अत्थि &c. omitting प्रथम...म्य. ५ ए...च्चो Om. B. E. N. G.; निष्क्रम्य for परिक्रम्य N. For अ...वि. B. N. read के के एत्थ दुआलिआणं, E. को एत्थ दुआ°. Before अ...वि M. R. read एदं चाणक्क (क्य R.) गेहं । परिक्रम्य (om R.); for एत्थ M. reads अत्थ.

एत्थ कोवि णिवेदेह दाव णन्दकुलणगकुलिसस्स मौलिअकुलपडि-
ट्ठावकस्स अज्जचाणकस्स । (ग)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) एतदपि नाम श्रोतव्यम् ।

चाण्डालः—एँसो अज्जणीदिसंजमिदबुद्धिपलिसले गिहीदे
अमच्चरक्खसे त्ति । (क)

(ततः प्रविशति जैवनिकावृतशरीरो मुखमात्रदृश्यश्चाणक्यः ।)

चाणक्यः—भद्र कथय कथय ।

केनोत्तुङ्गशिखाकलापकपिलो बद्धः पटान्ते शिखी

पाशैः केन सदागतेरगतिता सद्यः समासादिता ।

लिशस्य मौर्यकुलप्रतिष्ठापकस्यार्यचाणक्यस्य ।

(क) एष आर्यनीतिसंयमितबुद्धिपरिसरो गृहीतोऽमात्यराक्षस इति ।

एष आर्यनीतीति । आर्यचाणक्यस्य नीत्या संयमितः कुण्ठीकृतः बुद्धि-
परिसरो यस्य सः ।

केनेति । सदागतेर्बायोरगतिता गतिनिरोधः पाशैः सूक्ष्मरशनाभिः
केन समासादितः कृत इत्यर्थः । सोऽपि झटिति कृत इत्याश्चर्यं भित्ति-
ति-

१ णिवेदेह. B. N. For णग B. has सेण्णसंचअचूण्णण, N. simply संचूण्णण-
कुलिसह, E. शेह (ण्ण) संवन्दलचूल (ण्ण ?) नकुलिशाय; G. reads णगकु-
लिसाह. २ For पडि° B. N. read पदिट्ठाविदधम्मसंचअस्स (अह N.); G. पडि-
ट्ठावकाहपडलधम्मसंचआह; E. पडिट्ठापकायगाह (?) पडलधम्मसंचआह अज्जाह
चाणक्काह. G. also reads चाणक्काहः. ३ राक्षसेन after this in B. E. N. and E.
has आत्मगतम् for स्वग°; this speech and all that follows down to विगु-
णीकृत &c. (P. 310) are wanting in R. ४ एसोक्खु B. E. N. G. which
last further on reads णीइ and G. E. H. read णिअल after it, B. N.
reading णिअम; E. reads संजणिद for संजमिद. For पलिसले M. P. read
परिसले, G. पुरिसआले, B. E. N. H. पुलिसआले. For गिहीदे B. E. N. read
गहिदे; G. E. read लक्खसे for रक्ख.° ५ यवनिका. A. M.; यमनिका. E. H.
Before चाण° B. N. read सहर्षः, P. reads दृश्यचाणक्यः. ६ E. om. one कथय.
७ °त्तंस (°त्तंस) E. ° पाणौ P.; समापादिता G. E.

केनानेकपदानवासितसटः सिंहोऽर्पितः पञ्जरे

भीमः केन च नैकैकक्रमकरो दोर्भ्यां प्रतीर्णोऽर्णवः ॥ ६ ॥

चाण्डालः—णीदिणिउणबुद्धिणा अज्जेण । (क)

चाणक्यः—मा मैवम् । नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेनेति ब्रूहि ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयं दुरात्मा अथ वा महात्मा कौटिल्यः ।

आकरः सर्वशास्त्राणां रत्नानामिव सागरः ।

गुणैर्न परितुष्यामो यस्य मत्सरिणो वयम् ॥ ७ ॥

चाणक्यः—(विलोक्य सहर्षं स्वगतम् ।) अये, अयमसाव-

मात्यराक्षसः । येन महात्मना

गुरुभिः कल्पनाक्लेशैर्दीर्घजागरहेतुभिः ।

चिरमायासिता सेना वृषलस्य मतिश्च मे ॥ ८ ॥

(क) नीतिनिपुणबुद्धिनार्येण ।

रस्करिणीबन्धनादिना क्रमेण चिरात्कथंचित्कर्तुं शक्य इत्यर्थः । एवं दुष्क-

रराक्षसवशीकारः केन कृत इति रूपकातिशयोक्त्या स्वात्मगुणश्लाघा ।

इयमद्भुतार्थप्राप्तिरुपगूहनं नामाङ्गम् ॥ ६ ॥

नन्दकुलेति । नन्दकुलं सर्वं दैवेन निपातितमिति निरवलम्बतया निर्व्य-
वसायोऽयमेवं वशीभूत इत्यर्थः ।

गुरुभिरिति । सेनायां कल्पनाक्लेशाः सदासंहनादयः । मतौ क-

१ For सटः, B. reads शटः, M. सठी. २ चलैकनक्र B. N.; निकरो for मकरो P.; दोर्भ्या for दोर्भ्याम् M. ३ ण before this B. E. N. G. For णिउण P. has णिवुण; B. N. add जेव after अज्जेण. ४ B. N. E. G. begin this speech with भद्र and B. E. N. om. वि and E. om. इति before ब्रूहि. ५ आत्मगतम् E.; after this B. E. N. G. read अये before अयम्; B. E. N. read स before दुरात्मा and अयं स before महात्मा. P. reads चाणक्यः after दुरात्मा. ६ यतः before this B.; N. has विद्यानाम् for शास्त्राणाम्. H. puts this speech of Rākshasa after अमात्य इति लज्जाकरमिदं विशेषणम् (P. 308). ७ A. P. om. विलोक्य. M. P. om. स्वग for which E. reads आत्मगतम्; E. om. अये; B. N. M. read अयममात्यरा. ८ दीपजागर N.

(जवनिकां करेणापनीयोपसृत्य च ।) भो अमात्यराक्षस,
विष्णुगुप्तोऽहमभिवादये ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अमात्य इति लज्जाकरमिदानीं
विशेषणम् । (प्रकाशम् ।) विष्णुगुप्त, न मां चाण्डालस्पर्शदूषितं
स्प्रष्टुमर्हसि ।

चाणक्यः—भो अमात्यराक्षस, नेमौ चाण्डालौ । अयं खलु
दृष्ट एव भवता सिद्धार्थको नाम राजपुरुषः । योऽप्यसौ द्वितीयः
सोऽपि समिद्धार्थको नाम राजपुरुष एव । शकटदासोऽपि तपस्वी
तं तादृशं लेखमज्ञानमेव कपटलेखं मया लेखित इति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) दिष्ट्या शकटदासं प्रत्यपनीतो
विकल्पः ।

ल्पनाद्वेश उद्धापोद्वादयः । यन्मतिपौरुषभयान्मौर्यसैन्येन मया चाह-
शं जाग्रता महानायासोऽनुभूत इति भावः । इदं दुःखप्रशमनं स-
मयः ॥ ८ ॥

१ करेण om. in B. E. N. G.; जवनिकान्तरेण A.; ज...कांच करेण &c. P.
यवनिका° M.; च before भो om. P.; भो twice B. E. N. which read also
विष्णुगुप्तोभिवादयते. २ आत्मग°. E.; before इदानीम् B. N. read इदम्; G.
E. read it after इदा°; B. E. N. G. read विशेषणपदम्; G. om. प्रकाशम्; B.
N. read भो भो after प्रका. For चाण्डाल B. E. N. G. H. read श्वपाक; P.
has मां not before चा° but after दूषितम्. ३ Om. B. N. For ने...लौ G.
has नेमौ श्वपाकौ, B. E. N. नायं श्वपाकः. For दृष्ट B. N. H. read दृष्टपूर्व, E.
पूर्वदृष्ट omitting the following एव. For सि...म B. N. H. read सिद्धार्थक-
नामा. H. has after सिद्धार्थकनामा राजपुरुषः, 'येन व्याजसौहृदमुत्पाद्यशकट-
दासोऽपि' etc. ४ स...कनामा B. N.; समिद्धार्थनामा G. For एव after पुरुष
E. has च after which B. N. have ताभ्यामेव सह सौहार्दमुत्पाद्य शकट &c.
५ B. E. N. om. लेखम्; B. N. read 'मेव कपटलेखं मयैव लेखितः; E. H.
'दृशं कपटलेखमज्ञानमेव मयैव लेखितः. ६ आत्मग° B. E. N.; सहर्षम् before
स्वग° M. E.; after it G.; प्रत्युपनीतो P.; before विकल्पः G. E. add मे.

चाणक्यः—किं बहुना । एष संक्षेपतः कथयामि ।

भृत्या भद्रभटादयः स च तथा लेखः स सिद्धार्थक-

स्तचालंकरणत्रयं स भवतो मित्रं भदन्तः किल ।

जीर्णोद्यानगतः स चापि पुरुषः क्लेशः स च श्रेष्ठिनः

सर्वं मे—

(ईत्यर्थोक्ते लज्जां नाटयति ।)

वृषलस्य वीर भवता संयोगमिच्छोर्नयः ॥ ९ ॥

तदयं वृषलस्त्वां द्रष्टुमिच्छति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) का गतिः एष पश्यामि ।

(ततः प्रविशति राजा विभवतश्च परिवारः ।)

राजा—(स्वगतम् ।) विनैव युद्धादार्येण जितं दुर्जयं परब-
लमिति लंजित एवासि । मम हि

भृत्या इति । भवतो मित्रं किल अलीकमित्यर्थः । सर्वमिति । ‘नपुं-
सकमनपुंसकेन’ इत्येकशेषः । जातावेकवचनं च । ते भद्रभटादयो भृत्याः
स लेखः इत्याद्येवंजातीयं सर्वमुपायजातं वृषलस्य भवत्साचिव्यमिच्छो-
र्मम नयो नीतिप्रकार इति संक्षेपः । त्वत्संग्रहार्थमेतावान्मया नयः
कृत इत्यर्थः । अतिशूरः साहसी भवान्विक्रमादिना मलयकेतुवन्निग्रहीतुं
न शक्य इति ध्वनयितुं वीरेति संबोधनम् । इदं बीजवतां मुखाद्यर्थानां
विप्रकीर्णानां ऐक्यार्थोपनयनं कार्यार्थोपसंहृतिः संहारो नामाङ्गं नव-
मम् ॥ ९ ॥

१ B. N. om. एष; M. E. G. read संक्षेपः for संक्षे...यामि. २ For भृत्या
B. N. read ये ते. ३ सचार्तपु°. B. N. ४ सर्वोसौ मम B. E. N. H.; इति om. E.
which adds न after °क्ते; M. °क्तौ; A. P. read नाटयन् for नाटयति. ५ Before
this B. G. N. read सर्वोसौ, G. सर्वं मे; for संयोग P. has साचिव्य and E.
reads संयोगमिच्छेमितिः. ६ तदेष. B. N. which read आगच्छति for इच्छति.
B. E. N. G. add पश्यैनम् after it. ७ आत्मम्. E.; B. N. after गतिः read
प्रकाशम् । य एष &c.; M. agrees omitting य. ८ B. N. read सेवकैरनुगम्य-
मानो before राजा and om. what follows; A. P. read च after. not before.
परिवार. ९ आत्म°. E.; om. in M.; पराजितम् for जितम्. B. E. N. G. For
परबलम् E. has रिपुबलम्; B. N. अरिकुलम्. १० यत्सत्यं before this in B.
E. N. which also read इव for एव; M. om. मम हि; B. E. N. om. हि.

फलयोगमवाप्य सायकानां विधियोगेन विपक्षतां गतानाम् ।
न शुचेव भवत्यधोमुखानां निजतूणीशयनव्रतं प्रतुष्ट्यै ॥ १० ॥
अथवा ।

विगुणीकृतकार्मुकोऽपि जेतुं भुवि जेतव्यमसौ समर्थ एव
स्वपतोऽपि ममेव यस्य तत्रे गुरवो जाग्रति कार्यजागरूकाः ॥११॥
(चाणक्यमुपसृत्य ।) आर्य, चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।

चाणक्यः—संपन्नास्ते सर्वाशिषः । तदभिवादयस्व तत्रभ-
वन्तममात्यमुख्यम्

फलयोगमिति । विधियोगेन सुदैवप्रसादेन फलयोगं कार्यसिद्धिप्राप्ति-
मन्यत्र शल्ययोगं प्राप्यापि विपक्षतां विरोधितां गतानामिति विरोधाभासः ।
वीनां कङ्कानां पक्षा येषामिति बहुव्रीहिः । तेषां भावस्तत्तां गतानां विशि-
ष्टकङ्कपत्रवतामिति वा । इति विरोधपरिहारः । शुचेव विपक्षताप्राप्तिजा-
तया शुचेवेति हेतूप्रेक्षा अधोमुखानां सायकानां निजतूणीशयनमेव व्रतं
सर्वदा तत्रैवावस्थाननियमरूपं प्रतुष्ट्यै संतोषाय न भवति । ‘अनियोगेन
विलक्षतां गतानाम्’ इति पाठे नियोगो युद्धादौ विनियोगस्तदभावः तेन
लज्जितानामित्यर्थो वर्णनीयः ॥ १० ॥

इत्येवं प्रकारेण लज्जित्वा पुनरपि समाधत्ते—विगुणीकृतेति । विगुणी-
कृतं व्याप्यहितं प्रयोजनादववच्च कृतं कार्मुकं यस्य । इयं वाञ्छितार्थप्रा-
प्तिरानन्दः ॥ ११ ॥

१ अनियोगेन for विधियोगेन. B. E. N. H. which read विलक्षताम् for
विपक्षताम्. २ स्वशु. B. N. H. For the last word B. reads शयनव्रतप्रतिष्ठा;
N. E. H. श...तस्य निष्ठा, G. तूणीरशयनव्रतप्रतिष्ठा, A. P. read शयनं निज-
प्रतुष्ट्यै. ३ ममेव G. E. ४ अये. G.; च...सोभिवादयते. E. ५ वृषल before this
B. E. N. G.; मम after ते E.; after सर्वा G. For तत्रम् G. E. have अत्र-
भवन्तम्. For अ...ख्यम् B. N. read अमात्यराक्षसं पैतृकस्तवायममात्यमुख्यः,
O. H. अमात्यराक्षसमयं च ते पैतृकोमात्यमुख्यः, E. अमात्यराक्षसमयं पैतृकोमत्याः.

राक्षसः—(स्वगतम् ।) योजितोऽनेन संबन्धः ।

चाणक्यः—(राजानमुपसृत्य ।) अयममात्यराक्षसः प्राप्तः
प्रणमैनम् ।

राजा—(राक्षसमुपसृत्य ।) आर्य, चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।

राक्षसः—(विलोक्य स्वगतम् ।) अये, चन्द्रगुप्तः । य एष

बाल एव हि लोकेऽस्मिन्संभावितमहोदयः ।

क्रमेणारूढवान्राज्यं गूथैश्वर्यमिव द्विपः ॥ १२ ॥

(प्रकाशम् ।) राजन्, विजयस्व ।

राजा—आर्य

जगतः किं न विजितं मयेति प्रविचिन्त्यताम् ।

गुरौ षाड्गुण्यचिन्तायामार्ये चार्ये च जाग्रति ॥ १३ ॥

राक्षसः—(स्वगतम् ।) स्पृशति मां भृत्यभावेन कौटिल्य-
शिष्यः । अथवा विनय एवैष चन्द्रगुप्तस्य मत्सरस्तु मे विपरीतं
कल्पयति । सर्वथा स्थाने यशस्वी चाणक्यः । कुतः ।

बाल एवेति । बाल्यमारभ्यैव राजलक्षणलक्षिततया महोन्नतो भवि-
ष्यतीति संभावित इत्यर्थः ॥ १२ ॥

जगत इति । जगत इति शेषे षष्ठी । जगति किं न विजितमि-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

कौटिल्यशिष्य इति । स्वाभाविक एवैष विनय इत्यर्थः ।

१ आत्मं G.; this speech is om. in R. E.; and in M. this speech and the two preceding ones are omitted. २ This speech is wanting in B. E. N. G. H.; before अयम् R. has वत्स. ३ E. om. राजा up to this. For च...ति B. E. N. read चन्द्रगुप्तोहम् (E. om. अहम्) भिवादये ('यते E.) ४ अयम् before this B. E. N. G. ५ लोकेन for लोकेस्मिन् B. E. N. H.; N. H. read महोन्नतिः for महोदयः. ६ 'र्य इव A. P. ७ चाग्रे A. P.; कार्ये E. H.; त्वयि B. N. ८ आत्मगं E.; कौटिल्यशिष्यो before भृत्यं B. N. ९ G. om. एव; E. om. एष and मे further on; कल्पयति for कल्पयति. B. N. M.; विकल्पयति E. १० Om. M. R. G.

द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य जडात्मनोऽपि

नेतुर्यशस्विनि पदे निर्यतं प्रतिष्ठा ।

अद्रव्यमेत्य भुवि शुद्धनयोऽपि मन्त्री

शीर्णाश्रयः पतति कूलजवृक्षवृत्त्या ॥ १४ ॥

चाणक्यः—अमात्य राक्षस, ईष्यते चन्दनदासस्य जीवितम् ।

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त, कुतः संदेहः ।

चाणक्यः—अमात्य राक्षस, अगृहीतशस्त्रेण भवतानुगृह्यते वृषल इत्यतः संदेहः । तद्यदि सत्यमेव चन्दनदासस्य जीवितमिष्यते ततो गृह्यतामिदं शस्त्रम् ।

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त, मा मैवम् । अयोग्या वयमस्य विशेषतस्त्वया गृहीतस्य ग्रहणे ।

द्रव्यमिति । द्रव्यं भव्य इति निपात्यते । द्रव्यं श्रेयःप्राप्तियोग्यं जिगीषुं जयोद्योगिनमधिगम्य जडात्मनो मन्दबुद्धेरपि नेतुरमात्यस्य यशस्विपदे स्थाने प्रतिष्ठा नियतमवश्यं भवति किमुतोदारबुद्धेरमात्यस्य । अयोग्यप्रभोराश्रयेण विशुद्धनयोऽपि मन्त्री अहमिव शीर्णाश्रयः सम्पतति नदीकूलगतवृक्ष इवेत्यर्थः ॥ १४ ॥

एवं मनसि विचारयन्तं राक्षसं चन्द्रगुप्तसाचिव्याभ्युपगमाय प्रवणयति—अमात्येत्यादि । साचिव्यमनभ्युपगम्य ताटस्थ्येन वृषलानुग्रहः अप्रयोजक इति भावः ।

१ नियता B. N. २ For भु...द् B. N. H. read तु विविक्त, E. भुवि चित्र, M. तु विशुद्ध. ३ जीर्णां R.; for वृत्त्या A. has रीत्या, G. तत्या?, E. लोपा? ४ B. N. read अपि before this. ५ कः for कुतः B. N.; अत्र कः E.; this and next speech are wanting in G. ६ 'ता नानु' B. E. N. G. H. ७ After this A. P. read राक्षसश्चिन्तयति ॥ चाणं । तपोवनं यामि (ततो विनयामि P.) विहाय मौर्यै । त्वां चाधिकारे ह्यधिकृत्य मुख्यम् ॥ त्वयि स्थिते वाक्यनि (वाक्पति P.) बद्धबुद्धौ भुनक्तु गामिन्द्र इवैव (व P.) चन्द्रः ॥ पुनस्तदेव पठति. The Alvar Ms. reads राजनिबद्ध &c. in the third line. ८ मा मैवम् twice A. M. P. For अस्य &c. B. N. read एतस्य ग्रहणे वि...स्य शस्त्रस्य; R. reads अयोग्यमयस्य (?) &c., as in text except परिगृहीतस्य for गृहीतस्य.

चाणक्यः—राक्षसं, योग्योऽहं त्वं योग्य इति किमनेन ।
पश्य ।

अश्वैः सार्द्धमजस्रदत्तकविकैः^१ क्षामैरशून्यासनैः
स्नानाहारविहारपानशयनस्वेच्छासुखैर्वर्जितान् ।

माहात्म्यात्तव पौरुषस्य मतिमन्दत्पारिदर्पच्छिदः
पश्यैतान्परिकल्पनाव्यतिकरप्रोच्छ्रनवंशान्गजान् ॥ १५ ॥

अथवा किं बहुना । न खलु भवतः शस्त्रग्रहणमन्तरेण चन्दन-
दासस्य जीवितमस्ति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।)

अश्वैरिति । स्नानाहारादिवर्जनादेव क्षामैः कृशैरजस्रदत्तकविकैरशून्या-
सनैः अनपनीतखलीनपल्याणैः सदा संनद्धैरित्यर्थः । परिकल्पनाव्यति-
करेण सदा संनाहप्रसङ्गेन पल्याणापनयाभावात्प्रोच्छ्रनाः शोफरुजा व्याप्ता
वंशाः पृष्ठास्थिभागा येषां तान्पश्येति । आदरेण पुनः पश्येति प्रयोगः ।
मतिमतः दृष्टारिदर्पच्छिदः पौरुषशालिनश्च तव माहात्म्यादिति साचि-
व्याय त्वमेव योग्य इति प्रवणीकर्तुं प्रशंसा ॥ १५ ॥

किं बहुनेति अस्मत्परिक्लेशकथनेन किं प्रयोजनम् । साचिव्यपदं भव-
तावश्यमङ्गीकर्तव्यमित्याह—न खल्विति ।

१ अमास्य before राक्षस B. E. N.; for राक्षस P.; for what follows B. N.
read योग्योऽहमयोग्यो भवानिति कथमेतत्; E. reads न योग्योऽहं त्वं योग्य इति
किमनेन । पश्य नाम. २ विक्र B. N. E. G.; कलिकैः R.; न्यासनान् B. N. ३
नानाहार G.; विनोद for विहार N.; शयनैः A. P.; सुखैर्वर्जितान्. M. R. ४
“क्यादतिपौरुषस्य भवतो दृ” B.; “तस्य तव &c. as in text G. ५ कल्पन A. P.
६ किमनेन B. E. N. G.; अस्ति at the end om. in E. ७ Om G.

नन्दस्नेहगुणाः स्पृशन्ति हृदयं भृत्योऽस्मि तद्विद्विषां

ये सिक्ताः स्वयमेव वृद्धिमगमंश्छिन्नोस्त एव द्रुमाः ।

शस्त्रं मित्रशरीररक्षणकृते^३ व्यापारणीयं मया

कार्याणां गतयो विधेरपि न यन्त्याज्ञाकरत्वं चिरात्^४ ॥१६॥

(प्रकाशम् ।) विष्णुगुप्तं, नमः सर्वकार्यप्रतिपत्तिहेतवे सुहृत्स्नेहाय ।

का गतिः । एष प्रह्वोऽस्मि ।

चाणक्यः—(सहर्षम् ।) वृषलं वृषल, अमात्यराक्षसेनेदानी-
मनुगृहीतोऽस्मि । दिष्ट्या वर्द्धते भवान् ।

राजा—आर्यप्रसाद एष चन्द्रगुप्तेनानुभूयते ।

नन्देति । ये नन्दाः स्वयमेव मया सिक्ताः गर्भपतनात्प्रभृति तैलद्रोणी-
विधानादिना महता परिक्षेपेन परिपालिताः सन्तः वृद्धिमगमंस्ते संप्रति
नष्टाः तद्गुणाकृष्टहृदयस्यापि मम तेषां विद्विषो भौर्यस्य भृत्यत्वं मित्र-
शरीररक्षणार्थमवश्यमभ्युपेयत्वेन प्रसक्तमित्यहो कार्याणां गतिवशाद्विधि-
विलसितमप्यन्यथाभवतीति खिद्यते । कार्याणां गतयः विधेरप्याज्ञाकरत्वं
चिरान्न यन्ति । अतिप्रबलोऽपि विधिः कार्यगतिवैचित्र्यात्कार्यगतिक्रिकर
इव भवतीत्यर्थः ॥ १६ ॥

एष प्रह्वोऽस्मीति । इदं प्राप्तकार्यानुमोदनमाभाषणमङ्गम् ॥

आर्यप्रसाद एष इति । इदं लब्धस्थिरीकरणं कृतिर्नामाङ्गम् ॥

१ For गुणाः B. N. G. read कणः; for हृदयं, हृदये; for 'द्विषो, 'द्विषाम्.
२ For वृ...ज्ञा B. N. read पाणिपयसा छेद्या. H. does not read this
verse here but before the concluding verse, with some alterations.
३ B. N. read 'रीरकेषु सरुषा; and सदा for मया; G. reads रीरकेषु परुषम्.
४ चिरम् G.; for यन्त्या...त् B. N. read यान्त्यालोचनागोचरम्. ५ भो before
this B. E. N. G. and उपानय खङ्गम् after it B. N. from स्वर्ग प्रकाशम्
om. in E. ६ सज्जो B. N. प्रसत्वेमि (?) E. ७ शस्त्रमर्पयित्वा after सहर्षम्
B. N.; one वृषल om. R. ८ B. N. om. 'सि. and read गृहीतशस्त्रेण before
अनुगृहीतो; E. reads गृहीताधिकारेण and om. 'सि. G. agrees with our
text and reads सि for सि; P. also reading 'पि for 'सि.

पुरुषः—जेदु अज्जो । एसो कखु भद्भटभाउराअणप्पमुहेहिं
संजमिदकलचलणो मलअकेदू पडिहारभूमिं उवट्ठिदो । एदं सुणिअ
अज्जो प्पमाणम् । (क)

चाणक्यः—भद्रै, निवेद्यताममात्यराक्षसाय । सोऽयमिदानीं
जानीते ।

राक्षसः—(स्वर्गतम् ।) दासीकृत्य मामिदानीं विज्ञापनायां
मुखरीकरोति कौटिल्यः । का गतिः । (प्रकाशम् ।) राजन् चन्द्रगुप्त,
विदितमेव ते यथा वयं मलयकेतौ कंचित्कालमुषितास्तत्परिरक्ष्य-
न्तामस्य प्राणाः ।

(राजा चाणक्यमुखमवलोकयति)

चाणक्यः—प्रतिमानयितव्योऽमात्यराक्षसस्य प्रथमः प्रणयः ।

(क) जयत्वार्यः । एष खलु भद्रभटभागुरायणप्रमुखैः संयमितकरचरणो
मलयकेतुः प्रतिहारभूमिमुपस्थितः । इदं श्रुत्वा आर्यः प्रमाणम् ।

भद्र, निवेद्यतामिति । इदमिष्टकार्यदर्शनं पूर्वभावो नामाङ्गम् ॥
प्रतिमानयितव्य इति । यद्यपि शत्रुशेषं न शेषयेदिति शास्त्रान्मलयकेतुर्न

१ पु...प्रविश्य. G.; for जेदु B. N. read जअदु जअदु; G. E. जयदु जयदु.
For अज्जो A. P. read अमच्चो after which B. E. N. read अज्ज; P. om. कखु;
B. E. N. G. read भद्भट; A. reads भागुरायण; R. E. भागुरायण. For
संजमिद E. has मिय; B. N. °मिअ; E. om. कलचलणो; P. reads कलचरणो.
For मलअ. B. E. N. read मलय; P. मलए (?); G. reads परिहारभूमीए पथ-
विदो; for उवट्ठिदो B. N. have अवत्थापिदो; E. उवट्ठविदा; उवत्थाविदो H. २
ता एव B. N.; एह E.; after सुणिअ B. N. read एत्थ. ३ आ श्रुतम् before
this B. N.; राक्षसस्य E.; the MS. G. stops at राक्षसाय; B. E. N. om. स;
B. N. read राजकार्यं करिष्यति; E. जानाति for जानीते. ४ आत्मग°. E. कथम्
after it B. E. N.; for दासी° E. H. have वशी° &c.; B. N. om. माम्;
for विज्ञा° E. has वि...य; B. N. add माम् after. वि...य. ५ B. N. om. ते
and B. E. N. read किंचित्कालान्तरम्; for °रक्ष्यन्ता° E. has रक्षणीयः. ६ B.
E. N. read वृषल before and अयम् after this.

(पुरुषं प्रति^१ ।) भद्र अस्मद्वचनादुच्यन्तां भद्रभटप्रमुखा यथा—‘अमात्यराक्षसेन विज्ञापितो देवश्चन्द्रगुप्तः प्रयच्छति मलयकेतवे पित्र्यमेव विषयम् । अतो गच्छन्तु भवन्तः सहानेन । प्रतिष्ठिते चास्मिन्पुनरागन्तव्यम्’ इति ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदि त्ति । (परिक्रामति ।) (क)

चाणक्यः—भद्रै, तिष्ठ तिष्ठ । अपरं च वक्तव्यो दुर्गपालः—‘अमात्यराक्षसलाभेन सुप्रीतश्चन्द्रगुप्तः समाज्ञापयति य एष श्रेष्ठी चन्दनदासः स पृथिव्यां सर्वनगरश्रेष्ठिपदमारोप्यतामिति’ ।

(क) यदर्थे आज्ञापयतीति ।

मोक्षणीय इति, तथापि राक्षसस्य साचिव्यग्रहणप्रथमप्रार्थनावश्यं मानयितव्येत्यर्थः ।

भद्रभटप्रमुखा इति । भद्रभटादयः राक्षसस्य साचिव्यनिर्वाहाध्यवसाये संदिहानास्तद्वचनं चन्द्रगुप्तवचनं च न प्रमाणीकरिष्यन्तीत्यस्मद्वचनादित्युक्तम् । किंच । अमात्यराक्षसेन विज्ञापित इति वचनं स्वयं तथापकृतेनापि राक्षसेन स्वस्मिन्नेवमुपकृतमिति राक्षससौजन्यं मलयकेतुना ज्ञातव्यमिति ।

१ For प्रति B. E. N. have अवलोक्य For अस्मद् B. N. read मद्. E. has 'द्' simply. For प्रमुखा B. N. E. read प्रभृतयः omitting यथा; B. E. N. also read राक्षसविज्ञा° for राक्षसेन विज्ञा°. For पित्र्य° P. seems to read पि स्वमेव. B. N. om. final इति. २ देवो M. R.; the whole speech om. E.; परिक्रा° om. in B. N.; 'वेदीति परि'. P. ३ B. N. read तिष्ठ तावत् । भद्र भद्र पुत्रमपरमुच्यतां विजयपालो दुर्गपालश्च; E. has अपरमुच्यतां विजयो दुर्गपालः; P. reads अपरं वक्तव्यं दुर्गपालः; R. om. one तिष्ठ and reads दुर्गपाल्यः; R. om. राक्षस; B. E. N. read अमात्यराक्षसस्य गृहीतशस्त्रस्य प्रीत्या देवश्च° &c. ४ A. M. P. read सोयमाज्ञा°; R. आज्ञा°; E. om. all from अमात्य down to this; B. E. N. R. om. यः and सः further on; E. om. श्रेष्ठी; B. E. N. read तावत् after एष; For सर्वनगर B. N. H. read सर्वेषु नगरेषु; E. सर्वनगरेषु.

अपि च विना वाहनहस्तिभ्यः क्रियतां सर्वमोक्षः' इति । अथवा-
मात्यराक्षसे नेतरि किमस्माकं प्रयोजनमिदानीम् ।

विना वाहनहस्तिभ्यो मुच्यतां सर्वबन्धनम् ।

पूर्णप्रतिज्ञेन मया केवलं बध्यते शिखा ॥ १७ ॥

पुरुषः—जं अजो आणवेदि त्ति । (निष्क्रान्तः ।) (क)

चाणक्यः—भो राजन् चन्द्रगुप्त, भो^१ अमात्य राक्षस,
उच्यतां किं वां भूयः प्रियमुपकरोमि ।

(क) यदर्थ आज्ञापयतीति ।

विना वाहनहस्तिभ्य इति । ततः प्रविशति मुक्तां शिखां परिमृशन्निति
मुखसंधावुपक्षिप्तस्य बीजस्यैव मया निर्वहणं कृतमित्याह—'तीर्णप्रतिज्ञेन
मया केवलं बध्यते शिखा' इति ।

भो राजन्निति । इदानीं चन्द्रगुप्तस्य राज्यलक्ष्मीस्थिरीकरणाध्यवसा-
यादृषलशब्दमपहाय राजन्निति संबोधनम् । किंच मलयकेतुनिग्रहराक्षस-
संग्रहरूपं चन्द्रगुप्तस्य प्रियं कृतं मलयकेतुजीवनदानस्वराज्यप्रतिष्ठापनरूपं
चन्दनदासबन्धमोचनसकलनगरश्रेष्ठिपदलाभरूपं च राक्षसस्य महत्प्रि-
यमनुष्ठितम् । अतोऽप्यधिकं युवयोः किं करोमीत्याह—किं वां भूय इति ।

१ B. E. om. अपि च and have instead पुरु^१ । जं अमच्चो (अजो E.) आ-
णवेदि त्ति निष्क्रान्तः चाण^१. चन्द्रगुप्तं किं ते भूयः प्रियं करोमि ॥ राजा । किमस्तः
&c. as on next page चाणं विजये उच्यतां दुर्गपालो विजयपालश्च अमात्य-
राक्षसपरिग्रहेण प्रीतो देवचन्द्रगुप्तः समाज्ञापयति विना &c. N. has अन्यच्च for
अपि च; for वा...भ्यः B. N. read हस्त्यश्चम्, P. वा...भ्याम्, E. वा...हस्तिभ्यः;
B. E. N. add बन्ध before मोक्ष and E. om. इति. For अस्माकम् B. N.
read हस्त्यश्चेन, E. हस्तिभिः; E. om. इदानीम्, B. N. have तत् before it. २
सह B. N.; for हस्तिभ्यो B. N. read हस्तिभ्याम्, E. युग्येभ्यो; E. also reads
पूर्वं for सर्वं before बन्धनम्; A. P. read तीर्णप्रतिज्ञेन. ३ B. N. H. read इति
शिखां बध्नाति before this, and for पुरु B. reads प्रति^१; N. om. this speech
and E. also; P. reads 'वेदीति नि'; B. reads निष्क्रान्ता. ४ B. E. om. भो
...भो and read तदुच्यं for उच्यं and ते (भूय) for वाम्; P. reads भूयः
before किम् and M. R. read उपहरामि for उपकरोमि.

राजा—किमतः परमपि प्रियमस्ति ।

राक्षसेन समं मैत्री राज्ये चारोपिता वयम् ।

नन्दाश्चोन्मूलिताः सर्वे किं कर्तव्यमतः प्रियम् ॥ १८ ॥

राक्षसैः—तथापीदमस्तु भरतवाक्यम् ।

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमवनविधावाँस्थितस्यानुरूपां

यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगता शिश्रिये भूतधात्री ।

राक्षसेनेति । इदं शुभशंसनं प्रशस्तिर्नाम निर्वहणसंघेरुत्तममङ्गम् ॥ १८ ॥

वाराहीमिति । भूतधात्री पृथ्वी प्रलयपरिगता प्रलयेनोपभुता सती प्राक्कल्पादौ अवनविधौ जगद्रक्षणविधाने अनुरूपां समर्था वाराहीं तनुमाश्रितस्यात्मयोनेः स्वयंभुवः आदिवराहमूर्तेर्भगवतः श्रीविष्णोर्दन्तकोटिं दंष्ट्राग्रं शिश्रिये आश्रिताभूत् । तस्यैव संप्रति राजमूर्तेः राजा चन्द्रगुप्त एव मूर्तिः शरीरं यस्य । 'ना विष्णुः पृथिवीपतिः' इति स्मरणात् । तथाभूतस्य भगवतो भुजयुगमधुना म्लेच्छैरुद्विज्यमाना भूतधात्री संश्रितास्ते । श्रीमद्वन्धुभृत्यः श्रीमन्तः बन्धवो भृत्याश्च यस्य स तथाभूतः अनेन बन्धुभृत्येभ्यः संपत्प्रदत्वमस्योक्तम् । पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः पार्थिवचन्द्रगुप्तरूपः स श्रीमाननादिविष्णुर्महीमवतु रक्षत्वित्यर्थः । अत्र श्रीविष्णो-

१ This speech is not here in B. E. N. but on last page; see note I there. In P. we have अति for अपि and B. E. N. read परम् for प्रियम्; R. reads किमितः. २ For this B. N. E. read राजा । किमतः (E. has अतः only) परमपि प्रियमस्ति । यदि न (यद्य E.) परितोषस्तदिदमस्तु भरतवाक्यम् (तदा इदं भवतु E.) ३ तनुमतनुबलमास्थि° B. E. N. H. ४ E. reads प्रीथ and H. पोत्र for दन्त and M. R. read कोटीम्. H. puts the last verse in the mouth of Chāṇakya.

म्लेच्छैरुद्विज्यमाना भुजयुगमधुना संश्रिता राजमूर्तेः

स श्रीमद्वेन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ॥ १९ ॥

(इति^१ निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति^२ सप्तमोऽङ्कः ।

इति^३ विशाखदत्तविरचितं मुद्राराक्षसं नाटकं समाप्तम् ।

श्चन्द्रगुप्तस्य चाभेदकथनादनुभयाभेदरूपकमलंकारः । ‘अयं हि धूर्जटिः साक्षाद्येन दग्धाः पुरः क्षणात्’ इतिवत् ॥ १९ ॥

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषकाणि भवन्ति आयुष्मत्पुरुषकाणि चेत्यादिश्रीमहाभाष्यकारपतञ्जलि-भगवत्पादानुशासनात्कविरत्र नाटक आदौ ‘धन्या केयं स्थिता ते शिरसि—’ इत्यादिनान्दीयपद्यद्वयेन भगवतः सदाशिवस्य गुणसंकीर्तनरूपं मङ्गलं कृतवान् । मध्ये च शरद्वर्णनप्रस्तावे ‘आकाशं काशपुष्पच्छवि—’ इति पद्येन भगवतः शिवस्य ‘प्रत्यम्रोन्मेषजिह्वाम्—’ इति पद्येन भगवतो नारायणस्य च गुणसंकीर्तनरूपं मङ्गलं विहितवान् । नाटकसमाप्तौ च ‘वाराहीमात्मयोनेः—’ इति पद्येनादिवराहरूपधारिणो भगवतो महापुरुषस्य जगदुद्धरणगुणसंकीर्तनरूपं मङ्गलं विरचितवान् । अनेन मङ्गलाचरणेनोपास्योपासकभेदावस्थायामप्युपास्योर्हरिहरयोरभेदेनैवोपासनमखिलश्रेयः—प्राप्तिसाधनत्वेन श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणप्रसिद्धमित्युक्तं भवति । तथा च श्रीमदाचार्यभगवत्पादैः श्रीविष्णुसहस्रनामभाष्ये हरिहरयोरभेदोपासनपराणि महाभारतादिवचनान्युदाहृतानि ।

‘नामानि तव गोविन्द यानि लोके महान्ति च ।

तान्येव मम नामानि नात्र कार्या विचारणा ॥ १ ॥

१ रुद्रेज्यमाना B. E. N. H. which read पीवरम् for संश्रिता (E. reads पीवरा). २ श्रीमान्वेन्धु. °E.; वन्धुवर्गः N.; for °वश्चन्द्रगुप्तः E. reads °वोवन्तिवर्मा; N. °वोरन्तिवर्मा. ३ om. A. ४ Om. M. R. E.; the whole इ...ङ्क om. A. ५ A. P. read इति श्रीमन्महाराजपदभाजः पृथोः सूनुना महाकविना श्री (om. P.) विशाखदत्तविरचिते मुद्राराक्षसनाम्नि (A. om. नाम्नि) नाटके निर्वहणं नाम (P. om. नि...म) सप्तमोऽङ्कः (ङ्कोयम् P.) A. Adds शुभं भूयात्सततम्; M. reads मुद्राराक्षसं नाम नाटकं समाप्तम् ॥ श्रीशारदायै नमः ॥ श्रीविद्याशंकराय हृदये नमः ॥

त्वदुपासा जगन्नाथ सैवास्तु मम गोपते ।

आवयोरन्तरं नास्ति शब्दैरर्थैर्जगत्पते ॥ २ ॥

यस्त्वां द्वेष्टि स मां द्वेष्टि यस्त्वामनु स मामनु ।'

इत्यादीनि वचनानि द्रष्टव्यानि । गङ्गास्तुतौ च भगवत्पादैरनयोरभेदभक्ति-
प्रार्थना कृता—'भूयाद्भक्तिरविच्युता हरिहराद्वैतात्मिका शाश्वती' इति ॥

इति श्रीत्र्यम्बकयज्वप्रभुवर्याश्रितदुण्डिराजव्यासयज्वविरचिते मुद्रा-
राक्षसनाटकव्याख्याने सप्तमोऽङ्कः समाप्तिमगमत् ॥

बुधो दुण्डिर्नाम्ना जगति विदितो लक्ष्मणसुधी-

मणेः श्रीमद्व्यासान्वयजलधिचन्द्रस्य तनयः ।

स्फुटं साङ्गं व्याख्यन्नयगुणविद्वयम्बकविभो-

र्नियोगात्प्रौढार्थं बुधगुणमुदे नाटकमिदम् ॥ १ ॥

अत्र नाटके चतुर्थेऽङ्के कविरद्भुततरचाणक्यनीतिविषयकस्वसंविधान-
क्लेशमनुभाव्य प्रमोदभरमनुभवन्तः सरसा सहृदया जगति दुर्लभा इति
मन्वानः स्वयमेव स्वस्य नाटकीयसंविधानक्लेशं राक्षसवचनव्याजेन
प्रस्तौति स्म—'कार्योपक्षेपमादौ तनुमपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छन्'
इत्यादिना । एवं नाटकीयं चतुःषष्ट्यङ्गलक्षणानुसरणकविहृदयामिमतार्था-
विष्करणप्रयासोऽपि व्याख्यातुरनुमोदयितव्यः सहृदयैरिति प्रार्थयामः ।

कर्तेदं नाटकस्याद्भुतरसविलसत्संविधानप्रवीणः

चाणक्यनीतौ बहुविधमतनोल्लक्षणाढ्यैर्वचोभिः ।

तत्तल्लक्ष्ये तदङ्गानुसरणविषयावासमस्मद्विधानां

राजश्रीत्र्यम्बकार्यानुमतिमुविहितं वीक्ष्य तुष्यन्तु सन्तः ॥

श्रीमद्विशाखकविवर्यकृतिर्मयैषा श्रीत्र्यम्बकानुमतितो विवृता यथावत्
श्रीस्वामिशैलवसतिर्भगवान्विशाखो देवोऽनया मुदमुपैतु सनत्कुमारः ॥

बाणाभ्यूतुमहीसंख्यामितेऽब्दे जयनामके ।

दुण्डिना व्याकृतं जीयान्मुद्राराक्षसनाटकम् ॥

[१६३५ शालिवाहनशाकेऽब्दे जयसंवत्सरफाल्गुनमासि विरचित-
मिदं मुद्राराक्षसनाटकव्याख्यानं जीयादित्यर्थः ॥]

श्रीकृष्णाद्रिसुतेशपादजलजे संधाय चित्ताम्बुजं

वाणीसौरभशालिभेदतमसः संधूननैकाग्रधीः ।

मुद्राराक्षसनाटकं लिखितवान्कौटिल्यनीतेः कलां

गन्तुं यत्र विहारिणः प्लवनतो नीत्यम्बुधौ सज्जनाः ॥ १ ॥

NOTES.



Act I.

P. 47. As remarked by the commentator, the equivocations of the first stanza (with which may be compared those at Sarasvatikanṭhābharāṇa, P. 130), are intended to indicate the crooked policy on which the plot of the play is based; while the second stanza is said, by the same authority, to foreshadow the difficulties of that policy, occasioned by Chânakya's desire to avoid the total destruction of Rākshasa. नाम, in the second line of the first stanza, does not mean proper name as it does in the first. It means simply a "word which signifies" a particular thing, as when the Nirukta, P. 6, (see also P. 18, &c.) says गौः &c., are पृथ्वीनाम-धेयानि. For कस्य हेतोः see Siddh. Kaum. I., 295, and for नारीं पृच्छामि नेन्दुम्. Ibid I., 254. विजया is a female attendant of Pârvatî. In the drama called Pârvatîpariṇaya (cf. also Cumâra. VIII. 40), she is represented as one of P.'s attendants in her fathers house before marriage. For the quotations in the commentary cf. Sâhitya-Darpaṇa, P. 261, or Kuvalayânanda, P. 180. रक्षतः = avoiding. Cf. Kathâsaritsâgara, P. 203, Kâdambarî P. 148. [Not exactly parallel.] As to नृत्त see Das'arûpa, P. 5, and cf. Mâlatîmâdhava, P. 181. The metre of the two stanzas is *Sragdharâ*.

P. 54-57. As to नान्यन्ते see the remarks in Jagaddhara's commentary on the Mâlatîmâdhava, pp. 5-6. यत्सत्यम् is a very common expression, cf. *inter alia*, Kâdambarî, p. 80, Veṇîsamhâra, p. 13. Anargha Râghava, pp. 42, 115, Mâlatîmâdhava, p. 165. The meaning of the expression is, "indeed," "to be sure." For स्तम्बकरिता the commentator cites Siddh. Kaum. II., 329. The metre of stanza 3 is Anuṣṭub. The plural from गृहाः (p. 55) is a very common one, cf. Vîracharita, p. 2, Anargha Râghava, pp. 7, 12, S'âkuntala, p. 264, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 113. The हुंकृत, referred to in stanza 4, (p. 56), is the indistinct sing-song sound which accompanies such mechanical work as that here spoken of. Grinding with the millstones, for instance, has the same accompaniment. The metre of the stanza is Anupachhandasika

On stanza 5 (p. 57), the commentary has drawn out the equivoque. **उपायनिलय**, as applied to the नदी, seems to mean "clever at expedients in household management." For the quotations in the commentary on pp. 52-56, See Das'arūpa, pp. 9, 112, 113, 181 and for that at p. 57, See Kuvalayānanda, p. 88. The metre of the stanza is Āryā.

P. 58-61. तिष्ठतु—or आस्तां तावत्—is an idiomatic expression, equivalent to the English never mind. As to the invitation to Brāhmanas on account of the eclipse, cf. Dharmasindhu, pp. 51-53 (Bomb. ed. with Marāṭhī translation). चतुःषष्ट्यङ्ग (p. 59), see these in Tārānāth's Vāchaspatya p. 74. There are 24 Angas and 40 Upāngas mentioned in the quotation from Garga there given, all of which are here spoken of as Angas. The *double entendre* on stanza 6 is explained by the commentator. As to केतु standing for मलयकेतु comp. S'ārīraka Bhāṣhya, p. 929. For the quotations in the commentary, see Kuvalayānanda, p. 163. The fuller reading of the first speech behind the scenes (p. 60) seems to fit better with the speech of the Naṭī. But the reading adopted by the majority of our MSS. is not unintelligible. And see Sāhitya-Darpana, p. 132, where this passage is quoted as an instance of the Udghātyaka mode of पात्रव्यवस्था. The metre of the stanza is Āryā. As to कौटिल्यः कुटिलमतिः (p. 61), see *infra*, p. 188. For the quotations in the commentary, see Das'arūpa, pp. 55, 113. सनातनः means "having the same name." As to the name चन्द्रगुप्त see Max Müller's History of Ancient Sanskrit Literature, p. 289. द्विषद्भियोग=attack by an enemy. Cf. pp. 169-172 *infra*. The metre of the stanza is Praharṣinī.

P. 62-64. मुक्तां शिखाम्. Chāṇakya had declared that he would not tie up his hair until he had completed the task he had undertaken. He ties it up at the end of the play. The loosening and tying up of Draupadī's braid in the Venīsamhārā may be compared. And cf. also Mṛichchhakaṭika, p. 40. The significance of the expressions in stanza 8, as stated in the commentary, should be noticed. The metre of stanza 8 is Vasantatilaka. For the quotations in the commentary, see Das'arūpa, p. 11, and Kuvalayānanda, p. 46. धूमलता in stanza 9 finds a parallel in the Venīsamhārā, p. 33, where Draupadī's braid is similarly described. The metre of the stanza is Āryā. In stanza 10 धूमकेतु—merely

means fire. In the Sarvadars'anasangraha, p. 4. (Cf. Kâdambarî p. 40), fire is called धूमध्वज, which means the same thing. कुलकानन-धूमकेतु occurs in the Uttararâmacharita, pp. 2, 97, and Chanda-kausika, p. 33. शालभेन विधिना=in the same way as the s'alabha does, viz., by being burnt up in the fire. Cf. Bhartṛihari. (Vairâgya)-stanza 21. For quotations in commentary, see Kuvalayânanda, p. 4. The metre of the stanza is Vasautatilaka.

P. 65-68. दुःशीलता. The tradition of this is still kept alive by the ordinary Pantojî. The passage cited in the commentary at p. 65 is to be found in the Das'arûpa, p. 12. The reading of A. M. &c., instead of न समर्थः किम् ought to have been kept in the text. [The necessary change has been made in the present edition.] The syntactical construction of the passage from कुतः (p. 65), to येन मया &c., on p. 67 is not quite regular. यस्य मम seems to have nothing answering to it in the preceding sentence in consequence of the intervening कुतः, and nothing in the following sentence in consequence of the intervening stanza 12, which is not syntactically co-ordinate with stanza 11. The metre of stanza 11 is Sragdharâ, of stanza 12 S'ârdûlavikrîḍita. सोऽहम् &c.=under these circumstances, I, &c. वृषलापेक्षया (p. 67)=out of regard for Chandra-gupta. शस्त्रं धारयामि=retain office as chief minister. Cf. p. 312, *infra*, where Châṇakya offers the शस्त्र to Râkshasa. The metre of stanza 13 is S'ikharîṇî. In तदभियोगं प्रति, अभियोग must be interpreted to mean devotion, devoted work (for the Nanda family). अवस्थापयितुं शक्यः=it is possible to make him steady, to manage him अनयैव बुद्ध्या=in this belief. तपस्वी is commonly used as a term of pity. Cf. *inter alia* Mâlatîmâdhava, p. 117, and Mṛichchhakatika 79, S'âkuntala 150, Kirâta XIII., 58. प्रत्यक्षवत् &c.=looking into space before him as if Râkshasa was there present in flesh. Cf. Murâri, p. 91. अर्थतः=for the sake of gain. अनु is here a Karma-pravachanîya, see Siddh. Kaum. I. 263, *et seq.* तत्प्रतिष्ठाशया=in the hope of their master's restoration to prosperity. Cf. Mâgha II. 34. प्रलय=ruin, adversity. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita as also of stanza 15. As to न शयानेन and commentary on it Cf. Raghu IV. 8, and Mallinâtha's commentary there.

P. 69. 73. विषकन्या=A woman, intercourse with whom was supposed to be fatal, see Kathâsaritsâgara, p. 292. लोकप्रत्ययार्थम् &c. The rumour circulated would become more credible by reason of

Chânakya's not destroying Malayaketu, though apparently in his power, and letting him escape. It seems doubtful whether the commentator's explanation of the next phrase is correct, the escape of Malayaketu with the help of Bhâgurâyaṇa having but a very indirect connection with Malayaketu's being imposed upon in the mode suggested. As to व्युत्तिष्ठमानः (p. 70) see Siddh. Kaum. II., 243, and Cf. Mâgha II, 10, Viracharita, p. 25. अस्य निग्रहात् goes, of course, with प्रमार्ष्टुम्. See as to all this p. 136. *infra*. संचार is not easy to interpret. It would mean literally movements, and आचार-संचार therefore would seem to mean manners and modes of proceeding or dealing. व्यञ्जन=disguise. Cf. Murâri, p. 57, Mâgha II, 56. निपुणम् seems rather to mean skilfully and to go with अन्विष्यते than as the commentator takes it. प्रचारगतम्=movements, doings. तत्तत्कारणम्, &c. (p. 70),=Bhadrabhaṭa and others, the companions of Chandragupta, have been kept well satisfied by making opportunities (for keeping them so) from time to time. With सहोत्थायी may be compared सहाध्यायी and व्युत्तिष्ठमानः *supra*. It means an adherent whose prosperity follows the prosperity of him whose adherent he is. तीक्ष्णरस=poison. परीक्षितभक्ति=of tried loyalty. औशनसी दण्डनीति=the science of politics according to S'ukra. Cf. Panchatantra IV., p. 74 and note. As to ज्योतिःशास्त्रं see p. 59 *supra*. लिङ्ग=marks, guise. Cf. Raghu. VIII., 16, Kirâta. I., St. I. महत्प्रयोजनम्. See pp. 229-233 *infra*. न परिहास्यते=nothing will be deficient on our side. Cf. Pârvatiparinaya, pp. 122-136. प्रधानप्रकृति=chief minister, Cf. Mâlatimâdhava p. 367, and Viracharita, p. 131. राज्यतन्त्र=(p. 71), administration of a kingdom. Cf. p. 108, S'âkuntala p. 187. उदास्ते=is apathetic; takes no interest (in public affairs). अथवा &c.,=or no wonder; for only then does sovereignty conduce to happiness when it is uncoupled with the troubles (not shared with others) of application to work; as to अथवा see Bhartrihari (Nîti) St. 10, as to अभियोग see p. 169 *infra*; as to the whole idea Cf. S'âkuntala p. 189. The metre of stanza 16 is Anushtub. यमपट= a series of representations of the exploits of Yama, something, probably, like the boxes of sacred pictures which are shown about to this day. See Harshacharita, p. 121. विषम Cf. the similar though not identical sense of विषम at Bhartrihari (Nîti.) St. 79. The metre of both is Âryâ. सुगृहीतनाम्नः (p. 73) is a common expression applied to various classes of persons entitled to respect or veneration. Cf. Mûrichchakāṭika, pp. 66, 286; Chāṇḍakāvya, p. 42, and elsewhere.

For a definition of it see *Das'arûpa*, p. 109. धर्मभ्राता is an expression which occurs at *Yājñavalkya* II., 137. In the *Uttararāma-charita* pp. 168-175, *Jānakī Parinaya*, p. 10, and *Murāri Nāṭaka*, pp. 36-80, also similar expression occur. The meaning is one who is in a similar relation as that of a brother, by learning with one guru, &c. The commentator's explanation is not incompatible with this.

P. 74-79. चोरयितुम् here means to deny; it generally means to possess as in *Māgha* I., 16. In the *Chandikāś'ataka* (*Ind. Ant.* I. 112), it means remove, take away. This passage (with different readings) is quoted in the *Das'arûpa* (p. 120) as an example of *Nālīkā*. As to कमल and चन्द्र Cf. *S'ākuntala*, p. 212. The metre of the stanza is *Āryā*. [कमलाणं मणहराणं was the reading of the previous editions, the present reading is required by the Metre and hence is the right one.] उपक्षिप्त (p. 75) see *Mālatimādhava* p. 21.(?) The meaning is something like that of the English phrase "throwing out," hinting, indicating. विराग (p. 76) discontent. In *अस्त्यत्र नगरे* &c., (p. 77) अस्ति is an अव्यय. See *Siddh. Kaum.* I., p. 92, and Cf. pp. 80-124 *infra*, and *Veṇīsamhāra*, p. 213, among other passages. As to चन्द्रश्रियः Cf. *Mālatimādhava* p. 365 and note there.' [P. 78. The speech of चर beginning with जीवसिद्धीनाम सो' presupposes a question 'किं नाम धेयो हि सः'; and hence the reading of H. noted in the footnote is to be preferred.] As to न युक्तम्, &c., (p. 79) Cf. *Prabodhachandrodaya*, p. 39. The *Kāyasthas* appear to have been much looked down upon in old days. Cf. *Mṛicchhakaṭika*, pp. 175-367, and *Hindu Theatre* Vol. I. p. 92. The name *S'akaṭadāsa* is to be noted. It seems to belong to Eastern India where the *Kāyasthas* are still a large and important class of the population, and *Dās* is still a prevailing surname. *Chandanadās*—a *Vanik*—may be either a Bengalee or a Guzarathi name.

P. 80-86 अङ्गुलिप्रणयी Cf. *हस्ततलगतः* at P. 202 *infra*. अववरक = inner apartment, window, as in *Viddhas'ālabhanjikā*, p. 17. See *Halāyudha*, 32, and Cf. *Transactions of Oriental Congress*, p. 334, *inter alia*. पञ्चवर्षेदेशीय (p. 81) = about five years of age. The cited in the commentary at p. 83, is to be found in *Das'arûpa*, p. 21. गृहीतो जयशब्दः (p. 84), *scil* that in जेदु coming directly after जेतव्यः. This is a common thing in our dramas. See

Uttararâmacharita, p. 25, Murâri, p. 90, Chandausika, p. 85, Prasanna Râghava, p. 56, Nâgânanda p. 140, and Cf. pp. 87-90, 189 *infra*. According to the Dasârûpa, p. 119, this is technically called गण्ड. पारलौकिकम् means, of course, funeral ceremonies. उच्यतामस्मद्वचनात् is a common expression. Cf. Venîsamhâra, p. 20, S'akuntala, p. 53, Vikromorvas'i, pp. 135-155, Raghu. XIV., 61. The grammatical explanation of it is to be found at Siddh. Kaum. I., 288. उत्तरो लेखार्थः. See the लेख at pp. 237-238 *infra*. The latter part is about the ornaments, which three brothers are here sent to receive from Chandragupta.

P. 86-92. चित्रगुप्तः प्रमादुः Cf. Milton's phrase, "blotted out from the book of life." The metre of the stanza is Sragdharâ. अनभिगम्यक्त = Vague, without persons and things being definitely named. अदत्त-वाह्यनाम (p. 87) = in which the name of the addressee is not written. उपतिष्ठस्व = come back to me. For the Âtmanepada see Siddh. Kaum. II., 244. हन्त is an expression of joy. आस (p. 88) = very friendly, cf. Mâgha III., 23. प्रयोजनम् see p. 221 *et. seq.* दोषं प्रख्याप्य, &c., (p. 89) see p. 69 *supra*. निकाः = disgrace, ignominy. Cf. Bhartrihari stanza 37 (Nîti.) and note. शूलमारोप्यताम्. See the manner of doing this at p. 306 *infra* and in the Mṛichhakaṭika p. 334. अपि नाम (p. 90) indicates a wish, and introduces a question as to whether it will be satisfied. Cf. Mâlatimâdhava 21 and comment, S'akuntala p. 29. It has a different sense in the Jânaki Parinaya, p. 236, where it introduces a question, but does not involve the wish as it does here, and also generally. चाणक्यहृतक (p. 92). Cf. as to this Prasanna Râghava, p. 150, Bhartrihari st 94 (Nîti.), and our note there. In the Viddhas'âlabbhâjîkâ, p. 74, the form is हृतकहिमांशो, which reverses the usual order of the words in such cases.

P. 93-95. संभावितम्, &c. The reading in the notes is easier of interpretation. The commentator's explanation of the reading of our text seems to make it mean, "This is mere outward civility towards you from one like me." But the true meaning seems to be, "This is mere ordinary civility from one like me towards you," that is to say, it is not more than is usual and proper in such a case. उपक्षिप्तं—commenced, set on foot. Cf. Venîsamhâra, p. 196 and see references on p. 74 *supra*. वृद्धिलाभा (p. 94), earning of interest. Hemachandra, p. 161, and Halâdyudha p. 81, give वणिज्या

not वाणिज्या as the correct form, and the former occurs not unfrequently in कथासरित्सागर. As to अत्यादरः &c., Cf. the Italian proverb alluded to in Bacon's Advancement of Learning, p. 358. See, too, S'ākuntala, p. 88. अतिक्रान्त &c.=do not the shortcomings of Chandragupta now remind the people of the virtues of the former king? As to the grammatical construction see the commentary and cf. with it, Siddh. Kaum. I., 257-259. प्रतिप्रिय=benefit in return. Cf. Raghu. V., 56. As to नन्दस्यैव, &c. Cf. Max Muller's History of Ancient Sanskrit Literature, pp. 289-296, on the cupidity of the Nandas. Cupidity seems to be attributed to the Mauryas also (Cf. Goldstucker's Pāṇini, p. 229).

P. 96-102. यत्त्वमद्यापि seems to be a better reading than यस्त्वमद्यापि. The latter is grammatically explicable, apparently, only as a continuation of भवानैव तावत्, &c. अयमीदृशो, &c., being treated as a mere parenthesis. वाक्छलम् (p. 97)=dishonesty in words. The meaning is that the dishonesty is merely apparent, being in words only. अछलं भवतु भवतः=Get clear of all dishonesty. उपरि घनम्, &c. (p. 98.) For the idea of the first line. Cf. Meghadūta, stanza 3, and Raghu XIII., 28 दिव्यौषधयः herbs of great efficacy, *scil* for curing snake-poison. This stanza is quoted in the Sarasvatikanthābharana, p. 195 (with readings which are in none of our MSS.) as an example of उत्तरवक्रनिदर्शन. The metre of the stanza is Aryā. विक्रान्तैः &c. (p. 99). The meaning is that if good ministers eminent in peace and war, failed to preserve against Chandragupta's attack the sovereignty of the Nandas when they were alive and their name could rally people round their banner, nobody can destroy the sovereignty which has passed to Chandragupta now when the line of the Nandas is extinct. One element favourable to the enemies of Chandragupta is removed by the destruction of the Nandas, and the other elements are still the same. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. तीक्ष्णदण्ड (p. 100), Cf. S'ākuntala, p. 254. पथ्य=beneficial, wholesome. Cf. Jānakī Parīṇaya, p. 114, Māgha II., 10, सुलभेषु (p. 102). As to S'ibi see pp. 288-334, Kathāsaritsāgara, p. 82, Mahābhārata, Vana Parvan, ch. 197 and Cf. Cunningham Arch. Surv. XV., 8. S'ibi's is a common story among Buddhists, See *inter alia* Cunningham's Geography, p. 82. Fa Hian, pp. 29, 206, Burgess and Bhagavānlāl's Cave Inscriptions of Western India, p. 87. संवेदन=giving. निवेदन is often used in this

sense, *e. g.* Jânaki Parinaya, p. 92, Raghu, XIV., 70. The metre of the stanza is Anushtub.

P. 103-106. दुर्गपालक. In the reading in the text, this means the keeper of the fort or prison, apparently. In the other reading it would be proper name. See, too, p. 316, *infra*. सार=valuables. पुरुषदोष=a fault of the individual, viz., himself. हन्त see p. 87 *supra*. The whole plot is now perfected in Chânakya's mind and he sees how it is to end. The metre of the stanza is Anushtub. समपक्रांतः (p. 104)=ran away. गृह्यताम् (p. 105)=apprehend. तन्त्रमाकुलीभूतम्=the whole arrangement is gone out of order, as to तन्त्र see the quotation in the commentary at p. 108 *infra*. For प्रथमतरमू Cf. Kâdambarî, pp. 351-68. प्रधार्य हृदये=with some deep motive in their minds. Cf. S'âkuntala, p. 41. गता एव ते=they are gone for ever. साधनविधौ (p. 106)=in the work of accomplishing the end desired. The meaning of the stanza is this, "So long as my own mental strength is intact, I do not care what deficiencies there may be in my external helps to accomplish my purposes." The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. एकचर=living by oneself alone apart from those who represent the Nanda family to which Râkshasa's homage is due. Cf. Kirâta XIII., 3. विगाहमान, as applied to the elephant, seems to mean wandering about in the forest. प्रगुणीकरोमि=refine and improve and break in for the work to be done by him. Cf. Prasanna Râghava, p. 103, Mâlatimâdhava p. 33. The figure of the elephant is repeated at p. 178 *infra*. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

Act II.

P. 108. The quotation अभूताहरणम्, &c., contained in the commentary is taken from Das'arûpa, p. 28, where and on following pages, the various terms are explained. The double meanings of the various words of the first stanza are explained in the commentary, and Cf. Mâgha II. 88. The मण्डल is the charmed circle, which the snake-charmer draws round a snake to prevent his going beyond certain limits. मन्त्र=charms and state secrets. The metre of the stanza is Gîti. For the quotations in the commentary see Das'arûpa p. 38. जितकाशी (p. 110)=one who likes to assert himself against all opposition, see p. 165 *infra*, and cf. S'âhitya parichaya, p. 47 (Part I.), where Prof. Nîlamanî Mukarji explains

it thus—जितं जयः भावे क्तः । तेन काशते उल्लसति जितकाशी जयोद्धत इत्यर्थः. पेटकसमुद्रक=baskets, boxes, see S'ākuntala, p. 151, and Mālatīmādhava, p. 206, note. संस्कृतमाश्रित्य (p. 111), seems to be rather uncalled for, as the Prākṛit was not the proper language for Virādhagupta, but only for his assumed character. As to these changes of language, see the rule at Das'arūpa, p. 109, and Cf. Mālatīmādhava, p. 81, and S'ākuntala, p. 105. चाणक्यमतिपरिगृहीत = guided by the counsels of Chāṇakya, see p. 124 *infra*, and for the grammar, Siddh. Kaum. I., 4-20.

P. 112-115. मूर्ति means body here, as at Raghu. XIV., 54, for instance. As to मौर्य see Max Müller's Ancient Sanskrit Literature pp. 285-297. The metre of the stanza is Upajāti. As to संशयिता Cf. Prasanna Rāghava, p. 151. गजवशा=she-elephant. Cf. Vikramorvasī, p. 117, Kathāsaritsāgara, p. 70. गतागतैः=the she-elephant now goes to the one side and now to the other, as the one or the other happens to be superior for the moment, and hence she gets wearied by these movements. Cf. the somewhat different figure at Raghu XII., 93. For the quotations in the commentary see Das'arūpa, p. 58. The metre of the stanza is Ruchirā. भित्ति विना (p. 113) see Maitrī Upanishad, p. 55, Māgha IV., 53, Kathāsaritsāgara, p. 64. चित्रकर्म, here means, of course, primarily painting. The explanation given by the commentator gives the meaning divested of the figure. The metre of the stanza is S'ārdūlavikṛīḍita, as also that of the next stanza. अथवा, &c. Having said that all his activity is without the main object which should support it, he, in the next stanza, proceeds to justify that activity, which is shown in serving others than his original masters, and shows that even now, though serving others, his object is to do something for his old masters. विस्मृतभक्ति=forgetting the loyalty due to the Nandas. विषय, &c. =with a heart fixed on (रूढ V. L.) the enjoyment of worldly pleasures. आत्मप्रतिद्वार्थी=wishing to be in occupation of a high position. शात्रव=शत्रु. See Kirāta XIV., 2, and Mallinātha's commentary on that, and Cf. also Venīsamhāra, p. 178, Dhanañjayavijaya, p. 7. For the grammatical rule see Siddh. Kaum. I., 726. शत्रु falls under the गण प्रज्ञादि Pāṇini V., 4-38. गन्धगज (p. 114) is a superior species of elephants so called from the smell which they are supposed to give out. As to चपला Cf. Raghu. VI., 41. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

अनभिजात=low-bred. कुलहीन *scil.* he being a वृषल. As to पुरन्धीणाम् &c. Cf. Milton's Samson Agonistes, v. 1010. The metre of the stanza is S'ikharinī. त्वामकामां करोमि—I will disappoint you in your wish, namely, to remain with Chandragupta. परकृत्योपजाप (p. 115)=secretly communicating the doings of the enemy. At p. 145 the meaning of उपजाप is kindred, but slightly different. [प्रकृत्युपजापार्थम् the reading of H. gives a good meaning.] संहति=combination. The text should have read अदृश्यरूपम्, instead of अदृश्यमानम्. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 116-118. क्रमेण=by degrees, gradually. प्रतिष्ठा Cf. p. 68 *supra*. As to अनु see Siddh. Kaum. I., 265. With the reading अपि, there is a difficulty in construing तं जयाय यतते. लब्धान्तर=getting an opportunity. Cf. Jānaki Parinaya p. 108, and the parallel phrases लब्धावकाश, लब्धावसर. The metre of the stanza is S'ārdūlvikrīḍita. The इति in इत्याभरणानि, &c., (p. 117.) should, perhaps, be not taken as part of the stage direction. पक्षपात often means partiality as in Mālavikāgnimitra p. 12, for instance; but it also means, as here, merely liking. Cf. for other instances, Uttararāmacharita p. 148, Viracharita p. 81, Ratnāvalī p. 23, Prasanna Rāghava, p. 113, Kirāta III., 12. सुगाङ्ग is the place at Pāṭaliputra, see p. 149 *infra*. इदम् is used to indicate that Rākshasa had the throne of Malayaketu as it were then before his eyes. The metre is S'ikharinī. प्रतिमान्यताम्, &c. (p. 118). Cf. Mṛichchhakatika, pp. 115, 374 and p. 315 *infra*. The meaning is—show respect to this first token of affection or friendship by accepting it. साधयामि—I am going. Cf. S'ākuntala, p. 19, Sāhitya Darpaṇa p. 171. सर्पदर्शन (p. 119) is held to be inauspicious. Cf. Mṛichchhakatika, p. 306. दर्शनकार्य=that which would have resulted from the दर्शन, viz., some present, गाथा (p. 121) means merely a stanza here. See *inter alia*. Ratnāvalī, p. 22. The metre of the stanza is Āryā. संस्कृतमाश्रित्य (p. 122) see p. 111 *supra*. पीडित=pressed, Cf. Kirāta III., 54. For the quotation in the commentary, see Kuvalayānanda p. 84. The metre of the stanza is S'ārdūlvikrīḍita. The commentator's explanation of विराघ seems rather forced.

P. 123-126. मुजंगैः &c. This is a blunder—not the poet's—as Virādhagupta is called in not for his मुजंग, but for his सुभाषित. See the introduction on this. स्वाधिकारम्, &c. Cf. S'ākuntala, p. 75,

Mālavikāgnimitra, p. 17, Jānakī Parinaya, p. 334. The meaning is—Do you, too, attend to your own duty. As to शक्यवन, &c. (p. 124) see introduction. प्रतिद्विप=hostile elephants of the enemy. Cf. Kirāta XVII, 45. मया सहैकमनसः (p. 125). Cf. अस्माभिः सहैककार्याणाम् p. 115 *supra*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. अन्तं नयतु=let him destroy. The true reading, however, is probably that in A. p. meaning, "Let him place himself at the head of." अज्ञासी=believed, as in मया पुनर्ज्ञातम् six lines above. The metre of the stanza is Sragdharā. उपरोधवैशस=the hardships of a siege. पौरजनापेक्षया=out of regard for the citizens, see p. 67 *supra*. सुरङ्गा=subterranean passage. सर्वार्थसिद्धि (p. 126). See p. 68 *supra*. The commentator's explanation of जयघोषणा, &c. seems not to be correct. It is clear from p. 179 *infra* that जयघोषणान्याघात was done by Rākshasa's adherents even after the city had yielded to Chandragupta. That is what is alluded to here. The presence of these adherents, it is here said, could only be inferred from the जयघोषणान्याघात, that is to say, obstructions to the proclamation of Chandragupta's victory. नन्दराज्यप्रत्यानयनाय, see p. 273 *infra*. कर्णेन, &c., see Mahābhārata, Droṇa Parvan Adhyāyas, 179-180. The same allusion is to be found in Mṛichchhakatika, p. 69. हैडिम्बेय is घटोत्कच and विष्णु, of course, is Kṛishṇa. आत्यन्तिकश्रेयस् because it not only does not destroy Viṣṇugupta's *protege*, but does destroy his enemy. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 127-134. प्रकाशिते=announced, proclaimed. सांवत्सरिक=astrologer. In चाणक्यबटुना the word बटु is used as a depreciatory term. Cf. Vīracharita, p. 46, and see, too, Kumāra. V., 83, Jānakī Parinaya p. 258 *inter alia*. परितुष्टेनेव (p. 128)=looking well-pleased, but not really being so. [परितुष्टेन without इव would give a better meaning, as the परितोष of चाणक्य was thought to be real by the people and by Rāk. also, as appears from his speech immediately following.] विकल्प=suspicion. किंवा (p. 129). As to वा see our note on Bhartṛihari, st. 32 (Nīti). अतिसृष्टः=given. Cf. Vikramorvasī p. 17, Mṛichchhakatika, p. 374 and p. 133 *infra*. उपांशुवधसाकलय्य=having determined on some mode of secretly making away with him. उपचिता=corroborated or strengthened the popular idea. As to वैकक्षक see Halāyudha II. 398 and cf. Kādambārī pp. 74, 110. And as to चारबाण see Gaṇaratnamaho-

dadhi. p. 102. चन्द्रगुप्तोपवाह्यां, &c., (p. 130)=the she-elephant who was the riding elephant of Chandragupta, see p. 112 *supra* and Cf. Kādambarī, p. 112. (यस्यैव वाह्यतामुपयास्यसि) according to Pāṇini, III., I. 102, however, the correct form seems to be वह्य not वाह्य. कनकदण्डिका seems to have been a golden sheath for the little sword or poniard which the man had. उत्प्रेक्षमाण seems to mean literally looking up to, anticipating. Cf. the somewhat similar use of the same word at Murārī, p. 115, Viracharita, p. 55. प्रथमगति, &c.,=dropped down according to calculations with reference to the previous speed. प्रभ्रष्टलक्ष्यम् (p. 131)=wide of the mark. लोष्टवतं हतः see Siddh. Kaum. II., 471. (III. 4. 27 Pāṇ.) योगचूर्णं (p. 132)=powder of magical virtue. See Daśakumāra, (Bom. Class.), p. 57, (Bom. ed.), p. 49, and commentary there, and Hindu Theatre, Vol. I. p. 64. According to the Buddhistic story, Chandragupta was fed on poison, and thus made proof against it by Chāṇakya, see Max Müller's Ancient Sanskrit Literature, pp. 294-5. वाक्यभेदानगमत् (p. 133)=gave divergent accounts. विचित्र &c. Cf. Daśakumāracharita, p. 43. प्रथमविहित (p. 134) is the reading which should have been printed in the text. As it stands. प्रथमम् remains out of the compound, but the sense require it to be included in the compound. [we read in this edition प्रथमविहित° &c, omit द्वारं]. तैरेव *scil.* by the शस्त्र रस; शस्त्रेषु प्रणिहित, &c., means here appointed to make use of the weapons, &c. मन्त्रीतयः=my device of state-craft. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 135. प्रारभ्यते &c. The stanza is quoted in the Daśarūpa as belonging to Bhartṛihari. See introduction *supra*. The metre of the stanza is Vasantatilaka, and that of the next is S'ārdūlavikrīḍita. This stanza also occurs in some copies of Bhartṛihari's Nītiśāta, see pp. 31-2. That the Śeṣha does not throw off the earth—is it because the burden of it does not afflict his body? Or that the sun does not sit down unmoved—is it because he is not fatigued? Not so. But a praiseworthy man is ashamed to throw up, like a wretched helpless man, what he has taken charge of. Cf. Kathāsaritsāgara, Taranga XVIII., st. 188. कृपण, see pp. 160, 254 *infra*, and cf. *inter alia.*, Jānakī Parīṇaya, p. 358, and Meghadūta st. 51. निर्व्यूह=completed, carried to a proper end. Cf. Uttararāmācharita, p. 20, Priyadarśikā, p. 53, Viracharita, p. 136, Mālatimādhava, p. 50 and note on it. गोत्रवत्, cf. कुलधर्म at p. 302

infra. As to व्रत, see our note on Bhartṛihari (Nīti) p. 10, st. 28. प्रत्यक्षमेवैतत्, &c.=You see it clearly yourselves that I have not deserted what I have taken in hand. एतदीदृशम्, such things as have now been referred to—the attempt to poison, &c. निगृहीत=imprisoned. निष्परिग्रह=without belongings, anything to call one's own. स्वस्मिन् &c. The reading of B. is the only one which makes a metrically correct आर्या. [and it has been adopted in the present edition.] But none of the other copies agree with it. It is possible that the stanza was intended to be of the आर्यागीति sort, of which we have examples in Halāyudha's commentary on Pingala, p. 66, *et. seq.* But this stanza, differs from those in having 20 instead of 19 mātṛās in the 2nd line, while the 3rd and 4th are here as in an ordinary आर्या, not in the आर्यागीति. But see Māgha IV., 48, and Kielhorn's Report on Sanskrit MSS. for 1880–81, p. 17. [all the remarks apply to the reading of the previous edition which was स्वस्मिन् परिहृत &c. with च omitted.] अधैराज्य is generally considered to be contrary to grammatical rule Siddh. Kaum. I., 249. But see this point discussed in Halāyudha's commentary on Pingala, pp. 44–5. यस्य तव is again difficult to construe like येन मया at p. 67 *supra*. But these forms यस्वम्, सोऽहम्, &c., are not always used with the strictest accuracy of syntactical construction. अयुक्तरूप=undeserved. Cf. S'ākuntala, pp. 15–17. अस्माभिः &c., construe कृतघ्नैरस्माभिः (यत्) परलोकगतो देवो नानुगम्यते (तत्) अमुमेवार्थमालम्ब्य न जिजीविषाम् (आलम्ब्य). It is because I want to do something for my masters that I do not abandon life; it is not merely out of a desire to live. The metre is Anuṣṭub. ननु वक्तव्यम् &c. In truth you ought to say, &c. Cf. p. 103 *supra*.

P. 139. भवितव्यता=destiny. Cf. Kathāsaritsāgara, p. 440, Kiṇāta XI., 47, and भवितव्य in S'ākuntala, p. 20. प्रतिष्ठितपद as applied to the शूल, means planted, fixed; as applied to Chandragupta, established on the throne. धरित्र्यास्तले would seem to be a clearer reading than स्थले, which, thought it might suit the शूल, is not at all appropriate to Chandragupta. चेतनाप्रमथिनी=destroying consciousness. मूर्द्धावबद्धस्रज्=the garland tied round the neck of a man who is to be sent to the gallows. Cf. वध्यस्रक् at p. 303 *infra*, and Mṛichchhakatika p. 334, where Chārudatta is described as दत्तकरीरदामा, see also pp. 344, 367. The reading of the com-

mentary was apparently °*ज्ञाविबध्य सजम्*, which goes well with *दृष्ट्वा* and *श्रुत्वा*. If the reading of the majority of our MSS. is correct, *सजम्* must be governed by *दृष्ट्वा*. In favour of this reading it may be said that there is a certain symmetrical division in suggesting that the heart should have been broken by "seeing," on the one hand the greatness of the foe, and "hearing," on the other, of the downfall of the patron. On the whole, however, I am in favour of the other reading, as it also agrees with the construction adopted in the reading of the other group of MSS. [*ऊढा च वध्यसजम्* found in H. gives the best sense as *ऊढा* is very symmetrical with *दृष्ट्वा* and *श्रुत्वा*.] *अपरोप*=dethornement. *रौद्रविषम*=terrible, and full of dangers. The distinction seems to be that *रौद्र* refers merely to the feelings roused, *विषम* rather to the outward realities to be faced. Târânâtha's rendering—*उग्र* add *दुःश्रव्य*—marks no distinction. As to the sense attributed to *विषम* Cf. our *Bhartrihari* (Nîti.), st. 97 and note. *आघाततूर्य*=musical instrument to be beaten, like a drum, &c. *प्रथमाभिघातकठिन*=hardened by previous strokes (of misfortune). The word *अभिघात* is applied to the strokes of affliction in the *Sânkhyakârikâ*, st. 1. The sense of the stanza is this:—"That my heart did not break by seeing and hearing, what I saw and heard was due to the fact of its having become callous by previous miseries." The metre of the stanza is *S'ardûlavikrîḍita*.

P. 140. *क्षीणेऽपि नन्दे*=though the Nandas have been destroyed *स्वाम्यर्थमुद्रहन्*=adhering to the cause of his masters. Cf. p. 135. *supra* (the reading in the notes). The metre is *Anushtub*. *गोचरगत* means, in effect, gone into the power of. Cf. *Mâlatîmâdhava* p. 183. *अस्य प्रियस्य* (p. 141)=for this favour (done by you). As to the ornament, see pp. 88. 250-1. *अत्र प्रथमप्रविष्ट*=for the first time come to this place. *ब्राह्मण्या* (p. 142)=Râkshasa's wife. Cf. *Mṛichchhakatika*, p. 356, *Ratnâvali*, p. 36. *उत्कण्ठाविनोदार्थम्*=as a token of her husband, to be used during the period of separation Cf. the use of the ring in the *S'âkuntala*. *अत्र किं युज्यते* (p. 143.) *Siddhârthaka* seems, in this speech, to be fishing for some further information about Râkshasa and his friends and family. *स्वाधिकारे*, &c., his duty seems to have been that of a manager of Râkshasa's affairs, see p. 147, and cf. 252 *infra*. As to the name *पाटलिपुत्र*, see the legend at *Kathâsaritsâgara* Lambaka I., *Taranga* III. *कारिष्यन्* &c.=This request, which should have been made by us

to you, was prevented by our ignorance of your intentions. विश्रामय, (p. 145)=Make arrangements for S. taking rest and refreshing himself. Cf. Uttararâmacharita, p. 9. क्षमन्तेऽस्मदुपजापम्=do they receive well our overtures? उपजाप, secret negotiations with the enemy's adherents. Cf. Kirâta XVI., 42, and Mâgha II., 99. यथाप्रकाशम् &c.=They act in pursuance of such overtures as things are coming to light, e. g. the desertion of Bhadrabhaṭa and others (see p. 172 *infra*), is due to these overtures. जितकाशितया see p. 109 *supra*. वैतालिकव्यञ्जनः (p. 146), see p. 70 *supra*. उपश्लोकयितव्यः Cf. Viracharita, p. 128, Murâri, p. 4. As to करभकहस्तेन Cf. Kâdambarî, Part II., p. 109. अलंकारसंयोगाः Cf. Mâlatîmâdhava, p. 207, "Sets of ornaments." These are the ones alluded to at p. 85 *supra*, and to be referred to at p. 254 *infra*. अपि नाम (p. 147), see p. 90 *supra*, भिद्येत Cf. p. 159 *infra*. जातस्वयः=full of self-sufficiency or pride. कृतकृत्यता=each having got what he wanted and therefore no longer standing in need of the other. लब्धान्तर, see p. 116 *supra*. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita.

Act III.

P. 148. निर्वेद=despondency; this seems to be always attributed to कञ्चुकी in our plays. करण=organs. आत्मलाभ=birth. Cf. p. 260 *infra*. स्वार्थ=इन्द्रियार्थ, the objects of the external world corresponding to the organs—of sight, sound taste, &c. क्रियाःहताः=the operation of perceiving the objects referred to is now impaired, owing to the weakness of the organs through old age. अङ्ग further on refers to the organs of action, करण being the organs of perception. आज्ञाविधेय=obedient to your commands—that is, the powers which used to be so are now losing their energy. The meaning is that the desires for material good which, in my old age, still stick to me, are now only painful, they cannot be satisfied, as the active and perceptive powers are both enfeebled by age. As to विधेय Cf. Gîtâ II., 64, and Mâgha III., 20. For the quotations in the commentary, see Das'arûpa, p. 37. सुगाङ्ग (p. 149)=Chandragupta's palace, see p. 117 *supra*, अधिकृत. Cf. Kirâta VI., 46 *inter alia*. कौमुदीमहोत्सव, see the Mâlatîmâdhava, p. 316, and note on it, and Cf. Dharmasindhu, p. 161. भूमयः=floors. किं ब्रूय. This is a common contrivance in our

dramas, see Das'arûpa, p. 58. **दैवोपहताः**=ill-fated, Cf. p. 274, *infra*. **कथोपोद्घात**=mentioning such a thing as this Cf. Viracharita, p. 78. The meaning of the following stanza is this:—"Let the pillars of the palace be fumigated and have white Châmars and flowers put on them, and let the floors be sprinkled over with flowers and sandal-water." For the puotations in the commentary, see Kuvalayânanda, p. 77. **सिंहाङ्कासन** is Chandragupta's throne, the weight of which is supposed to be the burden on the earth, for which a sprinkling of sandal-water and flowers is the remedy suggested. **सुविश्रम्भैरङ्गैः** (p. 150)=with limbs showing no nervous fluttering but self-confidence. **दम्ब्य**=youthful, requiring training and experience. The double meaning of the words as applying to a young bullock and Chandragupta should be noticed. The metre of the stanza is S'ikharinî. **राजधर्मा** &c.=one who wishes to be true to the duties of kings. The sequence of ideas down to the end of the second line of the following stanza is clear. In the third and fourth lines the idea is this: if a king's function is properly to pay more regard to others' interests than to his own, then he becomes a servant or dependent, and how can one dependent on another get a taste of happiness? The metre of the stanza is S'ikharinî. **आत्मवान्**=possessed of self-restraint. Cf. Gitâ II., 45 *inter alia*. **संतिष्ठते**, see Siddh. Kaum. II., 243. **विद्वत्सु**, &c. Cf. Vikramorvas'î. p. 162. **एकान्तभीरु**=always timid. **लब्धप्रसर**=who has acquired a considerable field for her occupation. **प्रसर** is interpreted to mean प्रकर्ष by Mallinâtha on Mâgha III, 35, and see Kâdambari, p. 106. **दुःखोपचर्या**=difficult to serve. Cf. **दुराराध्या** four lines above this, and Cf. Kâdambari, p. 104. The metre of the stanza is S'ârdûlavikridita.

P. 152. **कृतक**=literally artificial; here sham. Cf. Kirâta VIII. 46. **कालान्तरं**=interval of time. **कथमपि**=with difficulty, see the note on **किमपि** at Mâlatimâdhava, p. 13. **पातक**—Cf. Chandakaushika, p. 5. I am inclined to differ from the commentator's explanation of the stanza, which follows. **अतः परतरम्** seems to me to mean, as to any independence beyond this, *viz.*, beyond the sort explained in the third line. To take it to mean independence other than the temporary one proposed by Chânakya, is to disconnect the stanza from the observation **अथ वा** &c., with which it is connected by **कुतः**. Chandragupta, by that observation and its corroboration in the following stanza is endeavouring really to satisfy his own mind

about the पातक, which he supposes himself to have committed in agreeing to become स्वतन्त्र. And his explanation is, that he is always स्वतन्त्र in the way stated in this stanza, and therefore there is no पातक in consenting to be स्वतन्त्र, as suggested by Chânakya. The metre of the stanza is Hariṇī. श्यानीभूता: Cf. Bhartṛihari (Nīti) st. 44. The double meanings here are explained by the commentator. The ablative in नभस्तः, when it means the month of S'râvâṇa, must be taken to mean "in consequence of." नक्षत्र-कुसुद—a similar figure occurs in the Viracharita, p. 127. As to the commentator's note on the intention of this शरदुणकथन, Cf. Raghu. IV., 24, and as to the quotations, see Kuvalayânanda, pp. 5-13. The metre of the stanza is S'ikharīṇī.

P. 154. उद्धृत्तानामपाम्=waters in flood (figuratively, going astray). Cf. Mâgha VIII., 18. स्थितिपदं=the proper basin for their flow (the right path). अवनति=bending down (humility), Cf. S'âkuntala, p. 194, मयूर Cf. Mâgha VI., 31, 44, 45 Ritusambhâra, III., 12, Kirâta III., 25, and Kâdambarī, p. 189. The figurative explanations justify the sentiment of the last line. विनय=regulation, Cf. Raghu. II. 8, Kâdambarī, p. 163. The metre of the stanza is S'ikharīṇī. कलुषिता=offended, whose jealousy is roused. Cf. Raghu, V. 64. Uttararâmacharita, p. 68. सर्वात्मना should, I think, be construed with प्रसन्नम्, and interpreted to mean completely pleased, or reconciled to her lord the ocean (Cf. Raghu, VII., 12). As applied to the river, the sense is that the water becomes quite clear, the mud and detritus being no longer mixed with the water in the शरद् season. The metre of the stanza is Vasantatilaka. स्वलिप्यति (p. 155)=is disobeyed, see p. 170 *infra*. As to धूर्त, see Das'arûpa, pp. 128-130, it means generally gay fellows. स्फुट, &c.=well-versed in free clever conversation. वेश in वेशनारी means hire, see Das'arûpa, p. 128. मुक्तशङ्का=without misgivings (in consequence of the king's orders). पार्वण—the observance कौमुदीमहोत्सव falls on a Parva day—the full moon of Âs'vina. As to अभिलषित, see p. 199. *infra*. The metre of the stanza is Sragdharâ. कोपानुविद्धा चिन्ता (p. 157) anxious thought mixed with anger, as to अनुविद्ध, Cf. S'âkuntala, p. 24, Das'akumâra, p. 121, Meghadûta, 66 or Mâgha, IX., 94, कृतागा: does not here mean one who has committed an offence, but one against whom an offence has been committed. The metre of the stanza is S'ikharīṇī.

P. 158. दुर्व्यसन, devotion to an evil pursuit. उत्सिक्त=conceited. Cf. S'ākuntala, p. 176 साधर्म्यम्, &c. The only resemblance between your imitation of my deeds, and those deeds themselves, is enmity to the principal personage. The metre of the stanza is Praharshipi. मद्बुलैः प्रविष्टान्तरैर्व्यासः=circumvented by my servants who have, as it were, entered into his heart. Cf. p. 258 *infra*. भेत्स्यामि, &c. (p. 159) =I will, by my cleverness, separate him who is acting against me, *viz.* Rākshasa, from my enemy, *viz.* Malayaketu. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. लब्धप्रसादा विदाः=voluptuous companions who have obtained the favour of the king. Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), st. 27. उन्मुख &c.=looking upwards, as in case of entreaty, and concealments, *scil.* of his own feelings, I think, not of the king's secrets as the commentator takes it. Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), st. 6. पिण्ड=food, sustenance, Cf. Vira-charita., p. 93. लाघवकारिणी=degrading, humiliating. कृतब्रियः=men of refined intelligence, wise men, Cf. Gītā II, 54, and Māgha, II. 79. श्रवृत्ति, Cf. Manu IV., 6. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 160. विभूतिः=splendour. The sentence is, of course, ironical. उपल, &c.=Here is a bit of stone to break cowdung cakes. स्तूप=heap. This is the word used for the Buddhist "Tope," but is not confined to that sense. Cf. Murāri, P. 145, and see Aufrecht's Uṇādi Sūtras, p. 70. पटल=roof. The metre of the stanza is Malinī. वृषलोद्यः &c.=it is fit that Chandragupta should be called Vṛishala by him. Siddh. Kaum. II., 304, seems, however, to be against such a use of the compound as we see here. And see, too, the remark there at p. 307. For the genitive Cf. वीरो न यस्य भगवान्भृगुनन्दनोऽपि in Uttararāmacharita, p. 157. अभूतैः=non-existent, imagined. Cf. the use of भूतार्थ as in S'ākuntala, p. 4, or Raghu. X., 33, where it is contrasted with स्तुति. As to कर्पण्य, see p. 135 *supra*. अप्रतिभिन्नकालम् (p. 161)=simultaneously. पर्याय &c.=in succession. The metre of the stanza is Vasantatilaka. For the quotations in the commentary, see Kuvalayānanda, p. 74. प्रणत, &c. (p. 162). The reading in the note is clearer and easier to interpret. The reading of the text must be analysed into two adjectives प्रणत and ससंभ्रमोच्चलित, both going with भूमिपालः; or प्रणत might be taken as equivalent to प्रणमन, and then the sense will be the same as in the other reading. अकृत°=without causing any

interruption of work. अन्तरा=secretly. प्रद्वेष, &c. (p. 163)=feelings of hatred. Cf. Kirāta III. 21. राजराज, the commentator interprets to mean Kubera; it might also mean kings of kings—that is, of course, kings subordinate to the Nandas. This would make the phrase an amplification of उत्सिक्तः which occurs at P. 167 *supra*. सदृश=worthy, fit. Cf. Raghu. XIV., 61. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 164. "From the great mountain cooled by showers of the spray of the Ganges playing about amongst its rocks, to the shores of the southern ocean marked by the brilliance of jewels flashing with various colours." चूडारत्न, &c.=filled with the rays issuing from the jewels on their heads. The metre of the stanza is Sragdharā. अधिकारवन्तः (P. 165)=officers. विज्ञापयितुम्=to make a representation. Cf. the contrast between विज्ञापन and आज्ञापन at *inter alia* Vikramorvasī, p. 36, Ratnāvalī, p. 7. विज्ञापनीय, further on means one who is the subject of विज्ञापन, not आज्ञापन, like any ordinary servant. स्वैरुचयः=uncontrolled tastes. प्रवृत्ति=action, proceeding. प्रश्नावकाशः—there is room for my question, although the guru's tastes are to be allowed full scope. The expressions here and in शुश्रूषा, &c., on the next page are it will be noticed, particularly respectful. गृहीतवान्, &c. (p. 166). You have well comprehended the fact that, &c. As to प्रयोजनमन्तरा Cf. Siddh. Kaum. I., 262. अर्थशास्त्र is generally contrasted with धर्म. शास्त्र and means the science of practical life, and also politics as here. Amara gives दण्डनीति and अर्थशास्त्र as synonyms. राजायत्त, &c. =the transaction of business is either with the king alone, or the minister alone, or both king and minister. Cf. Kathāsaritsāgara Lambaka I., Taranga 15, st. 58–9. The distinction is, in essence, the same as that between a despotic monarch, a constitutional monarch, and a monarch who reigns but does not govern. वेत्स्यामः is not the reading of the commentary. It is the reading of the MSS. which we have not generally followed, but is indirectly supported by that of two of those which we have followed, *viz.* R. M.; on the whole, however, I think the reading वत्स्यामः is correct. If the विद् in the Anīṭ Kārikās is only in the 4th and 7th conjugations, the form वेत्स्यामः would be grammatically wrong also; see Siddh. Kaum. II., 30, note, and Cf. Id., p. 121. As to वत्स्यामः see Siddh. Kaum. II., 79. The meaning on this reading is, "I who am the responsible officer will act in this matter;" on the other, "I who am the

responsible official know all about this matter." The Vaitālikas generally appear in pairs in our plays. In the Murāri Nāṭaka, however (p. 16), only one appears.

P. 167. छविमभिभवता=of superior brightness. भस्मना शुक्लयन्ती, Cf. Ritusambhāra III., 4. As applied to ऐशीतनु it stands for the भस्म, which Ś'iva is represented as having always on his body. Cf. Kumāra V., 69. As applied to शरद् it seems to refer to the white clouds, which are like भस्म. I do not think the commentator's explanation suits the construction, though it probably indicates the intended sense, in this *double entendre*. The काशपुष्प is spoken of as making the earth white in the Ritusambhāra III., 2, ऐभीकृत्ति as applied to ऐशीतनु, is the skin of Gajāsura which Ś'iva is represented as wearing. Cf. Kumāra V., 67, and here जलधर-मलिना must mean darkish like a cloud. In the other case, apparently the sky itself is to be understood by ऐभीकृत्ति, like which it may be supposed to look, and जल°=darkish by reason of the clouds. क्लिभती=literally afflicting, it means counteracting the impression of the darkish colour. कापालि, &c., refers to the wreath of skulls which Ś'iva wears. Kumāra V., 178, and Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), st. 29, and note. The इव here goes with कौमुदी=moonlight. In the other case, the construction must be, bright moonlight like the wreath of skulls. According to the usual course with such stanzas the double meaning in the previous lines should be expressed as they are in the third line. But as above stated the construction of those previous lines does not apparently suit this, though the commentator's explanation is based on that view. इत्यपूर्वा=extraordinary in the way stated. हास्य, &c.=the beauty of the smile in which is like the Rājahaṁsa—alluding to the bright white colour of the teeth; as applied to शरद्=the Rājahaṁsas in which are like a beautiful smile, i. e. white. As to the Rājahaṁsa in शरद् Cf. Ritusambhāra III. 2. ऐशीतनु:=the body of Is'a or Ś'iva. The metre of this stanza is Sragdharā, as is that of the next also. प्रत्यग्र, &c.—May you be ever protected by the half-closed eyes of Hari, who is desirous of leaving his broad bed, the body of Ś'esha, having for its pillow his group of hoods—the eyes which look side-long owing to their recent opening after sleep, which avoid for an instant the flames of the jewel-lamps, which are slow at performing their functions, in which drops of water have been pro-

duced by yawnings accompanied with a stretching out of the limbs, and which are reddish at the sides in consequence of the sleep being broken. As to **आकेकर** Cf. *Mālatīmādhava*, p. 145, *Mallikāmāruta*, p. 45, *Kirāta* VIII. 53 and commentaries there and *Kādambarī*, p. 81. As to Vishnu's leaving his bed, Cf. *Meghadūta*, st. 99, *Raghu* X., 6. It is to be remarked that one of the two stanzas recited by the *Vaitālika* alludes to S'iva, and the other to Vishnu. The second stanza is quoted in the *Sarasvâtīkanṭhābharana* with this remark **अत्र दृष्टे प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वतादिभिः प्रबोधो नाद्यापि निष्पद्यत इति प्रतीयते**. The following various readings occur there **जम्भितैः**, **नागाङ्गम्**, and **अतितान्ना**, (**नागाङ्गम्** is a better reading than **नागाङ्गम्**).

* P. 168. **दंष्ट्राभङ्ग** Cf. p. 63 *supra*. It is difficult to distinguish between **मान** and **अवलेप**, if we take the compound, with the commentator, as a **द्वन्द्व**. Perhaps it might be allowable to take it thus, "whose pride about the respect due to them is well-known." Cf. *Bhartrihari* (*Nīti*). st. 29. As to **सार्वभौम** see *Sidha*. *Kaum.* I., 636. The metre of this stanza is *Sragdharā*, and of the next *Anushtub*. **विशिष्ट**, &c.=in the form of praise of a specific divinity, *i. e.* with reference to specific characteristics of the deity. **प्रवृत्त**. (p. 169)=set in commenced. **जागर्ति** Cf. p. 69 *supra* and p. 312 *infra*. **किम्** &c.=for what is this large expenditure of money on an unworthy object? **निरुद्ध**, &c. (p. 169)=the course of whose activity is restrained. **बन्धनम्**, &c.=sovereignty to me is like imprisonment not like sovereignty. The commentator's explanation of the next sentence seems hardly correct. These evils—namely, the evils of feeling sovereignty like captivity—overtake those who do not apply themselves to their own duties. **एते**, &c.=Here I am ready to apply myself to my own duties. **ममाज्ञान्याघातः** (p. 170)=The first reason is obedience to my command (**आज्ञा+अन्या°**). In *Chāṇakya's* speech **अ** is not to be understood. As to **तमाल-श्याम** and **तिमि** Cf. *Raghu*. XIII., 15, *Viracharita*, p. 123, *Prasanna Rāghava*, p. 141. The four oceans are a commonplace of Sanskrit literature. Cf. *Kādambarī*, p. 1, and *Raghu* II., 2. For the comparison of **आज्ञा** with a flower, Cf. *inter alia* *Kirāta* I., 21. The commentator explains **इह्यते** to mean a future state of things according to the rule at *Siddh.* *Kaum.* II., 284. But this is scarcely necessary (see p. 164 *supra*), and it certainly detracts from the force of the words. If the command was at that time

already accepted by all kings, a breach of it by Chânakya would then properly be spoken of as it is here. *स्खलन्ती* see p. 155 *supra*. The last words may be rendered:—"Proclaims that in you the character of sovereign is adorned by humility." *प्रमाणलेख्यपत्रम्*=writing showing the numbers.

P. 172. *गजाध्यक्ष*=Master of the elephants, the leader of the troops who ride on elephants. *स्वजनसंबन्धी*=bearing some connexion of kinship. As to *कुमारसेवक* Cf. *Das'akumâra*, p. 145. *क्षत्रगणमुख्य*=head of a tribe of Kshatriyas. On the reading adopted in the text, Chandragupta must be supposed to know all, and reading the words *एते वयम्*, &c., to speak for the purposes of the *कृतककलह* as if he did not know. [It is preferable to omit this sentence which is quite out of place. So also it is more reasonable that the paragraph should be read out by Chânakya to Chandragupta. No propriety is served by Chandragupta's reading it to himself.] *एतावत्*, &c., is as much as to say, "Well I have read this letter, what next?" *स्त्री* &c., are three of the four vices enumerated in *Raghu* IX. 7. See, too, *Manu*, chap. VII., st. 58. *अनभियुक्तौ*=attentive. *अधिकाराभ्याम्*, &c.=removed from their offices, and put on mere subsistence allowance. *स्वेन* &c. (p. 173)=on their respective duties. *कोशहस्यश्च*=money, elephants, and horse. *इत्युत्पाद्य*=getting up this story. *स्वदोषाशङ्कया*=having misgivings or fears with reference to his own misconduct *i. e.* anticipating punishment for it. *कृतज्ञतामनुवर्तमानेन* (p. 174)=following the path of gratitude. *अनन्तरम्*=very close. *दायाद* is literally those entitled to inherit, hence generally relatives (competing with one another for the inheritance). Cf. with the idea involved here *Prabodha-chandrodaya*, p. 12, *Prasanna Râghava*, p. 91, and *Bhartṛihari* (*Nīti*) st. 21 and note. *प्रतिविहितम्*=adopting a remedy. *प्रयोजनापेक्षया*=with reference to, in consequence of, some special cause. *अनुग्रहो निग्रहश्च*=Reward or punishment. *व्यसन*=evil habit. *राज्यस्य मूलम्*=the mainstay of empire. *दायादमसहमानयोः*. The phrase is not common, but Cf. *Kathâsaritsâgara*, p. 255, *Raghu*, XIV. 63. The other readings present no difficulty, *पूर्वः पक्षः*=*अनुग्रहपक्षः*. *प्रधानपुरुषवर्गम्*=the number of our men of high position, as in *Mâlavikâgnimitra*, p. 12, and *Viracharita*, p. 131. The answer to the second alternative seems to be that the adherents and friends of the *Nandas* would become disaffected, and would have no confidence

of fair treatment by Chandragupta, if Chandragupta's own adherents and friends were punished as suggested, and thus the gradual subsidence of old memories and quieting of the kingdom would be delayed. अनुगृहीतास्त्वपक्षः=who has taken our adherents into his own favour. व्यायाम=exertion. As to द्वयीगतिः Cf. Virācharita, p. 81. It means two courses.

P 177. स्वहस्तो दत्तः Cf. Malatimādhava Notes, p. 66. (L. 304). In the Venīsamhāra, p. 77, the phrase दत्तहस्ता occurs, where it seems to mean rather "giving help," than "giving proof." But probably this is a later development of meaning. In some of the copper-plate grants recently deciphered, we have the phrase स्वहस्तो मम in reference to the signmanual of the grantor. See *inter alia* Journal B. B. R. A. S., Vol. X. p. 27. प्रतिपादन=handing over. Cf. Bhartṛihari (Nīti), stanza 16. कृतघ्नतामात्रफलः=the only result of which is that the sin of ingratitude lies at our door—the only temporal advantage which was to be obtained by perpetrating the act of ingratitude, being sacrifice, if the course suggested is adopted. एकत्रवासात्, &c.,=having lived in one place with these subjects of Nandas, enjoys their perfect confidence. पुरुषकार=manliness, bravery. Cf. Kirāta V., 52, and Mallinātha on it. सहायसंपदा=by means of his possession of friends. As to कोश see p. 173 *supra*. अन्तःकोप (p. 178)—internal disaffection. Cf. Daśakumāra. p. 81. हृदयेशयः शङ्कुः=a dart ranking in the heart. विक्रम्य गृहीतः=captured by bravery, force. राक्षसः खल्वसौ. Cf. the phrase at Virācharita, p. 24, and the similar Marāṭhi phrase राक्षस च तो. अभियुक्त bears here the same sense as at p. 172 *supra*. Cf. Jānakī Parīṇaya, p. 310. वियुक्तः, &c.=If he were destroyed you would lose a man so good as he is. अथ=or if. Cf. *inter alia*, Virācharita, p. 31, Kirāta I., 44 and Kādambarī, p. 160. वनगज, &c. Cf. p. 106 *supra*. The metre of the stanza is Mālinī. तेन for येन makes the syntax clear and easy. On our reading the construction is like that noted at p. 66 *supra*, or येन must be taken to continue the speech from प्रशस्यतरः. The reading of the commentary evidently included न तावत् after वाक्यशेषः. The majority of MSS. are in favour of something of that sort; and that, therefore, ought to have been in the text. As to मा तावत् or न तावत् which would both mean no more of that, Cf. S'ākuntala, p. 230. कृत्वा पदं नो गले=in defiance of us. व्याघातो, &c. Cf. p. 126 *supra*.

अस्मद्वलानाम्=made by our soldiers. स्वेषु वर्गेषु=our own adherents. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. आरूढ, &c.=The declaration in making which the knot of hair was loosened by fingers, whose tips were out of order owing to the flashing of the anger that was rising within me. The words given in the foot-notes as being here contained in R. and M., are from the commentary of Dhundhirâja, and show that the originals from which R. and M. were copied probably included a copy of the commentary as well as the text. As to अग्राङ्गुली see the remark of Mallinâtha on Kirâta XVII., 38, and Cf. Mṛichchhakatika, p. 115. दीर्घा the commentator takes to mean long with reference to the time taken in destroying the enemy. It seems to me rather to refer to length of space, the figure in the mind of the poet being, probably, the same as at p. 65 *supra*, where the प्रतिज्ञा is spoken of as a सरित्, and the length of water to cross is great owing to the number of enemies sworn to be destroyed. As to नव, &c., Cf. Kathâsarit-sâgara, Lambaka, I, and Taranga, IV., stanza 95, and the quotation at Max Müller's History of Ancient Sanskrit Literature, p. 204. The Nandas were supposed to be extremely wealthy. पर्याय-भूताः=successively. पश्यतो, &c. See Siddh. Kaum. I, 370. The metre of the stanza is Sragdharâ.

P. 181. आबद्धचक्रं विचलितैः=moving about in circles. Cf. the description of the इमशान in Chandaḥkāvya, p. 66. पितृवन=इमशान. See Das'akumâra, p. 123. It is called पितृसङ्ग at Kumâra V. 77. The creatures living there may be seen described at Mâlatīmādhava p. 168, *et seq.* The main sentence leaving aside the adjectives, is as follows:—"Behold these fires are not even yet extinguished, which are entertaining these creatures living in the cemetery with a feast on the Nandas, and which are making all the quarters of heaven look clouded in consequence of the smoke-like vultures that, with their large and unmoving wings, are wheeling round in circles in space." For एते and एतान्, Cf. सिंहासनमिदम् at p. 117 *supra*, and note thereon. He speaks as if both Chandragupta and himself could see the whole thing before their eyes as they were speaking. The metre of the stanza is Sragdharâ. दैवम्, &c.=only the ignorant respect destiny as an authority, trust to destiny alone. Cf. Kirâta III., 24. आरोढुमिच्छसि=you wish to treat with contempt, according to the commentator. The primary meaning,

however, seems to be, to exercise power on, to bring under one's control. Cf. Das'akumâra, p. 143 (Calc.) and the use of the synonymous अवस्कन्द at Viracharita, pp. 42-7. As to शिखां मोक्तुम् see p. 45, st. 63, and p. 63 *supra*, and note there. [मुक्तामपि for बद्धामपि is a better reading, as the शिखा was not tied up as yet.] For the phrase प्रतिज्ञामारोढुम्. Cf. p. 182 *supra*. परीतः=literally surrounded, brought under power or control. The metre of the stanza is S'ikharinî. "His eyes, which are turbid in consequence of being washed by the clear water pouring from them upon the eyelids being opened out in anger, and which are red in colour, are, as it were, flashing forth fire, in which the contracted eyebrows are, as it were, the smoke, and methinks the dashing of his foot was borne with difficulty, and with a terrible quaking by the earth, whom it reminded of Rudra exhibiting in his Tandava dances the sentiment of terror." The metre of the stanza is Sragadharâ. For the genitive रुद्रस्य see Siddh. Kaum. I., 297. कृतक=factitious, pretended. Cf. कृतककलह at p. 152 *supra*. उत्तरोत्तरेण=bandying words. शस्त्र Cf. p. 67 *supra*.

P. 184. भेदः=instrument of dissension. दूषणाय. Cf. p. 258 *infra*. The result will be your own conviction. The metre is Vasantatilaka. गृहीतार्थाः &c.=let it be announced to the people. निरुपपदम्=without any epithet of respect, e. g. आर्य Cf. M'richchha-katîka, p. 343. हन्त=Alas. संगृहीतोऽधिकारः=authority has been withdrawn from Châṇakya. असत्कुरुते may, perhaps, be taken to mean does wrong, or in the sense proposed by the commentator, which requires सचिवम् to be supplied. व्याल is interpreted by Mallinâtha on Mâgha XII., 28, and Kirâta XVII., 25, to mean दुष्टगज. Cf. also Viracharita, p. 48, and Kirâta XIII., 47. With वाच्यतां याति Cf. Kâdambarî, pp. 202, 236. वाच्यंगताः in S'âkuntala, p. 198, and also Raghu VIII., 84. देवो देवः संवृत्तः=your majesty is now a king, indeed. Cf. बन्धनमिव राज्यं न राज्यमिव, p. 169 *supra*. एवमस्मासु गृह्यमाणेषु, (p. 185) =when I am looked on in this light namely, as having become independent of Châṇakya. Cf. the use of गृहीत at S'âkuntala, p. 239 (मयापि मृत्पिण्डबुद्धिना तथैव गृहीतम्). सकामो भवत्वार्थः=let Châṇakya have his wish. This phrase occurs very frequently, See *inter alia*, Mâlâtîmâdhava, p. 224, and the expression अकामां करोमि at p. 114 *supra*. शुष्ककलह=empty, useless quarrel. Cf. Viracharita, p. 37. शयनगृहसादेशय=The usual

expression would be °गृहमार्गम् &c. But this expression also occurs again at p. 196. In the S'ākuntala (Calc. ed. 1871), p. 173, we read तत्तदेवादेशय माधवीलतागृहम्. In Williams's edition the reading is तत्तमेव मार्गमादेशय (p. 238) लङ्घितगौरवस्य. (Cf. p. 202 *infra*) = overstepping the bonds of respectfulness. भूविवरं प्रवेष्टुम्. Cf. S'ākuntala, p. 214, Uttararāmacharita, p. 195. But in both those cases the idea is that of a living person being absorbed into the earth; here it is बुद्धि. The meaning is that his intelligence is leaving him, as it were; he cannot judge of what is proper to be done. अतिपातयन्ति seems to mean the same thing as लङ्घित *supra*, and the figure is the same. Cf. S'ākuntala, pp. 15, 187. The metre of the stanza is Vasantatilaka.

Act IV.

P. 186. ही हीमाणहे. हीही occurs in the Mṛichchhakatika as an expression of wonder (see p. 149 *et seq.*), and हीमाणहे in Mālatīmādhava, p. 290, and Mṛichchhakatika, p. 8. See, too, Gaṇaratnamahodadhi, p. 7. गतागतम्=coming and going. Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), stanza 7. करमकः (p. 187), see p. 146 *supra*. भद्रमुख (p. 188)=good sir. Cf. S'ākuntala, p. 290 Chāṇḍakaśika, p. 94, Mṛichchhakatika, p. 345. विधेरविधेयता=unmanageableness of destiny. The metre of the stanza is S'ikharinī. कार्योपश्लेष, &c. see Daśarūpa, p. 12. बीज, see Daśarūpa, pp. 8, 11, 18. विमर्श, see Daśarūpa, p. 36, where it is called अवमर्श. As to संहरन्कार्यजातम्, जात=समूह, Cf. the Kos'a cited at Raghu V. 1. See Daśarūpa p. 46, and Cf. stanza 22 at p. 11, where the name उपसंहृति is derived from the same root as संहरन् here, and compare as to all this Dr. Hall's notes at Daśarūpa, Preface p. 10, *et seq.* A similar figure comparing the work of a poet and a practical administrator occurs at Māgha XI, 6. It may be remarked, *passen ant*, that Dr. Hall's suggestion about the "fifth articulation" being properly called निर्वहण, instead of निर्वहण, is untenable. The latter word which means carrying to the end, completion, is the proper word, instead of the former, which means destruction. In our commentary the word is always written निर्वहण. The metre of the stanza is Sragdharā. As to अपिनाम (p. 189) see p. 90 *supra*, and Cf. Mālatīmādhava, pp. 21, 145 (commentary). The sentence is, of course, तदपिनाम दुरात्मा चाणक्यबहुः

अतिसंधातुं शक्यः स्यात्. The other interpretation of it, in consequence of the interruption, is given in Rākshasa's speech. Cf. as to this p. 90 *supra*. वल्लीश्वरी,—such words are supposed to have some superhuman sanction. Cf. Prasanna Rāghava, p. 56, Kādambari p. 65, and note in the commentary thereon (Part II., p. 48). प्रस्तावगता I do not know of any authority for the commentator's explanation of प्रस्तावगता by संवादं गता. I take it here to mean as contained in the foregoing conversation. आगतः is perhaps not exactly in place, but it is capable of explanation. दूर &c.,=Let alone close proximity, even the sight of kings is difficult to obtain for those who are not blessed by fortune. कल्याणकुलधराणाम्=The *double entendre* on this seems rather forced; and it is not very necessary to construe कल्याण, &c., with देवानाम्. The metre of the stanza is Giti.

P. 192. For the genitive in तातस्योपरतस्य Cf. Raghu II., 25, Kādambari, p. 77. वक्षस्ताडन, &c. (p. 193)=I formerly made a solemn declaration that I should make the funeral offerings to my father after reducing the wives of my foe to that changed condition which was brought on my mothers by sorrow—the necklaces of pearls broken by the beating of the breast the outer garment falling off, the hair made rough by particles of dust, and cries of affliction=Alas! alas!—issuing piteously. As to मातृजन compare the rule पितृपत्न्यः सर्वा मातरः. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. उद्यच्छता, &c.=either undertaking a task worthy of a person not base, I must go the way of my father by dying in battle, or force away the tears from the eyes of my mothers and carry them to the eyes of my enemy's wives. The metre of the stanza is Vasantatilaka. सोत्सेध (p. 194), raised high up. Cf. Kumāra V., 8. खमिव खण्डयन्तः=striking, as it were, against the sky with their hoofs, alluding apparently to the manner in which a horse raises his foot very high in moving when his speed is suddenly checked. मूकघण्टैः=the bells being silent, not ringing as the elephant's speed has been checked. मर्यादाम्, &c. Cf. Raghu XVI, 2, also Gītā II. 70. The metre of the stanza is Sragdharā. भद्रभटादिभिः. Bhadrabhaṭa and the others are the men supposed to have deserted Chandragupta, but really emissaries of Chānakya, see p. 309 *infra*. द्वारीकृत्य=through, making him connecting link between us two. दुष्टमात्यपरिगृहीतान्. The construction is the

same as in चाणक्यमतिपरिगृहीत at p. 111 *supra*. For अयम्, &c., signifying "the meaning of these words." Cf. the construction at Uttararâmacharita, p. 199 (एष ते काव्यार्थः). विजिगीषु=aspiring, ambitious. Cf. p. 312 *infra*. and Murâri, p. 114. आत्मगुणसंपन्नः=possessed of similar qualities, tastes, feelings, &c., as one's-self. प्रियहितद्वारेण=through the intervention of one who is beloved and friendly. ननु न्याय्य एवायमर्थः=This is certainly a very proper thing that &c. नन्वमात्य, &c.=but certainly the minister Râkshasa is most beloved by us and most friendly to us. जितकाशी. See p. 109 *supra*.

P. 196. नन्दान्वयः=Chandragupta was a scion of the family of the Nandas, though not a legitimate one. Cf. p. 115 *supra*. सुह-जनापेक्षया=out of regard for his friends. संदधीत=might make a treaty with (संधिं कुर्यात्). Cf. Murâri, p. 95. अये स्मृतम् see p. 191 *supra*. सत्त्व &c. (p. 197). The suspicion about Râkshasa is already telling practically on Malayaketu. सत्त्वभङ्ग=giving offence. विवृता-र्थेषु, &c.=in unrestrained conversation where matters are frankly and openly stated. The use of अन्यथा अन्यथा should be noticed. It is similar to that of अन्य अन्य, and different from the English—one way, another way. गहन=deep, not easily to be comprehended. परिच्छेत्तुम्=to define, to understand accurately. Cf. Mâlatimâdhava, pp. 54-5, and note thereon. मह वञ्चणेन. (p. 198) corresponds to the Sanskrit मद्बचनात्. See p. 85 *supra*. उपश्लोकयितव्यः see p. 146 *supra*. मानितो, &c., received with respect by the people. The implication of the stanza is that the one is a चन्द्र in name only, the other is such by his merits, and that the one is acceptable to and gratifies only a small knot of people, the other more generally. The metre of the stanza is Anushtub. परिपाटी (p. 200) series—though here the series consists only of two stanzas. Cf. प्रणामपरि-पाटी in Prasanna Râghava, p. 36. see too, p. 65. चाटुपरिपाटी in Mallikâmâruta, p. 244. भेदबीज=seed of dissension. सद्यः क्रीडारस-च्छेद=interruption, even for a short time, of the enjoyment of sport or amusement. प्राकृतः=a mean, ordinary fellow. लोकाधिक-धाम=power transcending that of all men. Cf. Raghu II., 75, and comment of Mallinâtha thereon. एवमेतत्=quite true. Malayaketu applies the sentiment uttered by Râkshasa to his own case. कलुषित (p. 201.), see p. 154 *supra*, and Cf. Das'akumâracharita, p. 76, and Kirâta XIII., 6. प्रसङ्गसूचितम्=suggested by the occasion. न तथा,

'&c. This is further to suggest the view put into Malayaketu's mind at p. 195 *et seq.* कृतवेदी = कृतज्ञः grateful. Cf. Kirāta XIII. 32. विश्लेषः (p. 202) = separation, breach. आत्यन्तिक = lasting. हस्त-तलगतः = in my power. Cf. the Marāthi phrase. उद्धरण (p. 203) = dethronement. Cf. Raghu IV., 66. The meaning is that Rākshasa sees no benefit to himself in deposing Chandragupta, when once the latter has cast off Chāṇakya. The Rākshasa's cue must be to become minister in Chāṇakya's place as suggested at p. 196 *supra*. तपोवनम्, &c., is, of course, an interrogatory sentence.

P. 204. देवस्य निकृतिः = insult offered by the king. The metre of the stanza is Vasantatilaka. अलमन्यथा विकल्प्य = no more of these doubts, in a sense contrary to the news brought; in effect, doubts about the truth of the news. राज्ञाम्, &c., = why would Chandragupta, who has at his feet (*Lit.* whose feet are placed on) the heads of kings, the crests of which are adorned by the brilliance of their moon-like crest jewels, put up with breaches of his orders committed by his own people? Kauṭilya, too, on the other hand, though wrathful, being personally aware, in consequence of his incantations for killing his foes, of the troubles of a solemn vow, and having fulfilled one by good luck, does not make a vow again, being afraid of inability in future. अभिचार (p. 205) = performing enchantments for destroying enemies, &c. Kādambārī, p. 217 and Kirāta III., 56. The familiar precept on that is इयेनेनाभिचरन्यजेत. As to तीर्णप्रतिज्ञः Cf. p. 65 *supra*. आयति = उत्तरः कालः Cf. Kirāta II., 14, and comment of Mallinātha there. विश्रामय, see p. 145 *supra*. कुमारस्य &c. The word कुमार would make way for महाराज or अधिराज no Malayaketu's installation. Cf. the similar idea at Murāri, p. 113. अतिरस्कृत = not overshadowed, in effect not supplanted. संभृतबलैः (p. 206) = with forces all prepared. उदीक्षमाणैः = expecting, looking out for. प्रतिष्ठस्व विजयाय = start for victory. पितृभूतम् (p. 207) = bearing to him the relation of his paternal family. अपरागामर्षाभ्यां विप्रकृताः = troubled by disaffection and anger; as to विप्रकृत Cf. Kumāra II., 1, where the sense is slightly different. प्रतिपक्षोद्धरणे = rooting out the enemy. Cf. p. 203 *supra*, and also p. 99 (समुच्छे-त्स्यति). संभाव्यशक्तिम् = whose power is believed to be likely (to uproot, &c.) Cf. for the construction Kirāta XIII., 1. अत्र निदर्शनम्, &c. Rākshasa, as an old subject of the Nandas, bears no love to Chandragupta but the contrary, and that apart from any fault of

Chāṇakya's. Such, too, says Rākshasa, is the case of other people; now subjects of Chandragupta, but who, having been subjects of the Nandas before, did not belong to the special clique of Chandragupta.

P. 208. प्रतिविधातुम्=to resist our attack. तत्संभवति=that is possible, viz., the conduct of the affairs of the kingdom in the mode suggested in Malayaketu's speech. सचिवायत्त, &c.=always having the accomplishment of work entrusted to a minister, and so unfamiliar with the affairs to the world like a blind man. This is to be explained by that मत्सर about Chandragupta which Rākshasa acknowledges in Act VII. (See p. 311), for there Rākshasa also tells us that even in childhood Chandragupta was expected to rise to a high station; and see; too, p. 43, st. 50 *supra*. अत्युच्छ्रिते, &c.=royal power stands with her legs quite rigid, where there is a king and a minister grown too powerful; it is an abnormal state of things, an unstable equilibrium which is easily broken. The figure is taken from the games of dancers and tumblers, as stated in the commentary. असहा भरस्य=unable to bear the weight, i. e. her own weight, in the abnormal position. As to the construction Cf. Māgha X, 81, Kirāta VII, 7. अपकृष्टाः (p. 209)=severed. See p. 206 *supra*. तदर्पणः=one who entrusts all to him. उत्सहते &c.=is unable to live, or to perform the king's part; for उत्सहते Cf. Kumāra V., 65. अदृष्ट, &c. is identical with अप्रत्यक्ष, &c. at p. 208. तत्र affairs of state. Cf. p. 108 and note there. व्यसनमभियुञ्जान=one who applies himself to search, out some misfortune of the enemy, and then assails him. Cf. Māgha II., 57, and commentary thereon. ऐकान्तिकी—certain, assured. Cf. Bhartṛihari (Nīti), st. 7, and note. The sentence is, of course, interrogative. चलिताधिकार-विमुखे is not easy to analyze, though the sense is clear enough—"disinclined to the duties of his office, as he had been removed from it." Probably चलितः अतएवाधिकारविमुखः is better than चलिताधिकारः अतएव विमुखः. As to मौर्ये नवे, &c. &c. Cf. p. 175 *supra*. स्वाधीने मयि= my services being at your disposal. लज्जा in the stage-direction is लज्जा for the apparent self-laudation involved in his words. Cf. p. 99 & 309. As to योग उपाय, as the commentator takes it, Cf. *inter alia*, our Gītā p. 65, Māgha II., 88. त्वद्वाञ्छा &c.—between us and the accomplishment of our objects, stands simply your will; do you give the word of command and we start for the

attack. The metre of the stanza is S'ardûlavikrîḍita. उत्तुङ्गा &c. This stanza contains two sets of adjectives indicating qualities generally alike, one set applying to the S'ona river, the other to the elephants of Malayaketu. The metre, which is not a common one, is Suvadanâ, as to which see Pingala, p. 213. रुन्धन्तु=let them besiege. The clouds gathering on the Vindhya are also alluded to at Ritusamhâra II., 27, Raghu XIV., 8, Uttararâmacharita, p. 146, and Cf., as to this Cunningham's Archæological Survey Report, XIII., 47., and the reference to the Meghadûta there given. The metre of the stanza is Vasantatilaka. सांवत्सरिक=astrologer.

^P. 212. अनिमित्त=ill-omen. The sight of a क्षपणक is considered inauspicious. See p. 220 *infra*, Mr̥ichchhakaṭika, p. 238. In Muktes'vara's Râmâyana, too (*circa* 1609), the same idea occurs. See p. 45, st. 64. अबीमत्स. The Prabodhachandrodaya, p. 55, gives a description of the appearance of a क्षपणक, which is there characterized as बीमत्स, revolting. Cf. Mâlâtîmâdhava, p. 341, and commentary there. The Kshapanakas are represented in the Prabodhachandrodaya (p. 60), as insisting on the omniscience of the founder of their system on the ground of his knowledge of the stars. As to अर्हन् see the definition given at Sarvadar's anasangraha, p. 33. प्रतिपद्यध्वम्=accept, obey. सुहृते, &c. Cf. Gîtâ XVIII, 37. The metre of the stanza is Âryâ. धम्मसिद्धी Cf. Mr̥ichchhakaṭika, p. 239. श्रावक see Mâlâtîmâdhava, p. 367, and note there. भदन्त =a Buddhist mendicant. In the Uṇâdisûtras it is explained to mean प्रव्रजित, (See Siddh. Kaum. II., 411, and U. S. by Aufrecht p. 229), which word, however, it should be remembered, is applied to the Buddhist mendicant at Mr̥ichchhakaṭika pp. 243, 361. See also Corpus Inscriptionum Indicarum, p. 26, and Childer's Lexicon there cited. आमध्याह्नात्, &c.=the full-moon-day, when the moon is full, is till noon a day of no benefit. The Nakshatra will be unfavourable to you who want to go from north to south. गमणम् &c.=you should go. तिथिरेव न शुद्धयति=the day itself is not unexceptionable, i. e. the full-moon-day. The *double entendre* should be noticed. It is explained in the commentary. एकगुणा, &c.=the virtue of the day of the month is one, that of the Nakshatra is fourfold, and that of the conjunction is sixty-four-fold; such is the conclusion of the science of astrology. The conjunc-

tion, though evil, becomes good if under the planet Budha. And going with the moon's power you will obtain full success. *संवाद्य-ताम्*=bring to an agreement, compare. *कृतान्त* means both शास्त्र or science as in *Gîtâ XVIII.*, 13, and the god of death. Both senses are intended. See them explained in the commentary. *आविर्भूत*, &c. The trees in the garden in the morning cast their shadows towards the west, where the sun is going, hence they are supposed to act, as it were, as the sun's devoted servants. In the evening, the sun goes towards the west, while the shadows lengthen out towards the east, and hence are supposed to desert him in adversity. *अपर*, &c.=when the disc of the sun is tossed down the side of the western mountain. For the last line Cf. *Viracharita*, p. 21. For quotations, see *Das'arûpa*, p. 47 and *Sâhitya-Darpana*, p. 161.

Act V.

P. 219. *लेख*, &c. See p. 88 *et seq.* *ह्री*, &c. see p. 186 *supra*, and note there. The figure in this stanza is criticised by Professor Wilson as not "natural to the style of the composition of the period to which the drama belongs." But *नीतिपादप* and its flowers are spoken of in *Kâlidâsa* (*Mâlavikâgnimitra*, p. 10), and in *Bhavabhûti* (*Viracharita*, p. 93), and the further elaboration of the figure here is scarcely open to the criticism bestowed upon it. The metre is *Âryâ*. *अशकुन*, &c. (p. 220). Cf. p. 211 *supra*. *संमतम्*=acceptable, as he wants his journey to be interrupted, and to fall into the hands of Malayketu's officers. For the genitive in *आर्हतानाम्* (p. 221) see *Siddh. Kaum.* I, 294. *लोकोत्तरैर्मार्गैः*=by paths which are not accessible to all people. Cf. a summary of the view of the *Ârhatas* given in the *Sarvadars'anasangraha*, p. 52. *ग्रस्थान*, &c.=busy in preparing for a journey. *शकुनः* (p. 222)=a good omen, which will direct you well on your way. *मुण्डित*, &c.=you ask whether the *Nakshatras* are proper for shaving, after having shaved. Cf. *Sarasvatikanthâbharana*, p. 14. There are sundry occasions, now observed as unfavourable for shaving. *सावगाणं* (p. 223) should be *सावगा ण* and in the *छाया* it should be *श्रावक न*. *अनिवारितः* &c.=ingress and egress were quite uncontrolled, free. *अमुद्रालम्बितः*=not marked by the signet or seal, probably meaning not possessing a passport so marked. At pp. 226, 230,

232, the words indicate that the मुद्रा itself is given. This, however, may mean either the signet or a seal-impression on some other thing. The latter is more likely, having regard to the word लान्छित used here. गुल्म is a sort of village Police station. Cf. Mr̥ichchhakatika p. 212., Kādambarī, pp. 127, 132, and the quotation from Manu given in the commentary there. See, too, Chāṇḍakausika, p. 61 and Gaṇaratnamahodadhi, p. 107. मा प्रवेश्यसे=do not let yourself be thrown into. Cf. the similar construction at *inter alia* Mālatīmādhava. p. 281. किं ण &c. (p. 224), without अहम्, the construction of this sentence is not quite complete. It must be supplied in construing the reading in the text. सावगा—the commentator, apparently reads सावेगम् for this. But none of our MSS. has the reading, and it is not very appropriate, as Siddhārthaka and the Kshapanaka are both ignorant that each of them is an emissary of Chāṇakya. Without the भण मे, which B. N. insert in the next speech, the meaning must be that the anger of the Kshapanaka might prevent the accomplishment of Siddhārthaka's wishes, and so Siddhārthaka wishes to mollify him.

P. 225. मुहुर्लक्ष्योद्भेदा=the manifestations of which can be often perceived. Cf. Daśarūpā, p. 20. मुहुः &c.=often too deep to be comprehended; often full-bodied (*i. e.* where all is laid bare); often inconsequence of special objects to be accomplished very meagre (*i. e.* not clean in all its parts); often appearing as if its main purpose was lost, and often again appearing to yield ample fruit. नयविद्=politician. The metre of the stanza is S'ikharinī. For the quotations in the commentary, see Daśarūpā, p. 55. आस्थान-मण्डप=pavillion for the assembly or Durbar. The commentator's reading was apparently कष्टं यदस्मासु, but where he read एवमपि is not clear. The commentator's explanation, too seems hardly correct. The meaning is "Alas! it is, indeed, hard to have to deceive this prince Malayaketu, who is kind towards me to this degree." कुले &c.=turning his back on, or blind to, his family, all sense of shame, his own reputation, and self-respect. क्षणिकमपि. There seems to be little force in the अपि, the reading in the notes yield a better sense, the reading of G. E. N. being quite clear and appropriate. For the locative Cf. p. 255 *infra*. तदाज्ञासु=the order of the wealthy man to whom he has sold himself. विचाराति-क्रान्तः=one who has gone beyond the stage of reflection. किमिति=why does he consider now? The time for consideration was

before entering service. The metre of the stanza is S'ikharinī. विकल्प=doubts, suspicions. भक्त्या, &c.=“Will he, in consequence of devotion strong by reason of his affection for the family of the Nandas, enter into a treaty with the clever Mauryā, who belongs to the family of the Nandas, after he shall have discarded Chāṇakya? Or will he remain true to his promise, reckoning highly the firmness of the virtue of devotion? Thus is my mind perpetually whirling about, as if it was mounted on a potter's wheel.” The metre of the stanza is Sārdūlavikrīḍita. [विगणयन् the reading of B. E. N., gives a good meaning, thus the doubt is between भक्ति on the one hand, and सत्यसंधत्व on the other]. सुद्रासंपादनमनुतिष्ठति=is performing the duty of giving passports. असंचारा, &c.=motionless, so as to make no noise. The shutting of the eyes here spoken of is a form of sport which is still not uncommon. Cf., too, Vikramorvaśī, p. 94, and Viddhas'ālabhanjikā, p. 50.

P. 229. राक्षसस्य मित्रम्—This shows that Chāṇakya did not even tell his various emissaries who were to be co-conspirators with them. राक्षसस्य प्रयोजनम्, &c.=you are not going on any business to be done for Rākshasa, are you? प्रणयकोप is not such anger as finally breaks off friendship, but rather a sort of friendly complaint. Cf. Prasanna Rāghava, pp. 37, 41, 65, Viddhas'ālabhanjikā, p. 50, see, too, Murāri, p. 57 where रामः सप्रणयरोषस्मितं तं (i. e. Lakshmaṇa) पश्यति. हताश seems to be a mere term of abuse like our Marāṭhi मेला, or जलला, as to which see our note on Bhartṛhari (Niti), st. 94. For हताश see Ratañvalī, p. 6, Venīsamhāra, p. 237. अश्रोतव्यम् (p. 230)=something so bad that the hearing of it even should be avoided. Cf. the slightly different use of the same word at p. 287 *infra*. अर्थिने=to one who asks for it, and therefore will believe it and make that sort of use of it which is desired. इति कृत्वा is the same thing as इति. Cf. Kādambarī, pp. 101, 142, and the use of similar form कारम् as explained in the Siddh. Kaum. II., 468. जीवलोकान्निष्कासिष्ये (p. 232)=I shall be thrown out of the world of living creature i. e. shall be killed. This apparently, is intended to suggest the treason against Malayaketu for which Chitravarman and others are afterwards destroyed; but no further use seems to be made of it in the sequel. रिपु-मधिकृत्य (p. 233)=referring to the enemy. Cf. S'ākuntala, p. 76. सुहृद् is the friend of the रिपु, viz. Rākshasa. The commentator's explanation of सुहृद् to mean friend of the speaker, Malayaketu,

viz. the Kshapaṇaka himself, though in one respect better than ours, seems, on the whole, not to give the intended sense. The metre of the stanza is Ruchirā. कृतार्थोऽस्मि—I have accomplished my purpose. See p. 71 *supra*. His intention appears to have been to get this account communicated to Malayaketu by Bhāguraṇya. That object has been already secured more promptly and fully.

P. 234. निर्वृत=at ease. Cf. Venīsamhāra, p. 174. अन्वर्थतोऽपि ननु राक्षस, राक्षसोऽसि=Oh Rākshasa! You are a Rākshasa, indeed, in a significant way, i. e. your name is significant of your character. A Rākshasa is a wicked character, as in Venīsamhāra, p. 235, or Vīrācharita, p. 67. The metre of the stanza is Vasantatilaka. भवत्वेवं तावत्=well, then, I will do this now. In the commentary of Rāghavabhaṭṭa on the S'ākuntala, p. 196, where भवतु also occurs in a similar sense, it is said भवत्विति निषेधे। अस्तु भवतु पर्यंत इति निषेधे इत्युक्तेः. See p. 89 of this very useful commentary recently published by Messrs. Godbole and Parab. The meaning is that भवतु indicates something about to be done, contrary to that to which things were tending before, आवेग=excitement. अर्थशास्त्र-व्यवहारिणाम् &c.=with politicians, men dealing with political affairs, the distinction between foes, friends, and neutrals is dependent on tangible gain or interests, not on personal inclinations as with ordinary people. सर्वार्थ &c.=Rākshasa who wished Sarvārthasiddhi to be king. अर्थपरिपन्थी=obstacle in the way of his interests. परिपन्थी is a form, according to Pāṇini, not admissible except छन्दसि. See Siddh. Kaum. I, 177, but it is often used. Cf. *inter alia* Gitā III, 34, and also Mālatīmādhava, p. 343, Chāṇḍakaśikā, pp. 21, 22, 27, Kathāsaritsāgara, Taranga XV., 19, Taranga XVII., 47, नीति, &c.=politics lead persons, even while living, into a sort of new life in which previous conduct is all forgotten, i. e. as to friendly or unfriendly conduct towards others, that is forgotten when the interest of the moment requires a contrary course to be adopted. The metre is Indravajrā. उपग्राहः (p. 235)=should be received, should continue to be entertained in service. परतश्च=afterwards, after obtaining the kingdom of the Nandas. As to अधिकृत here, Cf. p. 149 *supra*. आनयन्त्यै गुणेषु, &c.=bringing all matters commanded to be done into the class of good actions, and making one shut one's eyes to their faults. The

metre of the stanza is Gīti. आगन्तुकः=one recently come, temporary arrival. Cf. for a somewhat similar use of the word, Raghu, V., 62 परिग्रह=attendant. See the Lexicon cited in Rāghava-bhaṭṭa's commentary on the S'ākuntala, p. 61.

P. 237 कार्यगौरव=importance of the business. मुद्रां परिपालयन्, &c.=open it, preserving the seal. For other letters, see Ga-dyapadyāvali, pp. 10, 41, where three are collected. अवगमयति= informs. कापि=unexpected. Cf. p. 152, 68 *supra*. प्रथममुपन्यस्तसंधी-नाम् (p. 238)=with whom a treaty has been come to before. पूर्व, &c.=by encouragement in reference to the formerly promised exchange for the treaty. What was promised is explained further on. स्वाश्रय=Malayaketu. उपकारिणम्=Chandragupta. सत्यवतः=the truthful one; apparently the accusative plural. कोषदण्ड=treasure and army. Cf. Murāri, p. 105, Kādambārī, p. 105, Kirāta, II., 12, Raghu, XV., 13. विषय=domain. As to the instrumental case Cf. Virācharita, p. 67, Venīsamhāra, 241. लेखस्यान्यार्थम्=In order that this letter might not be unaccompanied by the customary present. वाचिक (p. 239)=message. कीदृशो लेखः=what is the meaning of this letter? something like the Marāṭhī हें कसे काय आहे? As to तिष्ठतु see p. 58 *supra*. मिश्र See Mālatīmādhava, p. 10, (Commentary). एष जानासि=here you shall know at once, i. e. we shall make you admit that you do know. व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्य लेखः=clearly the letter is Chandragupta's, i. e. addressed to him. एष निर्णीयते=here we shall determine at once. Cf. एष जानासि just before. परवतः (p. 241)=dependent Cf. Virācharita, p. 105, Raghu, II., 56, Kirāta, XI., 33.

P. 242. मलयनगराधिपः—I doubt much whether मलयनगर is right. Malaya is the name of a mountain and of the country about it. प्रथमगृहीताः=first mentioned. मद्यम् (p. 243.) See Siddh. Kaum. I., 278. निरतिशया=unsurpassed, excessive. यत्सत्यम्. See p. 54 *supra*. परिशुद्धि=ease. Cf. विशद in S'ākuntala, p. 181. साध्ये &c.—many of the words here are technical terms of the Nyāya philosophy. See Tarkasangraha, pp. 30-1. साध्य=major term. अन्वयेन वटितम्=capable of being joined in an affirmative proposition. सपक्ष that with which the major term is ascertained to be always capable of being joined in an affirmative proposition. विपक्ष=that with which the major term is ascertained to be always incapable of being joined in an affirmative proposition. साधन=middle term

सिद्धि=proof of a conclusion. Thus in the ordinary syllogism, this mountain is fiery because there is smoke in it, and all that smokes is fiery; the middle term is smokiness that is always capable of being joined with the major term fiery in an affirmative proposition (*viz.* the major premise in a syllogism in the European method); it is also capable of being joined in an affirmative proposition with a kitchen, of which we know the major term fiery can be correctly predicated; it is always incapable of being joined in an affirmative proposition with a reservoir of water of which we know the major term fiery can never be predicated. Such a middle term helps us to the proof of the conclusion, this mountain is fiery. But where the middle term is itself the major term, or can be joined in an affirmative proposition with both सपक्ष and विपक्ष, or where it cannot be joined with the पक्ष or minor term, there you can draw no conclusion. In the first case the major premise, to use the language of European logic, would be in truth an identical proposition. In the second case, the major premise would be, in fact, incorrect. In the third, the minor premise would be, in fact, incorrect. The other meaning is given by the commentator. The metre is S'ârdûlavikrîdita. प्राक्परिगृहीतोपजापैः (p. 244) see p. 145 *supra*. आपूर्ण=nearly full. परिकल्पितविभागैः=making a proper distribution, as shown in the following lines. Cf. परिकल्पितसान्निध्या in Raghu IV., 6, also Raghu XI., 23.

P. 245. प्रस्थातव्यम् &c.=the forces consisting of the bands of Khas'as and Magadhas should follow me in the van; drawn up in battle array. प्रयत्नः of course means not attempt, but exertion here, as at Raghu II. 56. कौलूतायः &c.=and the remaining group of princes, namely, the Kaulûta and others, should remain about Malayaketu at every part of the way. As to Khas'as &c., see the Introduction. The metre is Sragdharâ. क्रीतम्. See p. 147 *supra*. This helps in the development of the action later on, see p. 255 *infra*. अधिकारपदम्, &c.=an office of authority is a great source of misgivings or fears even to an innocent person. Cf. Priyadarsîkâ p. 8. This is a sort of anticipation of what is coming. भयं, &c. First, the fear of the master always works on the servant; next, the fear of those about him is on his mind. Further, the position of those in high office produces hatred among evil persons. The condition of those who have risen high finds a

fall to be appropriate. The last line means that one who has risen is always very apt to fall. The commentator cites as a parallel, a line which is to be seen at Ch. XXIX. of the Anugītā. See our Anugītā in the Sacred Books of the East, p. 355. The metre of the stanza is S'ikharinī. पादाग्ने, &c. (p. 277)=fixing his sight, with an unmoving eye, on the tip of his foot, perceiving none of its object in consequence of its being a vacant stare, he supports by his hand his moon-like face bowed down, as it were, by the weight of difficult undertakings. As to शून्य Cf. Bhartṛihari (Vairāgya), st. 6, and note there. The metre is Praharṣinī. प्रतिविधान (P. 248), here means simply arrangement. विज्ञायते=I understand. किमिव (p. 250)=what, indeed. Cf. Bhartṛihari (Nīti), st. 32, and note there. परितोषस्थाने=on account of some matter for great joy. ताडयितुम् with अलम् is not a common nor an admissible construction in the intended sense. Siddh. Kaum. II., 433. The reading in the note is in that respect better.

P. 252. न खलु, &c.=The emissaries of Chāṇakya will not say anything which is not quite certain; hence comparison of writing will suit the purpose here. न प्रतिपत्स्यते=will not admit. Cf. संगतिपत्तिः at p. 256 *infra*. प्रतिलिखित=a copy. वर्णसंवादः=the resemblance of the letters will make this clear or prove it. एतम् here is difficult to explain. एतत् is better. As to विभावयिष्यति Cf. Yājñavalkya II., 20, 33, Das'akumāra, p. 64, and commentary thereon, Vikramorvas't, p. 14, and commentary thereon. शकटदासस्तु, &c. (p. 253)—on the whole, I accept the commentator's explanation. The words might mean "but S'akatadāsa is my friend, and so the letters do not agree". But this does not seem to be appropriate here. स्मृतं, &c. "Can S'akatadāsa, forgetting his faith to his master, have remembered only his wife and sons, coveting transient gains and not everlasting glory?" For the genitive पुत्र-द्वारस्य, see Siddh. Kaum. I, 297. The locative is the वैषयिकसप्तमी. See Siddh. Kaum. I, 307. The metre of the stanza is Anushtub, कराङ्गुलिप्रणयिनी (p. 254)=remaining on his finger. Cf. p. 80 *supra*. प्रयोगाश्रयम्.—The writing on which the scheme rests is indicated as his, and no one else's, by the other writing. शकटेन—mark the omission of the suffix दास from the name. See, too, p. 256. भर्तुः=Rākshasa, or, perhaps, the Nandas are meant. कृपणम् See p. 135 *supra*. प्राणार्थिना=desirous of life. Though S'akatadāsa's life was no longer in danger directly, the captivity of his wife and children

might involve danger to it indirectly. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. प्रत्यभिजानासि=do you recognise ?

P. 255. भूषणवल्लभ=fond of ornaments, वै: &c.—the ornaments are compared to the Nakshatras, and the face of Parvates'vara to the moon, on an evening in the S'arad season. The metre of the stanza is Vasantatilaka. चाणक्यप्रयुक्तेन=employed, set on, by Chânakya. चन्द्रगुप्तस्य, &c.=You wicked man have made us the price to be paid for these to Chandragupta, who sells them hoping for a more valuable acquisition in return. As to कल्पित, Cf. p. 132 *supra*. सुश्लिष्टः=well put together. See Mâlatimâdhava, p. 59. and Cf. Murâri, p. 69 (दुःश्लिष्ट). संप्रतिपत्तिः=admission. ग्राम्यमुत्तरम् =not weighty, not satisfactory, defence. Medinî gives प्राकृत as a synonym for ग्राम्य. The metre is S'ârdûlavikrîdita. परिचरणपरः=always attending on you, following your wishes. स्वमतमनुगताः= following your own views. एवमयुक्तव्याहारिणा, &c.=you have yourself, in saying these improper things, given the answer to your own question. The answer is, there is nothing to tempt me to such a disreputable proceeding, and that shows you are wrong in thinking I have done it. The metre is Sragadharâ. परिभावधाम (p. 257)=object of contempt. कृतधियाम्=of refined minds. Cf. p. 159 *supra*. लोकस्य परीक्षकाः=good judges of men. क्षताः=destroyed. पुंसां प्रयत्नद्धिः=counteracting and frustrating the efforts of man. विषमाः=fearful. Cf. Bhartṛihari (Nîti), st. 97 and note there. विश्रम्भप्रवणः=disposed to be confiding, full of faith. कथाशेषतां नीतः Cf. Kumâra, IV., 13. आहितगौरवेण &c. (p. 258)=placing a high value on the counsellorship. प्रलयः=destruction, death. रिपौ goes with विक्रेतुम्. Cf. p. 255 *supra*. "You have commenced the process of our destruction for the purpose of selling us as so much flesh to the enemy." For the construction Cf. Ventsamhâra, 37. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. गण्डस्योपा स्फोटः Cf. S'âkuntala, p. 61. हन्त, &c.=alas, the enemies have taken possession of my heart itself. भूमिः=my lands, dominions. श्वन्न (p. 259)=ditch. सर्वात्मना=not half and half, but wholly and entirely. त्रिवर्गः=धर्मार्थकाम. दुर्नयः=misconduct. Cf. *inter alia* Priyadars'ikâ, p. 42, Kathâsaritsâgara, Taranga 15, st. 50.

P. 260. धूमयन्तः=darkening. क्षिप्नन्तः here is not exactly अभिभवन्तः as at p. 167, as the commentary interprets it; here it seems to mean diminishing the deep darkness of the colour, the

dust not being as dark as the hair. पांशुस्तम्बाः=columns of dust, masses of dust. आत्मलभ=birth, production Cf. Kirâta III., 32, XVII. 19, XVII., 34. उत्तमाङ्गे=on the head. Cf. Raghu IX., 60. छिन्नमूलाः means dissevered from their root, viz. the earth, which has, since the dust was raised, been covered, and so separated from that dust, by the rutwater of the elephants. Cf. as to this Raghu VII., 43. The metre of the stanza is Sragdharâ. चेष्टते=acts. Cf. चेष्टितम् at p. 254 *supra*, Kirâta, XVI., 19. करवाणि. The imperative from here is to be noted. Cf. Bhartṛihari (Vairâgya), st. 102, and note there. सवैरम् (p. 261)=full of feelings of animosity. किं भर्तुननुयामि=shall I follow my masters, the Nandas, in death? The last two lines, according to our text, may be thus rendered, "Or shall I, with my sword for my companion, fall upon the enemy's forces. That would not be proper either. My heart, anxious for the release of Chandanadâsa, would prevent my doing that, if it did not turn ungrateful." The meaning is that the fear of being ungrateful renders the last idea an improper one to entertain. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita.

Act VI.

P. 262. अलङ्कृतः=adorned with the ornaments presented to him. See p. 265 *infra*. As to जअदि Cf. Bhartṛihari (Nîti), st. 24, and note there, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 1. जअणकज्जं, &c.=victorious is the diplomacy of the venerable Châṇakya, which has vanquished the party of the enemy, having accomplished all and everything to be accomplished by the instruments of victory,—namely according to the commentary, army, &c. This is rather a round-about mode of interpretation, but the text requires it, while the rival reading seems inconsistent, if taken strictly, with Châṇakya's speech at p. 313 *infra*; see, too, p. 337. The metre of the stanza is Mâlinî. संतापे तारेशानाम्=who are like the moon on occasions of vexation and trouble. Cf. *inter alia*, Mâlatimâdhava, p. 55. The metre of the stanza is Gîti, but it seems to be irregular. [The reading of H. given in the footnote, gives a regular metre.] प्रियोदन्त (p. 265) glad tidings. प्रियदर्शन=good to look at. निष्कास्य (p. 266)—See p. 259 *supra*. असमीक्ष्यकारी=one who acts thoughtlessly, or without careful consideration. Cf. the name of the fifth Tantra in the Panchatantra and Nâgânanda, p. 168. उज्जित्वा मलय

...भूमिम्=leaving the dominations of the wretch Malayaketu. It is not easy to understand शेष here. One suspects it should be अशेष. But, as it stands, we must probably take it to mean, "such as remained." The पार्थिव, as distinguished from the सामन्त, must mean the sovereigns in independent alliance with Malayaketu. They start for their own dominions, while the subordinate chiefs or tributaries are obliged to remain at their posts.

P. 267. The genitive in देवस्य अपरक्ताः should be noted. Siddh. Kaum. I., 294, affords the always-available explanation. The मुख here mentioned is not the अमुख or प्रस्तावना (see Das'arûpa, pp. 113-4), but the मुखसंधि (see Das'arûpa, pp. 11-2), in which the action of the play commences, as contrasted with the निर्वहणसंधि, in which it is brought to a head at the *dénouement*. See note on निर्वहण on p. 188 *supra*. When the two—the मुख, and निर्वहण or उपसंहार—do not harmonize together, the play, of course, is defective. दैवगत्यै, &c.=salutations to the policy of Chânakya, the course of which is inscrutable like the course of destiny. This comparison occurs at p. 225. Salutations to the policy—we can do nothing but bow before it. सारसाधन=strong army, as contrasted with the demoralized forces of Malayaketu. Cf. Kâdambarî, p. 51. प्रतिपन्न=attacked, overpowered. Cf. Kirâta XVI, 49. उद्गमन्तो नदन्ति=are roaring and moving about. जातकम्पोत्तरङ्गः=trembling, and so looking as if they were moving about like waves. गृहीत, &c.=horses are gathering together, hearing the sounds of victory. The metre of the stanza is Mâlinî. चरितमवगाहितुम्=to enter into and comprehend the proceedings of Chânakya. Cf. the somewhat similar use of प्रविश्य at Kumâra V, 51. भयविलोल seems to be used as a substantive—an unusual use—to mean agitations caused by fear. अनुसंघीयमानः=followed by. The उदुम्बर named here seems also to be an emissary of Chânakya, as he reports Râkshasa's movements to Chânakya, p. 272. वयस्य तथा, &c. (p. 270) is, of course, a question—"Has he come after all?" मोक्षमिव द्रेक्षे=it looks as if he will get his release. षड्गुण—see these enumerated and explained in the commentary on Raghu VIII., 21, and Mâgha II., 26. As applied to नीति it means the policy of Chânakya, which is strong in its possession of all the elements that constitute the highest policy and that are to be used as occasion arises. As applied to the cord, it means "consisting of

six strings." उपाय, &c.=the noose of which is made up of a series of schemes. The policy entraps a man by numerous stratagems. अवगुण्ठन=covering. See S'ākuntala, p. 195.

P. 273. उच्छिन्नाश्रयकातरेव=as if she was afraid or perplexed, in consequence of her support being destroyed. Cf. p. 114 *supra*. तामेव, &c.=the people have followed श्री, i. e. they desert the old kings to "greet the rising sun." आसैः &c.=the task of putting forth efforts has been given up even by close friends as they have obtained no fruit for their valour. What else, indeed, could they do? They have to remain like bodies without heads, i. e. having no good person to work for. He objects to Malayaketu further on. As to कुर्वन्तु, see p. 260 *supra*. and as to उत्तमाङ्ग also see p. 260 *supra*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita, छिद्र—The commentary takes this to mean कपट, but the usual meaning of both छिद्र and रन्ध्र, its synonym, is weak point or defect. Cf. S'ākuntala, p. 236, Raghu XVII. 61, Raghu XVII, 11, Kathāsaritsāgara Lambaka I, Taranga, 11, st. 10, Mṛichchhakatika, p. 265. The meaning thus is, that श्री has left the Nandas, taking advantage of a defect in them, so to say, and gone over to a Vṛishala. But see, too, Raghu IX., 15 and Mallinātha on that. स्थिर=persevering. दैवं द्विषदिव—Cf. the next stanza. The metre of this stanza is S'ikharīṇī. अतद्विधमृत्युयोग्ये=not deserving of such a death, *scil.*, as that which fell on him. The reading of the commentary is different, and is also good. तद्विध to be understood in the same way as तत्सदृश (see p. 163). शैलेश्वर=पर्वतक, the father of Malayaketu. अधिभूय. See S'ākuntala, p. 102, and *supra*. p. 233. असिद्धि=want of success. The metre of the stanza is Vasanatīlaka. बीजनाशं नष्टान्=destroyed down to the very seed. Cf. Siddh. Kaum. II., 472. शुश्रूषते, See Siddh. Kaum. II., 254. दैवेन, &c.—The idea is nearly the same as that of the familiar Latin adage, *quem deus vult perdere prius dementat*. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. न तु शत्रुवञ्चनपराभूत इति=not the disgrace of having been foiled by the deception practised by the enemy. देव, &c.=the surface of which is rendered holy by the constant walks of his majesty (in these grounds). चित्रम् and प्रजवितुरगम् are both adverbs. चलेषु. Cf. S'ākuntala p. 100, and Raghu IX., 49. अस्याम्, &c.=here they sat, here they held their conversations. Cf. similar reminiscences at Kādambarī, p. 212. भूयसा=excessively. Cf. Raghu VIII., 8. The metre of the stanza is Sragdharā. प्रवृत्ति= news. Cf. Raghu XII, 60, Viracharita, p. 223.

P. 276. सम, &c.=favourable and unfavourable conditions of life. नवेन्दु—the moon is very anxiously looked for even now by many people on the first day of the bright fortnight. Cf. Kathâsaritsâgara Lambaka, I, Taranga IV., st. 29, Taranga 12, st. 24, &c. वन्ध्यश्रमः=whose efforts have been fruitless. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîdita. इदम् viz. what is described in the first two lines of the preceding stanza. विपर्यस्त=in ruins, dilapidated. In महारम्भरचन, as applied to कुल, the meaning of आरम्भ is actions, deeds. Cf. आरम्भ and समारम्भ in the Gîtâ *passim*. शुष्कं, &c.=the heart is, as it were, parched up. Cf. Wordsworth's "hearts are dry as summer dust," and Kâdambarî, p. 34, and the use of आर्द्रै in such passages as Kâdambarî, pp. 37, 137, Raghu XIV., 42. विगुणनृप=bad king, like Malayaketu. The whole stanza refers to the case of the Nandas and himself. नयाः=efforts of policy politician's schemes. कुनीतैः=crooked policy. नीत is the past participle, meaning the same thing as नीति or नय. The metre of the stanza is S'ikharinî. क्षताङ्गानाम् &c.—As the text stands the construction must be तीक्ष्णैरुद्ग्रैः परशुभिः क्षताङ्गानां क्षितिरुहां शाखानाम्, &c.=the branches of trees, the trunks of which have been cut up by large and sharp axes. If the reading उद्ग्रह्णमभूताम् is adopted, that will be a further epithet of शाखानाम्, in which case, as there is nothing to correspond with the word क्षितिरुहाम्, the first word क्षताङ्गानाम् must also go with शाखानाम्, and must be read क्षताङ्गीनाम् as in the readings in the note. रुजा, &c.=sending forth cries of pain in the shape of the unceasing noises to the pigeons. स्वनिर्मोक, &c.=the serpents, heaving sighs, tie up, as it were, the wounds of the branches with bits of their own sloughs, out of pity for the affliction of those with whom they have been on terms of familiarity,—namely, the trees on which they dwell. The metre of the stanza is S'ikharinî. तपस्विनः See p. 126 *supra*. उद्ग्रयन्तः is an unusual word. It seems to mean showing forth in an aggravated form. "And these unfortunate trees, which show forth in an aggravated form the drying up within their trunks, which shed tears, as it were, in the shape of the exudations from the openings made in them by worms, which are dark through want of shade, and which are drowned in misery, are, as it were engaged in going to the cemetery." The metre of the stanza is Vasantatilaka.

P. 278. As regards विषम, &c., I prefer taking it to mean,

“which is easy to obtain in an unfavourable condition of life,” instead of “easy to obtain like an unfavourable condition,” as the commentator takes it. The meaning is that this is all that can be got in this condition, though at other times Rākshasa has had a better seat. As to विषम, Cf. Kathāsaritsāgara, Taranga XXIV., st. 137, Mṛichchhakatika, p. 265. भिन्न=broken. पटुपटह=well-sounding drum. नान्दीनादः=sound of rejoicing. Cf. Kathāsaritsāgara, Taranga, XXIII, st. 92. असारं=feeble, too weak to bear the noise. The figure of दिशां द्रष्टुं दैर्घ्यम् is applied to the big branches of the tree in the Kādambārī, p. 23. बहुत्वात् of course goes with नादः. The metre of the stanza is S’ikharinī. आवितः (p. 279), &c.=I have been made to hear of the enemy’s royal splendour, I have been made to see it after being brought here; and now me thinks the efforts of destiny are directed to making me feel it, viz. in the attempt to get a release of Chandanadāsa from the hands of the enemy. The metre is Anushtub. भवतु See p. 234. It is the Marāṭhī असो. व्यसनब्रह्मचारिन् (p. 280), literally means, “fellow-student in the school of misfortune.” Cf. Kādambārī, pp. 79-176. कालहरणम्=loss of time, causing delay in killing myself. परमुदासीनाः=very apathetic or indifferent. प्रत्यादिश्यामहे=we are condemned. Cf. प्रत्यादेशो रूपगर्वितायाः श्रियाः in Vikramorvaśī, p. 4, and also Kādambārī, p. 5. मणिकारश्रेष्ठी (p. 281)=jewel-merchant. हन्त here must be taken हर्षे, and विभव means property. अश्रोतव्यम्=what one would not like to hear. Cf. Kādambārī, p. 136. उद्ध्व्य (p. 282)=tying up the neck, for hanging oneself. Cf. Ratnāvalī, p. 43. Suicide to avoid hearing of a friend’s misfortune may be seen also at Daśakumāracharita, p. 77, (Calc. ed.). किमौषधि, &c. This division of one stanza into several questions, or several separate sentences, occurs in other places also. Cf. *inter alia* Venīsamhāra, p. 103, and Prasanna Rāghava, pp. 80-126. किमग्नि, &c.=has he been cast off in consequence of the royal displeasure which is little short of fire or poison? “Cast off” here seems to mean cast off from royal favour. नृशंसा प्रतिपत्तिः=wicked proceedings. अभूमिः, &c. (p. 283)=he is not the man for any improprieties. Cf. the analogous use of क्षेत्र and आस्पद in the same sense as भूमि here. The metre of the stanza is S’ikharinī. The reading of A. P. given in the notes on तद्विनाशो (p. 283), viz. सुहृद्विनाशो, is preferable to the one adopted in the text in yielding a clearer meaning. तद्विनाशो must be interpreted in the same way. My heart is, indeed, trem-

bling in consequence of the affectionate feelings which I properly entertain on hearing that Chandanadâsa is his dear friend, and that the destruction of such a friend is the motive to his entering fire. [The reading of H. given in the footnote gives a satisfactory meaning.] मर्त्ये व्यवसितस्य=of one engaged in destroying himself. As to शोकदीक्षा (p. 284) Cf. व्यसनब्रह्मचारिन् before as containing a somewhat analogous figure. The meaning is this—"Here has destiny opened the door for initiating me into a course of grief." Cf. Viracharita, p. 75, and S'ākuntala, p. 88, and Prasanna Rāghava p. 80.

P. 285. अभ्यर्णः=Near, approached. अर्थवत्ता=wealth, property. विनिमय=exchange *scil* of the wealth for Chandanadâsa's life—a ransom. पितृन्, &c. (p. 286). As to the earlier lines Cf. Mohamudgara. अर्थमनर्थं भावय नित्यम्, &c. As to तद्यो the explanation in the commentary seems the only possible, and is a good one. व्यसन=misfortune, or evil. (You are ready to cast off that as an evil which is dear to all, and for which sons kill fathers, &c. &c.). कृतार्थोऽयं सोऽर्थः=that property of yours has accomplished its end,—in being offered for a purpose of benevolence. सति वणिक्त्वे=though you are a trader; a trader, of course, might be expected to be most swayed by selfish motives. The metre of the stanza is S'ikharinī. प्रतिपन्न=replied. Cf. Mālavikāgnimitra, p. 7. S'ākuntala, p. 135, Jānaki Parinaya, p. 188. बहुशो ज्ञातम् (p. 287)=I have frequently heard. प्राणहरोऽस्य दण्डः=the punishment for him is death (*lit.* that which takes away life). गृहजनं याच्यते (p. 288). See Siddh. Kaum. II, 273. शिबेरिव, &c. See p. 102 *supra*. The metre of the stanza is Anushtub. व्यवसायसुहृद् (p. 289)=friend in any great effort. सज्जल, &c.—धाराजल is a common expression. See *inter alia* Prasanna Rāghava, pp. 74, 75, 84. The sword, according to the commentator's explanation, is dark-blue like a cloud, and clean like the sky, and has a sharp edge. But see Kathāsaritsāgarā (व्योमश्यामलनिस्त्रिश) and Cf. Sāhitya Darpana, p. 240. There is, however, no other good way of interpreting the text as we have it. The commentator's remarks should be noticed as affording a ground in favour of that in preference to the other reading. युद्धश्रद्धा—In the Chandikāś'ataka of Bāṇa we have the phrase कलयसि कलहश्रद्धया किं त्रिभूलम्. See *Indian Antiquary* I. 112. In the Prasanna Rāghava, p. 75, we read अपि नाम भवदुपाध्याययजमानस्य निवृत्ता हरचापारोपणश्रद्धा. The passages (with which compare

Murâri, p. 143) seem to show that *अद्वा* means, in this context, something like hope. The *Medinî* gives it as meaning *काङ्क्षा*. *सत्त्वोत्कर्षात्*, &c.=that sword—the power of which, in consequence of its great virtue, has been seen by my enemies in the test of battle—now moves to some work of daring, me who am unable to govern myself in consequence of affection for my friend. As to *विवश* Cf. *अवश* at p. 253 *supra*, and *Gîtâ* VIII., 19. *Kathâsaritsâgara* Taranga XXIII., st. 13, *Mrichchhakatika*, p. 340. The metre of the stanza is *Mandâkrântâ*. *पिशुनित* (p. 290) =indicated, suggested, Cf. *Meghadûta*, st. 49. *प्रतिपत्तुम्*=to understand, know. Cf. *Bhartṛihari* (*Vairâgya*), st. 99, and note.

P. 291. *यथार्थो राक्षसः* See p. 234 *supra*. *ही हीमाणहे*. See p. 219 *supra*, [The order of speeches according to B. N. H. is to be preferred]. *अमात्यपादाः* is a respectful mode of speaking of *अमात्य*. Similar expressions are *गुरुपादाः*, *आचार्यपादाः* &c., and Cf. *तातपादाः* at *Uttararâmacharita*. pp. 168-9. *निर्वापितः*=extinguished. *अपूर्वं पुरुषम्* (p. 292)=unfamiliar person. Cf. *Kathâsaritsâgara* Taranga XVIII., st. 364, Taranga XIX., st. 83. *आत्मनो जीवितं रक्षन्तो*—for saving their own lives, lest on the rescue of the person ordered to be hanged they should themselves be treated as the hangmen of *S'akatadâsa* were. *स्वरायितः*=hastened, expedited. *शत्रोर्मतेन*=with the assent of the enemy.—*viz.* *Châṇakya*. *वधाधिकृतो जनः*=the hangmen, the men appointed to the work of killing. *अथ*=But if. See p. 178 *supra*. I prefer to take the antecedent clause in the third line as *अथ न*, simply, equivalent to, but if not—that is to say, “if he was not brought to me with the assent of the enemy.” The commentator’s construction is rather forced, I think. Then *कृतकं तादृग्लेखम्* will mean a fabricated writing of that sort, or *कृतकं तादृक्कृष्टम्*, as our text has it, would mean such a sinful fabrication; as to *कष्ट* meaning evil or sinful. Cf. *Siddh. Kaum.* II., 229, and note there. *तर्कारूढा*=embarking on guesses. The metre of the stanza is *Harinî*. *प्रथमम्* on the former occasion. *नीतिः*=schemes of policy. *कालान्तरेण*=after some interval of time. See p. 152. *मत्कृतां व्यापत्तिम्*=calamity caused by myself,—*viz.* by entrusting my people to his charge. As to *व्यापत्ति* Cf. *Bhartṛihari* (*Vairâgya*), st. 105, and note thereon. *ज्ञातम्*=I know it, or I have it. *निष्क्रय*=exchange ransom. Cf. *Raghu* II., 55. *कल्पयामि*,—see *परिकल्पित* at p. 242 *supra*, and note thereon, and see, too, *Raghu* V., 28, XI., 51, 93. The metre of the stanza is *Sragdharâ*.

Act VII.

P. 294. विषम. See p. 278 *supra*. राजापथम्. See p. 100 *supra*. परिहरत सुदूरेण=keep as far from it as possible. The metre of this and the next stanza is Āryā. [The verse as read in the text is not metrically correct. Notice H.] वध्यवेश. See p. 139 *supra*. कुटुम्बिनी is, of course, wife, as at Raghu VIII., 86 Professor Wilson (Works XII., 154), seems to have had some doubts on this point. चारित्रभङ्गभीरुणाम् (p. 297)=afraid of any deviation from a right course of conduct. Cf. Raghu XIV., 73, Daśakumāra, pp. 90, 96, 157 Calc. ed.). उदासीन=those who are indifferent, i. e. do not meddle in the affairs of the नृशंस people referred to. अंशुपाद, &c.=who have, as it were, made their offerings of water (to their dying friend) by means of the tears they let fall. बाष्पगुर्व्या दृष्ट्वा=with eyes dull and heavy, owing to their weeping. व्यवसित (p. 299) must be taken to mean determined or resolved, not undertaken here, so that the next speech of Ch.'s wife may be properly construed. अश्रुत, &c. (p. 300). See p. 209 *supra*. पश्चिम, Cf. *inter alia*, Raghu XVII., 8, Mālatimādhava, p. 332, Kādambarī p. 144, Venīsamhāra, p. 181. समुद्रहमानः (p. 302)=carrying out, completing. शूलायतनाः (p. 303)=hangmen. परिभवक्षेत्रीकृत=made the object of ignominy, Cf. Kādambarī, p. 135. मृत्युलोकपदवी=road to the realms of death. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 304. त्वदीय, &c.=This is a mere imitation of one part of your noble career. स्वार्थ एव, &c.=I have only attended to my own interests; as, after the dismissal from Malayaketu's court, Rākshasa's life would have been a burden to him especially after Chandanadāsa's death. असज्जनरुचौ=which does not satisfy good persons—the Kali age is not an age with which good people can be satisfied. औशीनरीयं यज्ञः=the glory of S'ibi. See p. 102 *supra*. बुद्धानाम्, &c.=he who being pure in soul, has by his noble conduct eclipsed the achievements even of the Buddhas. Cf. Mālatimādhava, p. 362. and Māgha XV., 58, and Nāgānanda, p. 164. पूजाहो, &c.=Here am, I, the man for whose sake this person, worthy of veneration, has become your enemy. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita.

P. 306. एतद्, &c.=Even this I am now bound to hear. आर्यनीति, &c.=the operation of whose intellect is baffled by the

state-craft of Chânakya. उत्तुङ्ग &c.=red by the mass of its mighty flames. As to the figure in the second line Cf. Das'akumara, p. 75. अनेकप &c.=whose mane still smells of the rutwater of the elephants (killed by him). नैक, &c.=in which there are many alligators and crocodiles. See p. 69 *supra*. As to दैव referred to here, see p. 182, where, under other circumstances, Chânakya ridicules the idea. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. आकरः &c.,—the sea is called रत्नाकर, literally a mine of jewels. The metre of this stanza and the next is Anushtub. [The speech of Râkshasa is here inappropriate as Chânakya is veiled by the जवनिक्का and therefore is not recognizable for Râkshasa. So it comes naturally after अमात्य...विशेषणं on p. 308]. कल्पनाक्लेशैः=the trouble of constant mental work for achieving success; for the other sense, the trouble of preparations, Cf. p. 313 *infra*. अमात्य, &c. (p. 308).—He had ceased to be Malayaketu's अमात्य and had failed to carry out his resolve to wreak vengeance on Chandragupta for his treatment of the Nandas, whose अमात्य he had been. Hence the name अमात्य is now लज्जाकर, as reminding him of what he was and of his ill-success. कपटलेखं is the गमुल्, but the grammar here is doubtful. It is not quite easy to explain the इति at the end of Chânakya's speech. If the reading is correct, I think it must be taken as syntactically going with the next speech of Chânakya, which is really only a continuation of this, and not a separate one. विकल्प—Cf. p. 227 *supra* इत्यर्थोक्ते, &c. (p. 309.) See p. 210 *supra*. संयोग=alliance. नय=device. Cf. नीति and नीत at pp. 96-238 *supra*. The metre of the stanza is S'ârdûlavikrîḍita. विभवतश्च is a very common expression meaning arround. Cf. Mâlavikâgnimitra, pp. 22, 95.

P. 310. The double sense of फल, is stated by the commentator as fruit and the sharp edge. विपक्ष likewise means, gone over to the enemy or merely possessed of bird's feathers, not having been used for their proper purpose of wounding the enemy. As to the bird's feathers going with arrows Cf. Raghu II, 31. They are अधोमुख, because they are put into the quiver with their sharp part—which is, as it were, their face—inside. निज, &c.=the regulation of having to remain lying in the quiver does not please the arrows. Cf. for a somewhat similar idea Kirâta XVII, 47. The metre of this stanza and of the next is Vaitâlîya. विगुणीकृत,

&c.—the commentary notes the double meaning of विगुणीकृत. As to तत्र Cf. the note on p. 108 *supra*. One is certain to vanquish those whom one has got to vanquish, when one's preceptors are wide awake (as to which Cf. Raghu XIV 85), in attending to all affairs, even when one is oneself sleeping. संपन्नाः=they have been accomplished. योजितः &c.—the connexion is indicated in the word अमात्यमुख्यम्. B. E. N. G. seem to be right in omitting the next speech. चाणक्यः । राजानमुपसृत्य, &c., as राजा, has already approached चाणक्य, and as the speech itself contains nothing more than is already in the previous speech. क्रमेण. See p. 116 *supra*. The metre of this and the next stanza is Anushtub. वाङ्मन्य. See p. 271 *supra*. वाङ्मन्य=वङ्मन्य. See Siddha. Kaum. I., 654, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 218, and Cf. Gītā, IV., 13. भृत्यभावेन=as a dependant. This seems to result from Chandragupta's calling Rākshasa आर्य and गुरु in the stanza foregoing.

P. 312. द्रव्य=a suitable subject. The reference in the commentary is to Siddh. Kaum. I., 713, Cf. Mālavikāgnimitra, p. 16, and note thereon, and Gaṇaratnamahodadhi, p. 234. जिगीषु=aspiring, ambitious. Cf. विजिगीषु p. 195 *supra*, and Kādambarī p. 7. नेता is taken by the commentator to mean अमात्य; rightly, as it means the man who manages all affairs. Cf. Kirāta XVI., 42 and see p. 317 below. As to प्रतिष्ठा see pp. 113, 116 *supra*, कूलज, &c.=in the manner of a tree on a river bank. The metre of the stanza is Vasantatilaka. अगृहीत, &c.=you are showing favour to Chandragupta without accepting the weapon, i. e. accepting office under him. Your favour in coming here is a mere empty thing until you agree to become Chandragupta's minister. माहात्म्यात् (p. 313) in our text must go with पौरुषस्य, and must mean simply greatness. परिकल्पना=preparation. See pp. 293-307 *supra*, and Cf. also Daśakumāra, p. 43 and commentary. व्यतिकर=संपर्क in Mālatī-mādhava, p. 344, or Uttararāmacharita, p. 101; and hence प्रसङ्ग as the commentator here takes it, or प्रकार as the commentator on Daśakumāra does. See, *inter alia*, pp. 45, 54, 69, 84, 87, and see also Kādambarī, pp. 88, 146, 183, 214. Or व्यतिकर may mean व्यसन, misfortune or trouble, according to the Medinī. The whole stanza means that owing to Rākshasa the whole of Chandragupta's horses and elephants have had to be kept in a state of constant readiness. The metre of the stanza is S'ārdūlavikrīḍita. As to

अन्तेण see Siddh. Kaum. I., 262. नन्दस्नेहगुणाः &c. (p. 314), the kindness of the Nandas touch my heart, i. e. come back to my recollection (taking गुण to mean quality; the meaning of string will not suit here, as the verb is स्पृशन्ति, not आकर्षन्ति or any other verb of similar import). भृत्योऽस्मि—I am a servant—meaning, I am immediately about to become a servant. See Siddh. Kaum. II., 284. व्यापारणीयम्=must be yield, or used. कार्याणाम्, &c.=the course of events for a long time defies the control even of fate; or, perhaps, of Brahman. Cf. Bhartṛihari (Nīti), st. 94. The metre of the stanza is Śārdūlavikrīḍita. नमः &c.=I bow to that affection for a friend which causes one to undertake anything.

P. 315 मलयकेतौ, &c.=I was living in dependence on Maḥaya-ketu; for the locative Cf. Manu II. 67. प्रतिमानयितव्यः see p. 118. सर्वनगरश्रेष्ठिपद=the position of principal merchant in all cities of the world. The general release ordered (p. 317) is the traditional mode of signaling an occasion of rejoicing which is still observed in the courts of Indian princes, and was observed partially by the British Government on the occasion of the proclamation of Queen Victoria as Empress of India. Cf. Raghu III., 20, XVII., 19, Mālavikāgnimitra, pp. 85-108. अथवा &c.=but now with the minister Rākshasa as manager (of all affairs), what work is there for me? Let the bonds of all, except those of horses and elephants, be united. I only, having made good my declaration, will tie up my lock of hair. The metre of the stanza is Anuṣṭub. वाराहीम्, &c. (p. 318). The earth is supposed to have been held on the jaws of the boar—the third incarnation of Viṣṇu—when he raised it out of the waters of the deluge. Cf. Kumāra VI., 8. For the expression तनुमास्थितस्य Cf. Kumāra VI., 84. As to भुजयुगमाश्रिता Cf. Raghu II., 74. राजमूर्तेः—this word is meant to indicate that Chandragupta is another incarnation of Viṣṇu, like the great Boar. There are many representations of the great Boar in the Archæological Remains described in General Cunningham's Reports. See *inter alia* Vol. VI., 137, 146, VII., 89, 90; X., 48, XI., 25, XII., 45, 54, XV., 11. Some of these are of a very considerable age. The first two references will furnish some rationalistic speculations on the subject. See also as to the Boar Incarnation, Max Müller's India: What it can teach us, p. 137, and note 11. p. 367. The allusion in the commentary is to Kuvalāyānanda, p. 281. The metre of the stanza is Śragdharā.

ABBREVIATIONS, EDITIONS, &c., USED IN AND FOR THIS VOLUME.

- Advancement of Learning, (Bacon), by Selby. Bombay.
- Aindra School of Grammarians, by Burnell.
- Amarāvati Stūpa, by Burgess, (Archæological Survey of Southern India, No. 3).
- Anarghya Rāghava. See Murāri.
- Ancient Geography of India, Vol. I., by Cunningham.
- Anugītā. See Sacred Books of the East.
- Archæological Survey Reports, by Burgess, Vols. I.-V.
- Archæological Survey Reports, by Cunningham. Vols. I.-XVI.
- Āryavidyāsudhākara, by Yajñesvara Śāstrī, Bombay.
- Bārhut Stūpa, by Cunningham.
- Barcoah's English Sanskrit Dictionary, Vols. III.
- Bhagavadgītā, with Madhusūdana Sarasvatī's Commentary, Bombay, 1880.
- Bhāgavatabhūṣaṇa, by Gopālāchārya, Bombay.
- Bhartṛhari's Śātakas, (Bombay Sanskrit Classics).
- Bhilsa Topes, by Cunningham.
- Bibliographical Index to Historians of India, by Sir H. Elliott, Part. I.
- Bṛihadāraṇyaka Upanishad, (Bibliotheca Indica).
- Bṛihatsamhitā, (ditto).
- Buddha Gayā, by Dr. R. Mitra.
- Buddhism, by Rhys Davids.
- Cathay and the way thither, by Col. Yule, 2 Vols.
- Cave Inscriptions of Western India, by Burgess and Bhagavānlāl (Archæological Survey of Western India, No. 10).
- Chandakaus'ika, Calcutta, 1868.
- Chandikās'ataka, (Indian Antiquary, Vol. I.).
- Chhandas Sūtras of Pingala, (Bibliotheca Indica).
- Childers' Pali Lexicon.
- Chips from a German Workshop, by Max Müller.
- Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. I., by Cunningham.
- Das'akumāracharita, (Bombay Sanskrit Classics). Calcutta, 1869, and Bombay, 1884, (with tīkās).
- Das'arūpa, with commentary (Bibliotheca Indica).
- Deccan Poets, by Cavell Venkata Rāmaswāmī. Bombay, 1847.
- Dhananjayavijaya. Calcutta, 1871.
- Dharmasindhusāra, with Marathi Translation, Bombay.
- Dynasties of Southern India, by R. M. Sewell.
- Essays, by Colebrooke, 2 Vols. Madras, 1872.
- Essays, by Prinsep, edited by Thomas, 2 Vols.
- Essays, by Wilson, edited by Dr. F. E. Hall.
- Fa-Hian's Travels, by the Rev. S. Beal.
- Gadyapadyāvalī, by S. R. Kirloskar. Bombay, 1876.
- Gaṇaratnamahodadhi, by Eggeling Part I.
- Halāyudha's Dictionary, by Aufrecht.
- Harshacharita, Calcutta, 1876.
- Hemachandra's Dictionary, by Roth.

- Hindu Law, by V. N. Mandlik.
Hindu Law Digest, by West & Bühler, (2nd Edition).
Hindu Theatre, (Wilson), by Dr. F. E. Hall, 2 Vols.
History of Ancient Sanskrit Literature, by M. Müller.
History of India, (Elphinstone), 5th Edition, by Cowell.
History of India, (Sir. H. Elliott), edited by Professor Dowson.
History of India, by Medows Taylor.
History of Indian Literature, by Weber (Trübner's Oriental Series).
Ibn Batuta, by Lee, London, 1829.
India: What it can teach us, by M. Müller.
Indian and Eastern Architecture, by Fergusson.
Indian Antiquary, Vols. I-XII.
Jânaki Parinaya, with Marâthi Translation, Bombay.
Journal Asiatic Society, Bengal.
" Bombay Branch Royal Asiatic Society.
" Ceylon Branch Royal Asiatic Society.
" Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
" " New Series.
Kâdambarî (Bombay Sanskrit Classics).
Kâmandakî Nîtisâra, by D. R. Mitra. (Bibliotheca Indica).
Kanarese Dynasties, by Fleet. (Reprinted from Bombay Gazetteer).
Kathâsaritsâgara, by Brockhaus.
Kavicharitra, by Janârdan Râmchandraji, Bombay.
Kirâtârjuniya. Calcutta. 1869.
Kîrtikaumudî, (Bombay Sanskrit Classics).
Kumârasambhava, Bombay, 1873.
Kuvâlayânanda. Bombay, 1856.
Lists of Antiquities of Madras, by Sewell, Vol. I., (Archæological Survey of Southern India).
Madras Journal of Literature and Science, Vol. XIV.
Mâgha(S'is'upâlavadha). Calcutta, 1869.
Mahâbhârata. Bombay Edition.
Mahâbhâshya. Benâres Edition.
Maitrî Upanishad, (Bibliotheca Indica).
Mâlâtî Mâdhava, (Bombay Sanskrit Classics).
Mâlavikâgnimitra, (Bombay Sanskrit Classics).
Mallikâmâruta, Calcutta. 1878.
Manu Smriti, Bombay, 1868.
Marco Polo, by Col. Yule, 2 Vols.
Medinî Kos'a. Calcutta. 1873.
Meghadûta. Calcutta, 1870.
Mohamudgara in Kavyasangraha. Calcutta, 1872.
Mrîchchhakatika. Calcutta, 1870.
Murârî Nâataka. Calcutta, 1875.
Nâgânanda with Marâthi Translation, Bombay, 1863.
Nirukta, (Bibliotheca Indica).
Nîtis'ataka (Bombay Sanskrit Classics).
Nonmissionary Religions, (Lyall's Asiatic Studies).
Panchatantra, (Bombay Sanskrit Classics).
Pânini, (Ashtâdhyâyî). Calcutta, 1863.
Pânini, by Goldstücker.
Pârvâtiparinaya, with Marâthi Translation, Bombay.
Pingala. See Chhandas Sûtras.
Prabodhachandrodaya. Calcutta, 1874.
Prasanna Râghava. Calcutta, 1872.
Priyadars'ikâ. Calcutta, 1875.
Raghuvams'a. Calcutta, 1870.
Râmâyana, by Muktes'vara, (Sarvasangraha). Bombay, 1860.
Ratnâvali. Calcutta, 1865.
Religions of India, by Barth.
Report on Sanskrit MSS. by Kielhorn. Bombay, 1881.
Ritusamhâra. Calcutta, 1869.
Sacred Books of the East. Vol. VII.

Sāhitya Darpana, Calcutta, 1869.

Sāhitya Parichaya, by Nīlamanī Mukarji. Calcutta, 1880-83.

S'aka, Samvat and Gupta Eras, by Fergusson.

S'ākuntala, by Monier Williams.

Samson Agonistes, by J. P. Hughlings, Bombay, 1861.

S'ānkara Bhāshya, (Bibliotheca Indica).

S'ankaravijaya, by Ānandagiri, (Bibliotheca Indica).

S'ankaravijaya, by Mādhavācharya, Bombay.

Sāṅkhyakārikā in Sāṅkhyatattvakaumudī. Calcutta, 1871.

Sanskrit Texts, by J. Muir.

Sarasvatikanthābharana, by Baroah, Calcutta.

Sarvadars'anasangraha. Calcutta, 1871.

Siddhānta Kaumudī, 2 Vols., by Professor Tārānāth. Calcutta, 1863.

South Indian Palæography, by Burnell, 2nd Edition.

Transactions of the Orientalists Congress in London.

Transactions of do. Compilation, by Trübner.

Uṇādi Sūtras, by Aufrecht.

Useful Tables, by Prinsep, in Thomas's Edition of Prinsep's Essays, Vol. II.

Uttarārāmacharita, Calcutta, 1870

Vāchaspatya, Dictionary of Professor Tārānāth.

Vāsavadattā, (Bibliotheca Indica).

Venīsamhāra. Calcutta, 1868.

Viddhas'ālabbhāñjikā. Calcutta, 1873.

Vikramāṅkacharita, (Bombay Sanskrit Classics).

Vikramorvas'ī, (Bombay Sanskrit Classics).

Vīracharita, edited by Trithen.

Vishṇupurāṇa, by Wilson, edited by Dr. F. E. Hall.

Yājñavalkya Mitāksharā, Bombay.

The abbreviations used in this Volume will be easily understood from the full names here given.

**An Alphabetical Index of the Verses occurring in
the Mudrârâkshasa.**

*In the following Index, the first numbers refers to the
Act and the second, to the Verse.*

अक्षीणभक्तिः क्षीणे ...	II.,	22	उपलशकलमेत-	... III.,	15
अत्थाहिमुहे सूरे ...	IV.,	19	उवरि घणं घण-	... I.,	22
अत्युच्छिन्ने मन्त्रिणि ...	IV.,	13	उलङ्घयन्मम	... I.,	10
अदिसअगुरुएण ...	VI.,	3	एकगुणा तिथी	... IV.,	20
अन्तःशरीरपरिशेष ...	VI.,	13	एतानि तानि तव	... V.,	16
अपांसुदुत्तानां ...	III.,	8	ऐश्वर्यादनपेत-	... I.,	14
अप्राज्ञेन च कातरेण ...	I.,	15	कन्या तस्य वधाय	... II.,	16
अम्भोधीनां तमाल ...	III.,	24	कन्यां तीव्रविष-	... V.,	21
अलहन्ताणं पणमामि ...	V.,	2	कमलाणं मणहरणं	... I.,	19
अश्वैः सार्द्धमजस्र-	VII.,	15	कर्णेनेव विषाङ्गनैक-	... II.,	15
अस्माभिरमुमेवार्थ-	II.,	20	कामं नन्दमिव	... II.,	9
आकरः सर्वशास्त्राणां ...	VII.,	7	कार्योपक्षेपमादौ	... IV.,	3
आकाशं काशपुष्प-	III.,	20	किं शेषस्य भव्यथा	... II.,	18
आणंतीए गुणेषु	V.,	9	किं गच्छामि तपोवनं ...	V.,	24
आनन्दहेतुमपि	II.,	6	किमौषधपथातिगै-	... VI.,	16
आरुह्यारूढकोप-	III.,	27	कुले लज्जायां च	... V.,	4
आर्याज्ञयैव मम	III.,	33	कृतागाः कौटिल्यो	... III.,	11
आलिङ्गन्तु गृहीतधूप	III.,	2	केनोत्तुङ्गशिखा-	... VII.,	6
आविर्भूतानुरागाः	IV.,	21	कौटिल्यः कुटिलमतिः	I.,	7
आशैलेन्द्राच्छिलान्त	III.,	19	कौटिल्यधीरज्जु-	... II.,	2
आस्वादितद्विरद-	I.,	8	कौमुदीं कुमुदानन्दे	... IV.,	9
इष्टात्मजः सपदि	II.,	8	कौल्लतश्चित्रवर्मा	... I.,	20
इह विरचयन्सार्ध्वी	III.,	6	क्रूरग्रहः स केतु-	... I.,	6
उच्छिन्नाश्रयकातरेव	VI.,	5	क्षताङ्गानां तीक्ष्णैः	... VI.,	12
उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलं	IV.,	16	गम्भीरगर्जितरवाः	... IV.,	17
उत्सिक्तः कुसचिव-	III.,	12	गुणवत्युपायनिलये	... I.,	5
उद्यच्छता धुरमका-	IV.,	6	गुरुभिः कल्पनाक्लेशै-	... VII.,	8

गृध्रैराबद्धचक्रं...	III.,	28
गौडीनां लोभधूली-	V.,	23
चन्द्रगुप्तस्य विक्रेतु-	V.,	17
चाणक्यमि अकरुणे	I.,	21
चाणक्यतत्त्वलिखित-	III.,	31
चीयते बालिशस्यापि...	I.,	3
छगुणसंजोअदिदा	VI.,	4
जअदि जलदणीलो	VI.,	1
जइ इच्छह लक्खिदव्वे	VII.,	1
जगतः किं न विजितं...	VII.,	13
जाणन्ति तन्तजुत्ति	II.,	1
तीक्ष्णादुद्विजते मृदौ	III.,	5
त्यजत्यप्रियवत्प्राणा-	I.,	25
त्वय्युत्कृष्टबले	IV.,	15
दुष्कालेऽपि कला-	VII.,	5
दूले पञ्चासती	IV.,	4
दृष्ट्वा मौर्यमिव...	II.,	21
देवस्य येन पृथिवी-	IV.,	11
देवे गते दिव-	VI.,	7
द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य	VII.,	14
धन्या केयं स्थिता	I.,	1
धूर्तैरन्वीयमानाः	III.,	10
न तावन्निर्वीर्यैः	II.,	10
नन्दकुलकालभुजगी	I.,	9
नन्दस्नेहशुणाः स्पृशन्ति	VII.,	16
नन्दैर्वियुक्तमनपेक्षित-	III.,	18
नीर्यं निखिंशकालः	VI.,	20
निखिंशोऽयं सजल-	VI.,	18
नृपोपकृष्टः सचिवा-	IV.,	14
नेदं विस्मृतभक्तिना	II.,	5
पणमह जमस्स चलणे	I.,	17
पतिं त्यक्त्वा देवं	VI.,	6
परार्थानुष्ठाने	III.,	4
पाऊर्ण निरवसेसं	II.,	11

पादस्याविर्भवन्ती-	I.,	2
पादाग्रे दशमवधाय	V.,	13
पितृनुपुत्राः पुत्रा-	VI.,	17
पुरिसस्स जीविदव्वं	I.,	18
पृथिव्यां किं दग्धा	II.,	7
पैरैरङ्गुलिभिर्नवेन्दु-	VI.,	10
प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा	III.,	21
प्रमृद्भ्रष्टोतृणां	VI.,	14
प्रस्थातव्यं पुरस्ता-	V.,	11
प्राकारं परितः	II.,	13
प्रारभ्यते न खलु	II.,	17
फलयोगमवाप्य	VII.,	10
बाल एव हि लोके	VII.,	12
बुद्धिजलणज्झरेहिं	V.,	1
भक्त्या नन्दकुला-	V.,	5
भर्तुस्तथा कलुषितां	III.,	9
भयं तावत्सेव्यादभि-	V.,	12
भूषणाद्युपभोगेन	III.,	23
भृत्यत्वे परिभाव-	V.,	20
भृत्या भद्रभटादयः	VII.,	9
भेतव्यं नृपतेस्ततः	III.,	14
मद्भृत्यैः किल सोऽपि...	III.,	13
मम विमृशतः कार्या-	IV.,	2
मित्रं ममेदमिति	V.,	7
मित्राणि शत्रुत्व-	V.,	8
मुद्रा तस्य कराङ्गुलि-	V.,	15
मुहुर्लक्ष्योद्भेदा	V.,	3
मोक्षतूण आमिसाइ	VII.,	3
मौर्यस्तेजसि सर्व-	II.,	23
मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः...	V.,	19
यत्रैषा मेघनीला	II.,	14
यदि च शकटो नीतः...	VI.,	19
येन स्वामिकुलं	VII.,	4
ये याताः किमपि	I.,	26

यो नन्दमौर्यनृपयोः ...	III., 17	शोचन्तोऽवनतै-	... I., 12
यो नष्टानपि बीज-	VI., 8	श्यामीकृत्याननेन्दू-	... I., 11
राअणिओओ महिओ	IV., 1	श्रावितोऽस्मि श्रियं	... VI., 15
राक्षसेन समं मैत्री	VII., 18	श्रुतं सखे श्रवण-	... V., 6
राज्ञां चूडामणीन्दु-	IV., 12	संरम्भोत्सपदिपक्ष्म-	... III., 30
रूपादीन्विषया-	III., 1	सत्त्वभङ्गभयाद्राज्ञां	... IV., 8
लब्धायां पुरि...	III., 26	सत्त्वोत्कर्षस्य धात्रा	... III., 22
लेखोऽयं न ममेति	V., 18	स दोषः सचिवस्यैव	... III., 32
वक्षस्ताडनभिन्न	IV., 5	सद्यः क्रीडारसच्छेदं	... IV., 10
वहति जलमियं	I., 4	संदावे तारेसाणं	... VI., 2
वामां बाहुलतां	II., 12	समुत्खाता नन्दा	... I., 13
वाराहीमात्मयोने-	VII., 19	स हि भृशमभियुक्तो	... III., 25
विक्रान्तैर्नयशालिभिः...	I., 23	साध्ये निश्चित-	... V., 10
विगुणीकृतकार्मुकोऽपि	VII., 11	सासनमलिहन्ताणं	... IV., 18
विना वाहनहस्तिभ्यो...	VII., 17	सुलभेष्वर्थलाभेषु	... I., 24
विपर्यस्तं सौधं...	VI., 11	सुविश्रब्धैरङ्गैः...	... III., 3
विरुद्धयोर्भ्रेशमिह	II., 3	सोत्सेधैः स्कन्धदेशैः	... IV., 7
विष्णुगुप्तं च मौर्यं च...	V., 22	स्तुवन्ति श्रान्तास्याः	... III., 16
वृष्णीनामिव नीति-	II., 4	स्मृतं स्यात्पुत्रदारस्य	... V., 14
शनैः श्यानीभूताः	III., 7	खच्छन्दमकचर-	... I., 27
शार्ङ्गाकर्षावमुक्त-	VI., 9	खयमाहृत्य भुजाना-	... I., 16
शिखां मोक्तुं बद्धा-	III., 29	खस्मिन्परिहतमयशः	... II., 19
शिबेरिव समुद्भूतं	VI., 18	होदि पुलिसस्त वाही	... VII., 2

SANSKRIT BOOKS WITH ENGLISH NOTES.

KALIDASA'S RAGHUWAN'SA

WITH

MALLINATHA'S COMMENTARY;

AND

EXHAUSTIVE GRAMMATICAL & CRITICAL NOTES,

and a close *English Translation*, together with an

Introduction giving all available information

about the author and a discussion about

the literary merits of the Poem,

KRISHN

GOLEKAR, M.A.

University College

Annotator of "Sākuntalā

"Meghadūta"; "Arthaharī's Shatakas";

"Dhanakīharanā"; "Dātātraya";

"Buddha-charita".

Price 4 Rupees. Postage 6 Annas.

Abhijnana-sākuntalā of Kalidasa, with English Notes by N. B. Godabole, B. A.	2	0	0	2	6
Bhāṭṭi-kāvya of Bhāṭṭi, with English Notes by N. B. Godabole, B. A.	0	4	0	0	6
Hitopadeśa with English Notes by N. B. Godabole, B. A.	1	0	0	1	6
Mālavikāgnimitra of Kalidasa, with English Notes by K. P. Parab	0	12	0	1	0
Mṛicchhakatika of Śūdraka, with English Notes by Pandit H. M. Sharma, M. A.	2	0	0	3	0
Meghadūta of Kalidasa, with English Notes by N. B. Godabole, B. A.	0	12	0	1	6
Pancha-tantra of Vishnuśarma, with English Notes by N. B. Godabole, B. A.	2	8	0	4	0
Haravilāsa of Sayana-bhashya and English Notes by V. C. Vijapurkar, M. A.	2	0	0	2	0
Tark-saṅgraha of Arjuna-bhāṭṭa, with his own gloss and an English Translation	0	6	0	0	0

I ANDURANG JAWAH

PROPRIETOR, NIRMALA ...

23, Kolhat ... Bombay

